Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Асланинская средняя общеобразовательная школа»**

Тюменская область, Ялуторовский район, с. Аслана, ул. М.Джалиля, 6 а, тел. 97-2-87

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол №\_\_\_\_\_  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г | «Согласовано»  Заместитель руководитель по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. | «Утверждаю»  Директор МОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ №\_\_\_\_  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. |

Рабочая программа педагога

По литературе

Для 10 класса

(уровень основного общего образования)

Составитель: учитель Мирязова Елена Халиловна

2015-2016 учебный год

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по литературе для X класса составлена на основе примерной программы по литературе для среднего (полного общего) образования на базовом уровне образования, составленной на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, авторской программы по литературе для 10-11 кл. под ред. Коровиной В.Я.- М., Просвещение, 2008 г.Программа реализована в учебниках Русская литература ХIХ в..

Ч. 1,2. 10 кл. автор Коровина В.Я., - М.: Просвещение, 2011 г.

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 105 часов (из расчёта 3 урока в неделю).

В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения, но и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

***Содержание дисциплины.***

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в русской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

***Виды контроля.***

***Промежуточный:***

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;

- выразительное чтение текста художественного произведения;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- устный или письменный ответ на вопрос;

- устное словесное рисование;

- комментированное чтение;

- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;

- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;

- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;

- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);

- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;

- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;

- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

***Итоговый:***

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;

- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;

- творческий зачёт;

- защита проектов.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.***

К концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать**:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

***Литература***

1. Аркин И. И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2002.
2. Беляева Н. В., Иллюминарская А. Е. Литература: 10 класс: Поурочные разработки. – М.: Просвещение.
3. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 1-ое полугодие. – М.: Вако, 2003.
4. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 2-ое полугодие. – М.: Вако, 2003.
5. Капитанова Л. А. Н. С. Лесков в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
6. Капитанова Л. А. Л. Н. Толстой в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
7. Капитанова Л. А. А. П. Чехов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
8. Карнаух Н. Л., Щербина И. В. Письменные работы по литературе: 9-11 класс. – М.: Дрофа, 2002.
9. Кучина Т. Г., Леденёв А. В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 10 класс: Методическое пособие, - М.: Дрофа, 2001.
10. Лебедев Ю. В., Кузнецова М. Б. Литература: 10 класс: Методические советы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
11. Лебедев Ю. В., Романова А. Н. Литература: 10 класс: Поурочные разработки. – М.: Просвещение.
12. Марченко А. М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. – М.: Просвещение.
13. Сахаров В.И. А.Н. Островский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
14. Якушин Н. И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2007.
15. Якушин Н. И. Н.А.Некрасов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
16. Якушин Н. И. И.С. Тургенев в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.

**Тематическое планирование по дисциплине «Литература».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  разделов и тем | Максимальная  нагрузка учащегося, ч. | Из них на развитие  речи,  ч. | Из них на внеклассное чтение,  ч. | Сочинения |
| 1. | Введение | 1 | - | - | - |
| 2. | Литература первой половины XIX века | 7 | 1 | 1 | 1 |
| 3. | Литература второй половины XIX века  -Обзор  - А. Н. Островский  -И. С. Тургенев  -И. А. Гончаров  -Ф. И. Тютчев  -А. А. Фет  -А. К. Толстой  -Н. С. Лесков  -М. Е. Салтыков-Щедрин  -Н. А. Некрасов  -К. Хетагуров  -Ф. М. Достоевский  -Л. Н. Толстой  - А. П. Чехов | 84  1  8  10  8  3  3  2  1  2  8  1  9  21  7 | -  2  1  1  -  1  -  -  -  1  -  1  1  2 | -  1  1  1  -  -  1  -  -  -  -  1  1  - | -  1  1  1  -  1  -  -  -  1  -  1  1  1 |
| 4. | Зарубежная литература | 3 | - | - | - |
| 5. | Подведение итогов | 10 | - | - | - |
| 6. | Итого | 105 | 11 | 7 | 9 |

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературе в 10 классе**

**на 2012-2013 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
|  | **Введение.** |  | **1** |  |  |  |  |
| 1. | Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. | Лекция | 1 | Конспект, владение монологиче-  ской и диалогиче-ской речью. | Пользуясь «Словарём литературоведческих терминов», вспомнить определения и характерные черты классицизма, сентиментализма, романтизма. Подготовить к пересказу лекцию учителя. |  |  |
|  | **Литература первой половины XIX века.** |  | **7** |  |  |  |  |
| 2. | Обзор русской литературы первой половины XIX века. | Лекция | 1 | Конспект, владение монологиче-  ской и диалогиче-ской речью. | Подготовить лекцию учителя, вспомнить основные темы лирики А. С. Пушкина, принести сборник стихов А. С. Пушкина. |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 3. | Художественные открытия лирики А. С. Пушкина. | Беседа | 1 | Свободная работа со стихотворными текстами, поиск информации в разных источниках. | Прочитать поэму А. С. Пушкина «Медный всадник». |  |  |
| 4. | «Великое» и «малое» в поэме А. С. Пушкина «Медный всадник». | Практи-кум | 1 | Анализ поэмы «Медный всадник». | Письменно ответить на вопрос «Какое развитие нашла в поэме тема «Маленького человека»? Принести сборник стихов М. Ю. Лермонтова. |  |  |
| 5. | Художественный мир поэзии М. Ю. Лермонтова. | Лекция, беседа | 1 | Конспект, работа со стихотворны-ми текстами. | Пересказать лекцию учителя. |  |  |
| 6. | Вч Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова. | Урок внеклассного чтения | 1 | Анализ стихов. | Прочитать повесть Н. В. Гоголя «Невский проспект». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 7. | Рр Подготовка к сочинению по произведениям русской литературы первой половины XIX века. | Урок разви-тия речи | 1 | Владение навыками создания собственного текста и его редактирова-ния. | Написать сочинение, прочитать повесть Н. В. Гоголя «Нос». |  |  |
| 8. | Вч Н. В. Гоголь «Нос». Петербург как мифический образ бездушного и обманного города. | Урок внеклассного чтения | 1 | Работа с текстом и дополнитель-ной литературой. | Найти в учебнике истории материал о социально-политической обстановке в России 1850-60 гг. XIX века. |  |  |
|  | **Литература второй половины XIX века.** |  | **84** |  |  |  |  |
| 9. | Обзор русской литературы второй половины XIX века. | Лекция, беседа | 1 | Поиск информации по заданной теме, использование мультимедий-ных ресурсов для систематиза-ции информации. | Подготовить к пересказу лекцию учителя, индивидуально – об Островском. |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
|  | **А. Н. Островский.** |  | **8** |  |  |  |  |
| 10. | А. Н. Островский – создатель русского национального театра, первооткрыватель нового пласта русской жизни. | Лекция, беседа | 1 | Сообщения учащихся, конспект. | Прочитать первое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы. |  |  |
| 11. | Творческая история «Грозы». Жестокие нравы. (Анализ первого действия драмы «Гроза»). | Беседа | 1 | Обосновыва-ние суждений, приведение доказательств, свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать первое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы, выучить наизусть монолог Кулигина о жестоких нравах. |  |  |
| 12. | Рр Чтение наизусть прозаического отрывка. «А ведь такие глупые на свою волю хотят» (Анализ второго действия драмы «Гроза»). | Урок разви-тия речи, беседа | 1 | Работа с текстом, владение монологиче-  ской и диалогиче-ской речью. | Прочитать третье действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы. |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 13. | Своеобразие внутреннего конфликта Катерины. (Анализ третьего действия драмы «Гроза»). | Практи-кум | 1 | Работа с текстом, владение монологиче-  ской и диалогиче-ской речью. | Прочитать четвёртое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы. |  |  |
| 14. | «Куда воля-то ведёт». (Анализ четвёртого действия драмы «Гроза»). | Практи-кум | 1 | Работа с текстом, владение монологиче-  ской и диалогиче-ской речью. | Прочитать пятое действие драмы «Гроза», ответить устно на указанные вопросы. |  |  |
| 15. | «Она освобождена». (Анализ пятого действия драмы «Гроза»). | Практи-кум | 1 | Работа с текстом, владение монологиче-  ской и диалогиче-ской речью. | Законспектировать статью Н. А, Добролюбова «Луч света в тёмном царстве». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 16. | «Гроза» в оценке русской критики. | Практи-кум | 1 | Обосновыва-ние суждений, приведение доказательств, свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать по вариантам пьесы Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница». |  |  |
| 17. | Вч В тёмном царстве. Обсуждение пьес Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница».  Рр Подготовка к сочинению по творчеству А. Н. Островского. | Урок внеклассного чтения, разви-тия речи | 1 | Работа с текстом, создание собственного текста и его редактирова-ние. | Написать сочинение, подготовить сообщение о Тургеневе. |  |  |
|  | **И. С. Тургенев** |  | **10** |  |  |  |  |
| 18. | «Большое и благородное сердце». Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева. | Лекция, беседа | 1 | Сообщения учащихся, конспект. | Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать повесть «Дворянское гнездо». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 19. | Вч Духовная драма «лишних людей» в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо». | Урок внеклассного чтения | 1 | Работа с текстом. | Прочитать 1-4 главы романа «Отцы и дети». |  |  |
| 20. | Творческая история романа «Отцы и дети». Эпоха и роман. Первое знакомство с Евгением Базаровым. | Лекция, беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 5-11 главы романа «Отцы и дети». |  |  |
| 21. | «Схватка» П. П. Кирсанова с Евгением Базаровым. (Анализ 5-11 глав романа). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 12-16 главы романа «Отцы и дети». |  |  |
| 22. | Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов в усадьбе Одинцовой. (Анализ 12-16 глав романа). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 17-19 главы романа «Отцы и дети». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 23. | Испытание любовью. (Анализ 17-19 глав романа). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 20-21 главы романа «Отцы и дети». |  |  |
| 24. | Базаров и его родители. (Анализ 20-21 глав романа). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 22-24 главы романа «Отцы и дети». |  |  |
| 25. | Дуэль Павла Петровича Кирсанова с Евгением Базаровым. (Анализ 22-24 глав романа). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Дочитать роман «Отцы и дети» до конца. |  |  |
| 26. | Испытание смертью и его роль в романе «Отцы и дети» | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Законспектировать статью Д. И. Писарева «Базаров». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 27. | Роман «Отцы и дети» в русской критике.  Рр Подготовка к сочинению по произведениям И. С. Тургенева. | Практи-кум,  урок разви-тия речи | 1 | Обосновыва-ние суждений, приведение доказательств,  создание собственного текста и его редактирова-ние. | Написать сочинение, подготовить сообщение об И. А. Гончарове. |  |  |
|  | **И. А. Гончаров** |  | **8** |  |  |  |  |
| 28. | Общая характеристика творчества И. А. Гончарова. | Лекция, беседа | 1 | Сообщения учащихся, конспект. | Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история». |  |  |
| 29. | Вч Обыкновенная история в романе И. А. Гончарова «Обыкновенная история». | Урок внеклассного чтения | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 1-8 главы романа И. А. Гончарова «Обломов». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 30. | Утро Обломова. (Анализ 1-8 глав I-ой части романа «Обломов»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Дочитать первую часть романа, устно ответить на указанные вопросы. |  |  |
| 31. | Сон Обломова. (Анализ 9-11 глав I-ой части романа «Обломов»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать II-ую часть романа И. А. Гончарова «Обломов», устно ответить на указанные вопросы. |  |  |
| 32. | Андрей Иванович Штольц. (Анализ 1-4 глав II-ой части романа «Обломов»). Обломов и Ольга Ильинская. Анализ 5-12 глав II-ой части романа «Обломов»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать III-ую часть романа И. А. Гончарова «Обломов», устно ответить на указанные вопросы. |  |  |
| 33. | Борьба двух начал в Обломове. (Анализ III-ей части романа «Обломов»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать IV-ую часть романа И. А. Гончарова «Обломов», устно ответить на указанные вопросы. |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 34. | Победа обломовщины. (Анализ IV-ой части романа «Обломов»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Законспектировать статьи Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Обломов». |  |  |
| 35. | Роман «Обломов» в зеркале критики.  Рр Подготовка к сочинению по роману И. А. Гончарова «Обломов». | Практи-кум,  урок разви-тия речи | 1 | Обосновыва-ние суждений, приведение доказательств,  создание собственного текста и его редактирова-ние. | Написать сочинение, индивидуально о Ф. И. Тютчеве, принести стихи Тютчева «Не то, что мните вы, природа…», «Нам не дано предугадать», « Silentium». |  |  |
|  | **Ф. И. Тютчев.** |  | **3** |  |  |  |  |
| 36. | Ф. И. Тютчев. Этапы биографии и творчества. Мир природы в поэзии Тютчева. | Лекция, беседа | 1 | Сообщения учащихся, конспект. | Выучить наизусть понравившееся стихотворение. Принести стихи Тютчева «Умом Россию не понять…», «Эти бедные селенья…», «Над этой тёмною толпой». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 37. | Два лика Росси в лирике Ф. И. Тютчева. | Практи-кум | 1 | Конспект, работа со стихотворны-ми текстами. | Выучить наизусть понравившееся стихотворение. Принести стихи Тютчева «О, как убийственно мы любим…», «К. Б.»(«Я встретил вас – и всё былое…)», «Последняя любовь». |  |  |
| 38. | «Роковой поединок» любящих сердец в изображении Ф. И. Тютчева. | Практи-кум | 1 | Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворны-ми текстами. | Выучить наизусть понравившееся стихотворение, индивидуально – о Фете, принести стихотворение Фета «Шёпот, робкое дыханье…». |  |  |
|  | **А. А. Фет** |  | **3** |  |  |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 39. | Поэзия и судьба А. А. Фета. | Лекция, беседа | 1 | Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворны-ми текстами. | Выучить наизусть стихотворение А. А. Фета «Шёпот, робкое дыханье…», принести стихи Фета «Это утро, радость эта…», «Одним толчком согнать ладью живую…», «Я пришел к тебе с приветом». |  |  |
| 40. | Природа, любовь и красота в лирике А. А. Фета. | Практи-кум | 1 | Конспект, чтение стихов наизусть, работа со стихотворны-ми текстами. | Выучить наизусть понравившееся стихотворение Фета. |  |  |
| 41. | Рр Чтение наизусть стихов А. А. Фета и Ф. И. Тютчева.  Подготовка к сочинению по лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. | Урок разви-тия речи | 1 | Чтение стихов наизусть, создание собственного текста и его редактирова-ние. | Написать сочинение, индивидуально об А. К. Толстом, принести стихи А. К. Толстого «Не верь, мой друг, когда в избытке горя…», «Средь шумного бала, случайно…», «Осень. Обсыпается …». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
|  | **А. К. Толстой** |  | **2** |  |  |  |  |
| 42. | Художественный мир А. К. Толстого. Любовная лирика А. К. Толстого. | Лекция, беседа | 1 | Сообщения учащихся, конспект. | Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать сатирическое произведение А. К. Толстого «История государства Российского от Гостомысла до Тимашёва». |  |  |
| 43. | Вч «Земля наша богата, порядка в ней лишь нет…» (особенности сатиры А. К. Толстого). | Урок внеклассного чтения | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать повесть Н. С. Лескова «Очарованный странник». |  |  |
|  | **Н. С. Лесков** |  | **1** |  |  |  |  |
| 44. | Поиск «призвания» в повести Н. С. Лескова «Очарованный странник». | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Главы «Истории…» Салтыкова-Щедрина: «Опись градоначальникам», «Органчик», «Голодный Город», «Подтверждение покаяния». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
|  | **М. Е. Салтыков-Щедрин** |  | **2** |  |  |  |  |
| 45. | Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. (Обзор). Народ и власть в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина. | Лекция, беседа | 1 | Конспект, свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Сравнить «Историю одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина «Историю государства Российского от Гостомысла до Тимашёва» А. К. Толстого. |  |  |
| 46. | «Я совсем не историю предаю осмеянию, а известный порядок вещей». Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина. | Практи-кум | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Подготовить сообщение о Н. А. Некрасове. |  |  |
|  | **Н. А. Некрасов** |  | **8** |  |  |  |  |
| 47. | «Иди в огонь за честь Отчизны, за убежденья, за любовь…». Обзор жизни и творчества Н. А. Некрасова. | Лекция, беседа | 1 | Сообщения учащихся, конспект. | Принести стихи Некр. «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей…». Сравнить «Панаевский» цикл Некрасова с «Денисьевским» циклом Тютчева. |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 48. | «Зачем же ты в душе неистребима, мечта любви, не знающей конца…»: художественное своеобразие любовной лирики Н. А. Некрасова. | Практи-кум | 1 | Работа со стихотворны-ми текстами. | Познакомиться со стихами Н. А. Некрасова «В дороге», «Забытая деревня», «Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская», «Тройка» |  |  |
| 49. | «Душа народа русского» в изображении Н. А. Некрасова. | Практи-кум | 1 | Работа со стихотворны-ми текстами, создание собственного текста и его редактирова-ние. | Познакомиться со стихами Н. А. Некрасова «Вчерашний день, часу в шестом…», «Блажен незлобивый поэт», «Поэт и гражданин», «Элегия». Ответить на вопрос «В чём видит Некрасов предназначение поэзии и долг поэта?» |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 50. | «Я призван был воспеть твои страданья, терпеньем изумляющий народ…»: тема поэта и поэзии в творчестве  Н. А. Некрасова. | Лекция, беседа | 1 | Работа со стихотворным текстом, владение диалогичес-кой и монологиче-ской речью. | Прочитать пролог к поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Какие фольклорные мотивы и образы нашли отражение в данном фрагменте поэмы? |  |  |
| 51. | Проблематика и жанр поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «Кому живётся весело, вольготно на Руси?» Комментированное чтение первой части поэмы. | Беседа | 1 | Работа со стихотворным текстом, владение диалогичес-кой и монологиче-ской речью. | Дочитать первую часть поэмы до конца. Ответить на указанные вопросы. |  |  |
| 52. | Сатирический портрет русского барства в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Комментированное чтение второй части поэмы «Последыш» | Беседа | 1 | Работа со стихотворным текстом, владение диалогичес-кой и монологиче-ской речью. | Прочитать третью часть поэмы. |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 53. | Нравственный смысл поисков счастья в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» | Беседа | 1 | Работа со стихотворным текстом, владение диалогичес-кой и монологиче-ской речью. | Дочитать поэму Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» до конца. |  |  |
| 54. | «Путь славный, имя громкое народного заступника…» (Анализ главы «Пир – на весь мир»).  Рр Подготовка к сочинению по поэме Н. А. Некрасова. | Беседа, разви-тие речи | 1 | Работа со стихотворным текстом, создание собственного текста и его редактирова-ние. | Прочитать стихи К. Хетагурова. |  |  |
|  | **К. Хетагуров** |  | **1** |  |  |  |  |
| 55. | «Осетинская лира» К. Хетагурова. Близость творчества Хетагурова лирике Н. А. Некрасова в осмыслении темы поэта и поэзии. | Лекция, беседа | 1 | Работа со стихотворным текстом, владение диалогичес-кой и монологиче-ской речью. | Подготовить сообщение о Ф. М. Достоевском. |  |  |
|  | **Ф. М. Достоевский** |  | **9** |  |  |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 56. | «Человек есть тайна…» Художественный мир Ф. М. Достоевского. | Лекция, беседа | 1 | Сообщения учащихся, конспект. | Прочитать первую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». |  |  |
| 57. | В Петербурге Достоевского. (Анализ первой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать вторую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». |  |  |
| 58. | «Униженные и всеми отринутые парии общества» в романе «Преступление и наказание». (Анализ второй части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать третью часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». |  |  |
| 59. | Душевные муки Раскольникова при встрече с родственниками. Социальные и философские источники теории Родиона Раскольникова. (Анализ третьей части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать четвёртую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 60. | «Демоны» Раскольникова: герой Достоевского и его «двойники». (Анализ четвёртой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать пятую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». |  |  |
| 61. | «Ангелы» Родиона Раскольникова: герой Достоевского и Соня Мармеладова. (Анализ пятой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать шестую часть романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». |  |  |
| 62. | Три встречи – три поединка Раскольникова и Порфирия Петровича. (Анализ шестой части романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Дочитать роман до конца. |  |  |
| 63. | «Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием…». Эпилог и его роль в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Подготовиться к уроку внеклассного чтения, прочитать повесть Ф. М. Достоевского «Бедные люди». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 64. | Вч Повесть Ф. М. Достоевского «Бедные люди».  Рр Подготовка к сочинению по творчеству Ф. М. Достоевского. | Внеклассное чтение, разви-тие речи | 1 | Работа с текстом, создание собственного текста и его редактирова-ние. | Написать сочинение, индивидуально – о Л. Н. Толстом. |  |  |
|  | **Л. Н. Толстой** |  | **21** |  |  |  |  |
| 65. | Страницы великой жизни. Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. | Лекция, беседа | 1 | Сообщения учащихся, конспект. | Подготовиться к уроку внеклассного чтения по «Севастопольским рассказам» Л. Н. Толстого. |  |  |
| 66. | Вч «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. Правдивое изображение войны. | Внеклассное чтение | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 1-7 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 67. | Салон А. П. Шерер. Петербург. Июль 1805 года. (Анализ 1-7 глав первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 8-21 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 68. | Именины в доме Ростовых. (8-11, 14-17 главы). Борьба за наследство графа Безухова. (12, 13, 18-21 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 22-25 главы первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 69. | Лысые Горы – имение Болконских. (Анализ 22-25 глав первой части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать вторую часть первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 70. | Изображение войны 1805-1807 годов. Шенграбенское сражение. (Анализ второй части первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать третью часть первого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 71. | Планы князя Василия. В Лысых Горах. Семья Ростовых (1-6 главы). Смотр двух императоров. Военный совет на квартире Кутузова. Аустерлицкое сражение. (Анализ третьей части первого тома романа Л. Н. Толстого). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать первую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 72. | Отпуск Николая Ростова. Приём, оказанный москвичами Багратиону. Дуэль Пьера с Долоховым. (1-6 главы). Возвращение князя Андрея в Лысые Горы. Проигрыш Николая Ростова. (Анализ первой части второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать вторую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 73. | Пьер в среде масонов. Князь Андрей Лысых Горах и в Богучарове. Разговор с Пьером на пароме.(1-14 главы). Николай Ростов после отпуска в полку. (15-21главы). (Анализ второй части второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать третью часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 74. | Деятельность князя Андрея в Петербурге. Разочарование Пьера в масонстве. Первый бал Наташи Ростовой. Помолвка Болконского с Ростовой. (Анализ третьей части второго тома романа Л. Н. Толстого). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать четвёртую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 75. | Хозяйственные дела семьи Ростовых. Сцена охоты. В гостях у дядюшки. Николай и Соня. (Анализ четвёртой части второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать пятую часть второго тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 76. | Перемены в жизни Пьера. Приём Ростовых Болконскими. Разрыв отношений между Болконским и Ростовой. (Анализ пятой части второго тома). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать первую часть третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 77. | Что такое война? Начало военных действий. Князь Андрей в армии. Николай Ростов в армии. Болезнь Наташи Ростовой. Слухи о войне в Москве. Перемены в отношениях Пьера и Наташи. (Анализ первой части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 1-18 главы второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 78. | Мысли Л. Н. Толстого о войне 1812 года. В доме Болконских. Салонная жизнь Петербурга. Кутузов – главнокомандующий русской армии. (Анализ 1-18 глав второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать 19-39 главы второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 79. | Бородинское сражение. (Анализ 19-39 глав второй части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать третью часть третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 80. | Военный совет в Филях. Жизнь Пьера после Бородинского сражения. Встреча Наташи Ростовой и Андрея Болконского. (Анализ третьей части третьего тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать первую часть четвёртого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 81. | Жизнь Москвы и Петербурга в 1812 году. (Анализ первой части четвёртого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом. | Прочитать вторую часть четвёртого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 82. | Москва во власти Наполеона. Отступление французской армии. (Анализ второй части четвёртого тома) | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать третью часть четвёртого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 83. | Дубина народной войны. (Анализ третьей части четвёртого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать четвёртую часть четвёртого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 84. | Отступление французов. Россия после войны 1812 года. (Анализ четвёртой части четвёртого тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать эпилог романа Л. Н. Толстого «Война и мир». |  |  |
| 85. | Л. Н. Толстой о назначении женщины. (Эпилог).  Рр Подготовка к сочинению по роману Л. Н. Толстого «Война и мир». | Беседа, разви-тие речи | 1 | Работа с текстом, создание собственного текста и его редактирова-ние. | Написать сочинение, индивидуально – о Чехове. |  |  |
|  | **А. П. Чехов** |  | **7** |  |  |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 86. | Путь художника от Антоши Чехонте до Антона Павловича Чехова. Жизнь и творчество. | Лекция, беседа | 1 | Сообщения учащихся, конспект. | Прочитать рассказы А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Невеста». |  |  |
| 87. | «Нет, больше так жить невозможно…». (Анализ рассказов А. П. Чехова «Дама с собачкой», «Невеста»). | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать рассказ А. П. Чехова «Ионыч». |  |  |
| 88. | Тема гибели человеческой души в рассказе А. П. Чехова «Ионыч». | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Прочитать пьесу А. П. Чехова «Вишнёвый сад». |  |  |
| 89. | А. П. Чехов – драматург. «Эгоистичные, как дети, и дряблые, как старики…» (М. Горький). Бывшие хозяева вишнёвого сада. | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Подготовить характеристики бывших хозяев вишнёвого сада. |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
| 90. | Загадка Ермолая: «хищный зверь» или «нежная душа»? | Беседа | 1 | Свободная работа с текстом, понимание его специфики. | Подготовить сообщение о Ермолае Лопахине. Подготовить выразительное чтение монолога Лопахина из третьего действия: «Я купил! Погодите, господа, сделайте милость…» |  |  |
| 91. | «Здравствуй, новая жизнь!» Аня Раневская и Петя Трофимов.  Рр Подготовка к сочинению по творчеству А. П. Чехова. | Беседа, разви-тие речи | 1 | Свободная работа с текстом, понимание специфики, создание собственного текста и его редактирова-ние. | Написать сочинение, выучить наизусть монолог Пети Трофимова «Вся Россия – наш сад». |  |  |
| 92. | Рр Чтение наизусть отрывка из пьесы А. П. Чехова. | Урок разви-тия речи | 1 | Чтение наизусть монолога Пети Трофимова. | Подготовить сообщение о Пете Трофимове. |  |  |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Вид**  **заня-**  **тия** | **Кол-во**  **часов** | **Характерис-тика деятельнос-**  **ти**  **учащихся** | **Дом.**  **зад.** | **Дата**  **проведе-ния**  **по плану** | **Дата проведе-**  **ния фактически** |
|  | **Зарубежная литература** |  | **3** |  |  |  |  |
| 93. | Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. | Лекция | 1 | Конспект. | Прочитать повесть Оноре де Бальзака «Гобсек». |  |  |
| 94. | Тема власти денег в повести Оноре де Бальзака «Гобсек». | Беседа | 1 | Работа с текстом | Прочитать рассказ Ги де Мопассана «Ожерелье». |  |  |
| 95. | Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье». | Беседа | 1 | Работа с текстом | Подготовить итоговую презентацию. |  |  |
|  | **Подведение итогов.** |  | **7** |  |  |  |  |
| 96. | Итоговая работа по произведениям русской литературы второй половины XIX века. Защита презентаций. | Урок контро-ля | 1 | Показ презентаций |  |  |  |
| 97. | Итоговая работа по произведениям русской литературы второй половины XIX века. Защита презентаций. | Урок контро-ля | 1 | Показ презентаций |  |  |  |
| 98. | Список литературы на лето. |  | 1 |  |  |  |  |
| 99. | Резервный урок. |  | 1 |  |  |  |  |
| 100. | Резервный урок. |  | 1 |  |  |  |  |
| 101. | Резервный урок. |  | 1 |  |  |  |  |
| 102. | Резервный урок. |  | 1 |  |  |  |  |
| 103. | Резервный урок. |  | 1 |  |  |  |  |
| 104. | Резервный урок. |  | 1 |  |  |  |  |
| 105. | Резервный урок. |  | 1 |  |  |  |  |