

**Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе примерной программы по истории Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897), Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Фундаментального ядра содержания общего образования / под ред.В.В. Козлова, А.М. Кондакова и авторской программы под редакцией М.В. Вербицкой. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования.

**Общая характеристика учебного предмета.**

 Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «Английский язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

 Основное назначение английского языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

 Английский язык как учебный предмет характеризуется

* **межпредметностью** (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
* **многоуровневостью** (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
* **полифункциональностью** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

**Цель**‐ развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно‐познавательной, и развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Обучение иностранному языку  в 5 классе направлено на достижение следующих **задач:**

- реализовать системно-деятельностный (коммуникативный) подход к обучению;

- способствовать приобщению обучающихся к культуре страны изучаемого языка;

- содействовать общему и речевому развитию, образованию и воспитанию обучающихся;

- формировать новые и закрепить и развивать ранее приобретенные обучающимися знания, умения и навыки;

- совершенствовать речевые навыки и умения в устной  речи, чтении и письме.

В образовательном процессе используются следующие технологии и методы:

**Технологии:** здоровьесберегающие, личностно - ориентированные, развивающего обучения, проблемного обучения, развития творческого мышления, дифференцированного обучения, ИКТ, игровые технологии и другие.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические, репродуктивные, продуктивные, поисковые, индуктивные, дедуктивные, самостоятельной работы, метод проектов и другие.

**Формы обучения:** фронтальные, групповые, индивидуальные, коллективные, парные.

Выбор технологий, форм и методов обучения зависит от целей и задач каждого урока.

**Место предмета в учебном плане.**

 Федеральный базисный учебный план для образовательных организаций Российской Федерации отводит 525 часов для обязательного изучения учебного предмета «Английский язык» на этапе основного общего образования. Согласно учебному плану филиала МАОУ Тоболовской СОШ Карасульская СОШ в 2016-2017 учебном году на изучение учебного предмета «Иностранный язык» в 5 классе отводится 3 ч в неделю (102 часа за год).

**Результаты обучения и усвоения содержания курса по английскому языку.**

**Личностные результаты:**

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

 - осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

 - развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты:**

- формирование и развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

**-** развитие коммуникативной компетенции, в том числе умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информации;

- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку /по ключевым словам;

- развитие умения рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом;

- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты**

**А. В коммуникативной сфере**

 **Речевая компетенция** (овладение видами речевой деятельности):

 в области **говорения**:

- начинать, вести / поддерживать и заканчивать этикетный диалог в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;

- расспрашивать собеседника и сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов;

- высказывать просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

- сообщать информацию о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и выражать свое мнение;

- передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного с опорой на прочитанный/прослушанный текст;

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы;

в области **аудирования:**

- воспринимать на слух и понимать в целом речь учителя, одноклассников;

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудиотекстов в рамках тем, отобранных для изучения в 5 классе;

- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие несложные аутентичные прагматические сообщения, выделяя необходимую информацию;

в области **чтения:**

**-** читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода);

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации;

в области **письменной речи:**

**-** заполнять анкеты и формуляры, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- составлять план устного и письменного сообщения.

**Языковая компетенция**

(владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в начальной школе и в 5 классе;

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

- знание изученных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

- понимание явлений многозначности слов английского языка и их лексической сочетаемости; использование изученных синонимов, антонимов;

- распознавание и употребление в речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- знание изученных различий систем английского и русского языков.

**Социокультурная компетенция:**

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных странах;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);

- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

**Компенсаторная компетенция:**

- формирование умения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации использовать контекстуальную догадку, переспрос, словарные замены, жесты, мимику.

**Б. В познавательной сфере**

- формирование приемов работы с текстом: умения пользоваться определенной стратегией чтения / аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);

- развитие умения действовать по образцу /аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изученной тематики;

- развитие умения осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;

- формирование умения сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- развитие умения пользоваться справочным материалом (двуязычным словарем, грамматическим справочником учебника, мультимедийными средствами).

**В.** **В ценностно-ориентационной сфере**

- формирование представления о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;

- формирование мотивации достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- формирование представления о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на английском языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках.

**Г. В эстетической сфере**

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на английском языке;

- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами английского языка;

- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения значения живописи, музыки, литературы.

**Д. В сфере физической деятельности**

- формирование стремления вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт).

**Содержание тем учебного курса.**

Освоение предмета «Иностранный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

 Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностранный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

**Предметное содержание речи**

**Моя семья.(11 ч)**

Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Свободное время.(23 ч)**

 Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.(5 ч)**

Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Школа.(7 ч)**

Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма*.* Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.(7 ч)**

Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Окружающий мир.(18 ч)**

Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.

**Страны изучаемого языка и родная страна.(31 ч)**

Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**Коммуникативные умения (в течение всего курса)**

**Говорение**

**Диалогическая речь**

Совершенствование диалогической речи в рамках изучаемого предметного содержания речи: умений вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог.

Объем диалога от 3 реплик. Продолжительность диалога – 1-2 минуты.

**Монологическая речь**

Совершенствование умений строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание, рассуждение (характеристика)), с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы)

Объем монологического высказывания от 8-10 фраз. Продолжительность монолога – 1,5-2 минуты.

**Аудирование**

Восприятие на слух и понимание несложных аутентичных аудиотекстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от решаемой коммуникативной задачи.

*Жанры текстов*: информационные.

*Типы текстов*: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, сообщение, беседа, интервью, объявление, реклама и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут.

Аудирование *с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации* предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.

Аудирование с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений.

**Чтение**

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием.

*Жанры текстов*: публицистические, художественные.

*Типы текстов*: статья, интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, объявление, рецепт, рекламный проспект, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах в рамках предметного содержания, обозначенного в программе. Тексты могут содержать некоторое количество неизученных языковых явлений. Объем текстов для чтения – до 700 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале. Объем текста для чтения около 500 слов.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

**Письменная речь**

Дальнейшее развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

* заполнение анкет и формуляров (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, национальность, адрес);
* написание коротких поздравлений с днем рождения и другими праздниками, выражение пожеланий (объемом 20–30 слов, включая адрес);
* составление плана, тезисов устного/письменного сообщения; краткое изложение результатов проектной деятельности.
* делать выписки из текстов; составлять небольшие письменные высказывания в соответствии с коммуникативной задачей.

**Языковые средства и навыки оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения.

**Фонетическая сторона речи**

Различения на слух в потоке речи всех звуков иностранного языка и навыки их адекватного произношения (без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации). Соблюдение правильного ударения в изученных словах. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Лексическая сторона речи**

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 5 класса основной школы.

Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

 Основные способы словообразования:

* аффиксация:

прилагательных –ish, –ian, -er, -ese; -ful, -ing;

 существительных –ing;

числительных –th (sixth),-teen (fifteen), -ty (seventy);

глаголов re- (to paint – to repaint), dis- (disagree);

* словосложение

 существительное + существительное (peacemaker);

прилагательное + прилагательное (well-known);

прилагательное + существительное (blackboard);

* конверсия

образование существительных от неопределенной формы глагола (to play – play);

 образование прилагательных от существительных (cold – cold winter).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

**Грамматическая сторона речи**

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water).

Определенный, неопределенный и нулевой артикли (a/an, the) с именами существительными (в том числе с географическими названиями).

Положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных и наречий (large – larger – largest, interesting – more interesting – most interesting); образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (good – better – best, bad – worse - worst).

 Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога; конструкции с глаголами на –ing (to be going to; to love/hate doing sth; to stop talking).

Модальные глаголы (can/could, must/have to).

Личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine). Неопределенные местоимения (some, any).

Нераспространенные и распространенные простые предложения, безличные предложения (It is five o’clock. It was winter); повелительные предложения (утвердительные (Be careful!), отрицательные (Don’t worry!); сложноподчинённые предложения с союзом because.

Основные правила пунктуации. Точка. Запятая. Восклицательный знак. Вопросительный знак.

**Социокультурные знания и умения.**

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

* знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
* сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
* сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
* знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в пита­нии, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
* представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
* умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
* умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

**Компенсаторные умения**

Совершенствование умений:

* переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
* использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
* догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
* использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

**Общеучебные умения и универсальные способы деятельности**

Формирование и совершенствование умений:

* работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
* работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
* планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
* самостоятельно работать в классе и дома.

**Специальные учебные умения**

Формирование и совершенствование умений:

* находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
* семантизировать слова на основе языковой догадки;
* осуществлять словообразовательный анализ;
* пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
* участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Основное содержание по темам.** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся.** | **Контрольные работы** |
|  | Моя семья | 11 | Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения. | **Личностные результаты:** - осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации; - развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;**Метапредметные результаты:** - формирование и развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;**-** развитие коммуникативной компетенции, в том числе умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.  |  |
|  | Свободное время | 23 | Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода. | **Личностные результаты:** - развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;**Метапредметные результаты:** - формирование и развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;**-** развитие коммуникативной компетенции, в том числе умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информации;- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку /по ключевым словам;- развитие умения рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом;- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. **Предметные результаты:**в области **говорения**:- начинать, вести / поддерживать и заканчивать этикетный диалог в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;- расспрашивать собеседника и сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов;- высказывать просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала; |  |
|  | Здоровый образ жизни | 5 | Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек. | **Личностные результаты:** - формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации; - развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;**Предметные результаты:**в области **чтения:****-** читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;в области **говорения**:- - расспрашивать собеседника и сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов;- высказывать просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала |  |
|  | Школа | 7 | Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма*.* Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками. | **Метапредметные результаты:** - формирование и развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;**-** развитие коммуникативной компетенции, в том числе умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информации;- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку /по ключевым словам;- развитие умения рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом;- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. **Предметные результаты:****-** заполнять анкеты и формуляры, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;- составлять план устного и письменного сообщения.  |  |
|  | Выбор профессии | 7 | Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. | **Личностные результаты:** - формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации; - развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;**Метапредметные результаты:** - формирование и развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;**-** развитие коммуникативной компетенции, в том числе умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информации;- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку /по ключевым словам;- развитие умения рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом;- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.  | 1 |
|  | Окружающий мир | 18 | Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности. | **Предметные результаты:**в области **чтения:****-** читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода);- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации; |  |
|  | Страны изучаемого языка и родная страна | 31 | Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру. | **Личностные результаты:** - стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию. **Метапредметные результаты:** - осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. **Предметные результаты:**в области **чтения:****-** читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания; | 3 |
| **Итого**  | **102** |  |  | **4** |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Вербицкая М.В., Твердохлебова И.П., Эббс Б., Уорелл Э., Уорд Э. FORWARD Английский язык: 5 класс. Рабочая тетрадь к учебнику для общеобразовательных заведений, Москва, Вентана-граф, Pearson Education Limited, 2012
2. Вербицкая М.В., Твердохлебова И.П., Эббс Б. и др. Книга для учителя к учебнику FORWARD Английский язык 5 класс, Москва, Вентана-граф, Pearson Education Limited, 2013

**Дополнительная литература:**

#  -Книги для чтения на английском языке.

 -Двуязычные словари

**Контрольно-измерительные материалы:**

1. Контрольно-измерительные материалы по английскому языку (контрольные работы, тесты)

1. **Компьютерные и информационно-коммуникационные средства**
2. Аудиоприложение к учебнику FORWARD Английский язык: 5 класс
3. Аудиоприложение к рабочей тетради FORWARD Английский язык: 5 класс
4. Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте общего образования.
5. Таблицы, соответствующие основным разделам грамматического материала, представленного в стандарте основного общего образования.

 **4. Интернет ресурсы:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/general-class.php?SECTION\_ID=1603  |
|  | [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) |
|  | http://www.openclass.ru/ |
|  | <http://www.inion.ru/index6.php> ИНИОН РАН |
|  | www.ioso.ru/distant/community |
|  | http://school-collection.edu.ru – аудио файлы |
|  | www.britishcouncil.org/learnenglish |
|  | http://lessons.study.ru |
|  | http://www.onestopenglish.com/ |
|  | <http://www.funology.com/> |
|  | http://www.studyenglish.ru |

 **5.Технические средства обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка** |
| 1 | Ноутбук |  |
| 2 | Мышка  |  |
| 3 | Мультимедиа-проектор |  |

**Планируемые результаты изучения учебного курса:**

**Коммуникативные умения**

**Говорение.Диалогическая речь**

**Ученик научится:**

* вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *вести диалог-обмен мнениями;*
* *брать и давать интервью;*
* *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

**Говорение. Монологическая речь**

**Ученик научится:**

* строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
* описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
* давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
* передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;
* описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
* *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*
* *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
* *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*
* *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

**Аудирование**

**Ученик научится:**

* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
* воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
* *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

**Чтение**

**Ученик научится:**

* читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;
* читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
* читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
* выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*
* *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

**Письменная речь**

**Ученик научится:**

* заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
* писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
* писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);
* писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
* *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
* *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
* *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
* *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

**Орфография и пунктуация**

**Ученик научится:**

* правильно писать изученные слова;
* правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;
* расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи**

**Ученик научится:**

* различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;
* соблюдать правильное ударение в изученных словах;
* различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
* членить предложение на смысловые группы;
* адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*
* *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

**Лексическая сторона речи**

**Ученик научится:**

* узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;
* употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
* распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:
* глаголы при помощи аффиксов *dis*-, *mis*-, *re*-, -*ize*/-*ise*;
* имена существительные при помощи суффиксов -*or*/ -*er*, -*ist* , -*sion*/-*tion*, -*nce*/-*ence*, -*ment*, -*ity* , -*ness*, -*ship*, -*ing*;
* имена прилагательные при помощи аффиксов*inter*-; -*y*, -*ly*, -*ful* , -*al* , -*ic*,-*ian*/*an*, -*ing*; -*ous*, -*able*/*ible*, -*less*, -*ive*;
* наречия при помощи суффикса -*ly*;
* имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов*un*-, *im*-/*in*-;
* числительные при помощи суффиксов -*teen*, -*ty*; -*th*.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
* *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
* *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
* *распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;*
* *распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atlast, etc.);*
* *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.*

**Грамматическая сторона речи**

**Ученик научится:**

* оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
* распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы),побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
* распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
* распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
* распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There+tobe*;
* распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and*, *but*, *or*;
* распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because*, *if*,*that*, *who*, *which*,*what*, *when*, *where, how,why*;
* использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;
* распознаватьиупотреблятьвречиусловныепредложенияреальногохарактера (Conditional I – *If I see Jim, I’ll invite him to our school party*) инереального характера (Conditional II *– If I were you, I would start learning French);*
* распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
* распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;
* распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;
* распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;
* распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many*/*much*, *few*/*afew*, *little*/*alittle*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;
* распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;
* распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;
* распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future*, to be going to,* Present Continuous*.*

***Ученик получит возможность научиться:***

* *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом sothat; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*
* *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever;*
* *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as … as; notso … as; either … or; neither … nor;*
* *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;*
* *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking.*

**Социокультурные знания и умения**

**Ученик научится:**

* употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
* представлять родную страну и культуру на английском языке;
* понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*
* *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

**Компенсаторные умения**

**Ученик научится:**

* выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*
* *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

**Календарно- тематическое планирование.**

Условные обозначения: А – аудирование; Г – говорение; Ч – чтение; П – письмо.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока**  | **Элементы содержания** |  **Ожидаемые результаты.** | **Кодификатор**  |
| По плану | коррекция |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
|  |  |  | Знакомство с учебником.Школьный журнал. | А/Г: приветствие, знакомство с классом. А/Г/Ч: аудиотекст-история Let’s make a magazine: аудирование, изучающее чтение, чтение диалогов в парах.Ч/Г/: Identity card: работа с персональной анкетой (имя, возраст, адрес, внешность, увлечения), опрос одноклассников, проверка информации. **Грамматика:** модальный глагол can, глагол like в конструкциях like to do smth/like doing smth ; конструкция Let’s.. для высказывания собственной идеи или выражения побуждения к действию.  | Формирование мотивации изучения английского языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «иностранный язык» Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности. Заполнять анкеты на английском языке.  | Принимать задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения задачРаботать в парах.  | Понимать в целом речь учителя по ведению урока; речь одноклассника в ходе общения с ним. Уметь начинать и поддерживать диалог, понимать на слух основное содержание прослушанного текста, отвечать на вопросы, оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами.Выразительно читать вслух текст с соблюдением норм произношения и ударения, воспроизводить интонацию образца. Описывать персонаж учебника или своего друга с опорой на текст анкеты | 3.1 |
|  |  |  | Персональная информация.  | А/Ч/Г: Текст Let’s make a magazine и ролевая игра на его основе. Диалог-расспрос с опорой на иллюстрации. Ч/Г/П: Заполнение анкеты с персональной информацией о себе и об одном из одноклассников.**Грамматика:** Past SimpleTense **Активная лексика:** формальные сигналы прошедшего времени yesterday, last week, last year, last summer, three weeks ago, in 2007, глаголы в прошедшем времени.  | Соблюдение социальных норм речевого поведения | Пробудить готовность решать учебные, коммуникативные, познавательные задачи самостоятельно.Фиксировать личную информацию  | Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Понимать и задавать общие и специальные вопросы с опорой на иллюстрации, корректно отвечать на них.  Заполнять анкету по образцу, пользуясь изученной лексикой. Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию. Понимать на слух короткие сообщения о событиях в прошлом и задавать общие и специальные вопросы одноклассникам об их занятиях прошлым летом. | 1.1.2 |
|  |  |  | Ролевая игра «Давайте сделаем журнал»  | А/Г/Ч: Goodbye, summer! Диалог-расспрос по образцу о каникулах персонажей учебника, друга. Рассказ о своих летних каникулах.Ч/Г/П: заголовки и разделы школьного журнала. П: составление подписей к фотографиям или рисункам, форма прошедшего времени неправильных глаголов, заполнение пропусков в тексте. **Грамматика:** формы Past Simple Tensе, правильные и неправильные глаголы; Словообразование: суффиксы имен прилагательных -al, -ic, сложные слова (weatherman, birthday, schoolhouse).**Активная лексика:** to go on a boat trip, to walk in the woods, to play tennis? To go hiking in the woods. Проект Постер/фотоколлаж. The best summer holiday. | Осознание возможностей самореализации средствами английского языка, стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.  | Формирование и развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение  | Прогнозировать содержание текста на основе анализа его названия, иллюстраций. Различать и употреблять в речи правильные и неправильные глаголы в простом прошедшем времени. Узнавать имена прилагательные по словообразовательным суффиксам,догадываться о значении сложных слов по значению составляющих их частей.Делать подписи к фотографиям или рисункам по теме The best summer holiday. Вести диалог-расспрос о каникулах друга и сообщать информацию о своих летних каникулах. | 3.3.1 |
|  |  |  | Летние каникулы  | А/Ч/Г: My summer holiday: Рассказ о проведенных летних каникулах ипредставление индивидуальных постеров или фотоколлажей; диалог-расспрос на основе прослушанного.Ч/Г/П/: статьи и рубрики школьного журнала. А/Г/П/: стихотворение Twinkle, twinkle, little star. **Грамматика:** Present Simple Tense, Past Simple Tense.  | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной коммуникации | Использовать стратегии описания и сообщения для составления рассказа о своих летних каникулах.Высказывать свое суждение и оценку онаиболее интересном постере/ фотоколлаже. | Начинать, поддерживать и заканчивать этикетный диалог-расспрос (small talk) опроведенных каникулах. Читать небольшие популярные тексты с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить их содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Подбирать заголовки к текстам. Оперировать в устной речи изученными лексическими единицами и конструкциями. .  | 1.1.1 |
|  |  |  | Детский стишок «У Мэри был маленький ягненок» автора Сары Дж. Хейл | Ч/Г/П/: ознакомительное чтение предисловия из сборника стихов Сары Дж. Хейл(Sarah J. Hale); работа с обложкой, названием книги, определение жанра коротких стихов для детей “nursery rhyme”: изучающее чтение.стихотворение Mary had a little lamb; выразительное чтение.П: дописывание предложений на основепонимания содержания стихотворения; имена авторов, названия произведений. **Грамматика:** специальный вопрос в Past Simple Tense; сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами.  | Толерантное отношение к проявлениям иной культуры  | Прогнозировать содержание текста на основе его названия, названия его частей, визуальной информации обложки книги.Знакомиться с англоязычной детской литературой.Устно высказывать свое мнение о прочитанном/ отношение к нему. | Воспринимать на слух и зрительно текст стихотворения с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Зрительно воспринимать текст стихотворения и понимать основное содержание, узнавать знакомые слова и грамматические явления. Выразительно читать стихотворение с соблюдением норм произношения,воспроизводить интонацию образца.  | 2.1 |
|  |  |  | Знаете ли вы?  | Г/Ч/П/: ознакомительное и поисковое чтение научно-популярных статей журнала.Ч/П/: дополнение предложений информацией из прочитанных текстов. Ч/Г/: выразительное чтение вслухстихотворений Twinkle, twinkle, little star и Mary had a little lamb.**Грамматика:** Past Simple Tense; специальный вопрос.**Активная лексика:** страноведческие реалии и персоналии Thomas Edison, Henry Ford, Boston, Massachusetts, nursery rhyme.  | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной коммуникации | Формирование и развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.  Извлекать фактическую детальную информацию текста, находить общее в ряде предложенных текстов. Расширять представления о странах изучаемого языка, искать дополнительную информацию об изученных страноведческих реалиях и персоналиях. | Воспринимать зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотноситьего содержание с иллюстрациями,догадываться о значении новых слов из контекста. Выразительно читать стихотворение ссоблюдением норм произношения,воспроизводить интонацию образца. Читать короткие высказывания и дополнятьих информацией из прочитанных текстов. | 2.4 |
|  |  |  | Фото-соревнование (конкурс)  | А/Г/Ч/: Аудиотекст A Photo Competition, изучающее чтение, чтение диалогов в парах. П/Г: дополнение предложений подходящими по смыслу словами: рассказ о действиях персонажей на рисунке с использованием глаголов в Present Continuous Tense.**Грамматика:** Present Continuous Tense, наречия времени, порядок слов в предложении. **Активная лексика:** competition, essay, to enter smth, notice board, title, film studio4 sometimes, usually, now, at the moment. | Развитие таких качеств как креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность  | Принимать задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения задачРаботать в парах.  | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, полностью понимать его содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Выразительно читать диалог-образец с соблюдением норм произношения и правил интонационного оформления речи. Вести диалог-расспрос с опорой на прочитанный текст и иллюстрации. Составлять описание рисунка, подбирая подходящие по смыслу предложения. Дописывать предложения, заполняя пропуски подходящими по смыслу словами.  | 3.1 |
|  |  |  | Рассказ Кейт  | Ч/Г/: Domino’s day (рассказ Кейт): изучающее чтение, чтение диалогов в парах.Аудиотекст What does Domino do?: диалог-расспрос на основе текста и фотоочеркаП: написание распорядка дня: будни и выходные дни. **Грамматика:** сравнение употребления глаголов в Present Simple и Present Continuous Tenses; наречия somethimea, usually. **Активная лексика:** слова и выражения для обозначения времени (time expressions) | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.  | Пробудить готовность решать учебные, коммуникативные, познавательные задачи самостоятельно.Работа в парах. Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста с опорой на иллюстративный план. | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить его содержание с иллюстрациями,догадываться о значении новых слов из контекста. Осуществлять поисковое чтение. Задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации. Оперировать в устной и письменной речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями. | 2.3 |
|  |  |  | Распорядок дня.  | аудиотекст What time do they do these things?; описание распорядка дня.Г/: обсуждение возможных занятий детей в деревне и в городе; диалог-расспроси рассказ о распорядке своего дня. П: сочинение о дне проведенном с семьей; заполнение таблицы школьного расписания. **Грамматика:** сравнительная степень прилагательных и наречий и выражения с ними (to spend more time out of doors; get up earlier и т.п.) **Активная лексика:** слова и выражения, описывающие время (at two o’clock, at half past two, etc.), названия школьных предметов.  | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной коммуникации | Развитие умения рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом.  | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить егосодержание с иллюстрациями и с указанным временем. Догадываться о значении новых слов из контекста. Задавать вопросы и отвечать на них с опоройна иллюстрации. Называть точное время. Вести диалог-расспрос с опорой на текст и иллюстрации.Описывать распорядок своего дня и запрашивать информацию о распорядке дня своих друзей.Оперировать в устной и письменной речи изученной лексикой и грамматическими конструкциями.   | 5.2.3 |
|  |  |  | Сюрприз для Кейт.  | Ф/Г/Ч/: аудиотекст A surprise for Kate; описание рисунков, подбор иллюстраций к отдельным частям текста. Догадка о значении однокоренных слов. Г: описание действий в Past Simple Tense и Present Continuous Tense. П: знакомство с форма том официального письма, написание письма по образцу; составление предложений в Past Simple Tense (ответы на вопросы). **Грамматика:** Past Simple Tense, Present Continuous Tense, cравнительная степень прилагательных и наречий. **Активная лексика:** слова-сигналы употребления Past Simple Tense  | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности.  | Принимать задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения задачРабота в парах и малых группах. Писать небольшое личное письмо с поздравлением, приглашением.  | Соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями, пересказывать услышанную/прочитанную информацию. Догадываться о значении однокоренных слов. Описывать события прошлого из жизни персонажа учебника, вести диалог-расспрос, используя зрительные опоры. Вести диалог-расспрос по рисунку с опорой на образец. Воспроизводить диалог-образец с соблюдением правил интонационного оформления общих и специальных вопросов. Познакомиться с образцом письма-поздравления. Писать по аналогии краткое личное письмо. Написание стихотворения по образцу, дополнение пропущенных строк.  | 3.1 |
|  |  |  | История создания и устройства фотокамеры.  | А/Г/Ч: аудиотекст How do cameras work?. Понимание краткой инструкции о работе современного фотоаппарата. П: определение расположения предметов с опорой на иллюстрации, написание предложений с использованием знакомых предлогов. Формирование языковой компетенции и аналитического мышления школьников на основе сравнения случаев употребления глаголов в Present Simple Tense и Past Simple Tense при описании фактов прошлого и настоящего (обобщение). **Грамматика:** сопоставление Present Simple Tense и Past Simple Tense.**Активная лексика:** лексика на тему различных изобретений (фотоаппараты и т.д.)  | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка, уметь применять инструкции  | Прогнозировать содержание текста на основе его названия, иллюстраций к нему. | Воспринимать текст в аудиозаписи с отдельными новыми словами, понимать его основное содержание, соотносить звучащий аудиотекст с иллюстрациями. Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них.Анализировать на основе содержания текста правила употребления простого настоящего и простого прошедшего времени. Заполнять пропуски в коротком связном тексте подходящими по смыслу грамматическими формами глаголов. Пользоваться словарем.  | 1.1.2 |
|  |  |  | Фотографии | А/Г/П/: текст- письмо Ask uncle Harry,описание дефектов фотографий: изучающее чтение, диалог-расспросWhat’s the problem with the photo? At the photo gallery: диалог- расспрос, описание своих фотографий; песня Say cheese! Подбор иллюстраций к содержанию прослушанного текста. П: описание недостатков фотографий по образцу . **Грамматика:** специальные вопросы в Past Simple Tense, ); наречия too, enough в предложениях типа It’s too high, I am not tall enough.**Активная лексика:** too small,/dark, not clear, near enough | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом. | Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией, поиск и выделение нужной информации.  | Воспринимать зрительно текст с изученными словами и конструкциями, извлекать необходимую информацию, сопоставлять её с иллюстрациями.Вести диалог-расспрос при обсуждении фотографий, уточнять детали. Участвовать в диалоге-расспросе на тему прошедших каникул, описывать действия, совершенные в прошлом, с использованием соответствующих форм глагола. Описывать фото, оперируя изученными словами и конструкциями, развивать языковую догадку. Задавать общие и специальные вопросы, соблюдая ритмику и интонацию английского предложения.  | 2.1.1.2 |
|  |  |  | Киностудия  | А/Г/Ч/П/: аудиотекст-история At the film studiо. Описание павильона киностудии, комментирование событий в съёмочном пaвильоне; чтение диалога-образца по ролям. Заполнение пропусков в тексте названиями профессий. Г: диалог-расспрос об опыте работы каскадера в кино The life of a stunt artist. Сообщение фактов в Past Simple Tense. Выражение предупреждения (Becareful!), желаний (I’d like to…), предложений сделать что-либо (why don’t we …), запрос уточнения (How did you do that?). Ролевая игра «Интервью с актером –каскадером». Грамматика: пассивная грамматическая конструкция It’s made of…; специальный вопрос. Активная лексика: названия профессий, связанных с созданием фильмов (director, actor, actress, a film star, a stunt); лексика связанная с процессом съемки кинофильма (Action! Cut!).  | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом | Работать в парах и малых группах, принимать участие в ролевой игре Interview with a stunt man/ woman. | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Понимать и пересказывать по-английски общее содержание прослушанного текста,догадываться из контекста о значении новых слов. Вести диалог-расспрос на основе изученноготекста. Описывать персонаж по образцу, оперируя в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Выражать свое мнение о сложности и опасности работы каскадера на киностудии | 1.2.1 |
|  |  |  | Ролевая игра «Интервью с актером –каскадером» | А/Г/Ч/П/: аудиотекст Interview with Josie, диалог-расспрос о любимых и нелюбимых занятиях, увлечениях и хобби. Активизация употребления в речи грамматической конструкции like/hate/go/do/stop/star + форма на – ing. Ч/Г: How do you make a film? Профессии, связанные с созданием фильмов(camera operator, sound recordist, producer). A/Г: соотнесение слуховой и зрительной информации при прослушивании аудиотекста о профессиях в кино. **Грамматика:** конструкция с глаголами like/hate/go/do/stop/star + форма на – ing.  **Активная лексика:** stunt, artist, gymnastics, club, race, school sports, film-making, enormous | Формирование мотивации изучения английского языка и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык».Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности.  | Работать в парах. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.  | Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, сопоставлять его содержание с иллюстрациями. Участвовать в диалоге-расспросе о предпочтениях персонажей, используя в речи активную лексику и речевые образцы. Читать вслух и понимать диалог-образец, построенный на основе изученного материала, соблюдая правила произношения, ударение, ритм английского предложения. Заполнять таблицу по результатам опроса. Излагать в устной и письменной форме свои предпочтения: что нравится и что не нравится делать.Заполнять пропуски в предложениях, используя знакомые глаголы.  | 1.1.2 |
|  |  |  | Профессии.  | Ч/Г: диалог-расспрос о работе,профессии, любимом кинофильме, любимом актере. Г: What would you like to be? Диалог-расспрос об интересной профессии.А/Г/П: аудиотекст A young actress, написание вопросов для интервью. Выражение совета и побуждения к действию Why don’t you …?**Грамматика:** повелительное наклонение глаголов ( Look out! Do not touch! Don’t talk!) | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации. Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.  | Работать в парах и малых группах. Самостоятельно составлять вопросы для интервью, участвовать в ролевой игре. | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать его общее содержание. Задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушаннойинформации.Участвовать в диалоге-расспросе, употреблять активную лексику, высказывать свои предпочтения, выражать совет и побуждение к действию. Употреблять изученные глаголы в повелительном наклонении.  | 1.1.2 |
|  |  |  | Профессии. |
|  |  |  | Любимые фильмы | А/Ч/Г: короткие тексты о любимых фильмах, подбор иллюстраций к содержанию прочитанного. Г/П: диалог-расспрос о планах на завтра, на выходные, на следующий вечер.Короткий рассказ о животных-актерах. Г: ролевая игра Animal stars**Грамматика:** конструкция **to be going to.**Активная лексика: animal star, voice and sound effect, soundtrack,to make a soundtrack, film part, film-making, to find out about (повторение)  | Формирование ответственного отношения к учебе  | Принимать участие в ролевой игре Animal stars, решать коммуникативно-поисковую задачу отбора лучшего «актера» для конкретной роли. Работать в парах и малых группах. Подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке в рамках изучения данной темы.  | Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Подбирать иллюстрации к содержанию прочитанного. Понимать общее содержание текста для чтения, выбирать верные и неверные утверждения на основе прочитанной информации. Догадываться о значении незнакомых слов по контексту или зрительной опоре. Оперировать в устной и письменной речи изученными грамматическими конструкциями и лексикой. | 3.1 |
|  |  |  | Киновикторина  | А/Ч/Г: аудиотекст What does it sound like?; Г: диалог-расспрос о звуковых эффектах в кино. Соотнесение звуков и картинок сподписями.Г/П: Киновикторина Are you mad about films?**Грамматика:** Present Simple Tense для обозначения универсальных и общеизвестных фактов. **Активная лексика:** forest fire, rainstorm, thunderstorm, coconut shell, watering can, tin tray, sheet of tin , rice, cellophane. Проект: My favourite film. | Аргументировать свое отношение к фильму.Развитие самостоятельности, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.  | Работать в парах.Находить информацию в Интернете. Обсуждать способы создания звуковых эффектов для озвучивания фрагмента кинофильма.  | Вести диалог-расспрос о любимых фильмах, выполнять задания викторины из журнала Сэма на тему Are you mad about films?Следовать тексту-инструкции, выполняя команды в игре по озвучиванию кинокадров.Выбирать ответ на вопрос из нескольких предложенных вариантов. Находить информацию в Интернете. Обсуждать с партнером способы создания звуковых эффектов для озвучивания фрагмента кинофильма: высказывать, воспринимать и оценивать сообщение. Зрительно воспринимать вопросы анкеты о любимых фильмах, полностью понимать их, давать ответы в письменной и устной форме (кратко и развернуто). Выполнять проект My favourite film: составлять фотоколлаж или компьютерную презентацию.  | 1.1.2 |
|  |  |  | Урок обобщения по разделу |
|  |  |  | На буровой вышке  | А/Ч/Г: аудиотекст-история On the oil rig. Г: изучающее чтение, чтение по ролям; диалог-расспрос по прочитанному тексту с активизацией употребления глагольных форм в Past Simple Tense;. Обсуждение фактов, событий прошлого When did …? (In 1986). Ч/Г: газетная заметка из журнала Сэма Capsule lost. **Грамматика:** оборот to have got; Past Simple Tense;**Активная лексика:** oil, oil rig, submarine, helicopter, capsule, to lock smth, to wait for smth/smb, it seems/it seemed | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной имежэтнической коммуникации. Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка | Пользоваться словарём. Развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам.  | Воспринимать на слух и зрительно текст с некоторыми новыми словами и конструкциями, понимать общее содержание, догадываться о значении новых слов и конструкций из контекста. Кратко пересказывать основное содержание текста. Узнавать и употреблять в речи изученные лексические единицы и грамматические конструкции, составлять предложения по образцу.Вести диалог-расспрос по прочитанному тексту, обсуждать факты и события прошлого. | 1.1.4 |
|  |  |  | Пантомима.  | А/Ч/Г: What are thеy doing? Описание рисунка с использованием глагольных форм в Present Continuous Tense. Г/П: ролевая игра Are you riding a horse? Диалог-расспрос с опорой на иллюстрации и изображение действий пантомимой. **Грамматика:** обобщение грамматического материала по употреблению в речи временных форм форм Present Simple Tense и Present Continuous Tense. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности.  | Работать в парах. Принимать задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения задач  | Составлять описание рисунков, расспрашивать одноклассников о содержаниииллюстраций и вербально высказывать догадку о действиях,представленных пантомимой. Распознавать и употреблять в речи формы глаголов в Present Continuous Tense в сочетании с личными местоимениями и существительными.Участвовать в диалоге-расспросе на заданную тему. Различать и употреблять в речи формы Present Simple Tense и Present Continuous Tense. | 4.6 |
|  |  |  | Газетная история  | А/Ч/Г: аудиотекст-история A newspaper story. Обсуждение газетной заметки, активизация в речи новой лексики. Ч/Г: Treasure ships. Чтение газетных заголовков и нахождение географических названий на карте Великобритании. Диалог-расспрос о фактах, упомянутых в газетных заголовках.П: список дел, географические названия. **Грамматика:** выражение долженствования и настоятельной рекомендации с использованием глагола must.  **Активная лексика:** многозначные слова; worried, information, treasure, international, historian, disappear | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.  | Работать со словарной статьей. Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутые | Воспринимать на слух текст с изученными словами и конструкциями, понимать егообщее содержание, задавать вопросы и отвечать на них на основе прослушаннойинформации, догадываться о значении новых слов из контекста. Извлекать из текста запрашиваемую информацию. Пересказывать основное содержание прочитанного текста. географические названия на карте. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. По контексту догадываться о значении многозначных слов.  | 2.3 |
|  |  |  | Природные богатства и полезные ископаемые.  | А/Ч/Г: аудиотекст оприродных богатствах и полезных ископаемых Where do thesethings come from? Г/П: диалог-расспрос о местах в мире, которые известны ценными природными богатствами. П: названия природных богатств. Написание предложений об использовании различных предметов. **Грамматика:** конструкция страдательного залога Present Passive ( to be made by , to be used for, to be used to, to be found).**Проект** Постер/коллаж Natural Treasures  | Осознание ценности и формирование установки на безопасный образ жизни, формирование основ экологической культуры. | Собирать материал для портфолио (постер/карты/ рисунки о различных природных богатствах России), используя дополнительную литературу и ресурсы Интернет. | Воспринимать на слух общее содержание текста с некоторыми новыми словами, отвечать на вопросы по тексту. Называть природные богатства и их местонахождения в мире, оперируя изученными конструкциями и словами.Вести диалог-расспрос по образцу. Образовывать и употреблять в речи формы страдательного залога Present Рassive с глаголом to be в единственном и множественном числе. | 3.1 |
|  |  |  | Черное золото  | А/Ч/Г: текст Black Gold.Г,П: диалог-расспрос о нефти и нефтепродуктах с опорой на иллюстрации. Аргументированное объяснение black gold устно и письменно. Игра Goldmine game.**Грамматика:** активизация конструкции страдательного залога Present Simple Passive.**Активная лексика:** valuable, to dig, oil well. **Проект** Постер How to save power?  | Формирование основ экологической культуры | Работать в паре. Собирать материал для портфолио, пользуясь доступными средствами информации (справочная литература, газеты, журналы, Интернет). | Читать текст про себя, понимать его общее содержание, отвечать на вопросы. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту. Соотносить вербальную и графическую информацию, находить упомянутые ваудиотексте предметы на плакате. Вести диалог-расспрос, оперируя изученными конструкциями и лексикой. Понимать и выполнять инструкции настольной игры Goldmine game. | 2.1 |
|  |  |  | **Обобщающее повторение**  | Повторение материала I четверти. Урок-повторение.А/Г: аудиотекст A poetry competition; олевая игра Interview with a prize winner. Ч/Г: Did you know …? Чтение и обсуждение двух текстов о знаменитых людях – британском писателе Роальде Дале (Roald Dahl ) и норвежском исследователе Роальде Амундсене (Roald Amundsen).Г: диалог-расспрос о любимых фильмах, ролевая игра Shopping. П: выбор правильной грамматической формы согласно заданной ситуации.**Грамматика:** активизация пройденной грамматики (Past Simple Tense, Present Simple Tense, Present Continuous Tense, конструкция to be going to, исчисляемые и неисчисляемые существительные).  | Осознание возможностей самореализации средствами английского языка, стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.  | Развитие умения рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. | Подвести итоги теста №1 для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности. Повторить пройденный материал в I четверти. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Воспринимать на слух текст с отдельными новыми словами, понимать его содержание, вести диалог-расспрос по прослушанному тексту. Читать текст про себя, понимать его общее содержание, кратко пересказывать, отвечать на вопросы. Устанавливать соответствие предложенных утверждений информации в тексте. Вести диалог-расспрос о любимых фильмах.Понимать разницу между исчисляемыми и неисчисляемыми именами существительными, использовать их в речи вединственном и множественном числе. Распознавать и употреблять глагольные формы в Present Simple Tense и Present Continuous Tense.  | 5.2.6 |
| 1. 23
 |  |  | Контрольная работа № 1 «На буровой вышке».  | Контрольная работа № 1 «На буровой вышке». Контроль и подведение итогов четверти. | Контроль и ориентир динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся  |  | Контроль и коррекция знаний |  |
|  |  |  | Диалог культур 1 | Тексты и задания для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и языковой догадки, а также формирования социокультурной компетенции учащихся.  | Воспитание уважительного отношения к своей культуре и культуре стран изучаемого языка. |  | **Портфолио** Конкурс визиток Identify cards.Постер/фотоколлаж My summer holiday.Фотоочерк A day in the life …Творческое задание My favourite film Постер/коллаж Naturel treasuresПостер How to save power? |  |
|  |  |  | В Америку!  | А/Г/Ч: аудиотекст To America!Г: диалог-расспрос о предполагаемых событиях в будущем с использованием глаголов в Future Simple Tense.А/Г: аудиотекст What would they like to do on the plane?А/П: аудиотекст Life on the oil rig. Г/П: диалог-расспрос и письменные ответы на вопросы What do you do when you feelbored/sad/frightened/angry?Монолог-сообщение и диалог-расспрос на тему When do you feel happy/sad/nervous/frightened?**Грамматика:** модальные глаголы shall, would; Future Simple Tense, конструкция to be going to smth. **Активная лексика:** institute; прилагательные для описания настроения и эмоционального состояния (happy, angry, bored, sad, nervous, frightened).  | Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа, толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира.  | Работать в парах и малых группах. выслушивать короткие сообщения партнера, высказывать свое мнение и задавать вопросы о мнении собеседника.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку на примере интернациональных слов. | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Вести диалог-обмен мнениями о будущих событиях. Понимать на слух содержание аудиотекста, отвечать на вопросы по тексту, подбирать иллюстрации к запрашиваемой информации. Вести диалог-расспрос в ситуации предвосхищения событий. Выборочнопонимать необходимую информацию в прослушанном тексте с опорой на контекст. | 3.3 |
|  |  |  | Занятия и развлечения в тематическом парке.  | Ч: текст A theme park.(сопоставление иллюстраций с текстом).  Г: диалог-расспрос по образцу о предпочтениях в выборе занятий в тематическом парке.П: составление списка любимых развлечений.Ч/Г: текст Gulliver-Park in St. Petersburg. Ролевая игра What would you like to do first?**Грамматика:** конструкция like doing smth, модальный глагол would, вопросительные и утвердительные предложения, наречия места. **Активная лексика:** развлечения в тематическом парке (monorail, nature trail, deer, to follow the nature trail, roller coaster, to go on the roller coaster, carousel, bouncy castle, dodgems, unusual character, giant, gigantic, exciting things to do, jump for fun); последовательность действий (first, next, then, after that).**Проект**Составление туристической брошюрыWelcome to our theme park  | Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры  | Составлять список любимых развлечений; создавать собственную туристическую брошюру.Участвовать в ролевой игре по выбор развлечений в тематическом парке отдыха, уметь объяснять по-английски и понимать на слух короткие сообщения одноклассников о расположении различных аттракционов.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами играмматическими конструкциями всоответствии коммуникативной задачей. Работать в парах и малых группах. | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей (рекламная брошюра). Соотносить содержание текста с иллюстрациями. Вести диалог-расспрос о возможных развлечениях, выражать свои предпочтения в выборе аттракционов в тематическом парке отдыха для детей. Читать про себя текст, построенный на знакомом материале, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в тексте запрашиваемую информацию.  | 1.1.2 |
|  |  |  | История подводной лодки.  | Ч/Г: текст Gulliver’s Travels (часть I). Описание иллюстраций с использованиемглаголов в Past Simple Tense. Составление предложений на основе понимания основного содержания текста.Соотнесение иллюстраций с текстом и описание иллюстраций.А/П: аудиотекст A short history of submarines, написание названий изображенных предметов и даты их изобретения. Ч/П: познавательный проект Make a submarine. Дополнение инструкции подходящими по смыслу словами. **Грамматика:** Past Simple Tense, повелительное наклонение (написание инструкции).  | Осознание возможностей самореализации средствами английского языка.  | Расширять общий кругозор через знакомство с фактами из истории подводных лодок. Участвовать в выполнении познавательного проекта по созданию модели подводной лодки из подручныхсредств.Работать в парах и малых группах. | Читать про себя адаптированный текст художественного произведения на английском языке с некоторыми новымисловами и конструкцииями, соотносить eго содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов изконтекста.Выборочно понимать необходимую информацию (названия, даты) в звучащем тексте с опорой на иллюстрации. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.  | 2.1 |
|  |  |  | События из жизни Гулливера.  | Г/П: описание событий из жизни Гулливера по иллюстрации с использованием глаголов в Future Simple Tense и конструкций выражения предположения и собственного мнения I think…, As I see it …, I am not sure but … и т.д. Ч/Г: текст Gulliver’s Travels (часть II).Монолог-описание иллюстраций сиспользованием глаголов в Past Simple Tense.Ч/П: трансформация предложений с заменойместоимений 1 лица ед. числа на именасобственные и местоимения 3 лица ед. числа. А/Г: аудиотекст Interview with Nicola and Robert. Составление диалога-интервью по образцу и его представление по ролям. Диалог-расспрос по образцу о счастливыхмоментах в жизни.**Грамматика:** Past Simple Tense (закрепление); модальный глагол would. **Активная лексика:** прилагательные, описывающие чувства и состояния: happy, sad, frightened, bored, nervous, excited. Проект .Изготовление постера What makes you sad?What makes you happy? | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.  | Работать в парах и малых группах.Сообщать о своих чувствах и вести диалог-расспрос о настроении и эмоциональном состоянии. Выполнять творческое задание – проект и изготовление постера *What makes you sad?* *What makes you happy?*. | Высказывать предположения и выражать мнение о возможных событиях в будущем. Прогнозировать содержание текста на основе визуальной информации и составлять монолог-описание события, используя изученную лексику и грамматические конструкции. Читать про себя адаптированный текст художественного произведения, соотносить его содержание с иллюстрациями, находить в текстезапрашиваемую информацию, догадываться о значении незнакомых слов по контексту и зрительным опорам.Преобразовывать текст от первого лица в текст от третьего лица, используя замену местоимений 1 лица ед. числа на имена собственные и местоимения 3 лица ед. числа. Воспринимать на слух текст с некоторыми новыми словами, соотносить его содержание с иллюстрациями.  | 1.2.1 |
|  |  |  | Предметы Гулливера.  | Г/Ч: описание предметов, принадлежавшихГулливеру, догадка о значении новых слов спомощью зрительной опоры. Монолог-рассказ How did the Lilliputians use Gulliver’s things? Текст Gulliver’s Travels (часть III), соотнесение фактов из текста с иллюстрациями, ответы на вопросы по тексту.А/Г: монолог-описание иллюстраций сиспользованием глаголов в Past SimpleTense. .Г/П: обсуждение в парах постеров и составление ответов на вопрос What can you do at Hollywood Film Studios if you have two hours? П: восстановление текста с пропущеннымисловами из активного словаря. **Грамматика**: сравнительная конструкция с союзами as…. as…; повторение форм неправильных глаголов в Past Simple Tense; закрепление вопросов Do you like…? Would you like….?  | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации. | Работать в паре. Оперировать в речи изученными лексическими единицами играмматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. | Описывать и сравнивать предметы. Вести диалог-расспрос о параметрах и качествах предметов, изображенных на рисунках или названных в тексте для чтения. Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения, находить в тексте запрашиваемую информацию,догадываться о значении незнакомых слов по контексту и зрительным опорам. Составлять монолог-описание, употребляя активную лексику.Восстанавливать письменный текст, вставляя пропущенные слова из активного словаря.Различать и употреблять в речи глагольные формы в *Past SimpleTense.*  Использовать в речи сравнительную конструкцию *as … as…*  для сравнения предметов.  | 1.2.1 |
|  |  |  | Мистер Биг планирует.  | А/Ч: аудиотекст Mr Big makes plans. Г: разыгрывание сюжета истории по ролям.Ответы на вопросы к тексту.А/Г: аудиотекст Whose breakfasts are these?Диалог-расспрос на тему What kind of breakfast do you usually have?П: составление советов о том, что нужно делать в предложенных ситуациях.Г/Ч/П: сопоставление описанияпредупреждающего знака с иллюстрацией.Составление монологического высказывания о правилах поведения в музее. Ч/П: выбор лишнего слова из ряда тематически связанных слов.**Грамматика:** модальный глагол must в инструкциях и приказах, в вопросах типа What must they do…? , Who must travel to…? и отрицательных предложениях, выражающих запрет: you mustn’t; глагол can в запросах разрешения. | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации. | Работать в паре. Формирование и развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение.  | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотноситьего содержание с иллюстрациями.При аудировании выборочно понимать необходимую информацию в сообщенияхпрагматического характера с опорой на контекст.Составлять развернутые монологическиевысказывания с опорой на содержание прослушанного текста и иллюстрации(рассказ о своем завтраке).Узнавать при чтении и использовать в речиконструкции с модальным глаголом *must* для обозначения необходимости совершитькакое-либо действие, выражения приказа или запрета делать что-либо. | 3.2 |
|  |  |  | Мистер Биг планирует. |
|  |  |  | Ролевая игра «Приказы Мистера Биг» | Ч/Г: текст The gang’s disguiseА/Г/П: аудиотексты Who is the thief? и Whosewigs are they?А/Г: ролевая игра Mr Big’s orders, разыгрывание сюжета истории по ролям от лица одного из главных героев.Г/П: составление разумных советов в ситуациях What must they wear to be safe? **Грамматика:** модальный глагол could;закрепление употребления модaльного глагола must в вопросительных и утвердительных предложениях; глагол. shall (should).  | Формирование представдений об английском языке как средстве познания окружающего мира.  | Выделять главные факты из текста, оценивать полученную информацию.Работать в паре.  | Зрительно воспринимать текст, понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей (объявления, личные записки).Расширять лексический запас словами, необходимыми для описания внешности человека, а также оперировать в устной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Понимать на слух текст, догадываться означении незнакомых слов из контекста, вести диалог-расспрос на основе прослушанного. Описывать одежду любимого персонажа /спортсмена для особого случая. | 1.2.1 |
|  |  |  | Ролевая игра «Приказы Мистера Биг» |
|  |  |  | Солнечная система  | А/Ч: аудиотекст The Solar system.А/Ч/Г: аудиотекст A young astronomer. П: запись ответов по заданной ситуации When will they reach their planet?Г/Ч: текст Russia explores space П: составление подписей к иллюстрациямпостера Russia explores space. Описание планет. Даты. **Грамматика** (повторение): Past Simple Tense; степени сравнения прилагательных, глагол must в ситуациях настоятельного совета; конструкция how long does it take…/it takes…**Активная лексика: названия планет, имена известных космонавтов;** surface, icecap, condition, space probe, suitable, solar.**Проект**Мини-сочинение о будущей профессии и способах ее приобретения | Формирование представдений об английском языке как средстве познания окружающего мира.  | Работать в паре. Составлять вопросы викторины о планетахСолнечной системы.Выполнять творческое задание – постер Russia explores space.Создавать письменное высказывание о будущей профессии с опорой на образец. | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Понимать значения интернациональных слов, читать слова по транскрипции.Составлять развернутые монологические высказывания с опорой на содержаниепрослушанного текста и зрительные опоры. При аудировании выборочно понимать необходимую информацию (названия, период времени) с опорой на контекст. Вести диалог-расспрос о фактах, связанныхс историей освоения космоса. | 3.2 |
|  |  |  | Россия осваивает космос. | А/Г: аудиотекст A space hotel. А/Г: песня Spaceship Earth. Г/П: составление рекламного проспектакосмической гостиницы. П: составление планов похода на вечеринку What are you going to wear? **Грамматика:** употребление Future Simple Tense и конструкция to be going to при описании решения или намерения в будущем. **Проект** Space hotel рекламный проспект космической гостиницы  | Осознание себя гражданином своей страны и мира | Работать над созданием рекламного проспекта космическойгостиницы Space hotelОперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.Слушать и разучивать песню, составлять развернутые монологическиевысказывание с опорой на вербальную информацию текста песни. Составлять антонимические пары из изученных лексических единиц. Сознательно употреблять Future Simple Tense и конструкцию to be going to для описания действий и событий в будущем.  | 3.1 |
|  |  |  | Транспорт и направление пути.  | А/Ч/Г: аудиотекстWhich way do we go? А/Г: понимание на слух информации оперемещении транспорта в городе Which way did they go?, инструкций с указанием направления движения. Г: ролевая игра Be a drive и Draw your own mapsГ/П: . описание кратчайшего маршрута, составление и выполнение инструкций по передвижению из пункта А в пункт Б. **Грамматика** (повторение): Past Simple Tense; побудительные предложения с повелительной формой глагола. Активная лексика: (маршруты движения) to turn left/right, traffic lights, to go along the…/past the…/towards…, straight ahead, ahead of; truck | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной коммуникации | Работать в паре. Составлять точные инструкции о передвижении кратчайшим путем из одного пункта в другой, используя план или условную карту города. | Воспринимать зрительно и на слух текст, полно и точно понимая его содержание.Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста, соотносить информацию из текста с условной картой. Читать текст по ролям, соблюдая правила произношения и интонацию. Отвечать на вопросы и вести диалог- расспрос по прослушанному тексту.Участвовать в диалоге-расспросе о направлении пути.  | 5.4.1 |
|  |  |  | Транспорт и направление пути. |
|  |  |  | Игра  | А/Ч/Г: аудиотекст A Play**.**Ч/Г: текст Kate’s drawings, разыгрывание истории по ролям, ответы на вопросы. П: составление предложений с использованием подходящих наречийприлагательных в сравнительной степени. Г: игра Memory game. **Грамматика:** степени сравнения прилагательных (повторение и обобщение); наречия на -ly, конструкция to be going tо, Past Simple Tense, Future Simple Tense(повторение), вопрос What shall I…? (повторение). **Словообразование:** прилагательные и наречия на –ly,  | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе игровой деятельности | Представлять сюжет истории в ходе ролевой игры. | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста c опорой на иллюстрации. Отвечать на вопросы по прослушанномутексту. Выразительно читать текст и соотносить его содержание с иллюстрациями. Читать текст по ролям.Составлять развернутые монологические высказывания при описании иллюстраций к тексту, высказывать предположения одальнейших событиях , описываемых в тексте. Составлять устный рассказ от лица одного из героев текста. | 1.2.1 |
|  |  |  | Охотники за сокровищами | А/Ч: научно-популярный текст Under thе sea.Поисковое чтение.А/Г: обсуждение фактов жизни морских обитателей.П: письменное исправление неверных утверждений.**Грамматика:** употребление прилагательных и наречия на -ly**Активная лексика:** названия океанов, морских обитателей jellyfish, whale, white shark, ray, herring | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе игровой деятельности | Развитие коммуникативной компетенции, в том числе умения взаимодействовать и с окружающими, выполняя разные социальные роли.  | Воспринимать зрительно и на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанному тексту. Находить в тексте запрашиваемуюинформацию,использовать её в ответах на устные и письменные вопросы.Активизировать в речи использование нового лексического и грамматическогоматериала. Вести диалог-расспрос. | 2.3 |
|  |  |  | Морские сокровища. | **Ч**: текст Treasure from the sea.Поиск запрашиваемой информации в тексте.**Г**: составление рассказа о морском путешествии в Past Simple, диалог-расспрос в рамках заданной ситуации.**П**: Where do they live? Измерение и указание расстояния, составление и заполнение таблицы-опросника Who lives closest/furthest? **Грамматика:** степени сравнения прилагательных (обобщение), наречия,образованные от прилагательных (дальнейшая активизация).**Активная лексика:** sailing, ship, ship’s owner, ship’s cargo, piece of china, wooden chest, blue and white dish, gold bar; названия магазинов и общественно значимых зданий, антонимы.  | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной коммуникации | Составлять письменные ответы на вопросы по результатам проведенных измерений расстояния. Составлять таблицу по результатам опроса.  | Читать текст, содержащий незнакомый лексический материал, догадываться означении новых слов по контексту и словообразовательным элементам.Находить в тексте запрашиваемуюинформацию, использовать ее в ответах наустные и письменные вопросы.Составлять развернутые монологическиевысказывания на основе фактов прочитанного текста. Вести диалог-расспрос на основе фактов текста.Активизировать использование в речи нового лексического и грамматическогоматериала, представлять его графически. | 2.4 |
|  |  |  | В самолете.  | **Ч/Г:** диалог Даши и Никиты в самолете на пути в США.**А/Ч:** песня We’re going to the USA. Cоотнесение текста песни с иллюстрациями.**Г:** сообщение о достопримечательностях США на основе текста песни и иллюстраций к ней.**П:** описание рисунков в Present Perfect Tense с использованием активной лексики и речевых образцов, написание предложений по образцу. **Грамматика**: знакомство с формой Present Perfect Tense на основе речевых образцов.**Активная лексика:** trip abroad, cookies, “Cinderella”,“Nutcracker”, the Grand Canyon, the White House, Disney World | Толерантное отношение к проявлениям иной культуры. Осознание себя гражданином своей страны и мира.  | Работать в парах и малых группах Воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы по темам «Путешествия» и «ДостопримечательностиСША» в соответствии с коммуникативнойзадачей. | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.Осуществлять поисковое чтение, выбирая необходимую информацию.Выразительно читать текст вслух,соблюдая нормы произношения английских звуков и корректно произносяпредложения с точки зрения их ритмико- интонационных особенностей.Воспринимать на слух общее содержание песни, улавливать её мелодию, читать текст песни, подпевать.Соотносить содержание текста с иллюстрациями.Делать сообщение на основе прочитанного с опорой на иллюстрации(достопримечательности США).Познакомиться с формой *Present Perfect* *Tense* на основе речевых образцов. | 2.3 |
|  |  |  | Соединенные штаты Америки.  | **А/Г/Ч:** информационная брошюрa о США.**Г:** диалог-расспросWhat would you like to see in the USA? на основе текста и иллюстраций к нему.**Г/П:** сравнение типичных городов России,Англии и США на основе иллюстраций. **П:** составление информационной брошюры о России.**А/Ч:** сравнение американского и британского произношения.**П:** различия в использовании некоторых слов в Великобритании и США.**Грамматика**: образование степеней сравнения прилагательных (особые случаи – обобщение).**Активная лексика**: rocks, colourful, to be…metres high/long/thick, wide, to explore on horseback/on foot, Superbowl, cheerleaders, hot dog, bread, sausage, onion, mustard, skyscraper; различия в американском и британском вариантах английского языка  | Толерантное отношение к проявлениям иной культуры. Осознание себя гражданином своей страны и мира. | Составлять текст информационного характера о своей стране.На основе иллюстраций находить различияв реалиях улиц британских, американских и российских городов и делать короткие записи и устные сообщения своих наблюдений. Различать на слух своеобразие звучания американского и британского английского, cравнивать и анализировать некоторые расхождения в произношении и орфографии в британском и американском английском.  | Воспринимать зрительно и на слух текст с некоторыми новыми словами, соотноситьсодержание текста с иллюстрациями, вести беседу на основе услышанного ипрочитанного. выбирать адекватный вариант слова с точки зрения его принятого использования в британском и американском английском. Сравнивать и анализировать некоторыерасхождения произношения и орфографии в британском и американском английском.Оперировать в устной речи изученными лексическими единицами и граммати-ческими конструкциями.Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилам.Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. | 5.2.3 |
|  |  |  | Флаг США.  | **Ч/Г**: научно-популярный текст о флаге США. .**А/Ч/П**: аудиотекст Two Americans. **А/Г**: диалог-расспрос Has she ever … ?/Have you ever … ?.**П**: сочинение How big is your world?**П**: кроссворд на знание социокультурных реалий современной Америки.**Грамматика**: активизация глагольных форм в Present Perfect Tense в ситуациях общения Have you ever … ?.**Активная лексика**: **stripe, declaration, independence, to represent smth, to sign smth; Alaska…** | Толерантное отношение к проявлениям иной культуры. Осознание себя гражданином своей страны и мира. | Соотносить изученные лексические единицы, обозначающие социокультурные реалии современной Америки, с их описанием в кроссворде. | Осуществлять поисковое чтение, выбирая необходимую информацию. Озаглавливать текст. Понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов; выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковуюдогадку/контекст; соотносить содержание текста с иллюстрациями, давать ответы на вопросы в формате множественного выбора; вести беседу на основе прочитанного. Писать небольшое сочинение о себе и своих путешествиях с опорой на заданные вопросы. | 3.2 |
|  |  |  | Новогодняя вечеринка. | **Ч**: чтение вслух по ролям диалога, основанного на обмене мнениями и выражения своего отношения к различного вида занятиям.**Г:** монологические сообщения о предпочтениях героев на основе прочитанного текста.**Ч:**просмотровое/поисковое чтение рекламных объявлений о новогодних развлечениях и представлениях, вычленение информации о начале и дате представлений и предпочтениях героев.**П:** заполнение таблицы на основе вычлененной информации.**Г:** ролевая игра What would you like to do?**Ч/П**: традиционные американские рецептыCalifornian salad, Chocolate truffles – расстановка предложений в правильном порядке.**Грамматика:** глаголы would, shall в вопросах и ответах. **Активная лексика:** лексика на тему «Праздник» (музыка, еда, одежда, подарки), названия продуктов. **Проект** New Year Party – обсуждение ипланирование новогодней вечеринки, выборлучшего плана. | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации. . | Сообщать информацию, выражая свое мнение , расспрашивать собеседника, давать оценку. Составлять план проведения праздничного вечера, обсуждая его с одноклассниками | Выразительно читать вслух по ролям текстдиалогического характера с соблюдениемнорм произношения и интонации.Делать сообщение на заданную тему наоснове прочитанного.Осуществлять просмотровое/поисковоечтение, выбирая необходимуюинформацию из нескольких короткихтекстов.Заполнять таблицу на основе этойинформации.Вести комбинированный диалог, сообщаяинформацию и выражая свое мнение,расспрашивая и давая оценку.Устанавливать при чтении логическуюпоследовательность основных фактовтекста, записывать в правильном порядкепредложения в кулинарном рецепте. | 5.4.1 |
|  |  |  | Обобщающее повторение.  | Повторение материала II четверти.Урок-повторение.А/Ч/П: Where would they like to go? Хобби персонажей, ответы на вопросы. Г: диалог-побуждение к действию (приглашение пойти куда-либо вместе). Ч/Г/П: составление списка вещей, которые нужно взять с собой в путешествие, обсуждение багажа. Ч/Г: запрещающие знаки, сопоставление надписей с рисунками; Did you know…? поисковое чтение; выбор правильного ответа с опорой на иллюстрации и контекст. **Грамматика:** активизация пройденной грамматики (пассивный залог, глаголы must, shall, would, сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных, предлоги at, in). **Активная лексика:** виды активности (to go to a theme park, to go to the skating ring, to play volleyball и т.д.) | Осознание возможностей самореализации средствами английского языка, стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.  | Развитие умения рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. | Подвести итоги теста № 2 для самопроверки, обсудить встретившиесятрудности.Повторить пройденный во второй четверти материал.Подготовиться к четвертной контрольной работе.Воспринимать аудиотекст на слух, понимать основное содержание, вычленять новую информацию, соотносить ее с иллюстрациями. Осуществлять поисковое чтение, вычленяя запрашиваемую информацию. Выбирать ответ на вопрос из нескольких предложенных, извлекая информацию из прочитанного текста. Заполнять пропуски в тексте изученными прилагательными. Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи.  | 5.2.3 |
|  |  |  | Контрольная работа №2 «Каникулы в США» | Контрольная работа №2 «Каникулы в США» | Контроль и ориентир динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся  |  | Контроль и подведение итогов четверти. |  |
|  |  |  | Диалог культур 2 | Тексты и задания для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирования социокультурной компетенции учащихся.  | Воспитание уважительного отношения к своей культуре и культуре стран изучаемого языка |  | **Портфолио** Туристическая брошюра Welcome to our theme Park. Постер What makes you sad? What makes you happy? Мини-сочинение о будущей профессии и способах ее приобретения. Проект Space hotel(рекламный проспект космической гостиницы). Информационная брошюра о своей стране. Кулинарные рецепты приготовления традиционных американских блюд. Проект New Year Part | 2.3 |
|  |  |  | Где капсула?  | **А**/**Г**/**Ч:** текст-история Where is the capsule?.**А**/**Г**/**Ч:** диалог-расспрос, введениемодального глагола could со значением возможности совершения действия. .**Г**/**Ч:** сопоставление обозначенных проблем и возможностей их решения, определение наиболее безопасного варианта переправы.**Г:** What could you do with these things? диалог-расспрос с использованиеммодального глагола could. **Ч**/**П:** Think of three more solutions. Cоставление ответов на вопрос сиспользованием модального глагола could и выражений, данных в задании.**Грамматика:** модальный глагол could.**Активная лексика:** stage, to be mad about smth/smb, maybe, to light a fire, to get smth back, to carry smth, to reach smth, to keep smth dry, to lace up the trainers, to put on Wellingtons, to look for some stepping stones, piece of string coat hanger, tray, magnifying glass, sack, log, rope, raft. ,  | Формирование ответственного отношения к учебе. Формирование уважительного мнения к партнерам по общению.  | Работать в парах и группах.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическими конструкциями.Вести диалог-расспрос, используя модальный глагол *could* дляОбозначения возможности Письменно отвечать на вопросы, используя модальный глагол *could* и предложенные выражения.. | 1.1.2 |
|  |  |  | Проблемная ситуация  | **Ч/Г:** соотнесение иллюстраций с текстами в рубрике Problem page.Диалог-расспрос по тексту сиспользованием предложенных речевых образцов, составление предложений пообразцу.**Ч/Г/П:** составление списка вариантов дляорганизации тематической вечеринки сиспользованием модального глагола could и конструкции like doing smth.**Ч/П:** Aunt Judy’s Problem Page –составление письма по образцу.**Грамматика:** Present Perfect Tense.Активная лексика: сooking, designing, things, painting, reading  | Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах.  | Работать в парах и малых группах Писать с опорой на образец личное письмо на английском языке зарубежному другу: запрашиватьнеобходимую информацию, давать советы.. | Читать про себя текст на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкцииями, соотносить их содержание силлюстрациями, догадываться о значенииновых слов из контекста.Узнавать в речи и на письме формы*Present Perfect Tense*, а также слова,указывающие на это время.Оперировать в устной и письменной речиизученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями всоответствии с коммуникативной задачей. | 5.2.6 |
|  |  |  | Один день с Риком Морелл | **Ч/А/Г:** текст At home with Rick Morell.Составление предложений на основе понимания основного содержания текста.Диалог-расспрос по тексту.**Г/П:** составление вопросов для интервью со знаменитостью.**П:** написание небольшой журнальной статьи о разговоре со знаменитостью.**Ч/Г/П:** составление вопросительныхпредложений с использованием Present Perfect Tense.**Ч/П:** заполнение пропусков правильной формой глагола в Present Perfect Tense.**Грамматика:** форма Past Participle (II)правильных и неправильных глаголов, Present Perfect Tense.Активная лексика: to come – came – come, to meet – met – met, to bring – brought – brought, to lose – lost - lost, one, to go – went – gone, to read- read – read, to fly – flew – flown, to buy – bought – bought, to see – saw – seen, to finish, to collect, to travel | Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры.  | Самостоятельно запрашивать информацию иотвечать на вопросы. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. Брать/давать интервью. Писать короткую статью для журнала обинтервью со знаменитостьюРаботать в парах и малых группах. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Переходить с позиции спрашивающего напозицию отвечающего и наоборот.Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях глаголы в *Present Perfect Tense*.Составлять предложения по образцу изаписывать их в тетрадь. | 1.1.5 |
|  |  |  | Китайский гороскоп  | **А/П:** повторение названий животных и среды их обитания с опорой наиллюстрации.**Ч/Г:** текст What kind of person are you?.Диалог-расспрос о любимом животном,ознакомительное чтение текста и обсуждение характера человека.**Ч/Г/П:** поиск названий животных, входящих в китайский гороскоп,составление предложений по образцу. **Ч/П:** составление предложений в Conditional I.**Грамматика**Conditional I, вопросы с which.Ак**тивная лексика:** friendly, loving, modest, tidy, kind, polite, clean, hardworking.  | Осознание возможностей самореализации средствами английского языка  | Переходить с позиции спрашивающего напозицию отвечающего и наоборот.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии скоммуникативной задачей. Выражать свое мнение о прочитанном.Работать в парах и малых группах.  | Читать текст с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Самостоятельно запрашивать информацию.Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях условные предложения реального характера *Conditional I*. | 2.1.1.8 |
|  |  |  | Приключения Тома Сойера  | **Ч/Г:** текст The Adventures of Tom Sawyer.Ознакомительное чтение текста,обсуждение текста, ответы на вопросы.**Ч/П:** заполнение пропусков словами посмыслу.**П:** написание письма от лица Тома Сойера.**Г:** пересказ текста от имени Тома Сойера,Бена Роджерса или Билли Фишера.Грамматика: Past Simple Tense, Past Continuous Tense.Активная лексика: worker, painter (два значения), manager, artistic person, observer, to pay attention to detail, hardworking person, to care about one’s work, to like rules, natural leader, to give orders, to be free from classes, fence, to laugh with, to laugh at | Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры  | Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей. Писать письмо, сообщать сведения о себе и запрашивать необходимую информациюРаботать в парах и малых группах.  | Читать про себя адаптированный текстхудожественного произведения на английском языке с некоторыми новыми словами и конструкциями, соотносить их содержание с иллюстрациями, догадываться о значении новых слов из контекста. Выражать свое мнение о прочитанном. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.Комментировать факты из прочитанноготекста. Заполнять пропуски в тексте..  | 2.1.2.2 |
|  |  |  | Том Сойер  | **Ч/Г:** определение видовременных форм глагола и объяснения их использования в данном контексте. **А/Ч/Г:** три формы неправильных глаголов.**Ч/Г/П:** написание предложений в *Present Perfect Tense* по образцу.**Ч/П:** определение значения модального глагола *could* в предложениях.**П/Г:** письменные ответы на вопросы и диалог-расспрос на тему «Цирк».**Грамматика:** в *Present Perfect Tense*, модальный глагол could. **Активная лексика:** *to be – was/were – been, to do – did – done, to come –came – come, to become – became – become, to find – found – found, to go – went – gone, to read – read – read, to write – wrote – written.* ***Прoект*** *Изготовление постера What kind of person are you?*  | Осознание возможностей самореализации средствами английского языка.  | Восполнять недостающую информацию.Выполнять творческое задание – проект и изготовление постера на тему *What kind of* *person are you?*. Работать в парах и малых группах. | Читать текст, определять временную форму, в которой употреблены глаголы в тексте. Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях глаголы в *Present Perfect* и *Past Simple.*Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени при помощисоответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи. Различать при чтении значение модального глагола *could*.  | 3.3.15 |
|  |  |  | А вы знаете…?  | **Ч/Г:** текст Did you know … .Ответы на вопросы к тексту. Диалог-обменмнениями.**А/Ч/Г:** знакомство с пассивным залогом.**Ч/П:** What are they used for? Заполнение пропусков в предложениях пассивными формами глаголов.**Грамматика:** пассивный залог.**Активная лексика:** hobby, saw, jigsaw puzzle, mouse, rat, bug, fly, gopher, mole, virus, worm | Осознание возможностей самореализации средствами английского языка | Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка и выделенных слов.Соотносить иллюстрации с текстом. Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическими конструкциями. | 2.6.2 |
|  |  |  | Музыка и музыкальные инструменты.  | **А/Г/Ч:** аудиотекст Interview with Josh and Clare.Диалог-расспрос What kind of music do you like? .**Г/П:** составление списка любимых музыкальных жанров, а также любимыхинструментов.**Г:** диалог-расспрос на тему What instruments can you play?.**Ч/Г/П:** сопоставление частей предложения, расшифровка слов.**Грамматика:** модальные глаголы can, would, специальный вопрос. **Активная лексика:** electric guitar, saxophone, piano, drums, clarinet, trumpet | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Работать в парах и малых группах. | Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы. Выделять основную мысль в воспринимаемомна слух тексте. Участвовать в диалоге-расспросе о любимом музыкальном жанре, музыкальных инструментах. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.Сопоставлять иллюстрацию со словом.Сопоставлять части предложения.  | 2.3.1 |
|  |  |  | Интересы и увлечения.  | **А/Г/Ч:** знакомство с правилами употребления придаточных предложений с союзом when.**Г/Ч:** сопоставление частей предложения(планы на будущее – придаточные предложения с союзом when).**Г/Ч:** игра Chain game.**А/Г/Ч/П:** заполнение таблицы на основеуслышанного, составление предложений по образцу.**А/Г/П:** повторение названий музыкальныхинструментов.**Грамматика:** придаточные предложениявремени с союзом when. | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Переходить с позиции спрашивающего напозицию отвечающего и наоборот.Работать в парах и малых группах. | Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. Сопоставлять иллюстрацию со словом. Писать знакомые названия музыкальных инструментов. Употреблять в устных высказываниях иписьменных произведениях придаточные предложения. времени с союзом when. Сопоставлять части предложения. | 5.4.1 |
|  |  |  | Попзвезда  | **А/Г/Ч:** текст Would you like to be a popstar?**Г/Ч/П:** поисковое чтение, восстановление предложения с помощью информации,найденной в тексте.**Ч/П:** перефразирование предложений вактивном залоге.**А/Г/Ч:** диалог-расспрос о будущейпрофессии или занятии, образованиеназваний профессий.**Г:** диалог-расспрос на тему Future plans.игра What’s my job?.**Грамматика:** сложноподчиненные предложения с союзом when; глагол would . **Словообразование:** словообразовательные суффиксы -er, -or.**Активная лексика:** popstar, tour, album, band, record, to record, to film, video, director, producer, roadie, sound  | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Работать в парах и группах.  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации итекст. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Вести диалог-расспрос по тексту.Заполнять пропуски в тексте.Узнавать простые словообразовательныеэлементы (суффиксы).Образовывать названия профессий с помощьюсуффиксов -*er, -or*.Работать в парах и группах. | 5.2.9 |
|  |  |  | Чем интересуется Карен?  | **А/Г:** аудиотекст What is Karen interested in?**Г:** диалог-расспрос об интересах и хобби.**Ч/П:** определение подходящей профессии по гороскопу.**Грамматика:** Present Simple Tense, Present Perfect Tense, Past Simple TenseАктивная лексика:tennis, American football, computer, swimming, space, animal, travelling, climbing, film, plane, a bit, especially | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и прослушанный текст. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Вести диалог-расспрос об интересах. | 2.1.1.2 |
|  |  |  | Английская песня  | **Г/Ч:** текст Under the sea (Student’s Book,Part 1). Употребление прилагательных инаречий, объяснение употребления. **Г/П:** образование наречий от прилагательных. Выбор правильной части речи (прилагательного/наречия).**А/Г/Ч:** песня New world.Составление рассказа по иллюстрациям, (средства когезии).**Грамматика:** прилагательные и наречия.**Активная грамматика:** early – late, bad – good, hard – easy, slow – fast, first, then, next, after that, finally. **Проект**Постер на тему«Музыка» - постер о любимой песне,музыкальной группе или исполнителе, омузыкальных жанрах и инструментах. | Формирование представлений об английском языке как средстве познания окружающего мира.  | Выполнять творческое задание – проект иизготовление постера на тему «Музыка».Работать в парах и малых группах | Извлекать необходимую информацию из текста. Передавать содержание прочитанного текста сопорой натекст/иллюстрации /ключевые слова.Узнавать в письменном и устном тексте,воспроизводить и употреблять в речилексические единицы, соответствующиеситуации общения.Распознавать принадлежность слова копределенной части речи по суффиксам/префиксамУпотреблять синонимы/антонимы, адекватно ситуации общения.. | 5.3.2 |
|  |  |  | Александр Бородин.  | **Г/Ч:** текст Alexander Borodin.**Ч/П:** составление плана текста.**Ч/Г:** установление соответствия предложенных утверждений информации в тексте. .**Г/П:** заполнение анкеты Who’s yourfavourite popstar?Грамматика: Past Simple Tense, пассивный залог. **Активная лексика:** genius, field, composer, historical, piano, cello, surgeon, professor,  | Воспитание российской гражданской идентичности: уважение к своей Родине, народу.  | Развивать языковую догадку. Работать в парах и малых группах.Развитие смыслового чтения.  | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части. Заполнять анкету. | 2.3.5 |
|  |  |  | Можем ли мы поговорить с Риком Морелл?  | **А/Г/Ч:** текст-история Can we speak to RickMorell, please?**Г:** составление описания иллюстраций.**Г/Ч:** ответы на вопросы по тексту.Составление предложений (подбор концовки исходя из контекста).**Ч/П:** сопоставление вопросов и ответов. | Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка. | Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах. | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Описывать иллюстрацию, используя Present Continuous Tense.  | 2.4.6 |
|  |  |  | Разговор с Риком Морелл.  | **А/Г/Ч:** аудиотекст Conversation betweenKate, Sam and Rik Morell.**А/Г:** аудиотекст Rik’s house. Названияпомещений в доме.**Г/Ч:** Прилагательные, описывающие помещение.**Г/Ч/П:** Письмо Кейт. Описание дома.**Г/Ч:** текст Home sweet home… . Понятияhouse/home.**Грамматика:** сравнительная степень прилагательных. Активная лексика: big, modern, delicious, interesting, noisy, cold, exciting, silly, boring | Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка. | Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку. Работать в парах и группах. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Дописывать описание дома (помещений), давать характеристику, используя изученные прилагательные.  | 3.3.25 |
|  |  |  | Описание дома. | **Г/Ч:** текст Did you know…, происхождение выражения «Home sweet Home» **Г/Ч:** сопоставление иллюстраций сназваниями.**Г/Ч:** ролевая игра Chatting on Skype.**Г/Ч/П:** описание дома, квартиры. Описание человека и его профессии на основе рисунка комнаты, в которой он живет.**Грамматика:** Present Simple Tense, Past Simple Tense.**Активная лексика:** cottage, multi-storey building, apartment, block, semi-detached house, terraced house, bungalow, ranch house; названия профессий. **Проект**Изготовление плана дома своей мечты. | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Выполнять творческое задание – проект и изготовление плана дома своей мечты.Работать в парах и группах. Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу. | Воспринимать зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Составлять описание своего дома/квартиры, рассказывать устно о своем доме/квартире с использованием активной лексики. Разыгрывать диалог-расспрос по образцу. . | 3.4.1 |
|  |  |  | Игровая зона.  | **Г/Ч:** игра Follow the parrot.Выражение вежливых просьб.Составление рассказа по иллюстрациям.**А/Г/Ч:** выражение вежливых просьб пообразцу.**Г/Ч/П:** написание вежливых просьб ивопросов к предложенным ответам.**Ч/П:** написание названий частей дома.**Грамматика:** глагол can в вежливой форме.Активная лексика: kitchen, bathroom, living room, bedroom, entrance hall, dining room, dressing room.  | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации. | Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Передавать содержание прочитанного текста с опорой на текст/иллюстрации /ключевые слова. Работать в парах и группах | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Вежливо переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу.Восстанавливать вопрос, опираясь на ответ. . | 3.4.1 |
|  |  |  | Где находятся эти предметы?  | **А/Г/Ч:** диалог-расспрос о местонахождении предметов Where are these things?  **А/Г/Ч:** аудиотекст Who is talking? Where are they?Вопросы с want to.Разыгрывание по ролям диалога-расспросана основе иллюстрации.**Г/Ч/П:** закрепление умения выражать вежливые просьбы. **Грамматика** вопросы с want to; Present Continuous Tense, предлоги места. **Активная лексика:** playing field, picnic area, ice-cream van, park keeper, in, on, near, between, in the middle of | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическимиконструкциями.Вести диалог-расспрос.Вежливо переспрашивать. | 2.6.4 |
|  |  |  | Масленица | **Г/Ч:** знакомство с толковым словарем.Ответы на вопросы по словарной статье.**Г/Ч:** тексты What do you know aboutMaslenitsa? ; What are they called in Russian? сопоставление названий с иллюстрациями.**Г/Ч:** текст Maslenitsa.Ознакомительное чтение. Установление соответствия, ответы навопросы по тексту.**Г/Ч/П:** восстановление вопросов с опорой на ответы.Грамматика: Present Simple Tense, Past Simple Tense. Активная лексика: holiday, festival, religious, Lent, to fast, troika rides, pole climbing, puppet theatre, tug-of-war contest, sledging, bear show, storming a snow fort.  | Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.  | Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Работать в парах и группах | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Определять истинность/ложность высказывания. Устанавливать соответствие предложенных утверждений информации в тексте. Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план. Восстанавливать вопрос, опираясь на ответ. | 2.3.5 |
|  |  |  | Немного истории | **А/Ч/Г:** диалог Даши и Пола *A glimpse ofhistory*.Поисковое чтение текста.Повторение некоторых фактов из историиВеликой Отечественной войны.**Ч/П:** три формы глаголов, заполнениепропусков в предложениях правильной формой глагола.**Г/Ч:** текст *Did you know…*Факты из истории США.Повторение цветов.**Грамматика:** (повторение) три формы глаголов. **Активная лексика:** glimpse of history, day off, ally, Independence Day , shake hands | Готовность отстаивать свою гражданскую позицию. Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран.  | Расширять словарный запас, опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования. Работать в парах и группах. | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними. Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Соотносить слова и выражения с их переводом.Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени  | 3.1 |
|  |  |  | Фотоальбом Зоуи и Пола.  | Г/Ч: фотоальбом Зоуи и Пола. Поисковое чтение.**А/Г/Ч:** аудиотекст How did they travel?**А/Г/Ч:**диалог-расспрос (обсуждениепутешествия Зоуи и Пола).**Г/Ч:** диалог-обмен мнениями(планирование путешествия).Грамматика: Past Simple Tense; конструкция с let’s (приглашение к действию). Активная лексика: ship, plane, train, bus, canoe  | Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах.  | Выслушивать сообщение/мнение партнера.Выражать свою точку зрения.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Работать в парах и группах. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями.  | 3.4.1 |
|  |  |  | Времена изобретений.  | **А/Г/Ч:** Fact file и диалог When were these things invented? о времени изобретения различных приспособлений.**А/Г/Ч:** текст The car of the future.Диалог-расспрос (обсуждение транспортабудущего).**Г/Ч/П:** построение предложений впассивном залоге в прошедшем времени(was/were invented).**Г/Ч:** тексты Chicken or egg? и The parachute fact file.**П/Г:** дописывание слов и диалог-расспросо применении указанных предметов.**П:** описание машины будущего с опорой на образец.Грамматика: Passive Voice; сравнительная степень прилагательных Активная лексика: to invent smth, invention, locomotive, diesel engine | Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности.  | Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Работать в парах и группах | Воспринимать на слух и зрительносодержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем,отобранных для основной школы. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в устной и письменной речиизученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Понимать при чтении глагольные формы ввидо-временных формах страдательного залога.Отвечать на вопросы письменно, определять соответствие предложенных утверждений тексту.  | 2.3.1 |
|  |  |  | Транспорт.  | **Г/Ч:** определение действующего лица в предложениях в пассивном залоге.Поисковое чтение (предложения в пассивном залоге).**Ч/П:** заполнение пропусков в предложениях формами пассивного залога.**Ч/П:** виды транспорта и энергии, написание предложений. **Грамматика:** настоящее, прошедшее и будущее время в пассивном залоге.**Активная лексика:** wind power, petrol engine, diesel engine, human power, magic  | Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности. | Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическими конструкциями.Понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога. | 5.4.1 |
|  |  |  | Достопримечательности России и мира.  | **Г/Ч: д**иалог-расспрос одостопримечательностях. **Г/Ч/П:** тест Landmarks – сопоставлениеинформации в тексте с иллюстрацией,выбор правильного ответа.Рассказ о достопримечательности, которую хотелось бы посетить.**Грамматика:** Passive Voice, Past Simple TenseАктивная лексика: landmark; названия городов и достопримечательностей. **Проект**Изготовление брошюры о достопримечательностях России. | Формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности. | Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Выполнять творческое задание – проект и изготовление брошюры о достопримечательностях России. Работать в парах и группах. | Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.Выбирать ответ на вопрос по содержанию текста из нескольких предложенных. Рассказывать о желаемом путешествии с использованием знакомой лексики и речевых образцов.  | 2.6.2 |
|  |  |  | День блинов.  | **Г/Ч:** диалог-расспрос о Масленице.**Г/Ч:** текст Pancake day.Поисковое чтение, определение части речи.**Г/Ч:** диалог-расспрос о праздничныхсоревнованиях и традициях выпеканияблинов в различных странах.Диалог-обмен мнениями об организациивесёлых соревнований на Масленицу.**Грамматика:** определение части речи (прилагательные); глагол can/could.**Активная лексика**: Maslenitsa, Pancake Day, to last, to hold, to toss, apron, unlike, pancake | Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран.  | Выслушивать сообщение/мнение партнера.Выражать свою точку зрения.Расширять словарный запас и развивать языковую догадку.Работать в парах и группах. | Выбирать необходимую информацию из текста. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Участвовать в диалоге-обмене мнениями о проведении праздников. Определять, к какой части речи относятся выделенные слова.  | 1.1.4 |
|  |  |  | Праздники и фестивали.  | **Г/Ч:** текст Did you know…**Ч/П:** заполнение пропусков выражениямиto take part и to take place.**Ч/П:** поисковое чтение (сочетание прилагательных с существительными). **Ч/П**: познавательный проект How do you make a sail buggy?**Грамматика:** активный и пассивный залог.**Активная лексика**: sail buggy, to take part in smth, to take place | Стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран. | Восполнять пропущенную информацию.Выполнять творческое задание –познавательный проект *How do you make a sail buggy?.*Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах. | Выбирать необходимую информацию, просмотрев текст.Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Знать и различать в тексте части речи, составлять словосочетания прилагательное + существительное.  | 5.2 |
|  |  |  | Обобщающее повторение.  | **Повторение материала III четверти. Уроки-повторения****А/Г/Ч:** аудиотекст A quiz on bikes **Г/П:** обсуждение различныхдостопримечательностей. **Г/Ч/П:** употребление Present Perfect Tense и Past Simple Tense, образование отрицательных предложений.**Г/Ч:** значение и употребление модального глагола could. **/Ч:** тексты Mother’s day, Women’s day.**Грамматика:** пассивный залог, времена Present Perfect Tense и Past Simple Tense, модальный глагол could. **Активная лексика**: farthing, penny, kind, friendly, loving, polite, modest, clean, tidy, hardworking, to be good at doing smth | Осознание возможностей самореализации средствами английского языка, стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.  | Развитие умения рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. | Подвести итоги теста – задание 3 для самопроверки, обсудить встретившиеся трудности. Повторить пройденный в третьей четверти материал. Подготовиться к четвертной контрольной работе. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Воспринимать на слух и зрительно текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей, задавать вопросы к тексту и отвечать на них с опорой на иллюстрации, выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога. Узнавать в речи и на письме формы *Present Perfect* *Tensе, а также слова, указывающие на это время.*  | 5.2.6 |
|  |  |  | Обобщающее повторение. |
|  |  |  | Контрольная работа №3 «Быстрый взгляд на историю» | Контрольная работа №3 «Быстрый взгляд на историю» | Контроль и ориентир динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся  |  | Контроль и подведение итогов четверти. |  |
|  |  |  | Работа над ошибками |  |  |  | **Портфолио** Описание организации тематической вечеринки A surprise party. сочинение – написание журнальной статьи об интервью со знаменитостью At home with… .Постер What kind of person are you? Постер на тему «Музыка». Изготовление плана дома своей мечты.Творческое задание – описание и рисунок машины будущего The car of the future/Информационная брошюра о достопримечательностях России. Познавательный проект How do you make a sail buggy.? |  |
|  |  |  | Диалог культур 3 | Тексты и задания для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирования социокультурной компетенции учащихся.  | Воспитание уважительного отношения к своей культуре и культуре стран изучаемого языка | Формирование социокультурной компетенции учащихся. |  |  |
|  |  |  | Остров мистера Бига.  | **А**/**Г**/**Ч:** текст-история Mr Big’s Island.**А:** аудиотекст Mr Big’s instructions.Сопоставление иллюстраций ссодержанием аудиотекста (к комуобращается мистер Биг).**Ч:** задание Who has to do these things?Сопоставление иллюстраций синструкциями.**Г:** диалог-расспрос на основе инструкциймистера Бига.**П:** составление мини-текста обинструкциях мистера Бига (Present PerfectTense).**Ч/П:** выборка названий островов,соотнесение их с иллюстрациями.What do you have to do to be a good friend? (составление предложений пообразцу).**Грамматика:** модальная конструкция to have to do в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях: Present Perfect Tense.Активная лексика: secretly, submarine, after dark, to get away, to start a submarine/a car, to smash a computer/a car; tell the truth | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации. | Вести диалог-расспрос, переходя с позицииотвечающего на позицию спрашивающего. Работать в парах и группах.  | Понимать в целом речь учителя по ведению урока, речь одноклассников в ходе общения с ними (далее на всех уроках).Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Употреблять в речи эквивалент модального глагола to have (to) в утвердительных,вопросительных и отрицательныхпредложениях. Узнавать в речи и употреблять *Present Perfect Tense*. Составлять предложения по образцу. | 3.3.1 |
|  |  |  | Домашние обязанности.  | **Ч/Г:** What do they have to do at home?Поисковое чтение. Ответы на вопросы. диалог-расспрос «Домашние обязанности».**Г/Ч/П:** диалог-расспрос «Обязанности вклассе», составление списка обязанностей.**Г/Ч:** просмотровое чтение текста,предложения с модальной конструкцией to have to do.**Г/Ч:** (ролевая игра) диалог-побуждение кдействию с использованием модальной конструкции to have to do и предложенныхвыражений.**А/Г/Ч:** аудиотекст «Кем ты хочешь быть?».**Грамматика:** модальная конструкция to have to do в настоящем, прошедшем и будущем времени. **Активная лексика:** weed, to make a bed, to help with smth, to help much/a lot, to collect, empty, wastepaper bin | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Самостоятельно запрашиватьинформацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего инаоборот. Оперировать в устной и письменной речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей.Работать в парах и малых группах | Читать про себя текст на английском языке снекоторыми новыми словами и конструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста, отвечать на вопросыпо тексту. Вести диалог-расспрос: сообщатьинформацию, отвечать на вопросы разных видов; Вести диалог-побуждение к действию.Воспринимать на слух аудиотекст, выбиратьнеобходимую информацию из текста. Использовать в устной и письменной речи эквивалент модального глагола конструкцию *to have (to)*.. | 2.1.1.3 |
|  |  |  | Домашние обязанности |
|  |  |  | Робинзон Крузо.  | **Ч/Г:** текст Robinson Crusoe. Просмотровоечтение, выбор заглавия для текста.Поисковое чтение, ответы на вопросы потексту. Определение соответствияпредложенных утверждений содержанию текста.**Г/Ч:** текст The Story of Robinson Crusoe.Просмотровое чтение, соотнесение текста с иллюстрациями. Ответы на вопросы потексту. Пересказ текста с опорой на текст,вопросы к нему, а также иллюстрации.Диалог-расспрос по тексту.**Ч/П/Г:** загадка Find the criminal. Поисковое чтение, ответы на вопросы**Ч/П:** текст Daniel Defoe’s famous character.Заполнение предложенными словами пропусков в тексте. Сравнение фактов из жизни Александра Селкирка и Робинзона Крузо.Грамматика: Past Simple Tense, Present Simple Tense.Активная лексика: original title, real life story, main character, to tell the story in short, to dream of the sea, to run away from home, shipwreck, to feel sad, wealthy, to survive on a desert island, job, nationality, age. Проект.Постер на тему Jobs. | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Самостоятельно запрашивать информацию, переходить с позицииспрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии скоммуникативной задачей. Выполнять творческое задание – проект и постер на тему *Jobs.*Работать в парах и малых группах | Читать про себя текст на английском языке снекоторыми новыми словами иконструкциями, догадываться о значении новых слов из контекста, отвечать на вопросыпо тексту. Осуществлять поисковое чтение, выбиратьнеобходимую информацию.Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно воспринимать текст и понимать его основное содержание; выделять главные факты, опуская второстепенные; определять тему.Сопоставлять текст с иллюстрациями.Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.Вставлять пропущенные слова.Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь. | 2.3.3 |
|  |  |  | Робинзон Крузо. |  |  |
|  |  |  | Острова Южного океана.  | **А**/**Г**/**Ч:** текст-история Islands of the SouthPacific.Ответы на вопросы по тексту.**Ч/Г:** текст A message in the bottle.Диалог-обмен мнениями по тексту.**П/Г:** составление предложений о том, чтоможно найти на необитаемом острове икак это можно использовать.Грамматика: вопросительные конструкции в Future Simple Tense; конструкция ther is/there are; предложения с could. Активная лексика: the South Pacific, coconut, to dry, taro, root, roof, mat, Проект Составление карты острова мечты Dream island. | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка.  | Самостоятельно запрашивать информацию.Переходить с позиции спрашивающего напозицию отвечающего и наоборот. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии скоммуникативной задачей.Выполнять творческое задание – проект *Dream island*.Работать в парах и малых группах. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы иотвечать на них с опорой на иллюстрации. Читать текст с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Выражать свое мнение о прочитанном. Составлять предложения по образцу и записывать их в тетрадь.  | 2.1.2.5 |
|  |  |  | Тропический остров  | **А/Г:** аудиотекст A different world.Соотнесение текста с иллюстрациями;составление предложений по образцу.Диалог-обсуждение Good and bad things about a tropical island.Диалог-обсуждение Differences between theplace in the picture and the place where you live.**Ч/Г:** сопоставление текста с иллюстрацией; обнаружение в текстенесоответствий иллюстрации.**А/Ч/П:** аудиотекст Branston.Грамматика: обозначение количества (many/much/a lot of/lots of, a few/few, a little/little) с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными; конструкция there is/there are (повторение). Активная лексика: comfortable, airport, office, hotel, flat | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка | Оперировать в речи изученнымилексическими единицами и грамматическимиконструкциями в соответствии скоммуникативной задачейРаботать в парах и малых группах. | Воспринимать на слух содержание текста,задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации.Выражать свое мнение об услышанном.Вести диалог-расспрос по картинке, на основепрослушанного текста.Читать текст, сопоставлять его содержание с иллюстрацией и находить несоответствия. Восстанавливать текст, вставляя пропущенныеслова на основе прослушанного текста. Составлять описание города/деревни с опорой по образцу. | 2.1.1.2 |
|  |  |  | Викторина «Немного истории России »  | **Ч/Г:** викторина A glimpse of Russia.**Ч/П:** числительные.**А:** аудиотекст Desert Island Discs.**Г:** диалог-расспрос «Интервью с одноклассником».**Ч/Г:** текст Did you know...Обсуждение ответов на вопросы викторины.**Г:** обсуждение фотографий, поиск отличий. **Г/Ч/П:** Russian landmarks.Ответы на вопросы и рассказ оДостопримечательностях России.**Грамматика:** числительные;превосходная степень прилагательных, предложения с начальным it. Активная лексика: record, reggae, jazz, pop, classical music, fairy tale | Стремление к лучшему осознанию культуры своей страны и своего народа.  | Восполнять недостающую информацию.Работать в парах и малых группах. | Воспринимать зрительно содержание текста,задавать вопросы и отвечать на них с опоройна иллюстрации и текст.Аудирование с выборочным пониманием без опоры на письменный текст: воспринимать наслух содержание аудиотекста, выборочнопонимать необходимую информацию с опорой на контекст.Вести диалог-расспрос о России.Рассказывать о достопримечательностяхРоссии. Различать и употреблять в речи числительные:правильно писать и читать составные числительные и десятичные дроби.  | 2.2.2 |
|  |  |  | Английская песня  | **А/Г/Ч:** песня Island with a blue lagoon.**А/Г/Ч:** игра A memory game.**А/Г/Ч:** диалог-расспрос A picture of your house.**Ч/Г:** сопоставление иллюстрации ссодержанием текста (найти и дорисоватьто, что не отражено на рисунке)**А/Г/Ч:** интервью Зоуи и Пола. Подготовка к записи интервью с другом.**Грамматика:** обозначение количества конструкция would like to, вопросительные предложения с there is/there are. Активная лексика: laggon, terrific, house/home.  | Стремление к лучшему осознанию культуры страны изучаемого языка на основе английской песни | Развитие коммуникативной компетенции. Работа в парах.  | Воспринимать на слух основное содержание текста, догадываться о значении незнакомых слов из контекста.Отвечать на вопросы по прослушанному тексту.Слушать и разучивать песню, составлять развернутые монологические высказывание с опорой на вербальную информацию текста песни. Восполнять недостающую информацию по тексту. Вести диалог-расспрос по иллюстрации. Рассказывать о своем доме, комнате,используя изученные лексические единицы и грамматические конструкции. | 2.1.2.1 |
|  |  |  | Мистер Биг пытается скрыться  | **А**/**Г**/**Ч:** аудиотекст Mr Big’s cave.Соотнесение слов с иллюстрациями.Ответы на вопросы к тексту.**А/Ч/Г:** аудиотекст Sam’s and Kate’squestions. Диалог-расспрос по тексту-истории.**Ч/Г/П:** ответы на вопросы в настоящем ипрошедшем времени.**Грамматика:** Present Perfect Tense, Past Simple Tense, Present Simple Tense.**Активная лексика**: tunnel, slippery, to load smth, to go on board  | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка | Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку. Работать в парах и группах. | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги с соблюдением норм произношения, воспроизводить интонацию образца. Соотносить иллюстрации с текстом.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Вести диалог-расспрос по тексту, заполнять пропуски в тексте.  | 2.1.1.2 |
|  |  |  | Ролевая игра «Робинзон Крузо»  | **Г/Ч/П:** заполнение пропусков в предложениях (must/have to). **Ч/П:** составление предложений длявыражения необходимости.**Г:** ролевая игра Robinson Crusoe. Диалог-побуждение к действию. **Г/Ч/П:** описание иллюстраций в Present Continuous Tense и Present Perfect Tense. **Грамматика:** способы выражениянеобходимости must/have to; Present Continuous Tense и Present Perfect Tense | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе игровой деятельности  | Выполнять творческое задание – ролевая игра*Robinson Crusoe*.Работать в парах и малых группах. | Сообщать информацию, отвечая на вопросыразного типа. Составлять предложения по образцу и с опорой на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации, излагать результаты, используя информацию из текста. Использовать в речи и на письме модальныйглагол *must* (в утвердительной иотрицательной формах) и конструкцию *have**to* (в настоящем, прошедшем и будущем времени).Распознавать в тексте и воспроизводить в речи  *Present Continuous Tense* и*Present Perfect Tense*. | 5.2.9 |
|  |  |  | Курортный город  | **Г:** The changing islands. Монолог-описаниефотографии: современный курортный город.**А/Г:** аудиотекст The changing islands.Ответы на вопросы к аудиотексту, диалог-расспрос.**Г:** Planning a new resort. Диалог-обменмнениями. Монолог-презентация плана поорганизации нового курорта.**Ч/Г:** текст Did you know…Ознакомительное чтение текста, ответы на вопросы.**А/Ч/П:** аудиотекст Sunfield.Аудирование с пониманиемзапрашиваемой информации. Ответы навопросы об изменениях в городе/деревне,где живет ученик.Грамматика (повторение): Present Simple Tense, Present Perfect Tense, Past Simple Tense; to be going to; сравнительная степень прилагательных.  | Формирование представлений об индустрии туризма с помощью английского языка | Делать сообщение на заданную тему | Высказываться о фактах и событиях с опорой на наглядность, используя основные коммуникативные типы речи(описание, характеристика).Воспринимать на слух содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст.Выражать свою точку зрения и обосновывать ее; расспрашивать и давать оценку; выражать согласие/ несогласие..Осуществлять чтение с пониманием основного содержания, выделять главные факты из текста, опуская второстепенные, догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, пословообразовательным элементам, по контексту. Воспринимать аудиотекст на слух, выборочно понимать необходимую информацию.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. | 2.3.5 |
|  |  |  | Стихотворение «Каникулы»  | **Г:** диалог-обмен мнениями People dream about…**А/Г/Ч:** стихотворение Vacation.**Ч/П:** работа с лексикой из стихотворения, сопоставление перевода. **Г:** диалог-расспрос Dreams/plans of thefamily.**А/Г/Ч:** чтении стихотворения Vacation по ролям.**Ч/П:** выбор слов с противоположнымзначением.**Г/Ч:** сопоставление текста с иллюстрацией.**А/Г/Ч:** игра The magic castle.**Грамматика:** Past Simple Tense, Present Simple Tense. **Активная лексика:** vacation, complication, grow, country, rest, bore, sail, sick, cool. Проект (на выбор)Local history – постер о будущем и настоящем своего города/деревни. The tourist industry – туризм в России.  | Стремление к лучшему осознанию культуры страны изучаемого языка на основе английского стихотворения  | Расширять словарный запас и развивать языковую догадку Выполнять творческое задание – проект и постер на одну изпредложенных тем. Работать в парах и группах.  | Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать ее; выслушивать мнение партнера и выражать согласие/ несогласие с ним; выражать сомнение.Воспринимать на слух и зрительно содержание стихотворения, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Соотносить слова с их переводом на русский язык. Читать стихотворение с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца. Соотносить иллюстрации с текстом иозаглавливать их. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями. Находить слова с противоположнымзначением. | 1.1.4 |
|  |  |  | Стихотворение «Каникулы» |
|  |  |  | Прощальная вечеринка  | **А/Г/Ч:** текст-история A goodbye party. Ответы на вопросы к тексту.**Г/Ч:** знакомство с новыми словами,соотнесение слов с иллюстрациями.**А/Г:** аудиотекст Conversation at the party. Аудирование с выборочным пониманием текста. Ответы на вопросы к аудиотексту.Диалог-обмен мнениями о том, чтоученики любят делать на вечеринках.**Ч/П:** кроссворд.**Ч/П:** заполнение пропусков словами внужной грамматической форме.**Грамматика:** сопоставление Past Simple Tense и Past Continuous Tense; Present Perfect Tense.Активная лексика: to pay smb wages, to lock up, barbecue, pile, garland | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместной деятельности  | Участвовать в диалоге-обмене мнениями: выражать свою точку зрения и обосновыватьее; выслушивать мнение партнера и выражать согласие /несогласие с ним; выражатьсомнение. Расширять словарный запас и развивать языковую догадку. Работать в парах и группах.  | Воспринимать на слух и зрительно содержание текста, задавать вопросы и отвечать на них с опорой на иллюстрации и текст. Читать диалоги с соблюдением нормпроизношения, воспроизводить интонацию образца.Воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно пониматьнеобходимую информацию с опорой на контекст.Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Использовать в речи и на письме *Past Simple,e Past Continuous, Present Perfect Tenses*.Заполнять пропуски в тексте. | 3.2.2 |
|  |  |  | Занятия на вечеринке | **Г:** What have Kate and Sam done.Диалог-обмен предположениями.**А/Г:** аудиотекст What have Kate and Samdone. Аудирование с выборочнымпониманием текста.**Г/Ч:** диалог-расспрос (лучшие и худшиемоменты в жизни друг друга).**Ч:** Our memories. Ознакомительное чтение.**Г:** диалог-обмен мнениями Discuss your memories.**П:** задание What have you learnt this year?**Грамматика:** степени сравнения прилагательных; Present Perfect Tense. **П**роект -My school year. | Формирование уважительного отношения к иному мнению к партнерам по общению. | Вести диалог-расспрос: сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов; самостоятельно запрашивать информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.Выполнять творческое задание – проект и изготовление постера на тему *My school year.**Работать в парах и малых группах.*  | Участвовать в диалоге-обмене предположениями: выражать свое предположение; выслушивать мнение партнера и выражать согласие/несогласие с ним; выражать сомнение. Воспринимать на слух содержание аудиотекста, выборочно понимать необходимую информацию с опорой на контекст. Осуществлять ознакомительное чтение: зрительно воспринимать текст и понимать его основное содержание; выделять главныефакты, опуская второстепенные; определять тему. Подбирать иллюстрацию к тексту. Участвовать в диалоге-обмене мнениями | 1.1.4 |
|  |  |  | Планирование прощальной вечеринки.  | **Ч/Г:** диалог-расспрос A goodbye party(планирование прощальной вечеринки).**Г:** диалог-обмен мнениями (с чем можносделать бутерброд).**Г/П:** What have you done this year to help…?**Ч/П:** текст Zoe’s diary. Поисковое чтение иописание планов Зоуи.Грамматика: Present Perfect Tense; глаголы shall и would. Активная лексика: cheese, honey, egg, banana, fish, gold, catfood, rubber | Формирование уважительного отношения к иному мнению к партнерам по общению. | Развивать языковую догадку.Работать в парах и малых группах. | Вести диалог-расспрос о вечеринке. Участвовать в  диалоге-обмене мнениями. оОсуществлять поисковое чтение, выбирать необходимую информацию.Отвечать на вопросы и составлять мини-текст о планах на будущее. | 1.1.2 |
|  |  |  | Учебный год.  | **Г:** ответы на вопросы, рассказ о том, чтопроизошло в этом году (использование Present Perfect Tense).**Г/Ч/П:** заполнение анкеты. Диалог-расспрос по анкете. Рассказ о лучшем дне этого года.**Ч/Г:** игры Tray game и Hide the mouse.Соотнесение иллюстраций с текстом.**Ч:** изготовление маски.**Грамматика:** превосходная степеньприлагательных; конструкция to be going tо.Активная лексика: the most interesting trip, the best place, the most surprising moment | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной коммуникации.  | Расширять словарный запас и развиватьязыковую догадку.Работать в парах и группах.  | Отвечать на вопросы, используя the Present Perfect Tense.Рассказывать о планах на будущее, используя конструкцию to be going to.Заполнять анкету. Участвовать в диалоге-расспросе по анкете.Употреблять в речи прилагательные впревосходной степени.Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями.  | 4.2 |
|  |  |  | Обобщающее повторение.  | **Повторение материала IV четверти.** **Уроки-повторения.****Г:** рассказ по иллюстрациям (путешествия Пола и Зоуи).**А:** аудиотекст «Планы Пола и Зоуи».Аудирование с выборочным пониманием необходимой информации.**Г:** диалог-расспрос «Планы Пола и Зоуи». Диалог-расспрос «Твои планы на будущее».П: Zoe’s and Paul’s plans for the next year. Описание планов Зоуи и Пола. **Ч/Г:** Диалог-расспрос Future profession.Грамматика: much/many/a lot of/lots of/a few/a little/ few little; Present Perfect Tense, Past Simple Tense; числительные.  | Осознание возможностей самореализации средствами английского языка, стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом.  | Развитие умения рационально планировать свой учебный труд; работать в соответствии с намеченным планом. Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке. | Повторить пройденный в четвертой четверти материал. Подвести итоги теста – задание 4 для самопроверки, обсудить встретившиесятрудности. Подготовиться к четвертной контрольнойработе. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическимиконструкциями. Сопоставлять предложения с иллюстрациями.Употреблять в устной и письменной речи слова для обозначения количества. | 3.3.26 |
|  |  |  | Контрольная работа №4 «Прощальная вечеринка» | Контроль и подведение итогов четверти.Контрольная работа №4 «Прощальная вечеринка» | Контроль и ориентир динамики индивидуальных образовательных достижений учащихся  |  | Контроль и коррекция знаний |  |
|  |  |  | Диалог культур | Тексты и задания для развития умений ознакомительного, просмотрового и поискового чтения и развития языковой догадки, а также формирования социокультурной компетенции учащихся.  | Воспитание уважительного отношения к своей культуре и культуре стран изучаемого языка | Формирование межкультурной компетенции | **Портфолио** 1. Постер на тему Jobs.
2. Постер на тему Dream island.
3. Cоставление описания дома по рисунку My house

Запись выпуска радиопрограммы Desert Islands Discs. | 2.3.3 |

**График контрольных работ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Название темы** |
| 26 |  | Контрольная работа №1 «На буровой вышке». |
| 49 |  | Контрольная работа №2 «Каникулы в США». |
| 79 |  | Контрольная работа №3 «Быстрый взгляд на историю». |
| 101 |  | Контрольная работа №4 «Прощальная вечеринка». |

**Контрольно-измерительные материалы.**

***Контрольная работа №1.***

***«На буровой вышке»***

**1 вариант**

Задание №1. Read the text and say **true** or **false.** Прочитай текст с. 47 “Roald Dahl” и скажи **верно,** или **неверно.**

1. Roald Dahl was born in Norway.

2. He was named after his father.

 3. Both children and adults read Dahl’s books.

 4. He likes sports.

 5. There are translations of his books in almost 50 languages. (5 points)

Задание №2. Выбери правильную форму глагола и запиши предложения.

1. You (laugh / are laughing)! Why? It’s not funny!

2. My Brownie never (does / is doing) it. He is afraid of ladders.

 3. Maxim (watches / is watching) the news programme every day.

4. Look! A dog (climbs / is climbing) the ladder!

5. Come in, please! Sit down! We (watch / are watching) a funny comedy. (5 points)

Задание №3. Заполни пропуски глаголом to be going to, не забудь изменить форму глагола to be.

1. We’ … win the first prize.

2. Kate … enter a photo competition.

 3. The magazine … be in English.

 4. Sam … think of a new story.

 5. You’ … be the star of my film.

6. Vera and Maxim … make a school magazine.

7. Kate … visit the film studio.

 8. I’… make a film about my school. (8 points)

Задание №4. Заполни пропуски словами. Внимание, одно слово лишнее. **Travel, national, adventures, life, explore, arrive, sailing.**

Roald Amundsen was a famous … . His mother wanted him to become a doctor, but he liked sea … . Amundsen was the first to … to both the North and the South Pole. He was a … hero in Norway. There are many books and films about his … . (5 points)

**2 вариант**

Задание №1. Read the text and say **true** or **false.** Прочитай текст с. 47 “Roald Dahl” и скажи **верно,** или **неверно.**

1. Roald Dahl was born in Britain.

 2. He was named after the explorer Amundsen.

 3. Both children and adults read Dahl’s books.

 4. He didn’t like sports.

5. There are translations of his books in almost 13 languages. (5 points)

Задание №2. Выбери правильную форму глагола и запиши предложения.

1. My Brownie never (does / is doing) it. He is afraid of ladders.

2. Look! A dog (climbs / is climbing) the ladder!

3. Come in, please! Sit down! We (watch / are watching) a funny comedy. 4. You (laugh / are laughing)! Why? It’s not funny!

5. Maxim (watches / is watching) the news programme every day. (5 points)

Задание №3. Заполни пропуски глаголом to be going to, не забудь изменить форму глагола to be.

1. The magazine … be in English.

2. I’… make a film about my school.

3. Sam … think of a new story.

4. We’ … win the first prize. 5. You’ … be the star of my film.

6. Kate … visit the film studio. 7. Vera and Maxim … make a school magazine.

 8. Kate … enter a photo competition. (8 points)

Задание №4. Заполни пропуски словами. Внимание, одно слово лишнее. **Travel, national, adventures, life, explore, arrive, sailing.**

Roald Amundsen was a famous … . His mother wanted him to become a doctor, but he liked sea … . Amundsen was the first to … to both the North and the South Pole. He was a … hero in Norway. There are many books and films about his … . (5 points)

***Контрольная работа №2***

***«Каникулы в США»***

**1 вариант**

Задание №1. Listen, write the names of these children and make notes about their hobbies. Ex. 1 p.80. (в учебнике) (12 баллов)

Задание №2. Imagine you are going to the Black Sea or to the North Pole. What are you going to take with you? You can take 20kg of luggage. Ex. 6 p.81. (в учебнике) (10 баллов)

Задание №3. Form Comparative and Superlative Degrees of the adjectives given below.

**quiet, far, beautiful, brave, smart, interesting, shy, good, wet, boring.**  (10 баллов)

Задание №4. Fill in the gaps with the following words: **cold, kind, shy, tired, happy, sad.** There is an extra word!

1. When she is \_\_\_\_\_\_ she sleeps.

2. When she is \_\_\_\_\_\_ she helps.

3. When she is \_\_\_\_\_\_ she cries.

4. When she is \_\_\_\_\_\_ she goes red in face.

 5. When the weather is \_\_\_\_\_\_\_ she puts on warm coat. (5 баллов)

Задание №5. Read the text and choose the right answer.

**Did you know how they celebrate the New Year in America?**

New Year’s Day celebrates the start of a new year. Americans celebrate New Year’s Day on the first day of January, but the celebration actually begins on December 31, New Year’s Eve, the night before New Year’s Day. I like New Year’s Eve, because my parents allow me to stay up until midnight. Some people stay up all night! We blow horns and whistles at midnight to announce the beginning of a new year. Some people shake hands, kiss, hug, sing and shout “Happy New Year!”

1. Most Americans begin celebrate New Year’s Day on December 31 and this day is called

a) Happy New Year

b) New Year’ Eve

c) New Year’s Day

2. Children like New Year’s Eve because

a) parents allow them to stay up until midnight

b) people shake hands and kiss

c) they can sleep all night

3. To announce the beginning of a new year people

1. hug and sing
2. shake hands and kiss

 c) blow horns and whistles (3 балла)

**2 вариант**

Задание №1. Listen, write the names of these children and make notes about their hobbies. Ex. 1 p.80. (в учебнике) (12 баллов)

Задание №2. Imagine you are going to the Black Sea or to the North Pole. What are you going to take with you? You can take 20kg of luggage. Ex. 6 p.81. (в учебнике) (10 баллов)

Задание №3. Form Comparative and Superlative Degrees of the adjectives given below.

**exciting, boring, cheap, good, important, nice, bad, wide, ugly, comfortable.** (10 баллов)

Задание №4. Fill in the gaps with the following words: **sad, kind, excited, happy, warm, frightened.**

There is an extra word!

1, It is \_\_\_\_\_\_\_\_ when the sun shines brightly.

 2. When she is \_\_\_\_\_\_ she runs away.

3. He is \_\_\_\_\_\_\_ when he gets a bad mark.

 4. When she is \_\_\_\_\_\_\_ she can’t sleep.

 5. When we are \_\_\_\_\_\_\_\_ we laugh. (5 баллов)

Задание №5. Read the text and choose the right answer.

**Did you know how they celebrate the New Year and Christmas in Spain?**

In Spanish-speaking countries Christmas is celebrated in the family circle. In every country there are traditional dishes cooked for Christmas supper. In Spain, for example, they cook turkey or sea-fish. For dessert they eat ‘turron’ – a special kind of halva which is served only at Christmas. The night of December 31, the last night of the year, is called ‘old’ in Spanish. When the clock strikes twelve you must eat 12 grapes – one for each strike. If you do it, the New Year will bring you happiness.

1. How do Spanish celebrate Christmas and New Year?

a) with friends

 b) alone

c) with the family

2. How many grapes must each man eat, when the clock strikes?

a) ten grapes

 b) twelve grapes

 c) thirty one grapes

3. What is a special Christmas dish in Spain?

a) Halva b) Sabots c) Reveillon (3 балла)

***Контрольная работа №3***

***«Быстрый взгляд на историю»***

**1 вариант**

Задание №1. What else did we learn about bikes from the text? Answer the questions Ex.2 p.44 (в учебнике)

(5 баллов)

Задание №2. Маке these sentences negative.

1. Maxim wants to be a producer.

2. They like watching comedies.

3. Kate is good at music.

4. He enjoyed the film.

5. Nina has finished reading “The Adventures of Tom Sawyer”.

6. People have traveled all over the world.

7. They are traveling in Alaska. (7баллов)

Задание №3. Use the Present Perfect Tense in these sentences.

1. He (write) already a new song.

2. She (enter) a photo competition.

3. He (visit) the museum.

4. We (change) our plan.

5. I (be) to the USA. (5 баллов)

Задание №4. Do Ex.11 p.46-47 in written form. (6 баллов) (в учебнике)

Задание №5. Read the text. These sentences are NOT true. Change them so that they become true.

1. Mother’s Day is celebrated in the USA earlier than in Britain.

2. On Mother’s Day mother buy presents for their family.

3. Mothers visit their adult son and daughters, bring flowers and send them special cards.

In Britain Mother’s Day is celebrated three weeks before Easter. In the US Mother’s Day is the 2nd Sunday in May. On this day mother gets thanks for all she does for her children and family. Traditionally her husband and children bring her breakfast in bed and buy her a small present. Adults visit their mothers, bring flowers and presents or send them special cards.

(3 балла)

Итого: 26 баллов.

**2 вариант**

Задание №1. What else did we learn about bikes from the text? Answer the questions Ex.2 p.44 (в учебнике) (5 баллов)

Задание №2. Маке these sentences negative.

1. Vera has finished reading “Gulliver’s Travels”.

2. They are traveling in Egypt now.

3. My computer has broken.

4. They live in the desert.

5. Collecting coins is called the ‘the hobby of kings’.

6. We like watching children films.

7. Natalie wants to be a doctor. (7 баллов)

Задание №3. Use the Present Perfect Tense in these sentences.

1. Linda and Mark (start) making a school magazine.

2. I (visit) Red Square.

3. She (think) of a new story.

4. They (read) about the pyramids.

5. We (travel) all over the world. (5 баллов)

Задание №4. Do Ex.11 p.46-47 in written form. (в учебнике) (6 баллов)

Задание №5. Read the text. These sentences are NOT true. Change them so that they become true.

1. International Woman’s Day is celebrated all over the world.

2. Only grown-up women get presents on International Woman’s Day.

3. In Russia, mother must cook a big dinner to celebrate International Woman’s Day.

Though it is called International Woman’s Day, it is celebrated mainly in Russia. It is Valentine’s Day and Mother’s Day rolled in one. Boys and men bring flowers and small presents to girls and women they study or work with. At home men try to do all the housework on that day. There are many jokes that March 8 is the only day of the year when men do this.

(3 балла)

Итого: 26 баллов.

***Контрольная работа №4***

***«Прощальная вечеринка»***

**1 вариант**

Задание 1. Make questions and answer using these words.

**Example:** How, butter, there?-a little

 How much butter is there? – There is a little butter.

1. How, kids, at school today? – few
2. How, money, we got? – little
3. How, time, we got?- little.

Задание 2. Match these sentences with the question and answer above. Role-play the dialogues in pairs.

**Example:** A:How much butter is there?

 B: There is a little butter. We can make sandwiches.

1. There is a bedroom for everyone.
2. We can not buy this book today.
3. Many children have stayed at home. It is too cold.

**2 вариант**

Задание 1. Make questions and answer using these words.

**Example:** How, butter, there?-a little

 How much butter is there? – There is a little butter.

1. How, animals, there in Moscow Zoo?-a lot of
2. How, tea, there in the tea-pot? – little
3. How, bedrooms, in this house? - many

 Задание 2. Match these sentences with the question and answer above. Role-play the dialogues in pairs.

**Example:** A:How much butter is there?

 B: There is a little butter. We can make sandwiches.

1. We do not have to be in a hurry.
2. I will have to make some. It is not enough for the whole family.
3. They come from all over the world.