|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждаю: директор МАОУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Рязанов Н.А.) |

**Основная**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

**дошкольного образования**

**(ооп до)**

**муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**«Бердюгинская СОШ»**

**на 2014-2015 учебный год**

Адрес:

Тюменская обл, Ялуторовский р-н, с.Бердюгино, ул. Механизаторов,10.

Телефон: 8 (34535)44108

Электронный адрес:berdugiho-dsad@ mail.ru

Саит ДОО;

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1.Целевой раздел. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

1.1Пояснительная записка . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Цели и задачи реализации Программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики,

Направленность на развитии личности ребенка

1.2.характкристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

**2.Содержательный раздел программы . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

2.1.Содержание образования по пяти образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное

развитие» . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Образовательная область «Познавательное развитие». . . . . . . . . . .

Образовательная область «Речевое развитие» . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие» . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Образовательная область «Физическое развитие». . . . . . . . . . . . . . .

Развитие игровой деятельности **. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

2.2 Формы способы, методы и средства реализации ООП ДО

**3.Организационный раздел. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .**

3.1Распорядок и режим дня

3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса

3.3Описание материально-технического обеспечения………………….

3.4Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.5 Особенности традиционных событий, праздников,мероприятий

3.6 Обеспеченность методическими метериалами и средствами обучения и воспитания

.

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА

**Цели и задачи**

**реализации Программы**

Данная программа составлена на

основе Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

.

**Цель программы** — создание благоприятных условий для

полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирова-

ние основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психичес-

ких и физических качеств в соответствии с возрастными и индивиду-

альными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе,

к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности до-

школьника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ре-

бенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у

дошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;

• активная жизненная позиция;

• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

• уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де-

ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-иссле-

довательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном

всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного от-

ношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны-

ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к само-

стоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской де-

ятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита-

тельно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образова-

тельного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позво-

ляющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос-

тями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного об-

разовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен-

ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании

образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие

давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания

возможно только при систематической и целенаправленной поддержке

педагогом различных форм детской активности и инициативы, начи-

ная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном

учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его

культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого

достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных

качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги

дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны

стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Принципы и подходы**

**к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция

образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориенти-

рующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует

современной научной «Концепции дошкольного воспитания» о признании

самоценности

дошкольного школьного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения

к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование

духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и ин-

тегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация

знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа основывается на важнейшем дидактическом

принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Вы-

готского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой

развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как

два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом

«воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка»

Таким образом, развитие в рамках Программы выступает

как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержатель-

ные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация

этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций

в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоцио-

нального воспитания. Образование рассматривается как процесс приоб-

щения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание,

мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспита-

тельная ценность, высокий художественный уровень используемых про-

изведений культуры (классической и народной — как отечественной, так

и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребен-

ка на каждом этапе дошкольного детства

Программа «От рождения до школы»:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которо-

го является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической приме-

нимости (содержание Программы соответствует основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт,

может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного об-

разования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разум-

ного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих

целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе

реализации которых формируются такие качества, которые являются

ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей

в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,

спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в

совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель-

ности дошкольников не только в рамках непосредственно образователь-

ной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответс-

твии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных

возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошколь-

никами и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости

от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми воз-

растными дошкольными группами и между детским садом и начальной

школой.

**Отличительные особенности**

**программы «От рождения до школы»**

**Направленность на развитие**

**личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в се-

бе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески

подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое

мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность**

Программы

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях пат-

риотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверен-

ности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героичес-

ким прошлым и счастливым будущим.

**Направленность на нравственное воспитание**,

поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь

к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, по-

жилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;

воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положитель-

ному примеру.

**Нацеленность**

**на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса,

стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальней-

шему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям

необходимо получать образование. Формирование отношения к образо-

ванию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение**

**и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспита-

телями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, фор-

мирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни,

воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому пита-

нию, потребности в двигательной активности.

**Направленность на учет**

**индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благопо-

лучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных

особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности

(приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и

пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление

уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состо-

яниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

.

**Перспективы работы**

**по совершенствованию**

**и развитию содержания Программы**

Совершенствование образовательной программы учреждения, расширение спектра дополнительных образовательных услуг, включение в практику работы новых форм дошкольного образования позволит скоординировать деятельность всех служб детского сада, родителей воспитанников и социума в вопросах повышения качества образовательных услуг, наметить пути интеграции специалистов учреждения, пути преемственности дошкольного и начального школьного образования

**1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*Возрастная характеристика детей 2-3 лет*

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней

ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с

непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все

дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста

характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 год ам появляются чувство

гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возр аст завершается

кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры

кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х

летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не

называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательно-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает

самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные

грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает

1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их

с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми

органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и

осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают

взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание*

детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-

либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень

трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет.*Память*проявляется главным образом в узнавании

воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали

или за чемнаблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной* деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен

сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные

изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и

танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

*Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.*

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к

определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вмес те с тем им свойственно

неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м

годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза

подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой

рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку

воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после

прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи

пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь

зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к

нему, стремится к общению и *взаимодействию*со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании

поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои

чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и нере чевые (взгляды,

мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундам ентальная

характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть

одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют

поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль

осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут

объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль

называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают

воображаемую ситуацию.

Познавательно-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность.

Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым

познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его

звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в

конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком

характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числ у, времени и т.д., хотя отдельные

ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок

активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре,

общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает

свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый

большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к

осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит

непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам

способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак

предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет

прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок

может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к

произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические

образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более

детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом

возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких

мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы

декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую

музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ

зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских

ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных

способносте

*Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности

интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится

целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется

высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к

регуляции двигательной активности.У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность

действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях,

быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды.,

нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки (*хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны

во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном с амообслуживании (одевание,

раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок

приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и

сочувствие.У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это

приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение

пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В

процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игр у может вовлекаться от двух

до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить

конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний,

настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия.

Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательно-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим

становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но

она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они

удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритм ическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии

друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-

следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью

взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится

восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах\_

простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку –

величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти.

Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание,

помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются

способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку

оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также

планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко

устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия,

поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание

делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться вообра жение. Формируются такие

его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют

предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по

окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят*

предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе

начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть

песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

*Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет*

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости,

силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими,

подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений

в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера.

Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы

выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботитьс я о нем. Владеет *культурно-*

*гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной

деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат

установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен».

Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально

приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни

(самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами —

включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные

ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается

взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает с вою сюжетную линию. При

этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем

(например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то

ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых

контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время

большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное* предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других

людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В

недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает

рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми

спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь:* ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей

отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять

обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением

появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной

степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение

развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств

массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности

время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особы интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с

удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами

анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе

последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные фор мы сложения из листа бумаги

и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки

обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном

подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более

детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными

деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезывают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с

тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция,

готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата

собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поис ковый характер: ребенок

ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с

другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки.* Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение.

Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное

или ритмическое движение

.

1.3 **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Целевые**

**ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития

ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредствен-

ность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошколь-

ного возраста достижения конкретных образовательных результатов и

обусловливает необходимость определения результатов освоения образо-

вательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в

ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возраст-

ные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для

педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной

деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими

для всего образовательного пространства Российской Федерации, одна-

ко каждая из примерных программ имеет свои отличительные особен-

ности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат

ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до

школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в

пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той

части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целе-

вые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода

к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на

этапе завершения дошкольного образования).

**Целевые ориентиры образования**

**в младенческом и раннем возрасте**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно дейс-

твует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результа-

та своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные

действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, каран-

даша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками

самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и

игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или

по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления

об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и

старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться

с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окру-

жающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством

общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в дви-

жениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит

действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную

взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Прояв-

ляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом

участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию

картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается

на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра;

проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-роле-

вых играх

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка,

конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать раз-

личные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом

участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными дви-

жениями.

**Целевые ориентиры на этапе**

**завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа-

ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных

видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род заня-

тий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к

разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно прояв-

ляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать

конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным воп-

росам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполни-

тельские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального

происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других ве-

рований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность

прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым

другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в

разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными фор-

мами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет

подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распозна-

вать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать

свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации обще-

ния, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки гра-

мотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос-

лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движе-

ния и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоот-

ношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безо-

пасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и

сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытает-

ся самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и пос-

тупкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает на-

чальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором

он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает эле-

ментарными представлениями из области живой природы, естествозна-

ния, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных ре-

шений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятель-

ности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самосто-

ятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в

школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об

окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произве-

дения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, теат-

ральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою стра-

ну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообра-

зии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных се-

мейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, про-

являет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о

младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспри-

нимает здоровый образ жизни как ценность.

**Система оценки результатов**

**освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непос-

редственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мо-

ниторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной де-

ятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспи-

танников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить

непосредственным основанием при решении управленческих задач,

включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей,

в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с

использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов

измерения результативности детей);

• оценку выполнения муниципального (государственного) задания пос-

редством их включения в показатели качества выполнения задания;

• распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Ор-

ганизации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивиду-

альную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу не-

обходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему

оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы

отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания

оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента

с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, об-

следования в рамках объективного подхода были направлены на опре-

деление у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специ-

альных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты

с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого

ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты ши-

роко используются для выявления детей, которые попадают в группу

педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусствен-

ные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому

они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошколь-

ников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окру-

жения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма

условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения

ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Инфор-

мация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением

ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде

(в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в на-

думанных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих

слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессио-

налы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки

могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени,

хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно пере-

оценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда

понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают нега-

тивное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки

ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поис-

ке ответа на тот или иной вопрос.

**Педагогическая**

**диагностика**

Реализация программы предполагает

оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится пе-

дагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки

индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с

оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их

дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за

активностью детей в спонтанной и специально организованной де-

ятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты

наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивиду-

альную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются спосо-

бы установления и поддержания контакта, принятия совместных реше-

ний, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способ-

ностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативнос-

ти, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и

организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться ис-

ключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной кор-

рекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать

диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику

детей и скорректировать свои действи

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**2.1Содержание образования по пяти образовательным областям**

**.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

**«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и**

**ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен-**

**ности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверс-**

**тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе-**

**гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального**

**интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование**

**готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование**

**уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со-**

**обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус-**

**тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо-**

**пасного поведения в быту, социуме, природе».**

**Основные цели**

**и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усво-**

**ение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и**

**нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оцени-**

**вать свои поступки и поступки сверстников.**

**Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс-**

**тниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоцио-**

**нальной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелатель-**

**ного отношения к окружающим.**

**Формирование готовности детей к совместной деятельности, раз-**

**витие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со**

**сверстниками.**

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Форми-**

**рование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к**

**своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование**

**гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к**

**Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.**

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Раз-**

**витие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе-**

**направленности и саморегуляции собственных действий.**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и**

**творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания**

**трудиться.**

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду**

**других людей и его результатам. Формирование умения ответственно**

**относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до**

**конца, стремление сделать его хорошо).**

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли**

**в обществе и жизни каждого человека.**

**Формирование основ безопасности. Формирование первичных**

**представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспи-**

**тание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.**

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потен-**

**циально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.**

**Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситу-**

**ациях и способах поведения в них.**

**Формирование элементарных представлений о правилах безопаснос-**

**ти дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходи-**

**мости выполнения этих правил.**

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

Социализация, развитие общения,

нравственное воспитание

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспиты-**

**вать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброже-**

**лательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональ-**

**ную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего**

**заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).**

**Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и**

**всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к**

**интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.**

**Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви-**

**вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться**

**успехам, красивым игрушкам и т. п.**

**Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здоро-**

**ваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова**

**«спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в**

**помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.**

**Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ-**

**ким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, форми-**

**ровать умение подождать, если взрослый занят.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома,**

**на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том,**

**что хорошо и что плохо.**

**Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ-**

**рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые**

**ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого**

**отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.**

**Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение де-**

**литься с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.**

**Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо-**

**гать друг другу.**

**Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо-**

**дарить за помощь).**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Способствовать формированию личностного отношения ребенка к**

**соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия**

**обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий**

**того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил**

**кубики поровну).**

**Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот-**

**ношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспи-**

**танник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что**

**он хороший, что его любят и пр.).**

**Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.**

**Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедли-**

**вым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговид-**

**ный поступок.**

**Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, назы-**

**вать работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вме-**

**шиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благода-**

**рить за оказанную услугу.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку**

**сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хо-**

**рошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные**

**занятия.**

**Воспитывать уважительное отношение к окружающим.**

**Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.**

**Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.**

**Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих,**

**с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.**

**Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни-**

**ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе-**

**му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.**

**Расширять представления о правилах поведения в общественных мес-**

**тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.**

**Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до**

**свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к исполь-**

**зованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). По-**

**казать значение родного языка в формировании основ нравственности.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать**

**умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, зани-**

**маться самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг**

**другу.**

**Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти-**

**визм, уважение к старшим.**

**Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;**

**учить помогать им.**

**Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед-**

**ливость, скромность.**

**Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы-**

**полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать**

**положительному примеру.**

**Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать**

**умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формиро-**

**вать умение спокойно отстаивать свое мнение.**

**Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие,**

**прощание, просьбы, извинения).**

**Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего**

**в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель-**

**ности и желание учиться в школе.**

**Ребенок в семье и сообществе,**

**патриотическое воспитание**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе,**

**об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом**

**посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.**

**Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые лю-**

**бят его, как и всех остальных детей.**

**Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким**

**людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.**

**Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах де-**

**тского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от**

**домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).**

**Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате**

**они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно за-**

**правлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые**

**растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.**

**Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.**

**Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в ко-**

**тором они живут.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разно-**

**образные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя**

**серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом**

**(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними**

**изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать,**

**танцевать; знаешь «вежливые» слова).**

**Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за-**

**нимаются, как играют с ребенком и пр.).**

**Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к де-**

**тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления**

**групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески,**

**удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставле-**

**ны книги с яркими картинками).**

**Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр**

**и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную**

**окрас ку строений.**

**Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообра-**

**зие и красоту.**

**Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддержи-**

**вать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к**

**игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности,**

**значимости каждого ребенка для детского сада.**

**Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях**

**и на участке детского сада.**

**Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада**

**(музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший**

**воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.**

**Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные**

**представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в ко-**

**тором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выход-**

**ные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка,**

**его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду**

**взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах**

**(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязаннос-**

**тях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно**

**кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ре-**

**бенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.**

**Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь-**

**ные, смелые; девочки нежные, женственные).**

**Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер-**

**воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа,**

**дочь и т. д.).**

**Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби-**

**рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).**

**Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его**

**сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в**

**помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к**

**вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.**

**Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления**

**ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с**

**другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформле-**

**нии группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие,**

**нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и**

**посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики**

**и традиций.**

**Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю;**

**рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка),**

**его достопримечательностях.**

**Дать детям доступные их пониманию представления о государствен-**

**ных праздниках.**

**Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу**

**Родину (пограничники, моряки, летчики).**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции**

**в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь**

**старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и**

**образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом,**

**настоящем и будущем.**

**Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать**

**уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.**

**Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о**

**том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять**

**посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.**

**Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.**

**Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа-**

**ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и**

**др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.**

**Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений,**

**учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение**

**по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных**

**вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.**

**Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,**

**украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к офор-**

**млению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать**

**созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, сне-**

**жинки, веточки с листьями и т. п.).**

**Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,**

**формировать активную жизненную позицию через участие в совместной**

**проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных**

**групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать**

**к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов-**

**местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,**

**подготовка выставок детских работ).**

**Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Расска-**

**зывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного**

**края; о замечательных людях, прославивших свой край.**

**Расширять представления детей о родной стране, о государственных**

**праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый**

**год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.**

**Формировать представления о том, что Российская Федерация**

**(Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о**

**том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить**

**с флагом и гербом России, мелодией гимна.**

**Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать**

**уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной**

**обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;**

**о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от**

**врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, вете-**

**ранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми**

**картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Образ Я. Развивать представление о временной перспективе лич-**

**ности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает**

**детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек пе-**

**редает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка**

**о себе в прошлом, настоящем и будущем.**

**Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать**

**развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.**

**Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контек-**

**сте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды**

**истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, ба-**

**бушек, родителей.**

**Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро-**

**дителей, их профессий.**

**Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей**

**окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, пар-**

**ка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружаю-**

**щей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).**

**Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного**

**учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мас-**

**терских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую**

**среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.**

**Формировать у детей представления о себе как об активном члене**

**коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де-**

**тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни**

**дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка**

**к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре-**

**делами и др.).**

**Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать**

**знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.**

**Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти-**

**ческие и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточ-**

**нять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событи-**

**ям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.**

**Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется**

**во время праздника или другого торжественного события; когда звучит**

**гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).**

**Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос-**

**сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к**

**людям разных национальностей и их обычаям.**

**Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.**

**Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать де-**

**тям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.**

**Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за-**

**щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы**

**к обелискам, памятникам и т. д.).**

**Самообслуживание, самостоятельность**

**трудовое воспитание**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать при-**

**вычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть**

**руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки**

**личным полотенцем.**

**Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться**

**индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотен-**

**цем, расческой, горшком).**

**Формировать умение во время еды правильно держать ложку.**

**Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в опреде-**

**ленном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь**

**(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном**

**порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.**

**Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению про-**

**стейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем**

**расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.**

**Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании**

**игр расставлять игровой материал по местам.**

**Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности**

**взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухажи-**

**вает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подме-**

**тает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет**

**те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые дейс-**

**твия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-**

**гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во**

**время еды, умывания.**

**Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно**

**пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться**

**после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и**

**носовым платком.**

**Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение**

**правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;**

**не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать**

**с полным ртом.**

**Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и разде-**

**ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду,**

**расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж-**

**ды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок**

**в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.**

**Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в**

**посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать**

**детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: гото-**

**вить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры**

**убирать на место игрушки, строительный материал.**

**Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке**

**детского сада.**

**Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необ-**

**ходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: рас-**

**кладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).**

**Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растения-**

**ми и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кор-**

**мить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать**

**лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.**

**Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отноше-**

**ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях**

**(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,**

**продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представле-**

**ния о трудовых действиях, результатах труда.**

**Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать**

**оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль-**

**татам их труда.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей**

**опрятность, привычку следить за своим внешним видом.**

**Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мы-**

**лом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.**

**Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при**

**кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.**

**Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу**

**понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться**

**столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.**

**Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно оде-**

**ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду,**

**с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).**

**Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.**

**Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его**

**после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч-**

**ки, кисти, протирать стол и т. д.)**

**Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное**

**отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное от-**

**ношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до**

**конца, стремление сделать его хорошо).**

**Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные пору-**

**чения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать**

**умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллектив-**

**ной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.**

**Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.**

**Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой**

**комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный мате-**

**риал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.**

**Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столо-**

**вой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки,**

**ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).**

**Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями**

**и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в**

**них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).**

**В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посиль-**

**ной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в**

**зимний период — к расчистке снега.**

**Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам**

**в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.**

**Формировать стремление помогать воспитателю приводить в поря-**

**док используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, про-**

**сушивать, относить в отведенное место).**

**Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близ-**

**ких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к**

**профессиям родителей.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку**

**следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятель-**

**но чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить**

**за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.**

**Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок**

**в своем внешнем виде.**

**Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться сто-**

**ловыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя**

**правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.**

**Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одевать-**

**ся и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одеж-**

**ду в определенные места), опрятно заправлять постель.**

**Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить ма-**

**териалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать под-**

**готовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть**

**кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.**

**Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное**

**отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.**

**Разъяснять детям значимость их труда.**

**Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятель-**

**ности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах тру-**

**да. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить**

**начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполне-**

**нии различных видов труда.**

**Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспи-**

**тывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материа-**

**лам и инструментам.**

**Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).**

**Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку**

**играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг**

**другу.**

**Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельнос-**

**ти. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную**

**задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспиты-**

**вать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в**

**достижении конечного результата.**

**Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в**

**группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.**

**Формировать умение наводить порядок на участке детского сада**

**(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать пе-**

**сок в песочнице и пр.).**

**Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо-**

**вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.**

**Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поруче-**

**ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;**

**обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения,**

**рыхлить почву и т. д.).**

**Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:**

**осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве-**

**тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к**

**стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц**

**и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созда-**

**нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов,**

**высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.**

**Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде**

**взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формиро-**

**вать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Приви-**

**вать детям чувство благодарности к людям за их труд.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро**

**и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным**

**полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо-**

**ваться носовым платком и расческой.**

**Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибо-**

**рами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.**

**Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и**

**устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу**

**о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.**

**Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро**

**одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место**

**обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью**

**(мыть, протирать, чистить).**

**Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за**

**собой постель после сна.**

**Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери-**

**алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.**

**Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые**

**умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,**

**аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать**

**их на место после работы.**

**Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос-**

**ти наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать-**

**ся результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно**

**объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.**

**Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать**

**необходимые материалы, делать несложные заготовки.**

**Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участ-**

**ке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспи-**

**тателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки**

**воспитанников младших групп детского сада).**

**Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де-**

**тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега,**

**поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.**

**Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто-**

**ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.**

**Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.**

**Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно**

**слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также**

**самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную**

**задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).**

**Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно**

**выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат-**

**ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб,**

**птиц, морских свинок и т. п.**

**Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль-**

**ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы-**

**ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию**

**цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию сне-**

**га к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для**

**птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,**

**выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к**

**перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,**

**цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке**

**и окучивании, поливе грядок и клумб.**

**Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде**

**взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к**

**людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными**

**со спецификой родного города (поселка).**

**Развивать интерес к различным профессиям, в частности к професси-**

**ям родителей и месту их работы.**

**Формирование**

**основ безопасности**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными прави-**

**лами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым живот-**

**ным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).**

**Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о**

**машинах, улице, дороге.**

**Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.**

**Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с пред-**

**метным миром и правилами безопасного обращения с предметами.**

**Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».**

**Формировать представления о правилах безопасного поведения в иг-**

**рах с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе. Формировать представления о**

**простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с**

**правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не**

**ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).**

**Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем**

**пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.**

**Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение**

**зеленого, желтого и красного сигналов светофора.**

**Формировать первичные представления о безопасном поведении на**

**дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).**

**Знакомить с работой водителя.**

**Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источ-**

**никами опасности дома (горячая плита, утюг и др.).**

**Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто-**

**рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры-**

**вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).**

**Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме-**

**тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).**

**Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.**

**Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком,**

**водой, снегом.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с мно-**

**гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой**

**природы.**

**Формировать элементарные представления о способах взаимодейс-**

**твия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.**

**Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные**

**растения».**

**Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.**

**Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориен-**

**тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.**

**Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрес-**

**ток», «остановка общественного транспорта» и элементарными прави-**

**лами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости**

**соблюдать правила дорожного движения.**

**Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.**

**Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос-**

**тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная»,**

**машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).**

**Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,**

**«Остановка общественного транспорта».**

**Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.**

**Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с пра-**

**вилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях,**

**опасных для жизни и здоровья.**

**Знакомить с назначением, работой и правилами пользования быто-**

**выми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).**

**Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож),**

**ножницами.**

**Знакомить с правилами езды на велосипеде.**

**Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.**

**Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения**

**пожаров и правилах поведения при пожаре.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес-**

**кой культуры и безопасного поведения в природе.**

**Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что**

**человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот-**

**ному и растительному миру.**

**Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду-**

**га), с правилами поведения при грозе.**

**Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах**

**и укусах насекомых.**

**Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах до-**

**роги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс-**

**порта, о работе светофора.**

**Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на**

**которых живут дети.**

**Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже-**

**ния пешеходов и велосипедистов.**

**Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка**

**трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой**

**медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд за-**

**прещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».**

**Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы**

**безопасности жизнедеятельности человека.**

**Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время**

**игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на**

**санках, коньках, лыжах и др.).**

**Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы,**

**газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования**

**бытовыми предметами.**

**Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об**

**элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра-**

**ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае**

**необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».**

**Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.**

**Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес-**

**кой культуры.**

**Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.**

**Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями живот-**

**ного и растительного мира, занесенными в нее.**

**Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как**

**гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения**

**человека в этих условиях.**

**Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об ус-**

**тройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «пло-**

**щадь», «бульвар», «проспект».**

**Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,**

**запрещающими и информационно-указательными.**

**Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила**

**дорожного движения.**

**Расширять представления детей о работе ГИБДД.**

**Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.**

**Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дет-**

**скому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в**

**детский сад на схеме местности.**

**Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать пред-**

**ставления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при**

**неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (элек-**

**троприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреп-**

**лять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.**

**Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное**

**время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на сан-**

**ках, коньках, лыжах и др.).**

**Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто-**

**рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.**

**Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,**

**«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помо-**

**щью к взрослым.**

**Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы**

**скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведе-**

**ния при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости**

**взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».**

**Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний**

**адрес, телефон.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей,**

**любознательности и познавательной мотивации; формирование познава-**

**тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор-**

**ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру-**

**гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов**

**окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме,**

**темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе-**

**нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве,**

**представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест-**

**венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,**

**об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».**

**Основные цели**

**и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Разви-**

**тие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентиров-**

**ки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и**

**познавательной мотивации; формирование познавательных действий,**

**становление сознания; развитие воображения и творческой активности;**

**формирование первичных представлений об объектах окружающего**

**мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,**

**цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следс-**

**твиях и др.).**

**Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способ-**

**ности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные**

**признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавли-**

**вать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простей-**

**шие обобщения.**

**Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окру-**

**жающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова-**

**ние целостной картины мира.**

**Формирование первичных представлений о малой родине и Оте-**

**честве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об**

**отечественных традициях и праздниках.**

**Формирование элементарных представлений о планете Земля как**

**общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.**

**Формирование элементарных математических представлений. Фор-**

**мирование элементарных математических представлений, первичных**

**представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружаю-**

**щего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, про-**

**странстве и времени.**

**Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природ-**

**ными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные**

**связи между природными явлениями. Формирование первичных пред-**

**ставлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование эле-**

**ментарных экологических представлений. Формирование понимания того,**

**что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать**

**ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во мно-**

**гом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести**

**себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.**

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Развитие познавательно-**

**исследовательской деятельности**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира. Фор-**

**мировать представления о предметах ближайшего окружения, о простей-**

**ших связях между ними.**

**Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из кото-**

**рого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые**

**предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по**

**тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу**

**использования (из чашки пьют и т. д.).**

**Упражнять в установлении сходства и различия между предмета-**

**ми, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный**

**мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).**

**Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мяг-**

**кий, пушистый и др.**

**Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредс-**

**твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте-**

**пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы,**

**выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по**

**предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета,**

**гладить их и т. д.).**

**Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом**

**сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной вели-**

**чины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоуголь-**

**ник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.)**

**и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соот-**

**носить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных**

**предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).**

**Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че-**

**го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);**

**тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,**

**«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики**

**руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира. Фор-**

**мировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях**

**предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать про-**

**стейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обоб-**

**щения.**

**Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый)**

**предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко,**

**высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их**

**свойствами (прочность, твердость, мягкость).**

**Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие на-**

**блюдения. Учить способам обследования предметов, включая простей-**

**шие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и**

**классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная,**

**столовая, кухонная).**

**Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать**

**умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно**

**включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь-**

**зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).**

**Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели-**

**чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый,**

**мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз-**

**личных музыкальных инструментов, родной речи.**

**Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые**

**свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким**

**сенсорным признакам: величине, форме, цвету.**

**Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред-**

**метов по их свойствам: величине, форме, цвету.**

**Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо-**

**угольная и квадратная).**

**Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине**

**(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из**

**уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последова-**

**тельности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.**

**В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен-**

**но усложняющиеся правила.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира. Созда-**

**вать условия для расширения представлений детей об окружающем мире,**

**развивать наблюдательность и любознательность.**

**Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов**

**(цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и**

**группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные пред-**

**ставления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие**

**связи между ними.**

**Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы,**

**используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и клас-**

**сифицировать предметы по цвету, форме и величине.**

**Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить опреде-**

**лять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из кото-**

**рых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесо-**

**образность изготовления предмета из определенного материала (корпус**

**машин — из металла, шины — из резины и т. п.).**

**Помогать детям устанавливать связь между назначением и строени-**

**ем, назначением и материалом предметов.**

**Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в**

**разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши-**

**роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.**

**Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.**

**Совершенствовать восприятие детей путем активного использования**

**всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать**

**чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.**

**Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь-**

**ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый,**

**желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).**

**Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь,**

**путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое,**

**холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).**

**Формировать образные представления на основе развития образного**

**восприятия в процессе различных видов деятельности.**

**Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства**

**и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предме-**

**ты по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).**

**Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-**

**исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее**

**результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При-**

**влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.**

**Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепле-**

**ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение срав-**

**нивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое**

**из частей (кубики, мозаика, пазлы).**

**Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей**

**(«Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель-**

**ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).**

**Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных**

**игр («Домино», «Лото»).**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира. За-**

**креплять представления о предметах и явлениях окружающей действи-**

**тельности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать,**

**выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений**

**окружающего мира.**

**Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать**

**их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, тако-**

**го же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).**

**Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпа-**

**дающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — глад-**

**кий, теплый — холодный и др.).**

**Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены**

**предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме,**

**материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная,**

**керамическая, пластмассовая).**

**Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно-**

**образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас-**

**положение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух,**

**осязание, обоняние, вкус.**

**Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый,**

**желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,**

**серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и**

**насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас-**

**положения цветовых тонов в спектре.**

**Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами,**

**учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.**

**Формировать умение обследовать предметы разной формы; при об-**

**следовании включать движения рук по предмету. Расширять представ-**

**ления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).**

**Совершенствовать глазомер.**

**Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за-**

**нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.**

**Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми**

**проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.**

**Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Орга-**

**низовывать презентации проектов. Формировать у детей представления**

**об авторстве проекта.**

**Создавать условия для реализации проектной деятельности творчес-**

**кого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный**

**характер.)**

**Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти-**

**па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,**

**направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском**

**коллективе.)**

**Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объеди-**

**няя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.**

**Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь,**

**сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не-**

**значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),**

**объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое**

**(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении**

**предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).**

**Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими**

**играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).**

**Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио-**

**нально-положительный отклик на игровое действие.**

**Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор-**

**ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю-**

**бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес-**

**тва в играх-соревнованиях.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира. Про-**

**должать расширять и уточнять представления детей о предметном мире;**

**о простейших связях между предметами ближайшего окружения.**

**Углублять представления о существенных характеристиках предме-**

**тов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представ-**

**ления о качестве поверхности предметов и объектов.**

**Учить применять разнообразные способы обследования предметов**

**(наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).**

**Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за-**

**нимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам**

**и наблюдениям.**

**Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание,**

**вкус, сенсомоторные способности.**

**Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо-**

**торику рук в разнообразных видах деятельности.**

**Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу-**

**шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.**

**Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предме-**

**тов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в**

**пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания**

**цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).**

**Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам**

**(форме, величине, строению, цвету).**

**Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.**

**Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех**

**типов (исследовательскую, творческую, нормативную).**

**В исследовательской проектной деятельности формировать умение**

**уделять внимание анализу эффективности источников информации. По-**

**ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.**

**Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального**

**и группового характера.**

**В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми**

**соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий,**

**которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.**

**Помогать детям в символическом отображении ситуации, прожива-**

**нии ее основных смыслов и выражении их в образной форме.**

**Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные**

**дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение**

**организовывать игры, исполнять роль ведущего.**

**Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других**

**участников игры.**

**Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать**

**поставленную задачу.**

**Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-**

**мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо-**

**собности.**

**Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под-**

**готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образ-**

**ного и логического мышления, воображения, познавательной активности.**

**Приобщение**

**к социокультурным ценностям**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.**

**Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий:**

**игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.**

**Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения,**

**их назначением.**

**Знакомить с театром через мини-спектакли и представления,**

**а также через игры-драматизации по произведениям детской литера-**

**туры.**

**Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город-**

**ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,**

**парикмахерская.**

**Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по-**

**мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар,**

**шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых**

**действиях, результатах труда.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Создавать условия для расширения представлений детей об окружа-**

**ющем мире.**

**Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, по-**

**езд, самолет, теплоход).**

**Расширять представления о правилах поведения в общественных**

**местах.**

**Формировать первичные представления о школе.**

**Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком,**

**зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них,**

**правилами поведения.**

**Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в**

**городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать зна-**

**комить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач**

**и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях,**

**орудиях труда, результатах труда.**

**Формировать элементарные представления об изменении видов**

**человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов**

**обихода.**

**Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать**

**о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер,**

**мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рас-**

**сказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда**

**«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).**

**Расширять представления детей о профессиях.**

**Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко-**

**ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,**

**производство, сельское хозяйство).**

**Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека,**

**музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными**

**с ними профессиями, правилами поведения.**

**Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп-**

**латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.**

**Формировать элементарные представления об истории человечества**

**(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство**

**с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на-**

**родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одеж-**

**да, утварь, традиции и др.).**

**Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро-**

**ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;**

**о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис-**

**пользуется разнообразная техника.**

**Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, пи-**

**сателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного**

**искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предме-**

**тами декоративного искусства).**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.**

**Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей**

**на производстве.**

**Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подзем-**

**ный, воздушный, водный).**

**Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.**

**Углублять представления детей о дальнейшем обучении, форми-**

**ровать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по**

**возможности посетить школу, познакомиться с учителями и ученика-**

**ми и т. д.).**

**Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятель-**

**ности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйс-**

**тво), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи,**

**детского сада и общества в целом.**

**Через экспериментирование и практическую деятельность дать де-**

**тям возможность познакомиться с элементами профессиональной де-**

**ятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить**

**простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать кол-**

**лективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на**

**прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за**

**домашними животными).**

**Расширять представления об элементах экономики (деньги, их исто-**

**рия, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченнос-**

**ти людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотво-**

**рительность).**

**Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз-**

**никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте**

**человека в природном и социальном мире, происхождении и биологичес-**

**кой обоснованности различных рас.**

**Формировать элементарные представления об истории человечества**

**через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,**

**мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.**

**Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно-**

**го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и**

**уважать их культуру, обычаи и традиции.**

**Расширять представления о своей принадлежности к человеческому**

**сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де-**

**кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци-**

**ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО**

**и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности**

**как достижении человечества.**

**Формирование элементарных**

**математических представлений**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных**

**предметов. Учить различать количество предметов (один — много).**

**Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных**

**размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик,**

**большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие**

**мячи и т. д.).**

**Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик,**

**кирпичик, шар и пр.).**

**Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей**

**опыт практического освоения окружающего пространства (помещений**

**группы и участка детского сада).**

**Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова,**

**лицо, руки, ноги, спина).**

**Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов груп-**

**пы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).**

**Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из**

**них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одно-**

**му», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в**

**окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе поль-**

**зоваться словами «много», «один», «ни одного».**

**Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза-**

**имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами**

**последовательного наложения и приложения предметов одной группы к**

**предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего боль-**

**ше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я**

**150 151**

**на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше»**

**или «Кружков столько же, сколько грибов».**

**Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группа-**

**ми предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей**

**по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.**

**Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;**

**при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному**

**признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь**

**приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-**

**ми (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий,**

**одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные)**

**по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).**

**Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом,**

**квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя**

**зрение и осязание.**

**Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться**

**в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать**

**пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади**

**(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.**

**Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных**

**частях суток: день — ночь, утро — вечер.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество**

**(«много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз-**

**ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя**

**их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не при-**

**бегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, од-**

**ни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих,**

**а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».**

**Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными**

**приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое**

**числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно-**

**сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:**

**«Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов,**

**именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.**

**Формировать представления о порядковом счете, учить правильно**

**пользоваться количественными и порядковыми числительными, отве-**

**чать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».**

**Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на ос-**

**нове счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек**

**больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».**

**Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к**

**меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей**

**группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста-**

**ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:**

**«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало**

**тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).**

**Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино-**

**сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или**

**заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).**

**На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред-**

**метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном**

**расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме**

**расположения в пространстве.**

**Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве-**

**личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по**

**толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к**

**другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные**

**(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные**

**(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).**

**Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная**

**лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).**

**Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной**

**длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной после-**

**довательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в**

**активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред-**

**метов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже,**

**эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).**

**Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах:**

**круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые**

**признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного ана-**

**лизаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).**

**Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад-**

**ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его**

**элементы: углы и стороны.**

**Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных**

**размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря-**

**моугольник).**

**Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими**

**фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — пря-**

**моугольник и др.**

**Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять про-**

**странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении**

**(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами**

**положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от**

**меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).**

**Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко**

**(дом стоит близко, а березка растет далеко).**

**Ориентировка во времени. Расширять представления детей о**

**частях суток, их характерных особенностях, последовательности (ут-**

**ро — день — вечер — ночь).**

**Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов)**

**из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера,**

**формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части**

**и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством**

**и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть**

**меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе**

**счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять**

**большую (меньшую) часть множества или их равенство.**

**Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж-**

**дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).**

**Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения**

**конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство**

**из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая**

**из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить**

**один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать**

**один, то станет по 7, поровну»).**

**Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел**

**(5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).**

**Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан-**

**ному числу (в пределах 10).**

**Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке**

**(в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко-**

**личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).**

**Познакомить с цифрами от 0 до 9.**

**Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп-**

**росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.**

**Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное**

**количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать**

**числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков,**

**5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).**

**Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от вели-**

**чины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположе-**

**ния, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого**

**предмета).**

**Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах**

**5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и**

**еще один.**

**Величина. Учить устанавливать размерные отношения между**

**5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис-**

**тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)**

**порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов**

**и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,**

**фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе-**

**леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.**

**Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опос-**

**редованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из**

**сравниваемых предметов.**

**Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), вы-**

**ше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.**

**Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,**

**квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).**

**Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и**

**части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть**

**меньше целого.**

**Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом**

**и прямоугольником.**

**Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что**

**квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.**

**Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать**

**и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении**

**предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки**

**столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круг-**

**лые и т. д.**

**Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.**

**Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориенти-**

**роваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространствен-**

**ных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), сле-**

**ва — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении,**

**меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями**

**направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять**

**свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою**

**между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, око-**

**ло Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа**

**от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а**

**впереди — машина».**

**Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни-**

**зу, в середине, в углу).**

**Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро,**

**вечер, день и ночь составляют сутки.**

**Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность**

**различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре-**

**делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет. Развивать общие представления о множестве:**

**умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав-**

**ные части множества, в которых предметы отличаются определенными**

**признаками.**

**Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно-**

**жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между**

**отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его**

**частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред-**

**метов стрелками.**

**Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре-**

**делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.**

**Знакомить с числами второго десятка.**

**Закреплять понимание отношений между числами натурального ря-**

**да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать**

**каждое число на 1 (в пределах 10).**

**Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),**

**последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф-**

**рой, определять пропущенное число.**

**Знакомить с составом чисел в пределах 10.**

**Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень-**

**ших большее (в пределах 10, на наглядной основе).**

**Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 руб-**

**лей (различение, набор и размен монет).**

**Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети-**

**ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы-**

**читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться**

**знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).**

**Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета**

**принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.**

**Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета**

**(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обоз-**

**начать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части**

**из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и**

**части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.**

**Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить**

**измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с**

**помощью условной меры (бумаги в клетку).**

**Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью**

**условной меры.**

**Дать представления о весе предметов и способах его измерения.**

**Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на**

**ладонях. Познакомить с весами.**

**Развивать представление о том, что результат измерения (длины, ве-**

**са, объема предметов) зависит от величины условной меры.**

**Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле-**

**ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.**

**Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и**

**четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.**

**Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного**

**положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по**

**размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.**

**Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких**

**треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра-**

**тов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех**

**отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный**

**и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению**

**их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур**

**по собственному замыслу.**

**Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;**

**воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по кон-**

**турным образцам, по описанию, представлению.**

**Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ог-**

**раниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,**

**книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном на-**

**правлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,**

**внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом**

**нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).**

**Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать спо-**

**собность к моделированию пространственных отношений между объек-**

**тами в виде рисунка, плана, схемы.**

**Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю-**

**щую пространственные отношения объектов и направление их движения**

**в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;**

**самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные**

**обозначения (знаки и символы).**

**Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления**

**о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь-**

**ности всех дней недели, месяцев, времен года.**

**Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до»,**

**«после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».**

**Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать**

**свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность**

**отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).**

**Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.**

**Ознакомление**

**с миром природы**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Знакомить детей с доступными явлениями природы.**

**Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот-**

**ных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.**

**Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису**

**и др.) и называть их.**

**Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за**

**рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.**

**Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь**

**и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).**

**Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.**

**Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи-**

**модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося**

**им вред; одеваться по погоде).**

***Сезонные наблюдения***

**Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:**

**похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать**

**представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.**

**Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях:**

**стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (ката-**

**ние с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).**

**Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:**

**потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.**

**Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают**

**бабочки.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Расширять представления детей о растениях и животных. Продол-**

**жать знакомить с домашними животными и их детенышами, особеннос-**

**тями их поведения и питания.**

**Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными**

**рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, кана-**

**рейками и др.).**

**Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка,**

**еж и др.). Учить узнавать лягушку.**

**Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го-**

**лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.**

**Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук,**

**божья коровка, стрекоза и др.).**

**Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми-**

**дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды**

**(малина, смородина и др.).**

**Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями,**

**цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).**

**Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать пред-**

**ставления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.**

**Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру-**

**гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим**

**в жизни и деятельности взрослых и детей.**

**Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагре-**

**вается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится),**

**снега (холодный, белый, от тепла — тает).**

**Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных ви-**

**дах деятельности.**

**Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе**

**(если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).**

**Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобнос-**

**ти растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).**

***Сезонные наблюдения***

**Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее,**

**идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок-**

**раску и опадать, птицы улетают в теплые края.**

**Расширять представления о том, что осенью собирают урожай ово-**

**щей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наибо-**

**лее распространенные овощи и фрукты и называть их.**

**Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней**

**природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).**

**Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок,**

**подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снеж-**

**ном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании**

**с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.**

**Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями ве-**

**сенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится**

**рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются**

**бабочки и майские жуки.**

**Расширять представления детей о простейших связях в природе: ста-**

**ло пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы,**

**люди заменили теплую одежду на облегченную.**

**Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей**

**на грядки.**

**Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе:**

**жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки,**

**появляются птенцы в гнездах.**

**Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп-**

**лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Расширять представления детей о природе.**

**Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы**

**(с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.),**

**птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).**

**Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (яще-**

**рица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у яще-**

**рицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может**

**сбросить; ящерица очень быстро бегает).**

**Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей,**

**бабочка, жук, божья коровка).**

**Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.),**

**овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина,**

**смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).**

**Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях**

**(бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знако-**

**мить со способами ухода за ними.**

**Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза,**

**клен и др.).**

**Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.**

**Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок**

**(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.**

**Расширять представления детей об условиях, необходимых для жиз-**

**ни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).**

**Учить детей замечать изменения в природе.**

**Рассказывать об охране растений и животных.**

***Сезонные наблюдения***

**Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похо-**

**лодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы**

**улетают на юг.**

**Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой**

**природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).**

**Привлекать к участию в сборе семян растений.**

**Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осен-**

**ний и зимний пейзажи.**

**Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.**

**Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь**

**зимующим птицам, называть их.**

**Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается**

**в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.**

**Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках,**

**ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.**

**Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять призна-**

**ки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась**

**травка, распустились подснежники, появились насекомые.**

**Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные**

**растения.**

**Формировать представления о работах, проводимых в весенний пе-**

**риод в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.**

**Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.**

**Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в при-**

**роде: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты,**

**загорают, купаются.**

**В процессе различных видов деятельности расширять представления**

**детей о свойствах песка, воды, камней и глины.**

**Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, ово-**

**щи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю-**

**дать, развивать любознательность.**

**Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де-**

**ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями**

**«лес», «луг» и «сад».**

**Продолжать знакомить с комнатными растениями.**

**Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного**

**размножения растений.**

**Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави-**

**симости от человека.**

**Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.**

**Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до-**

**бывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья,**

**медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).**

**Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся**

**(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).**

**Формировать представления о чередовании времен года, частей суток**

**и их некоторых характеристиках.**

**Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и**

**животными различных климатических зон.**

**Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину,**

**камни.**

**Использовать в процессе ознакомления с природой произведения**

**художественной литературы, музыки, народные приметы.**

**Формировать представления о том, что человек — часть природы и**

**что он должен беречь, охранять и защищать ее.**

**Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.**

**Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ-**

**ными явлениями (сезон — растительность — труд людей).**

**Показать взаимодействие живой и неживой природы.**

**Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот-**

**ных и растений.**

***Сезонные наблюдения***

**Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение**

**продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.**

**Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме**

**(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы**

**линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).**

**Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней**

**природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях**

**деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным**

**явлением, как туман.**

**Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях**

**в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы**

**быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез-**

**дование птиц (ворон и др.).**

**Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнеч-**

**ного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»,**

**много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).**

**Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедоб-**

**ные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный**

**опенок).**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках,**

**травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.**

**Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат-**

**ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения**

**(черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоя-**

**нием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарствен-**

**ными растениями (подорожник, крапива и др.).**

**Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и**

**перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.**

**Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять пред-**

**ставления об особенностях приспособления животных к окружающей**

**среде.**

**Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пре-**

**смыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земновод-**

**ных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов**

**шипением и т. п.).**

**Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями**

**их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в**

**муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).**

**Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек**

**(капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,**

**жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения**

**(летают, прыгают, ползают).**

**Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду**

**сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).**

**Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.**

**Формировать представления о переходе веществ из твердого состоя-**

**ния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней,**

**град, туман, дождь.**

**Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах**

**и продуктивных видах деятельности.**

**Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.**

**Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ-**

**ными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то**

**растения не дадут семян и др.).**

**Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во**

**многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва**

**благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.**

**Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов**

**и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).**

**Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра-**

**фии, детские рисунки и рассказы.**

***Сезонные наблюдения***

**Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осен-**

**ний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от замо-**

**розков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).**

**Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.**

**Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в**

**горшки.**

**Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис-**

**тья) для изготовления поделок.**

**Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в**

**природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед**

**и т. д.).**

**Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго**

**сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм**

**для птиц.**

**Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпает-**

**ся, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).**

**Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит сол-**

**нце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).**

**Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.**

**Привлекать к посадке семен овса для птиц.**

**Весна. Расширять представления дошкольников о весенних из-**

**менениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники;**

**распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход;**

**пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда;**

**вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).**

**Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под-**

**ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени**

**или на солнце).**

**Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.**

**Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения**

**начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать ком-**

**натные растения, в том числе способом черенкования.**

**Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному**

**женскому дню.**

**Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к дол-**

**гой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.**

**Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих**

**в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают**

**ливневые дожди, грозы, радуга).**

**Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста**

**растений: растут, цветут и плодоносят.**

**Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол-**

**го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле-**

**тают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».**

**Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (са-**

**мый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на**

**убыль).**

**Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспиты-**

**вать желание помогать взрослым.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и**

**культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматичес-**

**ки правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого**

**творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонемати-**

**ческого слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, по-**

**нимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формиро-**

**вание звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки**

**обучения грамоте».**

**Основные цели**

**и задачи**

**Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,**

**овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с**

**окружающими.**

**Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического**

**строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; фор-**

**мирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.**

**Практическое овладение воспитанниками нормами речи.**

**Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чте-**

**нию; развитие литературной речи.**

**Воспитание желания и умения слушать художественные произведе-**

**ния, следить за развитием действия.**

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Развитие**

**речи**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как**

**средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да-**

**дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в**

**раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи**

**мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе отве-**

**тил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала**

**полноценным средством общения детей друг с другом.**

**Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги,**

**игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с**

**другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также**

**об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних**

**животных); показывать на картинках состояние людей и животных (ра-**

**дуется, грустит и т. д.).**

**Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей**

**в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать**

**словарь.**

**Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.**

**Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить**

**предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку**

**для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленько-**

**му медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней**

**полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и**

**движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как**

**медвежонок»).**

**Обогащать словарь детей:**

**• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов**

**личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),**

**одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по-**

**душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус),**

**овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;**

**• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить,**

**поливать), действия, противоположные по значению (открывать — за-**

**крывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризую-**

**щие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их**

**эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);**

**• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температу-**

**ру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,**

**холодный, горячий);**

**• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,**

**жарко, скользко).**

**Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной**

**речи детей.**

**Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесе-**

**нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши-**

**пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний,**

**слов и несложных фраз (из 2–4 слов).**

**Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата,**

**речевого дыхания, слухового внимания.**

**Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и си-**

**лой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).**

**Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные**

**и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошед-**

**шем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на,**

**у, за, под).**

**Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто,**

**что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-муры-**

**сенька, куда пошла?»).**

**Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,**

**«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что**

**везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).**

**Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини-**

**циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на**

**картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.**

**Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра-**

**зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из**

**хорошо знакомых сказок.**

**Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться**

**со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спро-**

**си, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).**

**Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в**

**группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите**

**посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).**

**В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи**

**взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй**

**Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать**

**ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).**

**В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения**

**представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять**

**детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы**

**предметов.**

**Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забав-**

**ных случаях из жизни.**

**Формирование словаря. На основе обогащения представлений о**

**ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать сло-**

**варный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды,**

**обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.**

**Учить детей различать и называть существенные детали и части**

**предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества**

**(цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая,**

**пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага**

**легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые иг-**

**рушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), место-**

**положение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание**

**детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце,**

**стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать**

**обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.**

**п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних**

**животных и их детенышей, овощи и фрукты.**

**Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про-**

**износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:**

**п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.**

**Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое воспри-**

**ятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артику-**

**ляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную**

**выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,**

**говорить спокойно, с естественными интонациями.**

**Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовы-**

**вать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; упот-**

**реблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать**

**употреблять в речи имена существительные в форме единственного и**

**множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут-**

**ка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в**

**родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться**

**к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой,**

**подсказывать им правильную форму слова.**

**Помогать детям получать из нераспространенных простых предло-**

**жений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные**

**путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять**

**предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим**

**слона, зебру и тигра»).**

**Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.**

**Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар-**

**тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра**

**спектаклей, мультфильмов.**

**Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать за-**

**данный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе,**

**не перебивая говорящего взрослого.**

**Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравс-**

**твуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).**

**Помогать доброжелательно общаться друг с другом.**

**Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи-**

**тателями и родителями.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о**

**предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им**

**ближайшего окружения.**

**Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более**

**точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;**

**помогать логично и понятно высказывать суждение.**

**Способствовать развитию любознательности.**

**Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска-**

**зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска-**

**зать свое недовольство его поступком, как извиниться.**

**Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь де-**

**тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять**

**представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их**

**собственном опыте.**

**Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей,**

**материалов, из которых они изготовлены.**

**Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагатель-**

**ные, глаголы, наречия, предлоги.**

**Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профес-**

**сии; глаголы, характеризующие трудовые действия.**

**Продолжать учить детей определять и называть местоположение**

**предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать за-**

**менять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия**

**(там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; упот-**

**реблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).**

**Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме-**

**бель, овощи, животные и т. п.).**

**Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение**

**гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих,**

**шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.**

**Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про-**

**изнесение слов и словосочетаний.**

**Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть**

**слова, начинающиеся на определенный звук.**

**Совершенствовать интонационную выразительность речи.**

**Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей уме-**

**ние согласовывать слова в предложении, правильно использовать предло-**

**ги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,**

**обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су-**

**ществительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,**

**медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного**

**числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).**

**Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото-**

**рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест-**

**вительных (пальто, пианино, кофе, какао).**

**Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так-**

**тично подсказывать общепринятый образец слова.**

**Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды**

**сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.**

**Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участво-**

**вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.**

**Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в**

**составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием**

**раздаточного дидактического материала.**

**Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и**

**динамичные отрывки из сказок.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как**

**средство общения. Расширять представления детей о многообразии**

**окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных**

**промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игру-**

**шек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные**

**книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),**

**открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Мос-**

**квы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной**

**России).**

**Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми**

**разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной инфор-**

**мации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки,**

**детского спектакля и т. д.).**

**В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выра-**

**жения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить,**

**сделать комплимент).**

**Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо-**

**щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.**

**Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными,**

**обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак-**

**теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими**

**взаимоотношения людей, их отношение к труду.**

**Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному**

**(белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор-**

**ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный,**

**пасмурно — солнечно).**

**Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыс-**

**лом.**

**Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произ-**

**несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сход-**

**ные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,**

**с — ш, ж — з, л — р.**

**Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять мес-**

**то звука в слове (начало, середина, конец).**

**Отрабатывать интонационную выразительность речи.**

**Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовы-**

**вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять**

**груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе-**

**леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда-**

**рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож-**

**ность самостоятельно ее исправить.**

**Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб-**

**ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).**

**Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи-**

**ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе-**

**жал — выбежал — перебежал).**

**Помогать детям правильно употреблять существительные множест-**

**венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове-**

**лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте-**

**пени; несклоняемые существительные.**

**Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.**

**Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.**

**Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.**

**Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы-**

**сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.**

**Развивать монологическую форму речи.**

**Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не-**

**большие сказки, рассказы.**

**Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании**

**сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно**

**развивающимся действием.**

**Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта,**

**придумывать свои концовки к сказкам.**

**Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого**

**характера на тему, предложенную воспитателем.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьни-**

**ков — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.**

**Совершенствовать речь как средство общения.**

**Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели**

**бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на-**

**учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему,**

**какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.**

**Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на-**

**глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об-**

**суждением с воспитателем и сверстниками.**

**Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризо-**

**вать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать про-**

**стейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.**

**Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.**

**Помогать осваивать формы речевого этикета.**

**Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин-**

**тересных фактах и событиях.**

**Приучать детей к самостоятельности суждений.**

**Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытово-**

**го, природоведческого, обществоведческого словаря детей.**

**Побуждать детей интересоваться смыслом слова.**

**Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном**

**соответствии с их значением и целью высказывания.**

**Помогать детям осваивать выразительные средства языка.**

**Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух**

**и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить**

**детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естествен-**

**ными интонациями.**

**Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре-**

**деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде-**

**лять место звука в слове.**

**Отрабатывать интонационную выразительность речи.**

**Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласо-**

**вании слов в предложении.**

**Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные**

**слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага-**

**тельные в сравнительной и превосходной степени.**

**Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис-**

**пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,**

**потому что, если, если бы и т. д.).**

**Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно-**

**логическую формы речи.**

**Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,**

**между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни-**

**ками, воспитывать культуру речевого общения.**

**Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите-**

**ратурные тексты, драматизировать их.**

**Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о со-**

**держании картины, по набору картинок с последовательно развиваю-**

**щимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживать-**

**ся его.**

**Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.**

**Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на**

**заданную тему.**

**Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении**

**(без грамматического определения).**

**Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе-**

**ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.**

**Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми**

**слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.**

**Учить составлять слова из слогов (устно).**

**Учить выделять последовательность звуков в простых словах.**

**Художественная**

**литература**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Читать детям художественные произведения, предусмотренные про-**

**граммой для второй группы раннего возраста.**

**Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки,**

**автор ские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, кар-**

**тинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а**

**также учить слушать художественное произведение без наглядного со-**

**провождения.**

**Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы-**

**ми действиями.**

**Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при**

**чтении воспитателем знакомых стихотворений.**

**Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помо-**

**щью взрослого.**

**Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую**

**сказку.**

**Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в кни-**

**гах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по про-**

**сьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что**

**делает?».**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения,**

**рекомендованные программой для первой младшей группы.**

**Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить**

**за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять**

**детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять**

**наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве-**

**дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные**

**для воспроизведения фразы.**

**Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не-**

**большие отрывки из народных сказок.**

**Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.**

**Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу-**

**лярно рассматривать с детьми иллюстрации.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво-**

**рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.**

**Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации,**

**правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его**

**героям.**

**Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,**

**рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения**

**к произведению.**

**Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.**

**Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать**

**вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.**

**Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интерес-**

**ного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.**

**Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым,**

**Е. Чарушиным.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.**

**Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотво-**

**рения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к**

**чтению больших произведений (по главам).**

**Способствовать формированию эмоционального отношения к литера-**

**турным произведениям.**

**Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли-**

**тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения**

**героев произведения.**

**Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)**

**доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотво-**

**рений.**

**Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать от-**

**рывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнени-**

**ями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического**

**текста.**

**Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,**

**участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.**

**Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на**

**оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных**

**художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и**

**предпочтения детей.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.**

**Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворения-**

**ми, загадками, считалками, скороговорками.**

**Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и со-**

**чувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персона-**

**жем. Развивать у детей чувство юмора.**

**Обращать внимание детей на выразительные средства (образные**

**слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра-**

**соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к по-**

**этическому слову.**

**Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни-**

**тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях**

**(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение ин-**

**тонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию**

**литературной фразы).**

**Помогать детям объяснять основные различия между литературны-**

**ми жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.**

**Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных худож-**

**ников.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

**РАЗВИТИЕ»**

**«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред-**

**посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений**

**искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;**

**становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова-**

**ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,**

**художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания**

**персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной**

**творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель-**

**ной, музыкальной и др.)».**

**Основные цели**

**и задачи**

**Формирование интереса к эстетической стороне окружающей дейс-**

**твительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружа-**

**ющего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художест-**

**венно-творческой деятельности.**

**Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия,**

**образных представлений, воображения, художественно-творческих спо-**

**собностей.**

**Развитие детского художественного творчества, интереса к самосто-**

**ятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-**

**модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в**

**самовыражении.**

**Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивос-**

**ти, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведе-**

**ния, красоту окружающего мира, произведения искусства.**

**Приобщение детей к народному и профессиональному искусству**

**(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитек-**

**туре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и миро-**

**вого искусства; воспитание умения понимать содержание произведений**

**искусства.**

**Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искус-**

**ства, средствах выразительности в различных видах искусства.**

**Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным**

**видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в ри-**

**совании, лепке, аппликации, художественном труде.**

**Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произве-**

**дений изобразительного искусства.**

**Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками**

**при создании коллективных работ.**

**Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструи-**

**рованию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство**

**с различными видами конструкторов.**

**Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в**

**соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы**

**будет выполнять.**

**Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музы-**

**кальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознаком-**

**ление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание**

**эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.**

**Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального**

**слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,**

**музыкального вкуса.**

**Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,**

**совершенствование умений в этом виде деятельности.**

**Развитие детского музыкально-художественного творчества, реали-**

**зация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение**

**потребности в самовыражении.**

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Приобщение**

**к искусству**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость**

**на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази-**

**тельного искусства, литературы.**

**Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите-**

**ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.**

**Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат-**

**решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.**

**Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная**

**и др.), их форму, цветовое оформление.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,**

**содействовать возникновению положительного эмоционального отклика**

**на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего**

**мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные**

**иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).**

**Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить**

**с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства**

**(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис-**

**кусства через художественный образ.**

**Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских**

**работ и т. д.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.**

**Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас-**

**сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусст-**

**ва, прослушивании произведений музыкального фольклора.**

**Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.**

**Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру-**

**жающей действительности в художественных образах (литература, музы-**

**ка, изобразительное искусство).**

**Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки**

**(литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура**

**(изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).**

**Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет,**

**форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен-**

**ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.**

**Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления**

**о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие зда-**

**ния), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме,**

**высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъез-**

**дов и т. д.**

**Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет-**

**ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).**

**Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,**

**поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.**

**Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению**

**зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).**

**Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях**

**реальные и сказочные строения.**

**Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать**

**о назначении музея.**

**Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.**

**Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познако-**

**мить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями**

**и поэтами.**

**Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки,**

**загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при-**

**кладного искусства).**

**Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе,**

**народному искусству.**

**Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес-**

**кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их**

**выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства**

**выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать**

**материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.**

**Формировать умение выделять, называть, группировать произведения**

**по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архи-**

**тектура, театр).**

**Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального**

**искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изоб-**

**разительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства вы-**

**разительности разных видов искусства, называть материалы для разных**

**видов художественной деятельности.**

**Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле-**

**витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением**

**родной природы в картинах художников. Расширять представления о**

**графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством ху-**

**дожников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча-**

**рушин, И. Билибин и др.).**

**Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания**

**о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,**

**магазины, театры, кинотеатры и др.**

**Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных**

**сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,**

**украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конс-**

**трукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.**

**Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда-**

**ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,**

**конструкций, украшающих деталей.**

**При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание**

**детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на**

**курьих ножках), дворцов.**

**Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры**

**народного искусства». Расширять представления детей о народном ис-**

**кусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.**

**Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный**

**вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест-**

**венной деятельности.**

**Формировать интерес к классическому и народному искусству (му-**

**зыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).**

**Формировать основы художественной культуры. Развивать инте-**

**рес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой**

**деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изоб-**

**разительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,**

**кино, цирк).**

**Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать**

**художественное восприятие произведений изобразительного искусства.**

**Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин**

**(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,**

**«Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов**

**(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богаты-**

**ри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.**

**Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об-**

**разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные**

**детали, позы, движения и др.).**

**Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской**

**книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина,**

**Е. Чарушин и др.).**

**Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус-**

**ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами-**

**ческими изделиями, народными игрушками.**

**Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать зна-**

**ния детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые**

**дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).**

**Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со-**

**оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди-**

**наковые части конструкции и особенности деталей.**

**Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,**

**аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под**

**куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные осо-**

**бенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,**

**как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые**

**известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженно-**

**го, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого**

**кольца и другие — в каждом городе свои.**

**Развивать умения передавать в художественной деятельности образы**

**архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление**

**изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).**

**Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен-**

**ностях; формировать умение называть виды художественной деятельнос-**

**ти, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор,**

**певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).**

**Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто-**

**ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.**

**Формировать представление о значении органов чувств человека для**

**художественной деятельности, формировать умение соотносить органы**

**чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, сти-**

**хи читают и слушают и т. д.).**

**Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз-**

**личать народное и профессиональное искусство. Организовать посеще-**

**ние выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).**

**Расширять представления о разнообразии народного искусства,**

**художественных промыслов (различные виды материалов, разные ре-**

**гионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;**

**любовь и бережное отношение к произведениям искусства.**

**Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по**

**собственному желанию и под руководством взрослого.**

**Изобразительная**

**деятельность**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломасте-**

**рами, кистью, красками, глиной.**

**Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен-**

**сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по конту-**

**ру поочередно то одной, то другой рукой.**

**Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя**

**им свободу выбора.**

**Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер)**

**оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом**

**карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением**

**карандаша по бумаге.**

**Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб-**

**разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что**

**они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов**

**и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нари-**

**сованного изображения характерными деталями; к осознанному повторе-**

**нию ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.**

**Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить**

**детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть**

**их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон-**

**тальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,**

**платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить**

**детей к рисованию предметов округлой формы.**

**Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не**

**наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает**

**лист бумаги, на котором рисует малыш.**

**Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:**

**по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо про-**

**мыв кисточку в воде.**

**Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальца-**

**ми выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;**

**набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш-**

**нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.**

**Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластичес-**

**кими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая**

**предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.**

**Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска;**

**лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямы-**

**ми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к**

**другу (колечко, бараночка, колесо и др.).**

**Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней**

**для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и**

**др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);**

**делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска,**

**блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: па-**

**лочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.**

**Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку**

**или специальную заранее подготовленную клеенку.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на кра-**

**соту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения,**

**животные), вызывать чувство радости.**

**Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.**

**Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и**

**явления, передавая их образную выразительность.**

**Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по**

**предмету, охватывание его руками.**

**Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро-**

**ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных**

**промыслов, предметы быта, одежда).**

**Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные компози-**

**ции в рисунках, лепке, аппликации.**

**Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружа-**

**ющих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащие-**

**ся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).**

**Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть,**

**не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного**

**движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить на-**

**бирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку**

**с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикоснове-**

**нием ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого**

**цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумаж-**

**ную салфетку.**

**Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел-**

**тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, се-**

**рый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего**

**изображаемому предмету.**

**Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым-**

**ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка,**

**козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).**

**Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опа-**

**дают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся**

**улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).**

**Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко-**

**роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,**

**ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де-**

**тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)**

**и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляш-**

**ка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).**

**Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции,**

**повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева-**

**ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.**

**(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).**

**Учить располагать изображения по всему листу.**

**Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления**

**о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.**

**Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, со-**

**единять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его**

**ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,**

**используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со-**

**стоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.**

**Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и**

**вылепленные предметы на дощечку.**

**Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких**

**частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять**

**вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят**

**хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия**

**результата общей работы.**

**Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формиро-**

**вать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выклады-**

**вать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые дета-**

**ли разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное**

**ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.**

**Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон-**

**ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально**

**приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к**

**листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.**

**Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость**

**от полученного изображения.**

**Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро-**

**зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических**

**форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.**

**Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.**

**Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо-**

**вать, лепить, вырезать и наклеивать.**

**Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представ-**

**ления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие**

**способности.**

**Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред-**

**меты, в том числе с помощью рук.**

**Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил-**

**люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведе-**

**ний живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм**

**и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использо-**

**вать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.**

**Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе-**

**ния в рисовании, лепке, аппликации.**

**Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не**

**горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,**

**не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее**

**место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.**

**Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.**

**Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отде-**

**льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображе-**

**ние одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участ-**

**ке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко,**

**падающий снег и т. д.).**

**Формировать и закреплять представления о форме предметов (круг-**

**лая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, распо-**

**ложении частей.**

**Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на**

**всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в**

**действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотно-**

**шения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы**

**ниже куста.**

**Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и**

**оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным**

**цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле-**

**ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.**

**Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.**

**Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнооб-**

**разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.**

**Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,**

**цветной мелок; использовать их при создании изображения.**

**Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя**

**линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева**

**направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за**

**пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии**

**и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть**

**перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у**

**детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим**

**на карандаш.**

**Формировать умение правильно передавать расположение частей при**

**рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по**

**величине.**

**Декоративное рисование. Продолжать формировать умение созда-**

**вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимонов-**

**ских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для**

**развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов**

**для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь-**

**зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные**

**из бумаги).**

**Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле-**

**менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и**

**называть цвета, используемые в росписи.**

**Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенс-**

**твовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).**

**Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при-**

**щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытяги-**

**ванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей**

**(ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность**

**вылепленного предмета, фигурки.**

**Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения**

**полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять**

**стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.**

**Закреплять приемы аккуратной лепки.**

**Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер-**

**жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.**

**Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться**

**ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разреза-**

**ния по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить состав-**

**лять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка,**

**дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и**

**овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать**

**этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цве-**

**тов и т. п.**

**Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации пред-**

**метов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во-**

**ображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы,**

**разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квад-**

**рат — на треугольники и т. д.).**

**Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.**

**Поощрять проявление активности и творчества.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.**

**Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,**

**обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предме-**

**тов и объектов природы.**

**Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру-**

**жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать**

**мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо-**

**же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделе-**

**ние общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить**

**передавать в изображении не только основные свойства предметов**

**(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предме-**

**тов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг**

**друга.**

**Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в**

**явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как из-**

**меняются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно**

**раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется**

**освещение предметов на солнце и в тени).**

**Учить передавать в изображении основные свойства предметов (фор-**

**ма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их час-**

**тей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.**

**Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина-**

**мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.**

**Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать**

**художественно-творческие способности.**

**Развивать чувство формы, цвета, пропорций.**

**Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст-**

**вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ-**

**ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).**

**Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искус-**

**ством (на основе региональных особенностей); с другими видами деко-**

**ративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,**

**скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том**

**числе коллективное).**

**Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить**

**все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать**

**материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы при-**

**водить его в порядок.**

**Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы**

**(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме-**

**чать и выделять выразительные решения изображений.**

**Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение пере-**

**давать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера-**

**турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов**

**по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти**

**отличия в рисунках.**

**Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бума-**

**ги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распо-**

**лагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые сущес-**

**тва могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться**

**и т. д.). Учить передавать движения фигур.**

**Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас-**

**полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут**

**в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,**

**например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по гори-**

**зонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобра-**

**зительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные**

**мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные**

**кисти и т. п).**

**Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каран-**

**дашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закраши-**

**вании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих**

**рисунок.**

**Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач-**

**ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).**

**Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем**

**ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть**

**всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.**

**Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми**

**цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,**

**сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получе-**

**ния новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,**

**добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании каран-**

**дашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.**

**В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех**

**оттенков цвета.**

**Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции**

**на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого**

**встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).**

**Развивать композиционные умения, учить располагать изображения**

**на полосе внизу листа, по всему листу.**

**Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред-**

**метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше**

**домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке**

**предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом**

**деревья и частично его загораживающие и т. п.).**

**Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями**

**народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-**

**лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по**

**мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем**

**и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используе-**

**мых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым**

**решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чис-**

**тых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.**

**Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и**

**полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осва-**

**ивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мест-**

**ным) декоративным искусством.**

**Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской,**

**гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цве-**

**ты, листья, травка, усики, завитки, оживки).**

**Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,**

**солонка, чашка, розетка и др.).**

**Для развития творчества в декоративной деятельности использовать**

**декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и голо-**

**вных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка,**

**полотенце).**

**Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные**

**силуэты и объемные фигуры.**

**Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,**

**пластилина и пластической массы.**

**Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред-**

**меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характер-**

**ные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины**

**и пластилина ленточным способом.**

**Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным**

**и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы,**

**делать предметы устойчивыми.**

**Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры**

**человека и животных в движении, объединять небольшие группы предме-**

**тов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цып-**

**лятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.**

**Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите-**

**ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и**

**Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.**

**Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь**

**стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть живот-**

**ного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.**

**Продолжать формировать технические умения и навыки работы с**

**разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать допол-**

**нительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).**

**Закреплять навыки аккуратной лепки.**

**Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.**

**Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями**

**декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к**

**предметам народного декоративно-прикладного искусства.**

**Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дым-**

**ковской, филимоновской, каргопольской и др.).**

**Формировать умение украшать узорами предметы декоративного**

**искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и**

**углубленным рельефом, использовать стеку.**

**Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп-**

**ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.**

**Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать**

**бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, ова-**

**лы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в**

**другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полос-**

**ки, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур**

**изображения разных предметов или декоративные композиции.**

**Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен-**

**ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной по-**

**полам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа**

**учить приему обрывания.**

**Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять**

**их деталями, обогащающими изображения.**

**Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.**

**Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бума-**

**гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой**

**выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).**

**Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить**

**квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надре-**

**зать по сгибам (домик, корзинка, кубик).**

**Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате-**

**риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока**

**в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.**

**Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-**

**но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры**

**для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.**

**Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто-**

**ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, на-**

**стольно-печатных игр.**

**Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать мате-**

**риалы.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной де-**

**ятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомле-**

**ния с предметами движения рук по предмету.**

**Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные**

**представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен-**

**тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим**

**ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность**

**доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.**

**Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру-**

**жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой**

**деятельности.**

**Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме-**

**нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли-**

**кации, используя выразительные средства.**

**Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические спо-**

**собности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особен-**

**ности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы,**

**передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.**

**Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем-**

**ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть**

**работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединять-**

**ся в общую картину.**

**Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять**

**их; вносить дополнения для достижения большей выразительности со-**

**здаваемого образа.**

**Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред-**

**меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность**

**замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами**

**рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).**

**Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать сво-**

**боду и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их**

**плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети мо-**

**гут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,**

**сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять**

**в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.**

**Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например,**

**рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона**

**для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до**

**создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными**

**карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завер-**

**шении основного изображения.**

**Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом**

**при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки**

**при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от**

**веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),**

**учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных**

**линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших**

**форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),**

**оживок (городец) и др.**

**Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,**

**плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности**

**расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;**

**чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно-**

**мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.**

**Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь**

**на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже-**

**ты; учить создавать цвета и оттенки.**

**Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю-**

**чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных**

**природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание**

**на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидо-**

**ры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в**

**природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и**

**серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения**

**колористической гаммы рисунка.**

**Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,**

**развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окру-**

**жающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся**

**листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые лис-**

**тья и т. п.).**

**Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изобра-**

**жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе**

**или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний**

**план или дальше от него — задний план); передавать различия в вели-**

**чине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;**

**воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение**

**строить композицию рисунка; передавать движения людей и живот-**

**ных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать**

**умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и**

**авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); прояв-**

**лять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового**

**решения.**

**Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное твор-**

**чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей,**

**уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жос-**

**товская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать**

**цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.**

**Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной фор-**

**мы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми**

**игрушки.**

**Закреплять умение при составлении декоративной композиции на**

**основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктер-**

**ные для него элементы узора и цветовую гамму.**

**Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для**

**создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей**

**разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать**

**форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные**

**особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы**

**движениями пальцев и стекой.**

**Продолжать формировать умение передавать характерные движения**

**человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла**

**крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети**

**делают гимнастику — коллективная композиция).**

**Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,**

**развивать чувство композиции, умение передавать пропорции пред-**

**метов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,**

**деталей.**

**Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной**

**лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублен-**

**ный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать**

**пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного**

**пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные**

**композиции.**

**Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные**

**изображения с натуры и по представлению: развивать чувство компози-**

**ции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соот-**

**ветствующего пропорциям изображаемых предметов).**

**Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции**

**из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной**

**формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам на-**

**родного искусства.**

**Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,**

**сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен-**

**ной гармошкой.**

**При создании образов поощрять применение разных приемов вы-**

**резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их**

**клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);**

**учить мозаичному способу изображения с предварительным легким**

**обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продол-**

**жать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять прояв-**

**ления творчества.**

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять**

**умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в**

**разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,**

**делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-**

**физкультурник, клюющий петушок и др.).**

**Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги**

**(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов-**

**лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.**

**Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение**

**детей создавать объемные игрушки в технике оригами.**

**Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вде-**

**вать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;**

**шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,**

**игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппли-**

**кацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для**

**бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и**

**вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.**

**Художественный труд: работа с природным материалом. Закреп-**

**лять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,**

**шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать**

**выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,**

**«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.**

**Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать мате-**

**риалы.**

**Конструктивно-модельная**

**деятельность**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**В процессе игры с настольным и напольным строительным материа-**

**лом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгран-**

**ная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строитель-**

**ных форм на плоскости.**

**Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образ-**

**цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.**

**Способствовать пониманию пространственных соотношений.**

**Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со-**

**размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких**

**гаражей и т. п.).**

**По окончании игры приучать убирать все на место.**

**Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.**

**Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, ма-**

**шины.**

**Поддерживать желание детей строить самостоятельно.**

**В летнее время способствовать строительным играм с использованием**

**природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со-**

**вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис-**

**пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,**

**цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя**

**полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),**

**использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости**

**при удавшейся постройке.**

**Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу,**

**по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на опре-**

**деленном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию ва-**

**риантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить**

**трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять пост-**

**ройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их**

**в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).**

**Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.**

**Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:**

**дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать де-**

**тей после игры аккуратно складывать детали в коробки.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг**

**их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с де-**

**тьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их**

**части, называть их форму и расположение по отношению к самой боль-**

**шой части.**

**Продолжать развивать у детей способность различать и называть**

**строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить исполь-**

**зовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, вели-**

**чина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая**

**вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.**

**Учить анализировать образец постройки: выделять основные час-**

**ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать**

**пространственное расположение этих частей относительно друг друга**

**(в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина,**

**кузов и т. д.).**

**Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ши-**

**рине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост-**

**рой такой же домик, но высокий»).**

**Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного**

**материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения**

**построек.**

**Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу-**

**маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения**

**участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали**

**(к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).**

**Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:**

**коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло-**

**дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей,**

**пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и**

**другие предметы.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда-**

**ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; созда-**

**вать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое**

**оборудование и т. п.).**

**Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.**

**Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.**

**Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и построй-**

**ки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать**

**создание собственной постройки.**

**Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине**

**пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни**

**детали другими.**

**Формировать умение создавать различные по величине и конструкции**

**постройки одного и того же объекта.**

**Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый**

**строительный материал.**

**Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои**

**поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую**

**часть работы будет выполнять.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи-**

**лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в**

**конструктивной деятельности.**

**Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные час-**

**ти, их функциональное назначение.**

**Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив-**

**ные решения на основе анализа существующих сооружений.**

**Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя-**

**занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг**

**другу.**

**Конструирование из строительного материала. Учить детей соору-**

**жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с**

**их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,**

**какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее**

**скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз-**

**ведения постройки.**

**Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой**

**(улица, машины, дома).**

**Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно-**

**образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные**

**модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инс-**

**трукции воспитателя, по собственному замыслу.**

**Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого**

**крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель,**

**машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.**

**Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская**

**площадка, стоянка машин и др.).**

**Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-**

**массовых конструкторах).**

**Музыкально-художественная**

**деятельность**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,**

**выполнять простейшие танцевальные движения.**

**Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые**

**песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком)**

**поется, и эмоционально реагировать на содержание.**

**Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло-**

**кольчика, фортепьяно, металлофона).**

**Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Разви-**

**вать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Посте-**

**пенно приучать к сольному пению.**

**Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и**

**образность восприятия музыки через движения. Продолжать формиро-**

**вать способность воспринимать и воспроизводить движения, показыва-**

**емые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать**

**повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом**

**музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка ле-**

**тает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение**

**ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым**

**галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять**

**движения с изменением характера музыки или содержания песни.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.**

**Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, мар-**

**шем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать уме-**

**ние узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весе-**

**лый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.**

**Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, по-**

**нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произ-**

**ведении.**

**Развивать способность различать звуки по высоте в пределах окта-**

**вы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).**

**Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игру-**

**шек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шар-**

**манка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).**

**Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на-**

**пряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто**

**и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно,**

**ласково, напевно).**

**Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен**

**на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать на-**

**выки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.**

**Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответс-**

**твии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);**

**реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.**

**Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить**

**маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умерен-**

**ном и быстром темпе под музыку.**

**Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопы-**

**вать попеременно двумя ногами и одной ногой.**

**Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви-**

**гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального**

**произведения, с предметами, игрушками и без них.**

**Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной**

**передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,**

**бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,**

**летают птички и т. д.**

**Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать само-**

**стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.**

**Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража-**

**емых животных.**

**Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с**

**некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, метал-**

**лофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их**

**звучанием.**

**Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных**

**инструментах.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать,**

**вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных**

**произведений.**

**Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему**

**развитию основ музыкальной культуры.**

**Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не**

**отвлекаться, дослушивать произведение до конца).**

**Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведе-**

**ния, высказывать свои впечатления о прослушанном.**

**Учить замечать выразительные средства музыкального произведе-**

**ния: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать**

**звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**

**Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение**

**петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой окта-**

**вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными**

**фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произ-**

**носить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с**

**инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**

**Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию**

**колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя**

**зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение**

**импровизировать мелодии на заданный текст.**

**Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у**

**детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.**

**Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и**

**трехчастной формой музыки.**

**Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка,**

**кружение по одному и в парах.**

**Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить**

**ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять про-**

**стейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.**

**Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:**

**«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).**

**Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать раз-**

**витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп-**

**ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя**

**мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сер-**

**дитый волк и т. д.).**

**Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкаль-**

**ных спектаклей.**

**Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение**

**подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,**

**барабане, металлофоне.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от-**

**зывчивость на нее.**

**Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси-**

**ческой, народной и современной музыкой.**

**Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо-**

**тный, ритмический, тембровый, динамический слух.**

**Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений**

**под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инс-**

**трументах; творческой активности детей.**

**Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений**

**(марш, танец, песня).**

**Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по**

**отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы-**

**кальная фраза).**

**Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах**

**квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и**

**струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).**

**Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком**

**в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание**

**перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет-**

**ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально**

**передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.**

**Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным**

**сопровождением и без него.**

**Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол-**

**нению песен разного характера.**

**Развивать песенный музыкальный вкус.**

**Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный**

**текст.**

**Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбель-**

**ную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.**

**Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме-**

**ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ-**

**ное содержание.**

**Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простей-**

**шие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому**

**или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными**

**фразами.**

**Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных**

**движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной**

**шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы-**

**ставлением ноги вперед).**

**Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами дру-**

**гих народов.**

**Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб-**

**ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,**

**журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.**

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан-**

**цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, тан-**

**цам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в**

**творчестве.**

**Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер-**

**жание песни.**

**Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.**

**Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей испол-**

**нять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знако-**

**мые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом**

**общую динамику и темп.**

**Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель-**

**ным действиям.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать**

**художественный вкус.**

**Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать**

**яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.**

**Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина-**

**мический слух.**

**Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз-**

**витию навыков движения под музыку.**

**Обучать игре на детских музыкальных инструментах.**

**Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.**

**Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по**

**высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и фор-**

**мировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способс-**

**твовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.**

**Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);**

**жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо-**

**зиторов и музыкантов.**

**Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской**

**Федерации.**

**Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко-**

**ординацию.**

**Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен**

**в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание**

**и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию**

**(дикцию).**

**Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллек-**

**тивно, с музыкальным сопровождением и без него.**

**Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии,**

**используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно**

**импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, ис-**

**пользуя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.**

**Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему**

**развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит-**

**мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,**

**передавая в танце эмоционально-образное содержание.**

**Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра-**

**инские и т. д.).**

**Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки**

**художественного исполнения различных образов при инсценировании**

**песен, театральных постановок.**

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать разви-**

**тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни-**

**тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).**

**Учить детей импровизировать под музыку соответствующего харак-**

**тера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый**

**козлик и т. п.).**

**Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра-**

**зительно действовать с воображаемыми предметами.**

**Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музы-**

**кальных образов.**

**Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению**

**активности и самостоятельности.**

**Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музы-**

**кальными произведениями в исполнении различных инструментов и в**

**оркестровой обработке.**

**Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му-**

**зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструмен-**

**тах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные**

**произведения в оркестре и в ансамбле.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих ви-**

**дах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнени-**

**ем упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как**

**координация и гибкость; способствующих правильному формированию**

**опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, коорди-**

**нации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правиль-**

**ным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений**

**(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование на-**

**чальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными**

**играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в**

**двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, ов-**

**ладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигатель-**

**ном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».**

**Основные цели**

**и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе**

**жизни.**

**Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья**

**детей; повышение умственной и физической работоспособности, предуп-**

**реждение утомления.**

**Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствова-**

**ние умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты,**

**грациозности, выразительности движений, формирование правильной**

**осанки.**

**Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельнос-**

**ти. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигатель-**

**ной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполне-**

**нии движений.**

**Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и**

**физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной**

**деятельности; интереса и любви к спорту.**

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Формирование начальных представлений**

**о здоровом образе жизни**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Формировать у детей представления о значении разных органов для**

**нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы-**

**шать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хва-**

**тать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — ду-**

**мать, запоминать.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот,**

**нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их бе-**

**речь и ухаживать за ними.**

**Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах,**

**молочных продуктах, полезных для здоровья человека.**

**Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи-**

**зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна**

**восстанавливаются силы.**

**Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы**

**и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.**

**Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вес-**

**ти здоровый образ жизни.**

**Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым,**

**осознавать необходимость лечения.**

**Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят-**

**ности в повседневной жизни.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че-**

**ловека. Формировать представление о значении частей тела и органов**

**чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел;**

**ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает**

**жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши**

**слышат).**

**Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле-**

**нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.**

**Формировать представление о необходимых человеку веществах и**

**витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гиги-**

**енических процедур, движений, закаливания.**

**Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».**

**Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действи-**

**ем и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они**

**у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у**

**меня начался насморк»).**

**Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши-**

**бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.**

**Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении**

**физических упражнений для организма человека. Продолжать знако-**

**мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов**

**и систем организма.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Расширять представления об особенностях функционирования и**

**целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей**

**на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельси-**

**ны — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).**

**Расширять представления о составляющих (важных компонентах)**

**здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,**

**воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здо-**

**ровье.**

**Формировать представления о зависимости здоровья человека от**

**правильного питания; умения определять качество продуктов, основыва-**

**ясь на сенсорных ощущениях.**

**Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья**

**человека.**

**Формировать представления о правилах ухода за больным (заботить-**

**ся о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать**

**сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое са-**

**мочувствие.**

**Знакомить детей с возможностями здорового человека.**

**Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать**

**интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физ-**

**культурой и спортом.**

**Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского дви-**

**жения.**

**Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения**

**в спортивном зале и на спортивной площадке.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Расширять представления детей о рациональном питании (объем**

**пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой**

**режим).**

**Формировать представления о значении двигательной активности**

**в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж-**

**нения для укрепления своих органов и систем.**

**Формировать представления об активном отдыхе.**

**Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе**

**закаливающих процедур.**

**Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды**

**в жизни человека и их влиянии на здоровье.**

**Физическая**

**культура**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, пра-**

**вильную осанку.**

**Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован-**

**ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща,**

**придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на**

**зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во вре-**

**мя ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.**

**Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, де-**

**ржать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах**

**на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя**

**ногами.**

**Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспи-**

**тателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви-**

**жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе**

**которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание,**

**катание). Учить выразительности движений, умению передавать простей-**

**шие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать**

**зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей**

**ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя**

**перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать**

**совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить**

**свое место при построениях.**

**Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем-**

**ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при-**

**нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с**

**места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.**

**Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса-**

**нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.**

**Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение**

**ползать.**

**Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви-**

**жении, при выполнении упражнений в равновесии.**

**Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка-**

**таться на нем и слезать с него.**

**Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи**

**на место.**

**Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпол-**

**нять правила в подвижных играх.**

**Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес-**

**ких упражнений, в подвижных играх.**

**Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процес-**

**се двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.**

**Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, теле-**

**жками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, пол-**

**зания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры**

**более сложные правила со сменой видов движений.**

**Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, со-**

**гласовывать движения, ориентироваться в пространстве.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Формировать правильную осанку.**

**Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме-**

**ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.**

**Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными**

**движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки-**

**ваясь носком.**

**Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить**

**перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).**

**Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж-**

**ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в**

**пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал-**

**кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить**

**прыжкам через короткую скакалку.**

**Закреплять умение принимать правильное исходное положение при**

**метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить**

**его кистями рук (не прижимая к груди).**

**Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.**

**Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять поворо-**

**ты, подниматься на гору.**

**Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.**

**Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб-**

**кость, ловкость и др.**

**Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно-**

**ситься к выполнению правил игры.**

**Во всех формах организации двигательной деятельности развивать**

**у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение**

**поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.**

**Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с**

**мячами, скакалками, обручами и т. д.**

**Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.**

**Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации**

**знакомых игр.**

**Приучать к выполнению действий по сигналу.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы-**

**полнять движения.**

**Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.**

**Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.**

**Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от**

**опоры.**

**Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.**

**Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.**

**Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,**

**отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать**

**на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при**

**приземлении.**

**Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить**

**мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при**

**ходьбе.**

**Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон,**

**спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на**

**самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентиро-**

**ваться в пространстве.**

**Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования,**

**играм-эстафетам.**

**Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к**

**занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.**

**Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им**

**некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.**

**Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно орга-**

**низовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и твор-**

**чество.**

**Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами**

**соревнования, играх-эстафетах.**

**Учить спортивным играм и упражнениям.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.**

**Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных ви-**

**дах деятельности.**

**Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естест-**

**венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.**

**Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.**

**Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покры-**

**тие, в длину и высоту с разбега.**

**Добиваться активного движения кисти руки при броске.**

**Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа-**

**гонали.**

**Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, рав-**

**няться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в**

**указанном воспитателем темпе.**

**Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,**

**ловкость, гибкость.**

**Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно-**

**весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.**

**Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.**

**Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвен-**

**таря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.**

**Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты-**

**вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован-**

**ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.**

**Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные**

**игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать**

**движения.**

**Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным**

**достижениям в области спорта.**

**Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвиж-**

**ные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствую-**

**щие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, вы-**

**носливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться**

**в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные**

**игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и резуль-**

**таты товарищей.**

**Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, прояв-**

**ляя творческие способности.**

**Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки,**

**бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).**

**РАЗВИТИЕ**

**ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели**

**и задачи**

**Создание условий для развития игровой деятельности детей. Фор-**

**мирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие**

**у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и**

**гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умс-**

**твенное, физическое, художественно-эстетическое и социально-комму-**

**никативное).**

**Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-**

**регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам,**

**умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать**

**конфликтные ситуации.**

**Содержание психолого-**

**педагогической работы**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым**

**действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.**

**Учить выполнять несколько действий с одним предметом и перено-**

**сить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помо-**

**щью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной**

**канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игруш-**

**ки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.**

**Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные**

**навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.**

**Развивать предпосылки творчества.**

**Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с вос-**

**питателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к сов-**

**местным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых**

**совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).**

**Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной**

**игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает**

**концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на**

**деревенский двор).**

**Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и**

**неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку,**

**под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).**

**Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с**

**персонажами-игрушками.**

**Создавать условия для систематического восприятия театрализован-**

**ных выступлений педагогического театра (взрослых).**

**Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим матери-**

**алом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме,**

**цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец**

**разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур**

**«Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);**

**составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных ку-**

**биков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество**

**и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков**

**(цвет, форма, величина).**

**Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Че-**

**го не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);**

**тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,**

**«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки**

**(игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей**

**игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произве-**

**дений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта**

**детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжет-**

**ную линию.**

**Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не-**

**сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор-**

**мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами**

**(шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных**

**играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.**

**Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие**

**игры.**

**Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для**

**той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими пред-**

**метами, игрушками.**

**Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использова-**

**ния предметов полифункционального назначения и увеличения количес-**

**тва игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал**

**(кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые**

**конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно**

**действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из**

**снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).**

**Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непро-**

**должительной совместной игре.**

**Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной де-**

**ятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять**

**игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в ко-**

**торых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами,**

**развивающие ловкость движений.**

**Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой**

**видов движений.**

**Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализо-**

**ванной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение**

**следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спек-**

**таклях, созданных силами взрослых и старших детей.**

**Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички**

**летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека**

**(мимикой, позой, жестом, движением).**

**Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со-**

**провождать движения простой песенкой.**

**Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки,**

**воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.**

**Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен,**

**сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками,**

**обустраивая место для выступления.**

**Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители,**

**поведение людей в зрительном зале).**

**Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы**

**по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов),**

**собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в оп-**

**ределенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из**

**4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).**

**В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепен-**

**но усложняющиеся правила.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогаще-**

**нию сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить**

**детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.**

**В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совер-**

**шенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать,**

**отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с**

**правилами и общим игровым замыслом.**

**Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.**

**Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре построй-**

**ки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки**

**разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких**

**автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или**

**поездов, идущих в двух направлениях, и др.).**

**Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распре-**

**делять между собой материал, согласовывать действия и совместными**

**усилиями достигать результата.**

**Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать**

**умение считаться с интересами товарищей.**

**Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли,**

**разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; разви-**

**вать социальные отношения играющих за счет осмысления профессио-**

**нальной деятельности взрослых.**

**Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность;**

**ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.**

**Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с**

**небольшой группой сверстников.**

**Приучать к самостоятельному выполнению правил.**

**Развивать творческие способности детей в играх (придумывание ва-**

**риантов игр, комбинирование движений).**

**Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать ин-**

**терес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных**

**игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный**

**образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).**

**Проводить этюды для развития необходимых психических качеств**

**(восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских**

**навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом**

**плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные,**

**словесные, зрительные образы.**

**Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым**

**литературным произведениям; использовать для воплощения образа из-**

**вестные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).**

**Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в**

**выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возмож-**

**ность для экспериментирования при создании одного и того же образа.**

**Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту-**

**пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.**

**Способствовать разностороннему развитию детей в театрализован-**

**ной деятельности путем прослеживания количества и характера испол-**

**няемых каждым ребенком ролей.**

**Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предо-**

**ставляя место, игровые материалы и возможность объединения несколь-**

**ких детей в длительной игре.**

**Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки**

**и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы,**

**пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.**

**Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрос-**

**лых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания де-**

**тьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.**

**Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направ-**

**ленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенс-**

**твуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать,**

**составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).**

**Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Оп-**

**редели на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность**

**и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).**

**Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печат-**

**ных игр («Домино», «Лото»).**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые**

**замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет-**

**но-ролевые игры.**

**Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний,**

**полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и**

**телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.**

**Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго-**

**тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности**

**совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной**

**игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самосто-**

**ятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способство-**

**вать укреплению устойчивых детских игровых объединений.**

**Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с**

**действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и вза-**

**имоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжет-**

**ных игровых действий с персонажами.**

**Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова-**

**ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с**

**сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.**

**Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями**

**(участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-замес-**

**тителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого**

**самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.**

**Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для**

**игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.**

**Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.**

**Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное**

**для них место.**

**Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно орга-**

**низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами**

**соревнования. Знакомить с народными играми.**

**Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со**

**сверстниками.**

**Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театра-**

**лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.**

**Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.**

**Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все бо-**

**лее перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач**

**(«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль**

**еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.**

**Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому**

**ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению,**

**процесса игры.**

**Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведе-**

**ния спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.**

**Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты,**

**детали костюмов, сделанные своими руками.**

**Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.**

**Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен-**

**циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: иг-**

**ры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям воз-**

**можность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.**

**Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объеди-**

**няя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.**

**Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсор-**

**ные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незна-**

**чительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),**

**объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое**

**(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в располо-**

**жении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине,**

**сбоку).**

**Формировать желание действовать с разнообразными дидактичес-**

**кими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными**

**играми и др.).**

**Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио-**

**нально-положительный отклик на игровое действие.**

**Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор-**

**ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелю-**

**бие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничес-**

**тва в играх-соревнованиях.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех**

**видов игр, выполнении правил и норм поведения.**

**Развивать инициативу, организаторские способности.**

**Воспитывать чувство коллективизма.**

**Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя раз-**

**личные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты,**

**конструкторы, строительный материал.**

**Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самосто-**

**ятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты**

**для игры в театр, деньги для покупок).**

**Способствовать творческому использованию в играх представлений**

**об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт-**

**фильмах.**

**Развивать творческое воображение, способность совместно развер-**

**тывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами**

**сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планиро-**

**вать и обсуждать действия всех играющих.**

**Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимо-**

**помощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверс-**

**тника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре,**

**справедливо решать споры.**

**Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной де-**

**ятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить**

**игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических**

**качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений,**

**умения ориентироваться в пространстве.**

**Учить справедливо оценивать результаты игры.**

**Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный**

**теннис, хоккей, футбол) и народным играм.**

**Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в орга-**

**низации театрализованных игр.**

**Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, сти-**

**хотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и**

**декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязан-**

**ности и роли.**

**Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в пере-**

**даче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства**

**выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).**

**Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализо-**

**ванной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый,**

**баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).**

**Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театрально-**

**му искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.**

**Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.**

**Учить постигать художественные образы, созданные средствами**

**театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография,**

**декорации и др.).**

**Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные**

**дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение**

**организовывать игры, исполнять роль ведущего.**

**Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других**

**участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоя-**

**тельно решать поставленную задачу.**

**Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-**

**мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способ-**

**ности.**

**Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под-**

**готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образ-**

**ного и логического мышления, воображения, познавательной активности**

**Взаимодействие**

**детского сада с семьей**

**Основные цели**

**и задачи**

**Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности**

**ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.**

Ведущая цель **— создание необходимых условий для формирования**

**ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития**

**компетентности родителей (способности разрешать разные типы соци-**

**альнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обес-**

**печение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни**

**детского сада.**

**Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию,**

**монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критико-**

**вать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих**

**проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.**

**Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

**• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам**

**воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообраз-**

**ной деятельности в детском саду и семье;**

**• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в**

**детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном**

**и общественном воспитании дошкольников;**

**• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и**

**обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении дан-**

**ных задач;**

**• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию**

**и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного**

**взаимодействия педагогов и родителей с детьми;**

**• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педаго-**

**гами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);**

**• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным**

**стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий**

**для их удовлетворения в семье.**

**Основные направления**

**и формы работы с семьей**

**Взаимопознание**

**и взаимоинформирование**

**Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский**

**сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья**

**имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет**

**воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую**

**поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические**

**ресурсы для решения общих задач воспитания.**

**Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного**

**потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая**

**диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посе-**

**щение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых**

**дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентиро-**

**ванные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих**

**детей сторон.**

**Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство**

**педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство**

**семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использо-**

**вать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции,**

**ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами**

**(«Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Раз-**

**говор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регу-**

**лярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.**

**Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали**

**друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и се-**

**мье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о раз-**

**витии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.**

**Такое информирование происходит при непосредственном общении**

**(в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосре-**

**дованно, при получении информации из различных источников: стендов,**

**газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, раз-**

**нообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управле-**

**ния образованием), а также переписки (в том числе электронной).**

**Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя),**

**тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической**

**относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю**

**и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об**

**инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополни-**

**тельных образовательных услугах. К тактической информации относятся**

**сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и**

**содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Опе-**

**ративная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес**

**для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже**

**прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах,**

**репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях вы-**

**ходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает,**

**ее необходимо постоянно обновлять.**

**Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если**

**они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает ин-**

**формационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически**

**оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).**

**Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно**

**поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте**

**детского сада, а также в семейных календарях.**

**Непрерывное образование**

**воспитывающих взрослых**

**В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги долж-**

**ны непрерывно повышать свое образование.**

**Под образованием родителей международным сообществом понима-**

**ется обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за**

**детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполне-**

**ния родительских ролей в семье и обществе. При этом образование роди-**

**телей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо**

**воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.**

**Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад,**

**но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую**

**общественность. Все более востребованными становятся правовое, граж-**

**данское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, меди-**

**цинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение,**

**ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достиже-**

**ниями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.**

**Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрос-**

**лые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалис-**

**тов на саморазвитие и самосовершенствование.**

**Основными формами просвещения могут выступать: конференции**

**(в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие**

**детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педаго-**

**гические чтения.**

**Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания**

**взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (со-**

**циальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой ро-**

**дителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании**

**содержания образовательных программ «родительской школы».**

**Программы родительского образования важно разрабатывать и реа-**

**лизовывать исходя из следующих принципов:**

**• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи**

**образования родителей;**

**• адресности — учета образовательных потребностей родителей;**

**• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмот-**

**ренный программой учебный материал;**

**• индивидуализации — преобразования содержания, методов обуче-**

**ния и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня**

**знаний и умений родителей;**

**• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в иници-**

**ировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания**

**образовательных программ и его корректировки.**

**Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-клас-**

**сы, тренинги, проекты, игры.**

**Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специ-**

**алистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения**

**внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и**

**средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами**

**родители, работающие в названных сферах. Большое значение в под-**

**готовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.**

**Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, ро-**

**дителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером,**

**экологом и др.).**

**Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность**

**психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, на-**

**правленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обуче-**

**ния и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профес-**

**сиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются**

**в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяю-**

**щие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как**

**психолог детского сада, так и приглашенный специалист.**

**Совместная деятельность**

**педагогов, родителей, детей**

**Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в**

**триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только**

**базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потреб-**

**ностей родителей и педагогов.**

**Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть**

**организована в разнообразных традиционных и инновационных формах**

**(акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями програм-**

**мных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждения-**

**ми культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные,**

**фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии,**

**праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная де-**

**ятельность, семейный театр).**

**В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррек-**

**ции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль**

**общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому**

**творчеству.**

**Семейные художественные студии. Семейные художественные сту-**

**дии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи**

**воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: ху-**

**дожника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей**

**и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные**

**специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по**

**рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искус-**

**ствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусст-**

**ва; посещение музеев, художественных выставок.**

**Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются**

**детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни**

**страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспи-**

**тывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.**

**Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяю-**

**щий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.**

**Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День**

**Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День се-**

**мьи, любви и верности (8 июля).**

**Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего**

**возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда**

**на празднике рядом с ними находятся родители.**

**Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошколь-**

**ного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного**

**опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые воз-**

**можности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых**

**в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое**

**объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального**

**руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть**

**создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников**

**культуры (режиссера и актеров театра).**

**Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусст-**

**вом способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреж-**

**дения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по**

**заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного**

**абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметны-**

**ми, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравс-**

**твуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей**

**и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.**

**Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединя-**

**ющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, куль-**

**туры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в**

**разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную,**

**коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную**

**как для детей, так и для взрослых.**

**Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно**

**взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образо-**

**ванию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др.**

**Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на**

**открытом воздухе.**

**Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает**

**такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль**

**воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии**

**партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде»,**

**овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить**

**алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; до-**

**стичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам**

**и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей**

**и детей с целью реализации проекта.**

**Идеями для проектирования могут стать любые предложения, на-**

**правленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей,**

**на развитие ответственности, инициативности, например, организация**

**семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду,**

**создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.**

**Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются**

**благодаря семейному календарю , который может помочь родителям**

**научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимо-**

**действия и общения с ребенком.**

**Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаи-**

**мопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлага-**

**емая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная,**

**проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.**

**Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая пе-**

**дагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду,**

**может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных**

**праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста**

**детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских,**

**районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом**

**возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и**

**рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприяти-**

**ях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях,**

**заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении**

**«дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, реко-**

**мендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации**

**по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации**

**по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения,**

**семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достоп-**

**римечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села),**

**художественной деятельности и т. п.**

**Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать**

**следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов**

**семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка),**

**а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о**

**семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.**

**Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере**

**могут проявить свои художественно-оформительские способности.**

**Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи буду-**

**щих совместных дел в семье и детском саду.**

**Пособия для занятий**

**с ребенком дома**

**Одним из важных преимуществ программы «От рождения до шко-**

**лы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком**

**дома — книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой**

**комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для**

**каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные обра-**

**зовательные области и направления развития ребенка.**

**Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образова-**

**тельную деятельность, проводимую в рамках ДОУ, домашними занятия-**

**ми, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа**

**Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели**

**могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для**

**занятий на текущей неделе дома.**

**Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместно-**

**го общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями**

**своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии,**

**способствует повышению педагогической образованности родителей**

**2.2. Используемые в работе образовательные технологии и средства реализации Программы**

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная * деятельность * Контрольно- * диагностическая * деятельность * Спортивные и * физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность * взрослого и детей * тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического * характера * Проектная деятельность |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  развитие | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок   Изготовление украшений   * Слушание соответствующей   возрасту народной,  классической, детской музыки   * Экспериментирование со   Звуками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста  (3 года - 7 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3 г | 2 по 10мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю ( игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2- раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**РАЗДЕЛ**

**3.1ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

**Примерный**

**режим дня**

**Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность**

**и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в**

**течение суток. Основным принципом правильного построения рапорядка**

**является его соответствие возрастным психофизиологическим особен-**

**ностям детей.**

**В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрас-**

**тных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая**

**перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозиру-**

**ет объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально**

**допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**

**нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вто-**

**рую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить**

**на участке во время прогулки.**

**В середине занятий статического характера рекомендуется проводить**

**физкультминутки.**

**Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции**

**и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет**

**времени, отведенного на прогулку и дневной сон.**

**Распорядок дня является примерным, его можно корректировать**

**с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения**

**(контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года,**

**длительности светового дня и т. п.).**

**Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду ком-**

**фортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. По-**

**вышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с**

**родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации**

**к детскому саду.**

Режим дня в детском саду. (9-часов)

Младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Время. |
| Прием детей (общение с родителями ,игры малой подвижности чтение художественной литературы) | с8-00 |
| Утренняя гимнастика | с 8.-15 |
| Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 8-30 |
| Организация игровой, познавательной, продуктивной деятельности с детьми | с 9-00 |
| Прогулка (подвижные игры,экспериментирование и игры с природным материалом) | с 9-45 |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания) | с 12-00 |
| Обед (формирование культурно-гигиенических навыков самообслуживания) | с 12-15 |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых),(перед сном: чтение ,слушание аудиозаписей) | с 12-30 |
| Постепенный подъем (закаливающие процедуры разминка, спокойные игры) | с 15-00 |
| Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми) | с 15-15 |
| Ужин ,(формирование культурно-гигиенических навыков) | с 15-30 |
| Прогулка (подвижные игры, продуктивная деятельность с природным материалом) | с 16-00 |
| уход домой. | 17-00 |

Старшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Время. |
| Прием детей (общение с родителями ,игры малой подвижности чтение художественной литературы) | с8-00 |
| Утренняя гимнастика | с8.-15 |
| Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков) | с 8-30 |
| Организация игровой, познавательной, продуктивной деятельности с детьми | с 9-00 |
| Прогулка (подвижные игры,экспериментирование и игры с природным материалом) | с10-00 |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания) | с 12-20 |
| Обед (формирование культурно-гигиенических навыков самообслуживания) | с 12-30 |
| Подготовка ко сну, сон (дневной отдых),(перед сном: чтение ,слушание аудиозаписей) | с 12-45 |
| Постепенный подъем (закаливающие процедуры разминка, спокойные игры) | с 15-00 |
| Организация игровой, физкультурно-оздоровительной, творческой деятельности с детьми) | с 15-15 |
| Ужин ,(формирование культурно-гигиенических навыков) | с 15-30 |
| Прогулка (подвижные игры, продуктивная деятельность с природным материалом) | с 16-00 |
| уход домой. | 17-00 |

**Особенности организации**

**режимных моментов**

**При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать ин-**

**дивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпоч-**

**тения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особен-**

**ностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует,**

**тем лучше его настроение и выше активность.**

**Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям**

**право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более**

**охотно.**

**Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать**

**им возможность принимать пищу в своем темпе.**

**Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или пос-**

**ле ее приема — это способствует утомлению.**

**Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления**

**здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут**

**удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в само-**

**стоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упраж-**

**нениях).**

**Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обес-**

**печить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии**

**с режимом дня.**

**Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.**

**Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холод-**

**ное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания,**

**умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание**

**интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и поз-**

**воляет дольше находиться на свежем воздухе.**

**Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить**

**постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только**

**художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюс-**

**трированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре**

**родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочи-**

**танного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях**

**социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поуче-**

**ний и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребен-**

**ка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.**

**Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным**

**для всех детей.**

**Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способс-**

**твует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном**

**возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнооб-**

**разная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные**

**занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помеще-**

**нии, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Посто-**

**янный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует**

**спокойному и глубокому сну.**

**Физкультурно-**

**оздоровительная работа**

**В дошкольной организации необходимо проводить постоянную рабо-**

**ту по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенс-**

**твованию его функций.**

**Под руководством медицинского персонала следует осуществлять**

**комплекс закаливающих процедур с использованием природных факто-**

**ров: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных**

**условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осущест-**

**влять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуаль-**

**ные возможности.**

**По решению администрации, медицинского персонала дошкольного**

**учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливаю-**

**щие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).**

**Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.**

**В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный ре-**

**жим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении**

**в облегченной одежде.**

**Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии**

**с режимом дня.**

**Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рацио-**

**нальное сочетание различных видов занятий и форм двигательной ак-**

**тивности, в котором общая продолжительность двигательной активности**

**составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.**

**Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и**

**физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в**

**организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упраж-**

**нений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося**

**физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать ин-**

**терес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным**

**оборудованием вне занятий (в свободное время).**

**Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гим-**

**настику.**

**В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умс-**

**твенной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную**

**образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультми-**

**нутку длительностью 1–3 минуты.**

**При наличии соответствующих условий можно обучать детей плава-**

**нию и гидроаэробике (в старшей и подготовительной группах).**

Циклограмма двигательной активности детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы организации | Младший возраст | Старший возраст |
| Организованная деятельность | 7 ч.в неделю | 10 и более ч. в неделю |
| Утренняя гимнастика | 5-6 мин | 8-10 мин |
| Гимнастика пробуждения | 5-6 мин | 5-10 мин |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раза в день | |
|  | 6-10- мин | 15-20 мин |
| Спортивные игры | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | |
| Спортивные упражнения на прогулке | 10 мин | 15 мин |
| Физкультурные упражнения на прогулке | 5-7 мин | 10 мин |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю | |
|  | 15 мин | 25 мин |
| Музыкальные занятия  (часть занятия) | 3-5 мин | 7-10 мин |
| Двигательные игры под музыку | 2- раза в неделю | |
|  | 5-10 мин | 15-20 мин |
| Спортивные развлечения | 1 раз в месяц | |
|  | 20 мин | 30 мин |
| День здоровья | 1 раз в месяц | |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно индивидуально и по подгруппам | |

**3.2.Модель воспитательно-образовательного процесс**

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

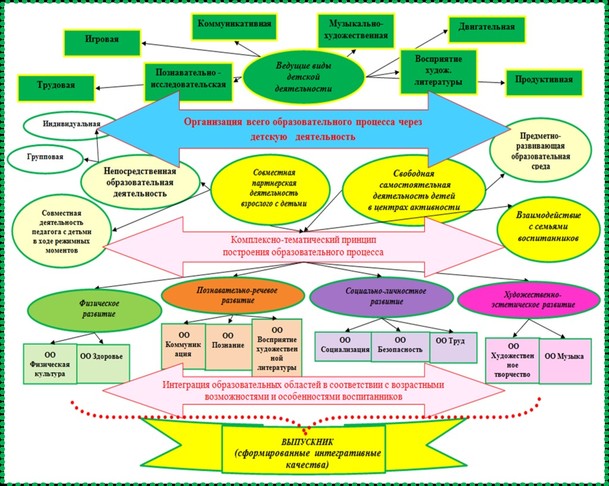
        Образовательный процесс в ДОУ строится, учитывая:

контингент воспитанников,

индивидуальные и возрастные особенности воспитанников,

социальный заказ родителей.

         При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

[](javascript:;)

            Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

•   образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);

•  образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

•  самостоятельную деятельность детей;

•   взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

            Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.



         Развитие способностей дошкольников в процессе детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения - это современная личностно ориентированная  образовательная система, которая реализует идеи развивающего образования непрерывно и преемственно от дошкольного этапа до окончания общеобразовательной школы.

            Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

            Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

            Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

           Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

           Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

           Одной теме следует уделять не менее одной недели

**МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА**

**1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.**

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**2. Любознательный, активный.**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**3. Эмоционально отзывчивый.**

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства,  музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.**

Ребенок адекватно использует вербальные  и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями  о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.**

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

**7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем  социуме), государстве (стране), мире и природе.**

Ребенок имеет представление:

-     о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

-     о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

-     об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;

-     о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

-     о мире (планете Земля,  многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

**8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:**

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.**

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса по видам деятельности на день**

Младший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие и оздоровление | •     Прием детей на воздухе в теплое время года  •     Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  •     Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  •     Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)  •     Физкультминутки на занятиях  •     Физкультурные занятия  •     Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком * в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Занятия ритмической гимнастикой * Занятия хореографией * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) * Коми национальные подвижные игры |
| 2. | Познавательно-речевое  развитие | * Занятия * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование * Сюжетные игры познавательного характера * Ознакомление с традициями и  бытом народа Коми | * Занятия, игры * Досуги * Индивидуальная работа * Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, * при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов * Ситуативные разговоры с детьми * Обсуждения пользы гигиенических процедур, закаливания… * Чтение познавательной литературы * Развивающие игры |
| 3. | Социально-личностное  развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Трудовые поручения | * Индивидуальная работа * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряжением * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно ролевые игры * Формирование навыков безопасного поведения * Ситуативные беседы * Помощь взрослым * Изготовление предметов для игр * Чтение художественной литературы |
| 4. | Художественно- эстетическое развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу (на участке) * Утренники, праздники * Рассматривание предметов быта народа Коми | * Занятия в изостудии * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа * Самостоятельная художественно-изобразительная * деятельность * Творческие игры * Слушание музыкальных и художественных произведений * Чтение художественной литературы * Самостоятельная музыкальная деятельность * Использование музыки в игре * Игра на детских музыкальных инструментах |

Старший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1. | Физическое развитие и оздоровление | •      Прием детей на воздухе в теплое время года  •     Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  •     Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  •      Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)  •     Специальные виды закаливания  •     Физкультминутки на занятиях  •     Физкультурные занятия  •     Прогулка в двигательной активности | * Гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком * в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Занятия ритмической гимнастикой * Занятия хореографией * Прогулка (индивидуальная работа по развитию * движений) * Коми народные подвижные игры * Семейные соревнования «Мама, папа, * я – спортивная семья» |
| 2. | Познавательное развитие | * Занятия познавательного цикла * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии по участку * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование * Сюжетные игры познавательного характера * Поисковая деятельность * Экскурсии в мини – музеи детского сада * Занятия  по изучению родного края * Ознакомление с традициями и  бытом народа * Знакомство с поэзией и поэтами народа | * Занятия * Развивающие игры * Интеллектуальные досуги * Занятия по интересам * Индивидуальная работа * Интеллектуальные досуги и развлечения * , викторины и КВН между  группами внутри * детского сада * Занятия кружков познавательного характера * «Самый умный» * Интеллектуальные встречи  семейных знатоков: * родители – дети, дети – старшие братья и сестры * Свободные диалоги с детьми в играх, * наблюдениях, при восприятии картин, * иллюстраций, мультфильмов * Ситуативные разговоры с детьми * Обсуждения пользы гигиенических процедур, * закаливания… * Исследовательская деятельность * , эксперементирование, конструирование * Презентации детских исследований внутри * детского сада * Чтение художественной литературы * Изготовление макетов, коллекций * Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок» |
| 3. | Социально-нравственное развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Ситуации с примерами положительных форм общественного поведения * Коллективный труд * Дежурство * Утренники и тематические занятия к главным социальным праздникам страны: День знаний, «Мы тоже имеем права», «День рождения страны», «День Победы», «Выпускной бал», День Космонавтики, День Защитников Отечества * Беседы по безопасности | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового * труда и труда в природе * Эстетика быта * Тематические досуги в игровой форме * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей * (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Сюжетно ролевые игры * Формирование навыков безопасного поведения * Ситуативные беседы * Помощь взрослым * Чтение художественной литературы * Рассматривание и обсуждение плакатов * по безопасности * Просмотр мультфильмов, способствующих социально – нравственному воспитанию детей. * Игры с ряженьем * Встречи с героями сказок, общение на темы морали * Живое общение  со знаменитыми людьми * нашего города * Семейный клуб «Молодые бабушки» * Дополнительные занятия по театрализации * Выставки семейных стенгазет с представлением * интересов семьи и ребенка |
| 4. | Художественно- эстетическое развитие | * Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев * Занятия лепкой, аппликацией, рисованием * Музыкально-дидактические игры * Рассматривание предметов быта народа * Знакомство с национальными музыкальными инструментами * Утренники: праздник Осени, Проводы Зимы, «Летний праздник, «Весна красна» | * Занятия в изостудии * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа * Самостоятельная художественно-изобразительная * деятельность * Рисование иллюстраций к художественным * произведениям * Творческие игры * Рисование элементов * Слушание музыкальных и художественных * произведений * Чтение художественной литературы * Самостоятельная музыкальная деятельность * Использование музыки в игре * Импровизации * Игры-драматизации * Музыкально-подвижные игры * Сюжетно-ролевая игра * Слушание народных песен * Игра на детских музыкальных инструментах * Оформление выставок детского творчества * Выставки семейного клуба  любителей детской * фотографии |

**Проектирование воспитательно-**

**образовательного процесса**

**Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контин-**

**гента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей,**

**социального заказа родителей.**

**При организации воспитательно-образовательного процесса не-**

**обходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обу-**

**чающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели**

**и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном**

**материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».**

**Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом**

**принципе с учетом интеграции образовательных областей дает воз-**

**можность достичь этой цели.**

**Построение всего образовательного процесса вокруг одной централь-**

**ной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают**

**организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников**

**появляются многочисленные возможности для практики, эксперименти-**

**рования, развития основных навыков, понятийного мышления.**

**Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся**

**деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения**

**основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность**

**и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образо-**

**вательным областям.**

**Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечи-**

**вает достижение единства образовательных целей и преемственности**

**в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, орга-**

**ничное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возмож-**

**ностями.**

**Тематический принцип построения образовательного процесса поз-**

**воляет органично вводить региональные и культурные компоненты, учи-**

**тывать специфику дошкольного учреждения.**

**Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный**

**период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов,**

**находящихся в группе и центрах (уголках) развития.**

**В Программе дано комплексно-тематическое планирование для**

**каждой возрастной группы (Приложение 1), которое следует рассмат-**

**ривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для**

**введения регионального и культурного компонентов, для учета особен-**

**ностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению**

**частично или полностью менять темы или названия тем, содержание**

**работы, временной период и пр.**

Организованная образовательная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Количество часов | |
| Младшая  группа | Старшая  группа |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю | 4 раза в неделю |
|  | | |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
|  |  |  |
|  | | |
| лепка | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
|  | | |
|  |  |  |
| аппликация | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |
|  | | |
| рисование | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
|  |  |  |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
|  |  |  |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| *итого* | ***10 занятий в неделю*** | ***14 занятий в неделю*** |

**Культурно-досуговая**

**деятельность**

**В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен**

**раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям**

**традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-**

**досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обес-**

**печить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональ-**

**ное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.**

**В разделе обозначены задачи педагога и приведены пере-**

**чни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возраст-**

**ной группы.**

**перечень событий, праздников и мероприятий приводит-**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Содействовать созданию эмоционально-положительного климата**

**в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защи-**

**щенности.**

**Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлече-**

**ниях и праздниках.**

**Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказоч-**

**ных героев, адекватно реагировать на них.**

**Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы**

**сказочных героев.**

**Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями**

**и интересами детей.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по инте-**

**ресам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный),**

**эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.**

**Развлечения. Показывать театрализованные представления. Орга-**

**низовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Про-**

**водить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения**

**пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к**

**тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во**

**время развлечения.**

**Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать**

**государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).**

**Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего на-**

**строения.**

**Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изоб-**

**разительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, иг-**

**рать в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знако-**

**мые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.**

**Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальны-**

**ми игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осу-**

**ществления самостоятельной деятельности детей.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься**

**интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой при-**

**родных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить,**

**рисовать, музицировать и т. д.**

**Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельнос-**

**ти детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к**

**познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями**

**народа, истоками культуры.**

**Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;**

**формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных**

**и литературных концертах; спортивных играх и т. д.**

**Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.**

**Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание**

**заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).**

**Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского наро-**

**да. Развивать желание принимать участие в праздниках.**

**Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происхо-**

**дят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.**

**Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта,**

**Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.**

**Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивиду-**

**альных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, заня-**

**тий различного содержания (познавательного, спортивного, художествен-**

**ного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.**

**Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида**

**деятельности.**

**Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и раз-**

**вития (в детском саду или в центрах творчества).**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной**

**и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой куль-**

**туры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки,**

**походы и т. д.).**

**Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-позна-**

**вательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также**

**использования полученных знаний и умений для проведения досуга.**

**Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления зани-**

**маться спортом.**

**Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праз-**

**дничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праз-**

**дникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение группо-**

**вой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать**

**внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными**

**событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.**

**Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития**

**индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспе-**

**риментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение**

**и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок**

**и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, вос-**

**питателями и родителями.**

**Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисо-**

**вании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной**

**художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для**

**посещения кружков и студий.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (иг-**

**ры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр**

**мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).**

**Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в раз-**

**влечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмыс-**

**ленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной**

**деятельности.**

**Развивать творческие способности, любознательность, память, вооб-**

**ражение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.**

**Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях на-**

**родов России, закреплять умение использовать полученные навыки и**

**знания в жизни.**

**Праздники. Расширять представления детей о международных и го-**

**сударственных праздниках.**

**Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.**

**Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке**

**к празднику и его проведении.**

**Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной**

**предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной куль-**

**туры.**

**Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности**

**для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной**

**и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.**

**Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.**

**Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции**

**(открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.**

**Формировать умение планировать и организовывать свою самостоя-**

**тельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.**

**Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-худо-**

**жественную и познавательную деятельность.**

**Формировать потребность творчески проводить свободное время в**

**социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музы-**

**кальной, изобразительной, театральной и др.**

**Содействовать посещению художественно-эстетических студий по**

**интересам ребенка.**

**3.3Особенности организации**

**предметно-пространственной среды**

**Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка при-**

**родного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характе-**

**ра. Это условия существования человека, его жизненное пространство.**

**Среда может приобретать специально проектируемую направленность,**

**и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования**

**личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова,**

**Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Ти-**

**хеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).**

**Образовательная среда в детском саду предполагает специально**

**созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного про-**

**живания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей**

**средой понимают определенное пространство, организационно оформ-**

**ленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения**

**потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духов-**

**ном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространс-**

**твенной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельнос-**

**ти ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих**

**проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению**

**средствами.**

**Основные требования**

**к организации среды**

**Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то осо-**

**бых специальных требований к оснащению развивающей предметно-про-**

**странственной среды (как, например, в программе Монтессори), помимо**

**требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии**

**финансирования, программа может быть реализована с использованием**

**оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное,**

**соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространс-**

**тва, обозначенные в программе.**

**Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной орга-**

**низации должна быть:**

**• содержательно-насыщенной, развивающей;**

**• трансформируемой;**

**• полифункциональной;**

**• вариативной;**

**• доступной;**

**• безопасной;**

**• здоровьесберегающей;**

**• эстетически-привлекательной.**

**.**

**Основные принципы**

**организации среды**

**Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть бе-**

**зопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развива-**

**ющим. Мебель должна соо тветствовать росту и возрасту детей, игрушки —**

**обеспечивать мак симальный для данного возраста разивающий эффект.**

**Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насы-**

**щенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и**

**самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского**

**возраста.**

**Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разгра-**

**ниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим**

**количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для**

**творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны**

**быть доступны детям.**

**Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби-**

**рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу**

**дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс**

**с учетом индивидуальных особенностей детей.**

**Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим**

**планированием образовательного процесса.**

**В качестве центров развития могут выступать:**

**• уголок для сюжетно-ролевых игр;**

**• уголок ряжения (для театрализованных игр);**

**• книжный уголок;**

**• зона для настольно-печатных игр;**

**• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных**

**мастеров и т. д.);**

**• уголок природы (наблюдений за природой);**

**• спортивный уголок;**

**• уголок для игр с песком;**

**• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности де-**

**тей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;**

**• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики,**

**тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;**

**• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).**

**Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать**

**как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При**

**проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая»**

**(статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей**

**функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В це-**

**лом принцип динамичности — статичности касается степени подвижнос-**

**ти игровых пространств, вариантности предметных условий и характера**

**детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и посто-**

**янство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычнос-**

**ти, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка,**

**шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).**

**В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет,**

**поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (пост-**

**ройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание**

**ставить и решать игровую задачу.**

**В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому раз-**

**нообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное**

**воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеюще-**

**еся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси,**

**кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет**

**ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, про-**

**явить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.**

**Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечи-**

**вать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям**

**на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом расте-**

**ний, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов**

**с природным материалом.**

**Развивающая предметно-пространственная среда должна органи-**

**зовываться как культурное пространство, которое оказывает воспиты-**

**вающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции,**

**портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).**

**Особенности организации развивающей предметно-пространствен-**

**ной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в**

**разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы»**

**3.3 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

**Организация предметно – образовательной среды.**

        Для правильной организации самостоятельной деятельности детей созданна развивающая предметная среда, которая предполагает наличие:

· игровых зон;

· зон уединения;

· современных игрушек;

· развивающих игр;

· дидактического и демонстрационного материала;

· материала для продуктивной деятельности;

· атрибутики для творческой деятельности;

· уголков экспериментирования;

· уголка природы;

· логопедического уголка;

· фонотеку, видеотеку;

· спортивного инвентаря и оборудования и т.д

   Материально-техническая база воспитательно-образовательного процесса детского сада соответствует приоритетным направлениям . Детский сад в достаточном количестве оснащен мягким и жестким инвентарем. Имеется все необходимое игровое и физкультурное оборудование, а также методическое обеспечение. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. При оформлении групповых комнат воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья детей, а так же характера воспитательно-образовательной модели, которая лежит в основе планирования и оборудования группы.

   В детском саду имеется медицинский кабинет, изолятор.. Для успешной физкультурно – оздоровительной работы функционирует спортивный зал, зал . Оборудованы музыкальный зал, театральная студия..   Имеется достаточное количество методической литературы и учебно-наглядных пособий для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в детском саду. В группах созданы условия для всестороннего развития детей.

*Формирование элементарных математических представлений.* В группах имеется необходимый набор дидактических пособий для проведения занятий с детьми: раздаточный и наглядный материал.

*Развитие речи детей.* Во всех группах созданы книжные уголки, имеются дидактические игры, пособия с учетом возрастных и педагогических требований.

*Театрализованная деятельность*. В театральной студии «Буратино» имеется оборудование для развития театрализованной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей: ширмы, различные виды театров (настольный, теневой, пальчиковый)

*Игровая деятельность*. Для игровой деятельности имеется необходимый игровой материал, наборы кукольной мебели и посуды, дидактические игры, настольно-печатные игры, атрибуты к играм с правилами, сюжетно-ролевым играм и т. п.

*Физкультурно – оздоровительное*направление в детском саду осуществляется по основной общераобразовательной программе дошкольного образования «Физическая культура дошкольникам» (Л.Д. Глазырина) Работа по данному направлению строится на диагностической основе. Систематически осуществляется медико-педагогический контроль за состоянием здоровья детей. Для полноценного развития и реализации потребности детей в активных движениях в детском саду созданы необходимые условия для охраны жизни и здоровья детей. Физкультурный зал располагает всеми видами оборудования, необходимого для ведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми. В каждой группе имеется физкультурный уголок с необходимым оборудованием. Для укрепления здоровья детей ежедневно дети получают витаминный чай дополнительно к меню.

*Экологическое направление*в детском саду осуществляется по основной общеобразовательной программе . Основным средством формирования экологического сознания является непосредственное общение с живой природой. Для этого в детском саду есть все необходимые условия: комната природы, участки, где находится до 17 видов различных видов растений (деревья, кустарники), цветники с многолетними и однолетними растениями, где дети имеют возможность изучать, наблюдать, ухаживать за растениями, получать удовлетворение от труда. На участке детского сада создана экологическая тропа с учетом определенных условий: наличия естественного ландшафта и организации разнообразной экологической ориентированной деятельности детей: поисково - познавательной, трудовой, художественной. В комнате природы создана лаборатория Знайки для поисково-познавательной и экспериментальной деятельности. Для развития представлений о человеке в истории и культуре имеются: детские энциклопедии, библиотека детской художественной литературы.

*Музыкальное воспитание*в детском саду осуществляется по основной общеобразовательной программе дошкольного обрования. Для развития музыкальных способностей в детском саду оборудован музыкальный зал, в котором имеются: - фортепиано; - музыкальный центр, - синтезатор - наборы народных музыкальных инструментов, - куклы для театрализованной деятельности, - музыкально-дидактические игры; Музыка сопровождает жизнь детей на протяжении всего дня. Как наиболее эффективный путь развития музыкальных способностей детей, в детском саду используются интегрированные и комплексные мероприятия. В содержании которых широко используются музыкально-дидактические игры, знакомство с музыкальными инструментами.

**3.4.Материально - техническое обеспечение образовательной деятельности**

**ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

   НАИМЕНОВАНИЕ                                                             
1       Компьютер:

        а) системный блок;

        б) монитор;

        в) принтер;

2    Телевизор Rolsen                                                                
                                                                 
3     Магнитофон                                                                         
                                                                  
4   Видеокассеты:

     - по национально-региональному компоненту;

     - по экологии;

    - из жизни детского сада;

    - по ознакомлению с окружающим

   - «Времена года» релаксационные

5  Компакт-диски:

   - Государственная символика РФ

   - «Голоса весенних птиц»

   -«Музыкальные сказки»

6  Аудиокассеты:

   -музыка для релаксаций

  - с детскими песнями;

  - гимн РБ;

  -

**Обеспечение безопасности жизни и деятельности ребёнка.**

   Детский сад оборудован специальными системами безопасности: кнопкой «Тревожной сигнализации», специальной автоматической пожарной сигнализацией. В учреждении ежедневно осуществляется контроль за безопасностью со стороны муниципального отделения полиции. Контроль за безопасностью в ночное время осуществляет сторож.

**Качество и организация питания.**

   Организация питания воспитанников детского сада осуществляется в соответствии с утверждённым меню. На каждое блюдо имеется технологическая карта. Качество привозимых продуктов и приготовленных блюд контролируется специально созданной комиссией, в состав которой входят медицинские и педагогические работники, а также председатель профсоюзного комитета детского сада.

**Особенности традиционных**

**событий, праздников, мероприятий**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».**

**Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-вед-**

**рышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата**

**в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».**

**Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бу-**

**бенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:**

**«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На**

**бабушкином дворе», Л. Исаева.**

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фри-**

**да; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.**

**Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз.**

**Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.**

**Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева,**

**сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледя-**

**ная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.**

**Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».**

**Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар.**

**песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника**

**Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».**

**Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В ве-**

**сеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабуш-**

**кином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».**

**Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок»,**

**«Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок);**

**«Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мо-**

**тивам русского фольклора).**

**Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, пред-**

**ставление «Мы любим петь и танцевать».**

**Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости»,**

**«Мы растем сильными и смелыми».**

**Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные момен-**

**ты»; забавы с красками, карандашами и т. д.**

**Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта,**

**«Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и де-**

**тского сада; дни рождения детей.**

**Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская**

**народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором**

**ты живешь», «Наступило лето».**

**Театрализованные представления. По сюжетам русских народных**

**сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смо-**

**ляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.**

**Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные иг-**

**ры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказ-**

**ки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».**

**Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые**

**ритмы».**

**Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые**

**старты», «Здоровье дарит Айболит».**

**Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак-**

**шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.**

**Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякае-**

**мая ширма», «Волшебное превращение».**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День**

**Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы**

**и детского сада; дни рождения детей.**

**Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайков-**

**ского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве**

**С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях**

**русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские**

**праздники», «День города».**

**Театрализованные представления. Представления с использовани-**

**ем теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка**

**спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластичес-**

**ких спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных**

**произведений, а также песен.**

**Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пуш-**

**кин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».**

**Русское народное творчество. Концерты русской народной песни**

**и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы»,**

**«Добро и зло в русских народных сказках».**

**Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».**

**Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры»,**

**«Зимние состязания», «Детская Олимпиада».**

**КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Маль-**

**вина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».**

**Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество**

**(шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный**

**женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Ле-**

**то», праздники народного календаря.**

**Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера,**

**посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.**

**Театрализованные представления. Постановка театральных спек-**

**таклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсцениро-**

**вание русских народных сказок, песен, литературных произведений;**

**игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз.**

**Е. Тиличеевой.**

**Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Ве-**

**сенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин**

**и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».**

**Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произ-**

**ведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.**

**Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки,**

**любимые сказки, сказания, былины, предания.**

**Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжель-**

**ские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.**

**КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков приро-**

**ды, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной**

**стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Зай-**

**мемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.**

**Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые»,**

**«Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путе-**

**шествие в Спортландию».**

**Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и сло-**

**весные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.**

**Обеспеченность методическими средствами обучения и воспитания**

**список литературы**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

***Русский фольклор***

**Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных**

**детям второго года жизни.**

**Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик**

**на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики,**

**кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса,**

**из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуре-**

**чик...»; «Солнышко, ведрышко...».**

**Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр.**

**М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.**

***Фольклор народов мира***

**«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит.,**

**обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты**

**заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой;**

**«Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;**

**«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.**

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цик-**

**ла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Коте-**

**нок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»;**

**Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»,**

**«Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин.**

**«Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов.**

**«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто,**

**П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев.**

**«Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Пу-**

**таница».**

**Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши**

**конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Би-**

**анки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».**

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаро-**

**вой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-**

**га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек»,**

**«Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск.**

**В. Приходько.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Русский фольклор***

**Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, поп-**

**ляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к де-**

**ду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка**

**на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чи-**

**ки-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Трав-**

**ка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Ку-**

**рочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…»,**

**«Радуга-дуга…».**

**Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.**

**А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебе-**

**ди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца»,**

**обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики»,**

**обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.**

***Фольклор народов мира***

**Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо-**

**лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;**

**«Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго-**

**ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.**

**Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два**

**жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые**

**козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац.**

**С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;**

**286 287**

**«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр.**

**Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва-**

**нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-**

**Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер.**

**с португ. Ю. Чубкова.**

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов.**

**«Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев.**

**«Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная**

**песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пуш-**

**кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц,**

**месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Чер-**

**ный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф»,**

**«Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд»,**

**«Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка»,**

**«Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое**

**солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка»,**

**«Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»;**

**В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как**

**мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что**

**такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт.**

**«Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто.**

**«Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская.**

**«Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».**

**Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Ли-**

**са Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков.**

**«Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зеб-**

**ра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко.**

**«Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»**

**(из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так**

**и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные**

**уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша»,**

**«Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс.**

**«Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»;**

**«У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»;**

**Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Ког-**

**да можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Ма-**

**шины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса»,**

**«Петушки».**

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Во-**

**ронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстронож-**

**ка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички»,**

**пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Алек-**

**сандровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с**

**арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет**

**зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц.**

**М. Кудиновой.**

**Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;**

**Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцо-**

**вой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки**

**Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист»,**

**пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-**

**тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день»,**

**«В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»),**

**пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-**

**янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева,**

**«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.**

***Произведения для заучивания наизусть***

**«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуре-**

**чик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка»,**

**«Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка»**

**(в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская пес-**

**ня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Русский фольклор***

**Песенки, потешки, заклички. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусиш-**

**ка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы бы-**

**ли?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день**

**целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-вед-**

**рышко…», «Иди, весна, иди, красна…».**

**Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов**

**с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.**

**А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка**

**и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Ли-**

**288 289**

**са и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр.**

**В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.**

***Фольклор народов мира***

**Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус;**

**«Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с**

**нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.**

**Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из**

**сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;**

**«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья**

**Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.**

**С. Маршака.**

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние**

**листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»**

**(из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»;**

**Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гу-**

**ляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет**

**зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы**

**«Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про**

**все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Сте-**

**па»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про**

**сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс.**

**«Очень страшная история».**

**Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше,**

**о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко.**

**«Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин.**

**«Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «За-**

**платка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы**

**о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».**

**Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Вол-**

**шебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких чело-**

**вечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»;**

**Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Ма-**

**мин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про**

**Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Са-**

**мойлов. «У слоненка день рождения».**

**Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег**

**овец…», «Хотела галка пить…».**

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой;**

**Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялин-**

**ского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш.**

**Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугу-**

**цэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.**

**Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из**

**книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (гла-**

**вы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-**

**на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который**

**рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его**

**веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.**

***Произведения для заучивания наизусть***

**«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар.**

**песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой**

**царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто.**

**«Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колоколь-**

**чики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору**

**воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «На-**

**ши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Русский фольклор***

**Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж**

**я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»;**

**«По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поут-**

**ру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка-**

**ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…».**

**Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый**

**да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;**

**«Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;**

**«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр.**

**М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.**

***Фольклор народов мира***

**Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка»,**

**«Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого**

**290 291**

**пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг**

**за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).**

**Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории**

**про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кус-**

**товой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три**

**золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника**

**сказок К. Я. Эрбена).**

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью**

**дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.);**

**А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева.**

**«У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;**

**И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»;**

**С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная**

**считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злит-**

**ся…»; А. Барто. «Веревочка».**

**Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-**

**точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал-**

**мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас**

**Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;**

**К. Паустовский. «Кот-ворюга».**

**Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька»**

**(главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пуш-**

**кин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре**

**Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Се-**

**ребряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-**

**семицветик».**

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.**

**С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе-**

**ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;**

**Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко**

**всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.**

**Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из кни-**

**ги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ.**

**К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, кото-**

**рый живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л.**

**Лунгиной.**

***Произведения для заучивания наизусть***

**«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя**

**гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер.**

**с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем.**

**«Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукомо-**

**рья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот**

**моя деревня».**

***Для чтения в лицах***

**Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты**

**скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».**

***Дополнительная литература***

**Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок**

**А. Афанасьева); «Докучные сказки».**

**Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой,**

**собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на-**

**шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.**

**Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги-**

**рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев.**

**«Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».**

**Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со-**

**вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди.**

**«О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встре-**

**ча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».**

**Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного горо-**

**да» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;**

**Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три кон-**

**ца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире**

**драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;**

**Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевс-**

**кая. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Русский фольклор***

**Песенки. «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима**

**пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на**

**землю падет…».**

**Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коля-**

**да…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как**

**на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».**

**Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты**

**пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо-**

**тил — вот колесо».**

**Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».**

**Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись**

**А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок**

**А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня**

**и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам);**

**«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работ-**

**ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;**

**«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.**

***Фольклор народов мира***

**Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы**

**пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое**

**гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…»,**

**укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.**

**Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габ-**

**бе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эс-**

**тон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой**

**и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый**

**красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.**

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лер-**

**монтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир.**

**«Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крес-**

**тьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соло-**

**вьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная**

**история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;**

**В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.**

**«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».**

**Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественни-**

**ки»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»;**

**Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль.**

**«Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди-**

**лась»; С. Романовский. «На танцах».**

**Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о**

**семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паус-**

**товский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-**

**Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство**

**от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий.**

**«Всяк по-своему».**

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;**

**Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;**

**Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был ста-**

**ричок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикаш-**

**ка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.**

**Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий уте-**

**нок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;**

**А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед.**

**Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Лю-**

**барской.**

***Произведения для заучивания наизусть***

**Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с**

**укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-**

**очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц**

**молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к**

**нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения**

**Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева.**

**«Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспита-**

**теля).**

***Для чтения в лицах***

**К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с**

**нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки);**

**Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).**

***Дополнительная литература***

**Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;**

**«Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.**

**Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок.**

**«На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За вес-**

**ной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…»**

**(в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская.**

**«Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дра-**

**кон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»;**

**Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Муд-**

**рецы», пер. со словац. Р. Сефа.**

**Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бро-**

**сил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин.**

**«Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».**

**Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню»**

**(главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ.**

**И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.**

**музыкальный репертуар**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

***Слушание***

**«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремуш-**

**ка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр.**

**Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл.**

**О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон»,**

**«Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима»,**

**«Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Май-**

**капара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы уме-**

**ем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр.**

**нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой,**

**сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка»**

**(к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Мики-**

**та», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком»,**

**муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия,**

**обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр.**

**нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка»,**

**белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с кукла-**

**ми», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. A. Ануф-**

**риевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия,**

**обр. Е. Тиличеевой.**

***Пение***

**«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз.**

**М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз.**

**Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой;**

**«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. B. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,**

**сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза**

**рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка»,**

**муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.**

**Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раух-**

**вергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаро-**

**вой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик»,**

**муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл.**

**И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря»,**

**муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.**

***Музыкально-ритмические движения***

**«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия,**

**сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;**

**«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем»,**

**муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег»,**

**муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр.**

**М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;**

**«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка**

**и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар.**

**мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой,**

**сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птич-**

**ки» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро»,**

**муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая**

**мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с пла-**

**точками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз.**

**В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Слушание***

**«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз.**

**Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;**

**«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера,**

**сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка»**

**и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шума-**

**на; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.**

**М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара;**

**«Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Мед-**

**ведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;**

**«Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в ло-**

**шадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и**

**радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть**

**у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные**

**картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению му-**

**зыкального руководителя; колыбельные песни.**

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. ко-**

**лыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз.**

**Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-**

**кова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»,**

**муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб.**

**Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Ти-**

**ше, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.**

**Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар.**

**песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл.**

**Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;**

**«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кра-**

**сева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати,**

**лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;**

**«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песен-**

**ку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб.**

**Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Маши-**

**на», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филип-**

**пенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Куклов-**

**ской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;**

**«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера,**

**сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.**

***Песенное творчество***

**«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек**

**идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Cпой ко-**

**лыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка**

**солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка»,**

**муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии**

**и плясовой мелодии.**

***Музыкально-ритмические движения***

**Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;**

**«Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб.**

**Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;**

**«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз.**

**Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.**

**Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-**

**шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд»,**

**муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».**

**Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович**

**(«Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра-**

**сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички»,**

**муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;**

**«Мышки», муз. Н. Сушена.**

**Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмур-**

**ки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;**

**«Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с**

**куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;**

**«Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова;**

**«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажка-**

**ми», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.**

**Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Анто-**

**новой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;**

**пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я»,**

**обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;**

**«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец око-**

**ло елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.**

**нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;**

**танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький**

**танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль-**

**корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай**

**ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Мет-**

**лова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;**

**«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».**

**Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики»,**

**муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчи-**

**ков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; пов-**

**торение всех танцев, выученных в течение учебного года.**

***Развитие танцевально-игрового творчества***

**«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые**

**ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платоч-**

**ки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.**

***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые**

**матрешки», «Три медведя».**

**Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».**

**Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Уз-**

**най свой инструмент», «Колокольчики».**

**Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай**

**и спой песню по картинке».**

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**

**Народные мелодии.**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Слушание***

**«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах**

**ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,**

**сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-**

**ки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для**

**детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»,**

**муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Ко-**

**тик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у**

**ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр.**

**нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига;**

**«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаво-**

**ронок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла»,**

**«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из**

**«Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения**

**детей, которые они слушали в течение года.**

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щег-**

**лова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Ко-**

**лыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики»,**

**муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз.**

**Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб.**

**И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклич-**

**ки: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был,**

**Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз.**

**Н. Преображенской, сл. народные.**

**Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз.**

**М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;**

**«Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошеч-**

**ка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта,**

**обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Вы-**

**сотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок**

**маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте»,**

**«С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснян-**

**ка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зай-**

**чик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ло-**

**мовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.**

**Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл.**

**М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузне-**

**чика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения**

**Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского**

**(мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни,**

**выученные ранее.**

***Музыкально-ритмические движения***

**Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба**

**под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и**

**бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия,**

**обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий**

**бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой;**

**«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под**

**муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;**

**«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мело-**

**дии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Уп-**

**ражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.**

**мелодия, обраб. Л. Вишкарева.**

**Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осен-**

**них листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщи-**

**ки», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко»,**

**муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппен-**

**ко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты**

**хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь»,**

**муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковс-**

**кого «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под**

**рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера;**

**«Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.**

**Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По**

**улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз.**

**Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. ме-**

**лодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками»,**

**рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицко-**

**го; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;**

**«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», ла-**

**тыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Плато-**

**чек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю.**

**Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А.**

**Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.**

**Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метло-**

**ва; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);**

**«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;**

**«Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в**

**течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-**

**поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народ-**

**ные, муз. М. Магиденко.**

***Музыкальные игры***

**Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Фло-**

**това; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;**

**«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спя-**

**щая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз.**

**М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз.**

**М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Ве-**

**селая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус.**

**нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.**

**Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл.**

**А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед**

**Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Кра-**

**сева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз.**

**Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппен-**

**ко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар.**

**песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл.**

**Н. Кукловской и Р. Борисовой.**

***Песенное творчество***

**«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Бо-**

**гословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл.**

**А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивен-**

**сен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-ко-**

**ток», рус. нар. песня.**

***Развитие танцевально-игрового творчества***

**«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»,**

**«Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия,**

**обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по до-**

**рожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку**

**«Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.**

***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».**

**Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок»,**

**«Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».**

**Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Уз-**

**най свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».**

**Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай**

**и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».**

**Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажка-**

**ми», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой,**

**сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;**

**«Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар.**

**прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Слушание***

**«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармош-**

**кой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;**

**«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зи-**

**ма», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла**

**«Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца,**

**сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук;**

**«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песен-**

**ку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз.**

**М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Ут-**

**ренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);**

**«Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек»,**

**муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-**

**Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фраг-**

**менты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки»**

**С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская**

**музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юно-**

**шества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть**

**(фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.**

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой,**

**сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;**

**«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.**

**нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличее-**

**вой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархалад-**

**зе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл.**

**Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;**

**«Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка;**

**«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки**

**и попевки.**

**Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам**

**гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хо-**

**роводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз.**

**М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александ-**

**рова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица»,**

**муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл.**

**П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя**

**песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,**

**сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской;**

**«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филип-**

**пенко, сл. Т. Волгиной.**

***Песенное творчество***

**«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-**

**ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песен-**

**ку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.**

***Музыкально-ритмические движения***

**Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.**

**Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки»,**

**муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;**

**«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар.**

**мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара;**

**«Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.**

**Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения**

**с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос-**

**сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами»,**

**муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.**

**Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Поль-**

**ка», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломо-**

**вой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).**

**Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);**

**«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение»,**

**рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец»,**

**муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мело-**

**дии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская**

**пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложка-**

**ми», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха»,**

**рус. нар. мелодия.**

**Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чебо-**

**туха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.**

**Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки»,**

**муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;**

**«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римс-**

**кого-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска**

**медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.**

**Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл.**

**М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Ново-**

**годняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. По-**

**патенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой;**

**«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со**

**вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни,**

**обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агад-**

**жановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар.**

**песни, обр. В. Агафонникова.**

***Музыкальные игры***

**Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;**

**«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи**

**игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Лет-**

**чики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.**

**мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот**

**и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги**

**обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.**

**Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон»,**

**рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова;**

**«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон»,**

**рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия,**

**обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель;**

**«Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик**

**и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой,**

**слова народные.**

***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступень-**

**ки», «Где мои детки?», «Мама и детки».**

**Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические по-**

**лоски», «Учись танцевать», «Ищи».**

**Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загад-**

**ки», «Музыкальный домик».**

**Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие**

**колокольчики».**

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внима-**

**тельным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши**

**песни».**

***Инсценировки и музыкальные спектакли***

**«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот»,**

**рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус.**

**нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коре-**

**нева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.**

***Развитие танцевально-игрового творчества***

**«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс**

**кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мело-**

**дии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамо-**

**ва; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.**

***Игра на детских музыкальных инструментах***

**«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;**

**«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар.**

**мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок»,**

**рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил**

**у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Ага-**

**фонникова.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Слушание***

**«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;**

**«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны кук-**

**лы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень»,**

**муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.**

**Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь»**

**(из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома**

**«Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корса-**

**кова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз.**

**А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец**

**с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свири-**

**дова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича;**

**«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года»**

**А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Иб-**

**сена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворон-**

**ка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из**

**оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского**

**(вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный та-**

**нец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена го-**

**да» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике»**

**из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских**

**альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя);**

**«Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая**

**Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша**

**хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла**

**«Времена года» А. Вивальди.**

**Могут исполняться и другие произведения русских и западноевро-**

**пейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).**

***Пение***

**Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила»,**

**рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз.**

**Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии;**

**«Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк**

**и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой;**

**«Труба», «Kонь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз.**

**Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Гороши-**

**на», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;**

**«А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня;**

**«Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Ти-**

**личеевой, сл. Н. Найденовой.**

**Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравс-**

**твуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз.**

**Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают**

**журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл.**

**Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Kpaсева, сл. С. Вышеславцевой;**

**«Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Hовый**

**год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева,**

**сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;**

**«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хо-**

**рошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок**

**пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;**

**«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз.**

**С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцха-**

**ладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка»,**

**укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иор-**

**данского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр.**

**Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. A. Долуханяна, сл. З. Пет-**

**ровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы**

**теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцха-**

**ладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой,**

**сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про**

**козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о**

**Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Ком-**

**панейца.**

***Песенное творчество***

**«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл.**

**В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз.**

**Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая пе-**

**сенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз.**

**Г. Струве.**

***Музыкально-ритмические движения***

**Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным**

**шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз.**

**Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают**

**девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флаж-**

**ки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ло-**

**мовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.**

**мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта;**

**«Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия,**

**обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар.**

**мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Уп-**

**ражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение**

**с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;**

**«Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с**

**лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой»**

**(«Игровая», муз. И. Кишко).**

**Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик»**

**(«Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);**

**«Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева;**

**Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара**

**пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья»,**

**«Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;**

**«Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.**

**Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с**

**колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»);**

**«Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова**

**(«Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец»,**

**муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова;**

**«Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс»,**

**муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Та-**

**чанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.**

**нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо-**

**вой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мело-**

**дии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия,**

**обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманя-**

**на; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня,**

**обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта;**

**«Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.**

**нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня»,**

**рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.**

**Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского**

**(«Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве-**

**жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;**

**«Веселый слоник», муз. В. Комарова.**

**Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванни-**

**кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний**

**праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;**

**«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле**

**береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли,**

**в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.**

***Музыкальные игры***

**Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии;**

**«Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз.**

**М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;**

**«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз.**

**М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр.**

**В. Трутовского.**

**Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»,**

**обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Тере-**

**мок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи»,**

**муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли де-**

**вушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном**

**я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем»,**

**рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мос-**

**ту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова;**

**«Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель»,**

**укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.**

***Музыкально-дидактические игры***

**Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отга-**

**дай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».**

**Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание»,**

**«Определи по ритму».**

**Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы-**

**кального инструмента», «Музыкальный домик».**

**Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие**

**колокольчики, ищи».**

**Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш»,**

**«Времена года», «Наши любимые произведения».**

**Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай пес-**

**ню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».**

***Инсценировки и музыкальные спектакли***

**«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как**

**на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мело-**

**дия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара**

**женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафон-**

**никова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт.**

**Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковс-**

**кого), муз. М. Красева.**

***Развитие танцевально-игрового творчества***

**«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Мед-**

**ведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр.**

**Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк;**

**«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макаро-**

**ва; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли**

**куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр.**

**А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова;**

**«Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз.**

**В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.**

***Игра на детских музыкальных инструментах***

**«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-**

**линова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш**

**оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька»,**

**обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Соро-**

**ка-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе**

**Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка,**

**обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар.**

**песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам**

**гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой;**

**«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.**

**перечень**

**основных движений,**

**подвижных игр и упражнений**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

***Основные движения***

**Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу,**

**взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с**

**изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя**

**предметы, приставным шагом вперед, в стороны.**

**Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина**

**20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см);**

**по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Круже-**

**ние в медленном темпе (с предметом в руках).**

**Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за**

**другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд**

**(непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями**

**(расстояние между ними 25–30 см).**

**Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстоя-**

**ние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой**

**одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подле-**

**зание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно.**

**Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (вы-**

**сота 1,5 м) удобным для ребенка способом.**

**Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной**

**рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см);**

**бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через**

**шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через**

**сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных**

**мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную**

**цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мя-**

**ча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.**

**Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь впе-**

**ред; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные**

**линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на**

**10–15 см выше поднятой руки ребенка.**

***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечево-**

**го пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед**

**грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать**

**и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать**

**вперед-назад, вниз-вверх.**

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**

**позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом**

**стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сги-**

**бать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на**

**спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.**

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**

**Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из ис-**

**ходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднима-**

**ясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).**

***Подвижные игры***

**С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек»,**

**«Кто тише?», «Пepeшагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и**

**автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».**

**С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца»,**

**«Не переползай линию!», «Обезьянки».**

**С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови**

**мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».**

**С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький**

**сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».**

**На ориентировку в пpocтpaнстве. «Где звенит?», «Найди флажок».**

**Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Основные движения***

**Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена,**

**в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой,**

**по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполне-**

**нием заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).**

**Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–**

**20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, пристав-**

**ляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с переша-**

**гиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба**

**по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.**

**Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного**

**края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях:**

**по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по**

**кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливать-**

**ся, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в**

**указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение**

**50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).**

**Катание,бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг**

**другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на**

**дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в**

**горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой**

**(расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м)**

**правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного**

**воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол**

**(землю), ловля его (2–3 раза подряд).**

**Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстоя-**

**ние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие**

**(высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание**

**через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (вы-**

**сота 1,5 м).**

**Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед**

**(расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними,**

**прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешен-**

**ный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий**

**(поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с мес-**

**та через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на**

**расстояние не менее 40 см.**

**Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по**

**одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; раз-**

**мыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево**

**переступанием.**

**Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразви-**

**вающих упражнений и циклических движений под музыку.**

***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого**

**пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одно-**

**временно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую**

**перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и от-**

**водить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их**

**ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.**

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости поз-**

**воночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворо-**

**том в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачивать-**

**ся (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться,**

**подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения**

**лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами,**

**как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сги-**

**бать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на**

**живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.**

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса**

**и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед,**

**назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вы-**

**нося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя го-**

**лову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя**

**захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику**

**(диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.**

***Спортивные игры и упражнения***

**Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысо-**

**кой горки.**

**Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.**

**Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользя-**

**щим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.**

**Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по**

**прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.**

**Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду,**

**бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии**

**соответствующих условий).**

***Подвижные игры***

**С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот»,**

**«Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый**

**пес», «Птички в гнездышках».**

**С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воро-**

**бышки и кот», «С кочки на кочку».**

**С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладо-**

**вой», «Кролики».**

**С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в**

**круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».**

**На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто**

**и где кричит», «Найди, что спрятано».**

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Основные движения***

**Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторо-**

**нах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким ша-**

**гом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне**

**по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ**

**зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением**

**заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с**

**бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направ-**

**ляющего.**

**Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние**

**10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнасти-**

**ческой скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом,**

**с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по**

**ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (шири-**

**на 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы,**

**приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через**

**5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положе-**

**ниями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).**

**Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мел-**

**ким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных**

**направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег**

**с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медлен-**

**ном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со сред-**

**ней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд;**

**к концу года).**

**Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние**

**10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске,**

**скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.**

**Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под**

**веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание**

**в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по**

**гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо**

**и влево).**

**Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза**

**в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с**

**поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге**

**(на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно**

**через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через**

**2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с**

**высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой**

**скакалкой.**

**Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей**

**друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за**

**головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя**

**руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния**

**2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза**

**подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз**

**подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизон-**

**тальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикаль-**

**ную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.**

**Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одно-**

**му, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по**

**ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.**

**Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее**

**упражнений и цикличных движений под музыку.**

***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече-**

**вого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно,**

**поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на**

**поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять**

**круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за го-**

**лову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны**

**вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать**

**палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук;**

**вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.**

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**

**позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разво-**

**дя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног.**

**Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных**

**исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны,**

**держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положе-**

**ния (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в**

**другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе**

**ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол**

**из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины**

**на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые**

**вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.**

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса**

**и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на**

**пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд);**

**приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. По-**

**очередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по**

**канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и**

**перекладывать предметы с места на место стопами ног.**

**Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя**

**на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).**

***Спортивные упражнения***

**Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при**

**спуске с нее, подниматься с санками на гору.**

**Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.**

**Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим**

**шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием.**

**Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо**

**и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.**

**Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Во-**

**ротца».**

**Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном**

**велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.**

**Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде.**

**Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в**

**воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать**

**произвольным способом.**

**Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в во-**

**де», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».**

**Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под**

**музыку и без нее.**

***Подвижные игры***

**С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору»,**

**«Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погре-**

**мушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».**

**С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый**

**умывается».**

**С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята**

**и щенята».**

**С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч**

**через сетку».**

**На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрята-**

**но», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».**

**Народные игры. «У медведя во бору» и др.**

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Основные движения***

**Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на**

**наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), пе-**

**рекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в**

**колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выпол-**

**нением различных заданий воспитателя.**

**Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической ска-**

**мейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на нос-**

**ках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные**

**мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов,**

**прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с**

**мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках,**

**боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.**

**Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра),**

**мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врас-**

**сыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в мед-**

**ленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании**

**с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно**

**за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклон-**

**ной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение**

**парами, держась за руки.**

**Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между пред-**

**метами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятс-**

**твия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч;**

**ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени,**

**на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов**

**подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнасти-**

**ческой стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного**

**пролета на другой, пролезание между рейками.**

**Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 ра-**

**за) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги**

**врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на рассто-**

**яние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продви-**

**гаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — по-**

**очередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие**

**высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в**

**длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в вы-**

**соту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее**

**вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).**

**Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его**

**двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не ме-**

**нее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание**

**мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений**

**и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с**

**отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением**

**шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес**

**1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную**

**и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.**

**Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по од-**

**ному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение**

**в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые**

**руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты напра-**

**во, налево, кругом переступанием, прыжком.**

**Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знако-**

**мых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений**

**с музыкальным сопровождением.**

***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого**

**пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; под-**

**нимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения**

**руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кис-**

**ти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки**

**вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти;**

**сжимать и разжимать пальцы.**

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**

**позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и**

**касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно**

**поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и**

**взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки**

**в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно**

**отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их**

**из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди**

**(группироваться).**

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса**

**и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать**

**(с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за**

**спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед,**

**в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сто-**

**рону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опус-**

**кать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать при-**

**ставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).**

**Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнас-**

**тической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие**

**после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на од-**

**ной ноге, руки на поясе.**

***Спортивные упражнения***

**Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по**

**двое. Выполнять повороты при спуске.**

**Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая**

**и вставая во время скольжения.**

**Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять по-**

**вороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться**

**с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию**

**1–2 км.**

**Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними»,**

**«Догонялки».**

**Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двух-**

**колесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо.**

**Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.**

**Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте,**

**и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками**

**в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать**

**произвольным способом.**

**Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели»,**

**«Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».**

**Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.**

***Спортивные игры***

**Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.**

**Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).**

**Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками**

**от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя**

**руками от груди.**

**Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную**

**сторону. Играть в паре с воспитателем.**

**Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в задан-**

**ном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки,**

**ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько**

**раз подряд.**

**Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном на-**

**правлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в**

**парах.**

***Подвижные игры***

**С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы**

**веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,**

**«Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место»,**

**«Затейники», «Бездомный заяц».**

**С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удоч-**

**ка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».**

**С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед-**

**ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».**

**С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч»,**

**«Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».**

**Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За-**

**брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».**

**С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к**

**флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».**

**Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Основные движения***

**Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук,**

**на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена**

**(бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад,**

**гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полупри-**

**седе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.**

**Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змей-**

**кой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.**

**Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке**

**боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на**

**одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая**

**прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и пере-**

**шагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с пе-**

**репрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической**

**скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с**

**закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).**

**Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сги-**

**бая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким**

**шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положе-**

**ний, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением**

**препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании**

**с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение**

**2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередо-**

**вании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м**

**примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.**

**Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической**

**скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической ска-**

**мейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч**

**разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку**

**несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнасти-**

**ческой стенке с изменением темпа, сохранением координации движений,**

**использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, пе-**

**релезанием с пролета на пролет по диагонали.**

**Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами)**

**по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом,**

**продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.**

**Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на**

**одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте**

**и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покры-**

**тие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места**

**(около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая**

**предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с раз-**

**бега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными спосо-**

**бами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по**

**одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Под-**

**прыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки**

**на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.**

**Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу,**

**из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через**

**сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее**

**20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отби-**

**вание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.**

**Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей.**

**Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из**

**разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонталь-**

**ную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся**

**цель.**

**Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно)**

**в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое,**

**по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет**

**на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение**

**в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом;**

**повороты направо, налево, кругом.**

**Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физи-**

**ческих упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музы-**

**кальным сопровождением.**

***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече-**

**вого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки**

**(из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на**

**носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки**

**к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в**

**локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить лок-**

**ти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения**

**руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях**

**руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной**

**оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями**

**рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с**

**большим.**

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости**

**позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать**

**туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки**

**к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув**

**носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через**

**скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив**

**ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться,**

**лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновре-**

**менно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев**

**переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается**

**о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно подни-**

**мать прямую ногу стоя, держась за опору.**

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса**

**и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за**

**головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать**

**из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не**

**поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрям-**

**ленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и**

**разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опо-**

**ру. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.**

**Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке,**

**кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом на-**

**бивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя**

**на левой или правой ноге и т. п.**

***Спортивные упражнения***

**Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать**

**заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять**

**разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в**

**цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.**

**Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и при-**

**сев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.**

**Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки**

**за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Прохо-**

**дить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выпол-**

**нять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесен-**

**кой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.**

**Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная**

**эстафета», «Не задень» и др.**

**Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками.**

**Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать пра-**

**вильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить**

**вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пру-**

**жинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах**

**с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, тор-**

**можения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.**

**Кататься на коньках по прямой, по кpyгy, сохраняя при этом правильную**

**позу.**

**Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Напе-**

**регонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.**

**Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном вело-**

**сипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на**

**самокате.**

**Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного дви-**

**жения» и др.**

**Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд).**

**Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на гру-**

**ди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема**

**на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать**

**движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплывать про-**

**извольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.**

**Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Ля-**

**гушки», «Смелые ребята» и др.**

**Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики**

**в воде у бортика и без опоры.**

***Спортивные игры***

**Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное**

**положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при**

**наименьшем количестве бросков бит.**

**Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками**

**от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя**

**руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на**

**уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон.**

**Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч**

**одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в раз-**

**ных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.**

**Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой**

**и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными**

**предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.**

**Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу**

**клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг дру-**

**гу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов**

**и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками**

**(справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и**

**после ведения.**

**Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки,**

**через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по пло-**

**щадке во время игры.**

**Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные уп-**

**ражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой,**

**ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать**

**мяч через сетку после его отскока от стола.**

***Подвижные игры***

**С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,**

**«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто**

**скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони**

**свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».**

**С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».**

**С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто**

**самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».**

**С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».**

**Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».**

**С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия**

**к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».**

**Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта**

**.**

**.**

**.**

.