

 **Рабочая программа**

**по русскому языку 7 класс**

**(уровень основного общего образования)**

Составитель РП: Мирязова Елена Халиловна,

учитель русского языка и литературы

 высшая квалификационная категория

2019 год

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

 **-** понимание русского языка как одной из основных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- осознавать эстетическую ценность русского языка, уважительно относиться к родному языку, сохранять чистоту русского языка, стремиться к речевому самосовершенствованию;

 - достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, способность к самооценке на осноае наблюдения за собственной речью.

***Метапредметные результаты:***

Владение всеми видами речевой деятельности:

* смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения;
* основные признаки стилей языка;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) для данного периода обучения; нормы речевого этикета;
* различать разговорную речь и другие стили;
* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;
* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать нормы русского речевого этикета;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* осознания значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

 ***Предметны результаты:***

 - Должны знать определения основных изучае­мых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, ор­фографических и пунктуационных правил, обосновывать свои от­веты, приводя нужные примеры.

 - Производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 7 классе ча­стей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

 - С помощью толкового словаря выяснять нормы употребле­ния слова;

 -    Соблюдать нормы литературного языка в пределах изу­ченного материала.

 **- По орфографии**. Находить в словах изученные орфо­граммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфогра­фические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 7 классе.

 **- По пунктуации**. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

- **По связной речи**. Составлять сложный план. Подроб­но, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Собирать и систе­матизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать со­держание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

***Словообразование:***

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- знать основные способы образования слов в русском языке;

- производить словообразовательный разбор слова.

***Лексикология:***

- понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций;

- объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- объяснять различия лексического и грамматического значений слова;

- пользоваться толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов;

***Морфология:***

- различать части речи (имя существительное, прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол), определять как самостоятельные части речи;

- правильно характеризовать морфологические признаки имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов, частиц.

 **Содержание тем КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**7 КЛАСС (140 часов)**

***Русский язык как развивающееся явление*** **(1 ч)**

***Повторение изученного в 5 – 6 классах*** **(9ч+4ч)**

 Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография.

 **К.Р.** Входной контрольный диктант №1. **Р.Р*.*** Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Составление диалогов. Публицистический стиль.

**Морфология и орфография. Культура речи (62ч+14ч)**

***Причастие (27ч+2ч)***

 Причастие как часть речи. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страда­тельные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Склонение полных причастий и правописание гласных в па­дежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах дей­ствительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

 **Уметь** правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при­нeceны), правильно употреблять причастия с -суффиксом -СЯ, согласовы­вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе­ния с причастным оборотом.

 **Р.Р.** Контрольное сочинение по картине. Выборочное изложение. Конструирование текста. **К.Р.** Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.

***Деепричастие*** *(****10ч+3ч)***

Деепричастие как часть речи Глагольные и наречные свойства деепричас­тия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Тексто­образующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совер­шенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями.

**Уметь** правильно строить предложение с деепричастным обо­ротом.

**Р.Р.** Сжатое изложение. Сочинение по картине. **К.Р.** Контрольный диктант №3

***Наречие (22ч+5ч)***

 Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипя­щих на конце наречий.

 **Уметь** правильно ставить ударение в наречиях, использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

 **Р.Р.** Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Контрольное изложение. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. **К.Р.** Контрольное тестирование

***Категория состояния (3ч+4ч)***

 Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наре­чий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

 **Р.Р.** Сжатое изложение текста с описанием состояния природы. Сочинение по картине

**Служебные части речи (39ч+3ч)**

***Предлог (11ч+1ч)***

 Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предло­ги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

 **Уметь** правильно употреблять предлоги в и на, с и из, правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, пользоваться в речи предлогами-синонимами.

 **Р.Р.** Текст. Стили речи. Впечатление от картины. **К.Р.** Контрольное тестирование. Контрольный диктант (№4)

***Союз (14ч+1ч)***

 Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соеди­нительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; упо­требление подчинительных союзов в сложном предложении. Тек­стообразующая роль союзов. Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частица­ми и союза также от наречия так с частицей же.

 **Уметь** пользоваться в речи союзами-синонимами.

 **Р.Р.** Употребление союзов в художественной речи. Сочинение-рассуждение о книге. **К.Р.** Контрольное тестирование. Контрольная работа

***Частица (12ч+1ч)***

 Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц' в предложении. Формообразующие и смысловые части­цы. Текстообразующая роль частиц. Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

 **Уметь** выразительно читать предложения с модальными частицами.

 **Р.Р.** Сочинение по картине. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

***Междометие. Звукоподражательные слова (2 ч)***

 Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междо­метий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междоме­тий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

 **Уметь** выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (8ч)**

 Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

 **К.Р.** Итоговый контрольный диктант.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы разделов и уроков** | **Кол-во час.** |
|
| 1. | Русский язык как разви­вающееся явление | 1 |
| 2. | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |
| 3. | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |
| 4. | Лексика и фразеология | 1 |
| 5. | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |
| 6. | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |
| 7-8. | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 2 |
| 9. | **Входной контроль.****Контрольный диктант (№1) по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»** | 1 |
| 10. | Анализ контрольногодиктанта | 1 |
| 11. |  Р.Р.Текст | 1 |
| 12. | Р.Р.Диалог как текст. Виды диалога | 1 |
| 13. | Р.Р.Стили литературного языка | 1 |
| 14. | Р.Р.Публицистический стиль | 1 |
| 15. | Причастие как часть речи. Морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 |
| 16-17. | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 2 |
| 18. | Причастный оборот | 1 |
| 19-20. | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 2 |
| 21. | **Р/Р Описание внешности человека.****Контрольное сочинение по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы»** | 1 |
| 22. | Анализ сочинения. Действительные и страдательные причастия.  | 1 |
| 23. | Краткие и полные страда-тельные причастия | 1 |
| 24-25. | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 2 |
| 26. | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 27-28. | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 2 |
| 29. | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |
| 30. | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| 31. | **Р.Р. Выборочное изложение** | 1 |
| 32. | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных | 1 |
| 33-34. | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 2 |
| 35. |  **Диктант по теме «Причас-тие»** | 1 |
| 36. | Анализ диктанта. Морфоло­гический разбор причастия | 1 |
| 37-38. | Слитное и раз­дельное написание ***не*** с прича­стиями | 2 |
| 39-40. | Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффик­сах стра­дательных причастий прошед­шего вре­мени | 2 |
| 41. | Повторение изученного по теме «Причастие» | 1 |
| 42. | **Контрольный диктант (№2) с грамматическим заданием по теме «Причастие»** | 1 |
| 43. | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 44. | Деепричастие как часть речи. Признаки глагола и наречия у деепричастия | 1 |
| 45-46. | Деепричастный оборот. За­пятые при деепричастном обороте | 2 |
| 47. | Раздельное написание ***не*** с дее­прича­стиями | 1 |
| 48. | **Р/р Сжатое из­ложение** | 1 |
| 49. | Анализ изложения. Деепричастия несовершенного вида.  | 1 |
| 50. | Деепричастия совершенного вида | 1 |
| 51-52. | **Р/р Подготовка к сочинению по картине С.Григорьева «Вратарь»****Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»** | 2 |
| 53. | Анализ сочинения. Морфоло­гический разбор дееприча­стия.  | 1 |
| 54. | Повторение изученного по теме «Деепри-частие». | 1 |
| 55. | **Контрольный дик­тант (№3)** **по теме «Деепричастие»** | 1 |
| 56. | Практикум по теме «Деепричастие» | 1 |
| 57. | Наречие как часть речи | 1 |
| 58. | Смыс­ловые группы наречий | 1 |
| 59-60. | Степенисравнениянаречий | 2 |
| 61. | Морфологический разбор на­речий | 1 |
| 62-63. | Слитное и раз­дельное написание *не* с на­речиями на*-о* и *–е.* | 2 |
| 64. |  **Р/р Сочинение по картине И.Попова** **«Первый снег».** | 1 |
| 65-66. | Буквы *е* и *и* в при­ставках *не-* и *ни-* отри­цательных наречий | 2 |
| 67-68. | Одна и две буквы *н* в наречиях на *о-* и *е-* | 2 |
| 69. | **Р/р Описание действий** | 1 |
| 70. | Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 71-72. | Буквы *о и а* на конце наречий | 2 |
| 73. | **Р/р** **Контрольное изложение** | 1 |
| 74-75. | Анализ изложения. Дефис между частями слова в наречиях.  | 2 |
| 76-77. | Слитное и раз­дельное написание приставок в наречи­ях, образованных от сущест­вительных и коли­чествен­ных чис­лительных | 2 |
| 78. | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |
| 79. | Повторение изученного по теме «Наречие» | 1 |
| 80. | **Контрольное тестирование по теме «Наречие»** | 1 |
| 81. | Практикум по теме «Наречие» | 1 |
| 82. | Р.Р. Учебно-научная речь. Отзыв | 1 |
| 83. | Р.Р. Учебный доклад | 1 |
| 84. | Категория состояния как часть речи | 1 |
| 85. | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 86-87. | **Р.Р. Контрольное сжатое изложение с описанием природы ( К.Паустовский «Обыкновенная земля»)**  | 2 |
| 88. | Анализ изложения. Повторение изученного по теме «Категория состояния» | 1 |
| 89-90. | **Р/р.****Подготовка к сочине­нию по картине Е.М.Широкого «Друзья».****Сочинение****по картине Е.М.Широкого «Друзья»** | 2 |
| 91. | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.  | 1 |
| 92. | Употребление предлогов | 1 |
| 93. | Производные и непроизводные предлоги  | 1 |
| 94. | Простые и состав­ные пред­логи  | 1 |
| 95. | Морфоло­гический разбор предлога  | 1 |
| 96. | **Р.Р.Сочинение по кар­тине** **А. Сайки­ной «Дет­ская спор­тивная школа»** | 1 |
| 97-98. | Анализ сочинения. Слитное и раздель­ное напи­сание про­изводных предлогов | 2 |
| 99. | Повторение изученного по теме « Предлог». | 1 |
| 100. | **Контроль­ное тести­рование по теме «Предлог»** | 1 |
| 101. | **Контроль­ный дик­тант (№4) по теме «Предлог»** | 1 |
| 102. | Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах | 1 |
| 103. | Союз как часть речи  | 1 |
| 104. | Простые и составные союзы | 1 |
| 105. | Союзы сочини­тельные и подчи­нительные | 1 |
| 106. | Запятая между простыми предло­жениями в союзном сложном предложе­нии | 1 |
| 107-108. | Сочини­тельные союзы | 2 |
| 109-110. | Подчини­тельные союзы | 2 |
| 111. | **Контроль­ное тести­рование по теме «Союз»** | 1 |
| 112. | Морфоло­гический разбор союза | 1 |
| 113-114. | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы* | 2 |
| 115. | **Р/р** **Контрольное сочине­ние- рассуждение****«Книга –наш друг и советчик».** | 1 |
| 116. | Обобщение по теме «Союз» | 1 |
| 117. | **Контрольная работа по теме «Союз»** | 1 |
| 118. | Анализ контрольной работы.Частица как часть речи  | 1 |
| 119. | Разряды частиц. Формооб­разующие частицы | 1 |
| 120. | Смыслоразличительные частицы  | 1 |
| 121. | Раздель­ное и дефисное написание частиц  | 1 |
| 122. | **Р/р Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»** | 1 |
| 123. | Анализ сочинения. Морфоло­гический разбор ча­стицы | 1 |
| 124-125. | Отрица­тельные частицы *не* и *ни* | 2 |
| 126-127. | Разли­чение частицы *не-* и приставки *не* | 2 |
| 128-129. | Части­ца *ни,* приставка *ни-,* союз *ни… ни* | 2 |
| 130. | Практикум по теме «Частица» | 1 |
| 131. | Междо­метие как часть речи | 1 |
| 132. | Дефис в междо­метиях. Знаки пре­пинания при ме­ждометиях | 1 |
| 133. | Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи. Учебно-научная речь | 1 |
| 134. | Текст и стили речи. Учебно-научная речь | 1 |
| 135. | **Итоговый контрольный диктант (№5)** | 1 |
| 136. | Фонетика.Графика | 1 |
| 137. | Лексика и фразеология | 1 |
| 138. | Морфемика. Словообразование | 1 |
| 139. | Морфология и орфография | 1 |
| 140. | Синтаксис и пунктуация | 1 |