Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Асланинская средняя общеобразовательная школа»**

Тюменская область, Ялуторовский район, с. Аслана, ул. М.Джалиля, 6 а, тел. 97-2-87

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Протокол №\_\_\_\_\_  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г | «Согласовано»  Заместитель руководитель по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. | «Утверждаю»  Директор МОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ №\_\_\_\_  От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. |

Рабочая программа педагога

По литературе

Для 7 класса

(уровень основного общего образования)

Составитель: учитель Мирязова Елена Халиловна

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004 год), примерной рабочей программы по литературе и авторской программы по литературе для 5-11 классов под редакцией Коровиной В.Я.- М.: «Просвещение», 2008г.,

Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение следующих ***целей***:

* **воспитание** духовно развитой личности путём приобщения к искусству слова, к богатству русской классической и современной литературы, зарубежной литературы
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Наряду с основными уроками, в программу включены уроки внеклассного чтения.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. В рабочей программе выделено необходимое количество часов на развитие речи, в том числе и на написание классных сочинений.

**Виды контроля:**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению;

Итоговый (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализа эпизода, тестирование.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

**Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- основные теоретико – литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки; летопись; роды литературы; эпос ; повесть; литературный герой ; понятие о теме и идее произведения ; герой – повествователь ; портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение; ода; баллада; стихотворения в прозе; лирический герой ; поэма; трехсложные размеры стиха; тоническое стихосложение ; гипербола ; гротеск ; сатира и юмор как формы комического ; публицистика ; мемуары как публицистический жанр ; литературные традиции.

**Учащиеся должны уметь:**

**-** видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;

- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, лирических, драматических произведениях

- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;

- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;

- видеть обстановку действия в той лил иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;

- предавать динамику чувств в выразительном чтении лирического произведения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий, формулировать вопросы к произведению;

- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;

- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, пьесы, повести;

- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;

- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;

- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;

-стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

-написать басню, былину, письмо или дневник литературного героя.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Кол-во ча-сов | Тема урока.  Содержание  образования | | | Виды деятельности | Контроль | | | | Теория литературы | Домашнее  задание | | | | Сроки проведения | Коррекция | | | |
| 1 | | 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная  проблема литературы | | | Вводный  урок,  беседа |  | | | | Литература, искусство. Литературный герой | Стр. 3-5.  Решить ребусы,  Прочитать  предания (по вариантам) | | | |  |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 1 | Предания как поэтическая автобиография народа | | | Конспектирование,  пересказ  статьи учебника, ответы на вопросы |  | | | | Предание как литературный жанр | Пересказ статьи учебника.  Прочитать былину «Вольга  и Микула  Селянинович» | | | |  |  | | | |
| 3 | | 1 | Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа | | | Конспектирование,  выразительное чтение |  | | | | Былины как жанр  устного народного  творчества | Чтение былин по ролям, дать характеристику Вольге или Микуле, опираясь на план | | | |  |  | | | |
| 4 | | вн/чт  1 | Киевский цикл былин. Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Бескорыстное служение Родине, народу. | | | Работа над цитатным планом по ходу чтения, составление словесного портрета Ильи Муромца, характеристика героя | Викторина, выразительное чтение эпизода | | | |  | Подготовить сообщение  «Былинные богатыри как выражение национального представления о героях». Прочитать песню «Калевала» | | | |  |  | | | |
| 5 | | 1 | «Калевала» -  карело-финский мифологический эпос. Кузнец и ведьма как представители светлого и тёмного миров карело- финских эпических песен | | | Выразительное чтение поэмы,  выборочный пересказ | Тестирование | | | | Черты жанра воинской повести | Найти в «Калевале» черты жанра: воинской повести,  заговоров, заклятий,  свадебных обрядовых песен, загадок | | | |  |  | | | |
| 6 | | 1 | Пословицы и поговорки. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц | | | Чтение статьи учебника,  объединение пословиц в тематические группы |  | | | | Малые жанры фольклора | Стр.49, пересказ статьи учебника | | | |  |  | | | |
| 7 | | **Р/К**  1 | Пословицы и поговорки народов Кавказа | | |  | Конкурс  «Кто знает больше пословиц и поговорок» | | | |  | Сочинение- миниатюра  по одной пословице | | | |  |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 8 | | 1 | «Поучение Владимира Мономаха»  (отрывок).  Нравственные заветы Древней Руси | | | Рассказ учителя, беседа | Ответить на вопрос:  какие наставления Владимира Мономаха актуальны и сейчас? | | | | Поучение как  жанр древнерусской  литературы.  Русские летописи и летописцы | Написать поучение. Прочитать  «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | | | |  |  | | | |
| 9 | | 1 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности. Высокий моральный облик главной героини | | | Обучение анализу произведения | Составить план пересказа повести | | | |  | Групповые задания. Подготовиться к сочинению  по фольклору и  древнерусской литературе  (выбрать тему, подобрать цитаты) | | | |  |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | 1 | М.В. Ломоносов  «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия…» | | | Вырази-  тельное чтение оды, чтение статьи учебника |  | | | | Ода как лирический жанр | Стр. 64-68, ответить на вопросы 5,6. Выучить отрывок наизусть | | | |  |  | | | |
| 11 | | 1 | Г.Р. Державин «Река времён…», «На птичку», «Признание». Своеобразие поэзии Г.Р. Державина | | | Рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворений, комментирование художественного текста | Тестирование «Литература XVIII века» | | | | Философские рассуждения | Выразительное чтение стихотворений. Индивидуальное задание: подготовить сообщение о А.С. Пушкине | | | |  |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | 1 | А.С. Пушкин  «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Особенности композиции, своеобразие языка | | | Сообщение о жизни и творчестве поэта. Чтение и пересказ летописного отрывка о смерти Олега, беседа |  | | | | Определение понятия «баллада» | Выучить отрывок  наизусть. Прочитать повесть «Станционный смотритель» | | | |  |  | | | |
| 13 | | 1 | Проза А.С. Пушкина.  «Станционный смотритель» - повесть о маленьком человеке. Судьба Дуни и притча о блудном сыне | | | Выборочное чтение, пересказ отдельных эпизодов, сопоставление повести и притчи о блудном сыне | Тестирование по творчеству А.С. Пушкина | | | | Повесть как жанр эпоса | Сочинение-миниатюра «О чём заставляет задуматься повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель»? | | | |  |  | | | |
| 14 | | 1 | **Урок развития речи** **Изложение** «Интерьер дома Самсона Вырина» | | | Изложение | Изложение | | | |  | Подготовить сообщение о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе статьи учебника и дополнительных источников | | | |  |  | | | |
| 15 | | 1 | М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы | | | Выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы, анализ стихотворения «Молитва» |  | | | |  | Выучить стихотворение наизусть, индивидуальное задание, прочитать «Песню про царя…» | | | |  |  | | | |
| 16 | | 1 | М.Ю. Лермонтов  «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Особенности сюжета, картины быта | | | Выборочное чтение, краткий пересказ «Жалобы Кирибеевича», выразительное чтение | Ответ на проблемный вопрос «Какие нравственные законы преступает Кирибеевич?» | | | | Особенности сюжета поэмы | Выучить отрывок наизусть. Составить цитатный план поэмы. | | | |  |  | | | |
| 17 | | 1 | Нравственный поединок героев поэмы | | | Выразительное чтение кулачного боя, описание утра перед боем, рассказ о семейной драме, анализ эпизодов |  | | | | Поэма как лиро-эпический жанр | Составить сравнительную характеристику  героев поэмы | | | |  |  | | | |
| 18 | | 1 | **Урок развития речи**  **Аудиторное сочинение** по поэме М.Ю. Лермонтова «Песня…» | | | Отбор материала для раскрытия темы | Сочинение | | | |  | Закончить работу над сочинением. Чтение повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | | | |  |  | | | |
| 19 | | 1 | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».  Историческая и фольклорная основа повести | | | Чтение статьи учебника, сообщение, устное словесное рисование | Викторина «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя» | | | | Историческая основа повести | Составить характеристики главных героев. Выразительное чтение эпизода «Описание степи» | | | |  |  | | | |
| 20 | | 1 | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Тарас и его сыновья | | | Выборочный пересказ эпизодов, выразительное чтение эпизода «Степь» |  | | | | Антитеза, фабула | Подготовить сообщение  «Нравы и обычаи Запорожской Сечи». Составить сравнительную характеристику Остапа и Андрия | | | |  |  | | | |
| 21 | | 1 | Запорожская Сечь, её нравы и обычаи | | | Сжатый пересказ, анализ эпизодов | Письменный ответ на вопрос «Можно ли назвать Андрия предателем?» | | | | Принцип контраста | Выучить отрывок наизусть | | | |  |  | | | |
| 22 | | 1 | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю | | | Выразительное чтение отрывка, комментарий эпизода «Казнь Остапа» | Ответ на вопрос «Почему сцена казни Остапа – одна из самых сильных и значительных сцен повести?» | | | | Патриотический пафос повести | Подготовиться к сочинению по повести | | | |  |  | | | |
| 23 | | 1 | **Урок развития речи**  **Аудиторное сочинение** по повести Н.В. Гоголя  «Тарас Бульба» | | | Отбор материала для раскрытия темы |  | | | |  | Закончить работу над сочинением, прочитать статью о  И.С. Тургеневе, рассказ «Бирюк» | | | |  |  | | | |
| 24 | | 1 | И.С.Тургенев «Записки охотника». И их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных | | | Чтение, пересказ, ответы на вопросы, составление плана рассказа | Составить тезисный план | | | | Художественные особенности произведения | Подготовить устный рассказ «Моё отношение к рассказу «Бирюк». Чтение стихотворений в прозе | | | |  |  | | | |
| 25 | | 1 | И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». История создания цикла | | | Выразительное и комментированное чтение |  | | | | Стихотворение в прозе | Выучить стихотворение наизусть. Подготовить сообщение о Н.А. Некрасове. Прочитать поэму «Русские женщины» | | | |  |  | | | |
| 26 | | 1 | Н.А.Некрасов.  Поэма «Русские женщины» | | | Чтение I части поэмы, ответы на вопросы | Тест по творчеству И.С. Тургенева | | | | Развитие понятия о поэме | Написать характеристику героини. Чтение стихотворения «Размышления у парадного подъезда» | | | |  |  | | | |
| 27 | | 1 | Н.А.Некрасов  «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа | | | Выразительное чтение, ответы на вопросы, устное словесное рисование с цитированием | Словарная работа | | | |  | Выучить отрывок наизусть | | | |  |  | | | |
| 28 | | **Р/к**  1 | Л.Н. Туренская «Снова цветут каштаны» | | | Конспектирование, беседа |  | | | |  | Индивидуальные задания | | | |  |  | | | |
| 29 | | 1 | А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» | | | Выразительное чтение, ответы на вопросы, сообщение об одном из героев | Составление краткого словаря устаревших слов, использованных автором в балладе | | | | Развитие понятия о балладе | Прочитать роман А.К. Толстого  «Князь Серебряный» | | | |  |  | | | |
| 30 | | Вн/чт.  1 | А.К. Толстой  «Князь Серебряный». Трагедия героя, сохранившего честь и верность | | | Чтение отдельных эпизодов, пересказ главы «Опричники», комментирование главы «Пир» | Ответить на вопросы | | | | Опричнина. Опричники | Подготовить сообщение о М.Е. Салтыкове-Щедрине, прочитать «Повесть о том…» | | | |  |  | | | |
| 31 | | 1 | М.Е.Салтыков- Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры | | | Беседа, выразительное чтение сказки по ролям | Составить цитатный план сказки | | | | Сатира. Юмор | Ответить на вопросы, прочитать сказку «Дикий помещик» | | | |  |  | | | |
| 32 | | 1 | Салтыков-Щедрин  «Дикий помещик».  Обличение нравственных пороков общества | | | Чтение, пересказ сказки чтение по ролям | Самостоятельная работа по таблице | | | | Приемы создания образа помещика | Создать небольшую сказку  на одну из школьных тем в духе  Салтыкова- Щедрина | | | |  |  | | | |
| 33 | | 1 | **Урок**  **развития речи**  Сатира и юмор в сказках Щедрина | | | Рассказ с использованием цитат о жизни «просвещённого пискаря», краткий пересказ «Медведь на воеводстве», характеристика  одного из героев | Тест по теме | | | | Сатира и юмор | Составить викторину по сказкам | | | |  |  | | | |
| 34 | | 1 | **Контрольное тестирование** | | |  | Тестирование | | | |  |  | | | |  |  | | | |
| 35 | | 1 | Л.Н.Толстой  «Детство». Сложность взаимоотношений взрослых и детей | | | Выборочный пересказ, ответы на вопросы, комментирование и анализ глав | Контрольный опрос | | | | Автобиографический характер произведения | Читать главы: «Наталья Саввишна»,  «Детство»,  «Классы» | | | |  |  | | | |
| 36 | | 1 **р/к** | Тема родной природы в лирике И.Кашпурова | | | Лекция учителя, конспектирование, анализ стихотворений |  | | | | Пейзаж | Выучить стихотворение  наизусть. Прочитать рассказ  «Хамелеон» | | | |  |  | | | |
| 37 | | 1 | А.П.Чехов  «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения | | | Чтение статей в учебнике о писателе, ответы на вопросы, выразительное чтение по ролям, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | Ответить на вопрос »Чем страшно и опасно раболепие, лицемерие, хамелеонство (Очумелова, толпы) | | | | Средство создания комического | Выразительное чтение рассказа  »Злоумышленник»  Ответить на вопрос: над чем смеётся автор и что его огорчает? | | | |  |  | | | |
| 38 | | 1 | Два лица России в рассказе А.П.Чехова  «Злоумышленник» | | | Чтение и восприятие рассказа, чтение по ролям, характеристика главных действующих лиц по плану | Развёрнутый ответ на вопрос | | | | Жанр рассказа, юмор, сатира, сарказм | Чтение рассказов А.П.Чехова | | | |  |  | | | |
| 39 | | Вн/чт.  1 | Смех и слезы в «маленьких» рассказах А.П.Чехова | | |  | Тест по рассказам  Чехова | | | | Социальная направленность, позиция писателя | Написать мини-сочинение  «Мой любимый рассказ А.П.Чехова» | | | |  |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| 40 | **Р/К**  1 | | | Тема «малой» Родины в лирике  И. Кашпурова | | Выразит.  чтение и анализ стихотворений, | |  | |  | | Выучить наизусть  (по выбору) | | | |  |  | | | |
| 41 | 1 | | | И.А Бунин.  Судьба и творчество писателя.  Рассказ «Цифры».  Сложность взаимопонимания детей и взрослых | | Чтение статьи о писателе, составление плана; выборочное чтение | |  | |  | | Подготовить чтение по ролям рассказа «Цифры»,  читать рассказ «Лапти» | | | |  |  | | | |
| 42 | 1 | | | И.А.Бунин  «Лапти». Нравственный смысл рассказа | | Чтение и восприятие рассказа, словесное рисование, рассказ о «страшной ночи» | | Тест | | Деталь произведения | | Написать отзыв о рассказе | | | |  |  | | | |
| 43 | 1 | | | | **Урок развития речи**  Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…», «Благовест» | Чтение статьи учебника и стихотворений, устное рисование |  | | Эпитет,  метафора, олицетворение сравнение | | | | Выучить наизусть стихотворение  (по выбору).  Читать повесть М.Горького «Детство» | |  | | |  |
| 44 | 1 | | | | М.Горький.  «Детство» (главы).  Автобиографический характер повести | Чтение статьи учебника о М.Горьком,  сопоставление фактов жизни писателя с содержанием повести «Детство», подбор цитат, характеризующих  «свинцовые мерзости жизни» |  | | Автобиографическая повесть | | | | Дочитать повесть до конца, ответить на вопросы | |  | | |  |
| 45 | 1 час | | | | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни».  Характеристика  положительных  героев | Ответы на вопросы по содержанию и осмыслению повести, словесное рисование  «Бабушка глазами Алёши»,художественный пересказ эпизодов из 2-4 глав | Тест по повести | | Портрет как средство характеристики героев | | | | Ответить на вопрос: в чём смысл бабушкиного «всё хорошо?». Подготовить чтение сцены по ролям  «Разговор с дедом» | |  | | |  |
| 46 |  | | | | «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».  Романтический характер легенды |  |  | | Эпитет, гипербола,  метафора, сравнение | | | | | Выучить отрывок наизусть. |  | | |  |
| 47 | **Р/К**  1 | | | | Н.Андрианов  « Парень с нашей улицы». Нравственные проблемы рассказа | Лекция, конспектирование |  | |  | | | | | Подготовить сообщение о  В.Маяковском |  | | |  |
| 48 | 1 | | | | В.Маяковский  «Необычайное происшествие…».  Роль поэзии в жизни  человека и общества | Чтение статьи о поэте, чтение  стихотворения, анализ стихотворения |  | | Гипербола,  аллитерация | | | | | Выучить отрывок наизусть |  | | |  |
| 49 | 1 | | | | В.Маяковский  «Хорошее отношение к лошадям» Два взгляда на мир | Вырази-  тельное чтение, работа над языком произведения | Тест | | Неологизмы, словотворчество и рифмы Маяковского | | | | | Мини- сочинение по  Начальной фразе  «Мне нравятся (не нравятся) стихи В.В.Маяковского, потому что…» |  | | |  |
| 50 | В\Ч  1 | | | | Л.Н. Андреев  «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. Бессердечие героев | Чтение очерка о писателе «Люди и книги», выборочное чтение рассказа, ответы на вопросы |  | | Гуманистический пафос произведения | | | | | Написать отзыв о рассказе, читать рассказ  А.Платонова «Юшка» |  | | |  |
| 51 | 1 | | | | А.Платонов  «Юшка». Ценность человеческой жизни, призыв к состраданию | Чтение диалогов Юшки с детьми и взрослыми, рассказ о Юшке |  | | Сочувствие и сострадание | | | | | Написать сочинение - миниатюру |  | | |  |
| 52 | В/Ч  1 | | | | А.Платонов.  В прекрасном и яростном мире» | Выборочное чтение, близкий к тексту пересказ, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос | Тест | | Своеобразие языка прозы | | | | | Подготовиться к сочинению  «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? |  | | |  |
| 53 | 1 | | | | **Урок развития речи**  Сочинение «Нужны ли нам в жизни сочувствие и сострадание?» | Сочинение- рассуждение | Письменная работа  (сочинение) | |  | | | | | Выразительное чтение стихотворений о войне |  | | |  |
| 54 | **Р/К**  1 | | | | Тема ВОВ в творчестве поэтов Ставропольского края | Лекция учителя, беседа, выразительное чтение |  | |  | | | | | Выучить стихотворение  (по выбору) |  | | |  |
| 55 | **Р/К**  1 | | | | Л.Харченко «Шел ребятам в ту пору» | Лекция учителя, конспектирование,  комментированное чтение | Сочинение- миниатюра | | Метафора | | | | | Читать рассказы из книги Л.Харченко  «Шел ребятам в ту пору» |  | | |  |
| 56 | **Р/К**  1 | | | | Л.Харченко. «Шел ребятам в ту пору» | Лекция учителя, конспектирование,  комментированное чтение | Тест по рассказам Л.Харченко | | Сравнение, олицетворение | | | | | Подготовить инд. сообщение о Ф.А.Абрамове, прочитать рассказ «О чём плачут лошади» |  | | |  |
| 57 | 1 | | | | Ф.А.Абрамов. Проблемы рассказа «О чем плачут лошади» | Ответы на вопросы, комментированное чтение | Ответ на вопрос  «Какие раздумья вызвал у вас рассказ?» | | Понятие о литературной традиции | | | | | Прочитать рассказ Н.Носова «Кукла», статью учебника о Н.Носове |  | | |  |
| 58 | 1 | | | | Н.Носов «Кукла». Протест против равнодушия | Чтение описания пейзажа, выборочный пересказ, ответы на вопросы | Тест | | Автобиографический рассказ. | | | | | Прочитать рассказ «Тихое утро»,  ответить на вопросы |  | | |  |
| 59 | 1 | | | | Ю.Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. | Рассказ учителя,  чтение статьи учебника,  беседа | Составить цитатный план | |  | | | | | Подготовить сообщение о М.Зощенко. Прочитать рассказ «Беда» |  | | |  |
| 60 | 1 | | | | Смех М.Зощенко (по рассказу «Беда) | Пересказ с сохранением авторского стиля  Составление тезиса, плана статьи, пересказ | отзыв о рассказе | |  | | | | | Подготовить сообщение о Д.С.Лихачёве |  | | |  |
| 61 | 1 | | | | Д.С.Лихачёв «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи | Составление тезиса, плана статьи, пересказ | Тест | | Публицистика.  Мемуары | | | | | Подготовить сообщение о Р.Гамзатове |  | | |  |
| 62 | 1 | | | | Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», « Я вновь пришёл сюда…». Особенности художественной образности дагестанского поэта | Сообщение о поэте, выразительное чтение стихотворений | Развёрнутый ответ на вопрос: как вы понимаете строки  «Границы отчизны - не лес, не поля. Граница отчизны- граница покоя» | |  | | | | | Составить план рассказа  о Роберте Бернсе, читать стих-е  «Честная бедность» |  | | |  |
| 63 | 1 | | | | **Зарубежная литература.**  РобертБернс  «Честная бедность. Представления поэта о справедливости и честности | Чтение статьи учебника о Р.Бернсе, пересказ статьи, выразительное чтение |  | | Фольклор.  Антитеза | | | | | Выучить наизусть стих-е  Р. Бернса |  | | |  |
| 64 |  | | | | Дж.Г.Байрон-  «властитель дум» целого поколения. | Слово о поэте, выразительное чтение стихотворения, анализ текста | Тезисы сообщения учителя о жизни | | Гений, тирания,  бунтарь | | | | | Выразительное чтение  стих-я.  Пересказ рассказа  « Дары волхвов» |  | | |  |
| 65 | 1 | | | | О.Генри  «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви | Слово о писателе, чтение по ролям, пере-  сказ от лица героев |  | | Гуманизм | | | | | Написать характеристику Деллы или Джима |  | | |  |
| 66 | 1 | | | | Р. Д. Бредбери.  «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра | Слово о писателе,  устное словесное рисование картины мира, анализ текста | Тест | | Фантастический  рассказ-  предупреждение | | | | | Письменный ответ на вопрос  «О чём писатель предупреждает человечество?» |  | | |  |
| 67 | 1 | | | | Контрольное тестирование |  |  | |  | | | | |  |  | | |  |
| 68 | 1 | | | | **Итоговый урок**  Итоги года.  Рекомендации для летнего чтения |  |  | |  | | | | | Устное высказывание по теме: «Человек, любящий и умеющий читать - счастливый человек» (К.Паустовский). |  | | |  |

**Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе**

**Для учащихся:**

1. Коровина В.Я. Литература :7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений .вВ2 ч.- М.: Просвещение, 2008
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим…»: Дидактические материалы по литературе 7 класс.- М.: Просвещение», 2006
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И Коровин. - М.: Просвещение, 2008
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах.- М.: Просвещение, 2000
5. Обернихина Г.А., Соколов Л.Э., Вольнова И.А., Емельяненко Т.В.. Как писать сочинения?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. -М.:Просвещение, 2004
6. Русский фольклор: Словарь- справочник / Сост. Т.В Зуева.- М.: Просвещение, 1999
7. Читательский дневник. Иду в 7 класс.- Саратов: Лицей ,2008
8. И.О.Шайтанов, М.И. Свердлов .Зарубежная литература: Учебник- хрестоматия: 5-7 классы.- М.: Просвещение, 2004

**Для учителя:**

1. С.М. Аникина, И.В.Золотарев. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2002
2. И.И.Аркин. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. М.:Просвещение, 2007
3. Е. Л. Демиденко. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.:ДРОФА, 2007
4. Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс.- М.: ВАКО, 2006
5. А.О. Ишимова. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000
6. В.Я.Коровина. Литература: Методические советы: 7 класс.- М.: Просвещение, 2003
7. Н.Е.Кутейникова. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2008
8. А.М.Марченко. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008
9. Русское народное поэтическое творчеств / Под редакцией проф. Н.И. Кравцова.- М.: Просвещение, 1971
10. Л.Н.Тимофеев, С.В.Тураев. Краткий словарь литературных терминов. – М.: Просвещение, 2001
11. Л.Е.Тумина. Сочини сказку. Творческие задания для учеников. 5-7 классы.- М.: ДРОФА, 200г.
12. Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова, Л.А. Холодкова. Литература в 7 классе: Урок за уроком.- М.: Русское слово, 2003