Адаптированная рабочая программа

 по учебному предмету

литературное чтение для 1 класса

 уровень начального общего образования

 Составитель: учитель начальных классов Каримова В.М.,

 первая категория.

2019-2020 учебный год

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения).*** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

***Письмо (культура письменной речи).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.*** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), произведения авторов Тюменской области, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*** Формированиеумений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Тематическое планирование**

**Обучение грамоте**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Количество часов** | **Тема урока** |
| **1** | 1 | **«Азбука» —первая учебная книга.** Правила поведения на уроке. Пословицы и поговорки об учении. (Ч. 1, с. 3–4) |
| **2** | 1 | Речь письменная и устная (с. 5). Предложение (с. 6) |
| 3 | 1 | Предложение и слово (с. 7-8) |
| 4 | 1 | Слово и слог (с. 9–10) |
| **5** | 1 | Слог, ударение (с. 11)Деление слов на слоги (закрепление)(с. 13) |
| **6** | 1 | Звуки речи: гласные и согласные(с. 14–15) |
| **7** | 1 | Гласые и согласные звуки. Слияние согласного с гласным(с. 16–17) |
| **8** | 1 | Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19) |
| **9** | 1 | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** (с. 20–23) |
| **10** | 1 | Звук [о], буквы ***О***, ***о*** (с. 24–27) |
| **11** | 1 | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** (с. 28–29) |
| **12** | 1 | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** (с. 30–31) |
| **13,14** | 2 | Гласная буква ***ы***, звук [ы] (с. 32–33) |
| **15,16** | 2 | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** (с. 36–37) |
| **17, 18** | 2 | **Согласные звуки** [н], [н’], буквы ***Н***, ***н*** |
| **19.20** | 2 | **Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*** В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. (с. 44—47) |
| **21,22** | 2 | **Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.*** Сельскохозяйственные работы. .**Р.к.** Труженики села Аслана.(с. 48—51) |
| **23,24** | 2 | **Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.*** Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.(с. 52—57) |
| **25,26** | 2 | **Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л.*** Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях.(c. 58—63) |
| **27,28** | 2 | **Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.*** Уход за комнатными растениями. (с. 64—67) |
| **29-30** | 2 | **Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.*** Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.(с. 68—71) |
| **31,32,33** | 3 | **Гласные буквы *Е, е*.**В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели. **Р.к. Тобол**(с. 72 —77) |
| **34,35** | 2 | **Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.*** Профессии родителей.(с. 78—83) |
| **36,37,38** | 3 | **Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м.*** Москва – столица России. .Наша будущая профессия.(с. 84—89) |
| **39,40** | 2 | **Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.** В зоопарке.Игры и занятия детей.(с. 90—95) |
| **41,42,43** | 3 | **Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.** А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».В библиотеке.(с. 96—103) |
| **44** | 1 | **Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*** Терпенье и труд все перетрут.**(**с. 104—107)**.** |
| **45** | 1 | **Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.**(с. 108—109) |
| **46,47,48** | 3 | **Гласные буквы *Я, я.***Россия – Родина моя. Маяк.(с. 110—117) |
| **49,50** | 2 | **Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г*.** **Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.**Не делай другим того, что себе не пожелаешь.(с. 118—126) |
| **51,52** | 2 | **Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч*.**Делу время, а потехе час. (с. 4—9) |
| **53,54,55** | 3 | **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.**Красна птица опереньем, а человек уменьем. Досуг детей.(с. 10—15) |
| **56,57** | 2 | **Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.** Мало уметь читать, надо уметь думать. Машины – помощники человека.(с. 16—23) |
| **58,59** | 2 | **Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков[ж] и [ш].**Где дружбой дорожат, там враги дрожат.(с. 24—29) |
| **60,61** | 2 | **Гласные буквы *Ё, ё.*** Люби все живое. Загадки про природные явления.(с. 30—33) |
| **62,63** | 2 | **Звук [j’], буквы** ***Й, й****.* Жить – Родине служить.(с. 34—37) |
| **64,65** | 2 | **Согласные звуки** **[х], [х’], буквы *Х, х.*** Без труда хлеб не родится никогда. (с. 38—45) |
| **66,67** | 2 | **Гласные буквы *Ю, ю.*** С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Игры и игрушки детей. (с. 46—49) |
| **68,69** | 2 | **Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*** Делу время, потехе час. Стихи С. Маршака для детей. (с. 50—55) |
| **70,71** | 2 | **Гласный звук [э],** **буквы *Э, э*.** Как человек научился летать. Стихи и рассказы про животных. (с. 56—61) |
| **72,73** | 2 | **Мягкий глухой согласный звук [щ’].** **Буквы *Щ, щ.***Русская народная сказка «По щучьему велению». Загадки и стихи про овощи. (с. 62—69) |
| **74,75** | 2 | **Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф.*** Играют волны, ветер свищет… (с. 70—73) |
| **76,77** | 2 | **Мягкий и твёрдый разделительные знаки** Бог не в силе, а в правде. (с. 74—78) |
| **78** | 1 | **Русский алфавит.** (с. 78—83) |

**Послебукварный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Количество часов** | **Тема урока** |
| **1** | **1** | Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.(с.82 – 85) |
| **2** | **1** | Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.*Наше Отечество.Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине (с.86 – 87)**Р.к. Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Федора Андреевича** |
| **3** | **1** | История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин)*. Первоучители словенские.)Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации (с.88 – 89) |
| **4** | **1** | *В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. (С.90 – 91) |
| **5** | **1** | *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг (с.92 – 93) |
| **6** | **1** | *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка(с.94) |
| **7** | **1** | *К.Д. Ушинский*. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей(с.95) |
| **8** | **1** | *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения.*К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицыВыставка книг К. Чуковского для детей |
| **9** | **1** | **Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича.** |
| **10** | **1** | *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа (с.98 – 99) |
| **11** | **1** | *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть (с.100 – 101)Р.к. Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Федора Андреевича |
| **12** | **1** | *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием.Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа (с.102 – 103) |
| **13** | **1** | Стихи русских поэтов: А. Барто, С. Михалков. Сравнение стихотворений (с.104 – 106) |
| **14** | **1** | Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. (с.107 – 108)**Р.к. Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича.**  |

**Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Количество часов | Содержание программного материала |
| 1 | 1 | Введение |
| 2 | 7 | Жили-были буквы |
| 3 | 8 | Сказки, загадки, небылицы. **Р. к. Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича**.  |
| 4 | 5 | Апрель, апрель. Звенит капель! |
| 5 | 6 | И в шутку и всерьёз |
| 6 | 6 | Я и мои друзья |
| 7 | 5 | О братьях наших меньших |
| 8 | 2 | Резерв **Р. к. Читаем сказки тюменского писателя Селиванова Федора Андреевича**  |
|  | 40 | Итого |

 **Итого: 132 ч.**