Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Асланинская средняя общеобразовательная школа»**

Тюменская область, Ялуторовский район, с. Аслана, ул. М.Джалиля, 6 а, тел. 97-2-87

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Протокол №\_\_\_\_\_От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г | «Согласовано»Заместитель руководитель по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. | «Утверждаю»Директор МОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Приказ №\_\_\_\_От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г. |

Рабочая программа педагога

По литературе

Для 7 класса

(уровень основного общего образования)

Составитель: учитель Мирязова Елена Халиловна

2015-2016 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004 год), примерной рабочей программы по литературе и авторской программы по литературе для 5-11 классов под редакцией Коровиной В.Я.- М.: «Просвещение», 2008г.,

Изучение литературы в 7 классе направлено на достижение следующих ***целей***:

* **воспитание** духовно развитой личности путём приобщения к искусству слова, к богатству русской классической и современной литературы, зарубежной литературы
* **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстовхудожественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

 Наряду с основными уроками, в программу включены уроки внеклассного чтения.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. В рабочей программе выделено необходимое количество часов на развитие речи, в том числе и на написание классных сочинений.

**Виды контроля:**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению;

Итоговый (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализа эпизода, тестирование.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

 **Учащиеся должны знать:**

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- основные теоретико – литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания; былины; пословицы, поговорки; летопись; роды литературы; эпос ; повесть; литературный герой ; понятие о теме и идее произведения ; герой – повествователь ; портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение; ода; баллада; стихотворения в прозе; лирический герой ; поэма; трехсложные размеры стиха; тоническое стихосложение ; гипербола ; гротеск ; сатира и юмор как формы комического ; публицистика ; мемуары как публицистический жанр ; литературные традиции.

**Учащиеся должны уметь:**

**-** видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;

- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, лирических, драматических произведениях

- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;

- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;

- видеть обстановку действия в той лил иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;

- предавать динамику чувств в выразительном чтении лирического произведения, монологов героев пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий, формулировать вопросы к произведению;

- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;

- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, пьесы, повести;

- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;

- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;

- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;

-стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

-написать басню, былину, письмо или дневник литературного героя.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Кол-во ча-сов | Тема урока.Содержаниеобразования | Виды деятельности | Контроль | Теория литературы | Домашнеезадание | Сроки проведения | Коррекция |
| 1 | 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственнаяпроблема литературы | Вводныйурок,беседа |  | Литература, искусство. Литературный герой | Стр. 3-5.Решить ребусы,Прочитатьпредания (по вариантам) |  |  |
|  |
| 2 | 1 | Предания как поэтическая автобиография народа | Конспектирование,пересказстатьи учебника, ответы на вопросы |  | Предание как литературный жанр | Пересказ статьи учебника.Прочитать былину «Вольгаи МикулаСелянинович» |  |  |
| 3 | 1 | Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа | Конспектирование,выразительное чтение |  | Былины как жанрустного народноготворчества | Чтение былин по ролям, дать характеристику Вольге или Микуле, опираясь на план |  |  |
| 4 | вн/чт1 | Киевский цикл былин. Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». Бескорыстное служение Родине, народу. | Работа над цитатным планом по ходу чтения, составление словесного портрета Ильи Муромца, характеристика героя | Викторина, выразительное чтение эпизода |  | Подготовить сообщение«Былинные богатыри как выражение национального представления о героях». Прочитать песню «Калевала» |  |  |
| 5 | 1 | «Калевала» -карело-финский мифологический эпос. Кузнец и ведьма как представители светлого и тёмного миров карело- финских эпических песен | Выразительное чтение поэмы,выборочный пересказ | Тестирование | Черты жанра воинской повести | Найти в «Калевале» черты жанра: воинской повести,заговоров, заклятий,свадебных обрядовых песен, загадок |  |  |
| 6 |  1 | Пословицы и поговорки. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц | Чтение статьи учебника,объединение пословиц в тематические группы |  | Малые жанры фольклора | Стр.49, пересказ статьи учебника |  |  |
| 7 | **Р/К**1 | Пословицы и поговорки народов Кавказа |  | Конкурс«Кто знает больше пословиц и поговорок» |  | Сочинение- миниатюрапо одной пословице |  |  |
|  |  |
| 8 | 1 | «Поучение Владимира Мономаха»(отрывок).Нравственные заветы Древней Руси | Рассказ учителя, беседа | Ответить на вопрос: какие наставления Владимира Мономаха актуальны и сейчас? | Поучение какжанр древнерусскойлитературы.Русские летописи и летописцы | Написать поучение. Прочитать«Повесть о Петре и Февронии Муромских» |  |  |
| 9 | 1 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности. Высокий моральный облик главной героини | Обучение анализу произведения | Составить план пересказа повести |  | Групповые задания. Подготовиться к сочинениюпо фольклору идревнерусской литературе(выбрать тему, подобрать цитаты) |  |  |
|  |
| 10 |  1 | М.В. Ломоносов«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия…» | Вырази-тельное чтение оды, чтение статьи учебника |  | Ода как лирический жанр | Стр. 64-68, ответить на вопросы 5,6. Выучить отрывок наизусть |  |  |
| 11 | 1  | Г.Р. Державин «Река времён…», «На птичку», «Признание». Своеобразие поэзии Г.Р. Державина | Рассказ о поэте, выразительное чтение стихотворений, комментирование художественного текста | Тестирование «Литература XVIII века» | Философские рассуждения | Выразительное чтение стихотворений. Индивидуальное задание: подготовить сообщение о А.С. Пушкине |  |  |
|  |
| 12 |  1  | А.С. Пушкин«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Особенности композиции, своеобразие языка | Сообщение о жизни и творчестве поэта. Чтение и пересказ летописного отрывка о смерти Олега, беседа |  | Определение понятия «баллада» | Выучить отрывокнаизусть. Прочитать повесть «Станционный смотритель» |  |  |
| 13 |  1  | Проза А.С. Пушкина.«Станционный смотритель» - повесть о маленьком человеке. Судьба Дуни и притча о блудном сыне | Выборочное чтение, пересказ отдельных эпизодов, сопоставление повести и притчи о блудном сыне | Тестирование по творчеству А.С. Пушкина | Повесть как жанр эпоса | Сочинение-миниатюра «О чём заставляет задуматься повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?  |  |  |
| 14 |  1  | **Урок развития речи** **Изложение** «Интерьер дома Самсона Вырина» | Изложение | Изложение |  | Подготовить сообщение о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе статьи учебника и дополнительных источников |  |  |
| 15 |  1  | М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы | Выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы, анализ стихотворения «Молитва» |  |  | Выучить стихотворение наизусть, индивидуальное задание, прочитать «Песню про царя…» |  |  |
| 16 |  1  | М.Ю. Лермонтов«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России. Особенности сюжета, картины быта | Выборочное чтение, краткий пересказ «Жалобы Кирибеевича», выразительное чтение | Ответ на проблемный вопрос «Какие нравственные законы преступает Кирибеевич?» | Особенности сюжета поэмы | Выучить отрывок наизусть. Составить цитатный план поэмы. |  |  |
| 17 |  1  | Нравственный поединок героев поэмы | Выразительное чтение кулачного боя, описание утра перед боем, рассказ о семейной драме, анализ эпизодов |  | Поэма как лиро-эпический жанр | Составить сравнительную характеристикугероев поэмы |  |  |
| 18 | 1  | **Урок развития речи****Аудиторное сочинение** по поэме М.Ю. Лермонтова «Песня…» | Отбор материала для раскрытия темы | Сочинение |  | Закончить работу над сочинением. Чтение повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» |  |  |
| 19 |  1  | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».Историческая и фольклорная основа повести | Чтение статьи учебника, сообщение, устное словесное рисование | Викторина «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя» | Историческая основа повести | Составить характеристики главных героев. Выразительное чтение эпизода «Описание степи» |  |  |
| 20 |  1  | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Тарас и его сыновья | Выборочный пересказ эпизодов, выразительное чтение эпизода «Степь» |  | Антитеза, фабула | Подготовить сообщение«Нравы и обычаи Запорожской Сечи». Составить сравнительную характеристику Остапа и Андрия |  |  |
| 21 |  1  | Запорожская Сечь, её нравы и обычаи | Сжатый пересказ, анализ эпизодов | Письменный ответ на вопрос «Можно ли назвать Андрия предателем?» | Принцип контраста  | Выучить отрывок наизусть |  |  |
| 22 | 1  | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю | Выразительное чтение отрывка, комментарий эпизода «Казнь Остапа» | Ответ на вопрос «Почему сцена казни Остапа – одна из самых сильных и значительных сцен повести?» | Патриотический пафос повести | Подготовиться к сочинению по повести |  |  |
| 23 | 1 | **Урок развития речи****Аудиторное сочинение** по повести Н.В. Гоголя«Тарас Бульба» | Отбор материала для раскрытия темы |  |  | Закончить работу над сочинением, прочитать статью оИ.С. Тургеневе, рассказ «Бирюк» |  |  |
| 24 |  1  | И.С.Тургенев «Записки охотника». И их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных  | Чтение, пересказ, ответы на вопросы, составление плана рассказа | Составить тезисный план | Художественные особенности произведения | Подготовить устный рассказ «Моё отношение к рассказу «Бирюк». Чтение стихотворений в прозе |  |  |
| 25 |  1  | И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». История создания цикла | Выразительное и комментированное чтение  |  | Стихотворение в прозе | Выучить стихотворение наизусть. Подготовить сообщение о Н.А. Некрасове. Прочитать поэму «Русские женщины» |  |  |
| 26 |  1  | Н.А.Некрасов.Поэма «Русские женщины» | Чтение I части поэмы, ответы на вопросы | Тест по творчеству И.С. Тургенева | Развитие понятия о поэме | Написать характеристику героини. Чтение стихотворения «Размышления у парадного подъезда» |  |  |
| 27 | 1  | Н.А.Некрасов«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа | Выразительное чтение, ответы на вопросы, устное словесное рисование с цитированием | Словарная работа |  | Выучить отрывок наизусть |  |  |
| 28 | **Р/к**1  | Л.Н. Туренская «Снова цветут каштаны» | Конспектирование, беседа |  |  | Индивидуальные задания |  |  |
| 29 | 1  | А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» | Выразительное чтение, ответы на вопросы, сообщение об одном из героев | Составление краткого словаря устаревших слов, использованных автором в балладе | Развитие понятия о балладе | Прочитать роман А.К. Толстого«Князь Серебряный» |  |  |
| 30 | Вн/чт.1  | А.К. Толстой«Князь Серебряный». Трагедия героя, сохранившего честь и верность | Чтение отдельных эпизодов, пересказ главы «Опричники», комментирование главы «Пир» | Ответить на вопросы | Опричнина. Опричники | Подготовить сообщение о М.Е. Салтыкове-Щедрине, прочитать «Повесть о том…» |  |  |
| 31 | 1  | М.Е.Салтыков- Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры | Беседа, выразительное чтение сказки по ролям | Составить цитатный план сказки | Сатира. Юмор | Ответить на вопросы, прочитать сказку «Дикий помещик» |  |  |
| 32 | 1  | Салтыков-Щедрин«Дикий помещик».Обличение нравственных пороков общества | Чтение, пересказ сказки чтение по ролям | Самостоятельная работа по таблице | Приемы создания образа помещика | Создать небольшую сказкуна одну из школьных тем в духеСалтыкова- Щедрина |  |  |
| 33 | 1  | **Урок** **развития речи**Сатира и юмор в сказках Щедрина | Рассказ с использованием цитат о жизни «просвещённого пискаря», краткий пересказ «Медведь на воеводстве», характеристикаодного из героев | Тест по теме | Сатира и юмор | Составить викторину по сказкам |  |  |
| 34 | 1  | **Контрольное тестирование** |  | Тестирование |  |  |  |  |
| 35 | 1  | Л.Н.Толстой «Детство». Сложность взаимоотношений взрослых и детей | Выборочный пересказ, ответы на вопросы, комментирование и анализ глав | Контрольный опрос | Автобиографический характер произведения | Читать главы: «Наталья Саввишна»,«Детство»,«Классы» |  |  |
| 36 | 1 **р/к** | Тема родной природы в лирике И.Кашпурова | Лекция учителя, конспектирование, анализ стихотворений |  | Пейзаж | Выучить стихотворение наизусть. Прочитать рассказ«Хамелеон» |  |  |
| 37 | 1  | А.П.Чехов«Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения | Чтение статей в учебнике о писателе, ответы на вопросы, выразительное чтение по ролям, установление ассоциативных связей с произведениями живописи | Ответить на вопрос »Чем страшно и опасно раболепие, лицемерие, хамелеонство (Очумелова, толпы) | Средство создания комического | Выразительное чтение рассказа»Злоумышленник»Ответить на вопрос: над чем смеётся автор и что его огорчает? |  |  |
| 38 | 1  | Два лица России в рассказе А.П.Чехова«Злоумышленник» | Чтение и восприятие рассказа, чтение по ролям, характеристика главных действующих лиц по плану | Развёрнутый ответ на вопрос | Жанр рассказа, юмор, сатира, сарказм | Чтение рассказов А.П.Чехова |  |  |
| 39 | Вн/чт.1  | Смех и слезы в «маленьких» рассказах А.П.Чехова |  | Тест по рассказамЧехова | Социальная направленность, позиция писателя | Написать мини-сочинение«Мой любимый рассказ А.П.Чехова» |  |  |
|  |  |
| 40 | **Р/К**1  | Тема «малой» Родины в лирике И. Кашпурова | Выразит.чтение и анализ стихотворений,  |  |  | Выучить наизусть  (по выбору) |  |  |
| 41 | 1  | И.А Бунин.Судьба и творчество писателя.Рассказ «Цифры».Сложность взаимопонимания детей и взрослых | Чтение статьи о писателе, составление плана; выборочное чтение |  |  | Подготовить чтение по ролям рассказа «Цифры»,читать рассказ «Лапти» |  |  |
| 42 | 1  | И.А.Бунин«Лапти». Нравственный смысл рассказа | Чтение и восприятие рассказа, словесное рисование, рассказ о «страшной ночи» | Тест  | Деталь произведения | Написать отзыв о рассказе |  |  |
| 43 | 1  | **Урок развития речи**Стихи русских поэтов 19 века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны», А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край…», «Благовест» | Чтение статьи учебника и стихотворений, устное рисование |  |  Эпитет,метафора, олицетворение сравнение | Выучить наизусть стихотворение (по выбору).Читать повесть М.Горького «Детство»  |  |  |
| 44 | 1  | М.Горький.«Детство» (главы).Автобиографический характер повести | Чтение статьи учебника о М.Горьком, сопоставление фактов жизни писателя с содержанием повести «Детство», подбор цитат, характеризующих «свинцовые мерзости жизни» |  | Автобиографическая повесть | Дочитать повесть до конца, ответить на вопросы |  |  |
| 45 | 1 час | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни».Характеристикаположительныхгероев | Ответы на вопросы по содержанию и осмыслению повести, словесное рисование «Бабушка глазами Алёши»,художественный пересказ эпизодов из 2-4 глав | Тест по повести | Портрет как средство характеристики героев  | Ответить на вопрос: в чём смысл бабушкиного «всё хорошо?». Подготовить чтение сцены по ролям«Разговор с дедом» |  |  |
| 46 |  | «Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».Романтический характер легенды |  |  |  Эпитет, гипербола,метафора, сравнение |  Выучить отрывок наизусть.  |  |  |
| 47 | **Р/К**1  | Н.Андрианов« Парень с нашей улицы». Нравственные проблемы рассказа | Лекция, конспектирование |  |  | Подготовить сообщение о В.Маяковском |  |  |
| 48 | 1  | В.Маяковский«Необычайное происшествие…».Роль поэзии в жизни человека и общества | Чтение статьи о поэте, чтениестихотворения, анализ стихотворения |  | Гипербола,аллитерация | Выучить отрывок наизусть |  |  |
| 49 | 1  | В.Маяковский«Хорошее отношение к лошадям» Два взгляда на мир | Вырази-тельное чтение, работа над языком произведения | Тест | Неологизмы, словотворчество и рифмы Маяковского | Мини- сочинение по Начальной фразе «Мне нравятся (не нравятся) стихи В.В.Маяковского, потому что…» |  |  |
| 50 | В\Ч1  | Л.Н. Андреев«Кусака». Нравственные проблемы рассказа. Бессердечие героев | Чтение очерка о писателе «Люди и книги», выборочное чтение рассказа, ответы на вопросы |  | Гуманистический пафос произведения |  Написать отзыв о рассказе, читать рассказА.Платонова «Юшка» |  |  |
| 51 | 1  | А.Платонов«Юшка». Ценность человеческой жизни, призыв к состраданию | Чтение диалогов Юшки с детьми и взрослыми, рассказ о Юшке |  | Сочувствие и сострадание | Написать сочинение - миниатюру |  |  |
| 52 | В/Ч1  | А.Платонов.В прекрасном и яростном мире» | Выборочное чтение, близкий к тексту пересказ, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос | Тест | Своеобразие языка прозы | Подготовиться к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? |  |  |
| 53 | 1 | **Урок развития речи**Сочинение «Нужны ли нам в жизни сочувствие и сострадание?» | Сочинение- рассуждение | Письменная работа(сочинение) |  | Выразительное чтение стихотворений о войне |  |  |
| 54 | **Р/К**1 | Тема ВОВ в творчестве поэтов Ставропольского края | Лекция учителя, беседа, выразительное чтение |  |  | Выучить стихотворение(по выбору) |  |  |
| 55 | **Р/К**1  | Л.Харченко «Шел ребятам в ту пору» | Лекция учителя, конспектирование,комментированное чтение | Сочинение- миниатюра | Метафора | Читать рассказы из книги Л.Харченко«Шел ребятам в ту пору» |  |  |
| 56 | **Р/К**1  | Л.Харченко. «Шел ребятам в ту пору» | Лекция учителя, конспектирование,комментированное чтение | Тест по рассказам Л.Харченко | Сравнение, олицетворение | Подготовить инд. сообщение о Ф.А.Абрамове, прочитать рассказ «О чём плачут лошади» |  |  |
| 57 | 1  | Ф.А.Абрамов. Проблемы рассказа «О чем плачут лошади» | Ответы на вопросы, комментированное чтение | Ответ на вопрос«Какие раздумья вызвал у вас рассказ?» | Понятие о литературной традиции |  Прочитать рассказ Н.Носова «Кукла», статью учебника о Н.Носове  |  |  |
| 58 | 1  | Н.Носов «Кукла». Протест против равнодушия | Чтение описания пейзажа, выборочный пересказ, ответы на вопросы | Тест | Автобиографический рассказ. | Прочитать рассказ «Тихое утро»,ответить на вопросы |  |  |
| 59 | 1  | Ю.Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. | Рассказ учителя, чтение статьи учебника,беседа | Составить цитатный план |  | Подготовить сообщение о М.Зощенко. Прочитать рассказ «Беда» |  |  |
| 60 | 1  | Смех М.Зощенко (по рассказу «Беда) | Пересказ с сохранением авторского стиля Составление тезиса, плана статьи, пересказ | отзыв о рассказе |  |  Подготовить сообщение о Д.С.Лихачёве |  |  |
| 61 | 1  | Д.С.Лихачёв «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи | Составление тезиса, плана статьи, пересказ | Тест | Публицистика.Мемуары |  Подготовить сообщение о Р.Гамзатове |  |  |
| 62 | 1  | Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», « Я вновь пришёл сюда…». Особенности художественной образности дагестанского поэта | Сообщение о поэте, выразительное чтение стихотворений | Развёрнутый ответ на вопрос: как вы понимаете строки«Границы отчизны - не лес, не поля. Граница отчизны- граница покоя»  |  | Составить план рассказао Роберте Бернсе, читать стих-е «Честная бедность» |  |  |
| 63 | 1 | **Зарубежная литература.**РобертБернс«Честная бедность. Представления поэта о справедливости и честности | Чтение статьи учебника о Р.Бернсе, пересказ статьи, выразительное чтение |  | Фольклор.Антитеза | Выучить наизусть стих-е Р. Бернса |  |  |
| 64 |  | Дж.Г.Байрон-«властитель дум» целого поколения. | Слово о поэте, выразительное чтение стихотворения, анализ текста | Тезисы сообщения учителя о жизни | Гений, тирания,бунтарь | Выразительное чтениестих-я. Пересказ рассказа « Дары волхвов» |  |  |
|  65 | 1  | О.Генри«Дары волхвов».Преданность и жертвенность во имя любви | Слово о писателе, чтение по ролям, пере-сказ от лица героев |  | Гуманизм | Написать характеристику Деллы или Джима |  |  |
| 66 | 1  | Р. Д. Бредбери.«Каникулы». Мечта о чудесной победе добра | Слово о писателе,устное словесное рисование картины мира, анализ текста | Тест | Фантастический рассказ-предупреждение | Письменный ответ на вопрос  «О чём писатель предупреждает человечество?» |  |  |
| 67 | 1 | Контрольное тестирование |  |  |  |  |  |  |
| 68 | 1 | **Итоговый урок**Итоги года.Рекомендации для летнего чтения |  |  |  | Устное высказывание по теме: «Человек, любящий и умеющий читать - счастливый человек» (К.Паустовский).  |  |  |

**Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе**

**Для учащихся:**

1. Коровина В.Я. Литература :7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений .вВ2 ч.- М.: Просвещение, 2008
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим…»: Дидактические материалы по литературе 7 класс.- М.: Просвещение», 2006
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И Коровин. - М.: Просвещение, 2008
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах.- М.: Просвещение, 2000
5. Обернихина Г.А., Соколов Л.Э., Вольнова И.А., Емельяненко Т.В.. Как писать сочинения?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. -М.:Просвещение, 2004
6. Русский фольклор: Словарь- справочник / Сост. Т.В Зуева.- М.: Просвещение, 1999
7. Читательский дневник. Иду в 7 класс.- Саратов: Лицей ,2008
8. И.О.Шайтанов, М.И. Свердлов .Зарубежная литература: Учебник- хрестоматия: 5-7 классы.- М.: Просвещение, 2004

**Для учителя:**

1. С.М. Аникина, И.В.Золотарев. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2002
2. И.И.Аркин. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. М.:Просвещение, 2007
3. Е. Л. Демиденко. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.:ДРОФА, 2007
4. Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс.- М.: ВАКО, 2006
5. А.О. Ишимова. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000
6. В.Я.Коровина. Литература: Методические советы: 7 класс.- М.: Просвещение, 2003
7. Н.Е.Кутейникова. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2008
8. А.М.Марченко. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008
9. Русское народное поэтическое творчеств / Под редакцией проф. Н.И. Кравцова.- М.: Просвещение, 1971
10. Л.Н.Тимофеев, С.В.Тураев. Краткий словарь литературных терминов. – М.: Просвещение, 2001
11. Л.Е.Тумина. Сочини сказку. Творческие задания для учеников. 5-7 классы.- М.: ДРОФА, 200г.
12. Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова, Л.А. Холодкова. Литература в 7 классе: Урок за уроком.- М.: Русское слово, 2003