**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»**627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70[Berkutskajaschkola@yandex.ru](mailto:Berkutskajaschkola@yandex.ru) ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\Завуч\Desktop\Скан.jpg |  |  |

Рабочая программа

**по литературному чтению**

(название учебного курса, предмета, дисциплины)

для обучающихся **1-4** классов

Учитель:

**Хабарова Галина Фроловна**

(высшая квалификационная категория)

**Бакишева Наталья Александровна**

(первая квалификационная категория)

**Серкина Любовь Сергеевна**

**Бережник Зульфира Юсуповна**

(первая квалификационная категория)

**2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты освоения учебного предмета (литературное чтение)** | | | | | |
| 1 класс | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс |
| **Личностные универсальные учебные действия У учащихся будут сформированы:** | | | | | |
| * называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; * понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; * знать и рассказывать о традициях своей семьи; проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме; - размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; * понимать смысл нравст-   венно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т.  д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);   * проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней; * понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; * понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»; * относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;   - относиться с уважением к родному языку. | * на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); * с гордостью относиться к произведениям русских писателейклассиков, известных во всем мире. | | * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; * с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; * самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. | | * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; * собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-   праздники, уроки-конкурсы и пр.); - составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и  произведения собственного сочинения;   * принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». |
| **Учащийся получит возможность для формирования** | | | | | |
|  | * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; * с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; * самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине. | | * понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; * собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); * составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; * принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». | | * познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; * рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; * находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей   Родины;   * создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. |
| **Регулятивные универсальные учебные действия Учащийся научится:** | | | | | |
| - читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать его под руководством учителя; - понимать, какие учебные  задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т.  д.);   * планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий; * контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания; - оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале); * определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под   руководством учителя. - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; - осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошиб-  ку» и др.;  - стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя). | * сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; * формулировать вместе с учителем   учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;   * читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); * коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; * коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; * контролировать выполнение действий в соответствии с планом; * оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; * оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; * выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. * фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных за-   дач;   * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;   - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. | | - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной  задачей;   * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; * выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; * оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); * определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой   урока;   * фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков   «+» и «−», «?»);   * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и   «−», «?»);   * фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; - предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; * осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | | * формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре; * читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без   искажений, выразительно, выборочно и пр.);   * осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; * принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; * выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; * оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; * определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; * фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов). |
| **Учащийся получит возможность научиться:** | | | | | |
| - принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;  - понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. | - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной  задачей;   * читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); * составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; * выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; * оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, бал-   лов и пр.);   * определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; * фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал,   значков «+» и «−», «?»);   * анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и   «−», «?»);   * фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; * предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; * осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | | * формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; * формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и   индивидуальными учебными потребностями и интересами; - читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);   * осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; * принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки   предложенного плана;   * выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; * оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными   формами оценивания;   * определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; * фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов); - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов); * записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; * предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками. | | - самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;   * свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; * самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; - владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; * пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. |
| **Познавательные универсальные учебные действия Учащийся научится:** | | | | | |
| - осуществлять простейшие логические операции: 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научнопознавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;  2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме); 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе); - находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;   * работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; * соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии. | -пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; - отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;   * понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; * сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; * сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; * создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; * понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен   И. А. Крылова;   * проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; * соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; * определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника; * понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). | | * определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; * анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; * сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мо-   тива;   * находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; * самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; * проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; * определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; * создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и   волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;  - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. | | * находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков,   схем, таблиц;   * анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; * находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих   творческих работах;   * сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; * сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; * находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; * сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; * понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; * проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; * предлагать вариант решения нрав-   ственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;  - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительновыразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. |
| **Учащийся получит возможность научиться:** | | | | | |
| * самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; * выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; * группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); * сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям). | * определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального   текста, таблицы, схемы и т. д.;   * анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; - сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; * находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; * самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; - понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); * понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; * проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; * предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; * определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; * создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения)   по теме урока из 7—8 предложе-  ний;   * сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить   сходства и различия;  - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. | | * находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; * анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; * находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах; * сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; - сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; - находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; * сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; * создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения)   по теме урока из 9—10 предложе-  ний;   * понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; * предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в   которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;  - определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительновыразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. | | * самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; * определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; * создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. |
| **Коммуникативные универсальные учебные действия Учащийся научится:** | | | | | |
| * отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; * создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца; * участвовать в диалоге с   учителем и одноклассни-  ком;   * внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит; * участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения). | * вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; * создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; * оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; * не конфликтовать, использовать вежливые слова; * в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; * употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достой-   но/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;   * определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; * оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; * находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; * готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых   (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. | | * высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; * пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; * участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае   несогласия с точкой зрения другого;   * объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; * формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; * определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; * определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; * руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; * объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; * находить нужную информацию через беседу совзрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); * готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); * озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. | | * высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; * формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести   пример...» и пр.;   * пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; * участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; * создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога; * демонстрировать образец правильного ведения диалога; * предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; * определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; * использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; * определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработан озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.   ным критериям;   * оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; * искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; * обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; * находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; * находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; * самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; * использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; |
| **Учащийся получит возможность научиться:** | | | | | |
| - задавать уточняющие вопросы на основе образца;   * отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; * создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца; * участвовать в диалоге с   учителем и одноклассни-  ком;   * внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит; * участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения). | - высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитан-   * вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; * создавать связное высказывание из   5—6 простых предложений по предложенной теме;   * оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; * не конфликтовать, использовать вежливые слова; * в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; * употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достой-   но/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;   * определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; * оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; * находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; * готовить небольшую презентацию   (5—6 слайдов) с помощью взрослых  (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. | | - высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитан-   * высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; * пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; * участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае   несогласия с точкой зрения другого;   * объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; * формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; * определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; * определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; * руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; * объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; * находить нужную информацию через беседу совзрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); * готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); * озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. | | - участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не   * высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; * формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести   пример...» и пр.;   * пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; * участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; * создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога; * демонстрировать образец правильного ведения диалога; * предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; * определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; * использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; - определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; * определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработан озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.   ным критериям;   * оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; * искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; * обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; * находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; * находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; * самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; * использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; |
| * принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации,   знать и употреблять веж-  ливые слова);   * подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда. | ное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;   * понимать цель своего высказывания; * пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; * участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки   зрения;   * опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; * формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; * определять в группе или паре   критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;   * определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; * руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; * объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; * находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты); * готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.); * озвучивать презентацию с опорой   на слайды, выстраивать монолог по по продуманному плану | | ное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;   * пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; * участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; * создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога; * демонстрировать образец правильного ведения диалога; * предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; * определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; * использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; * отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; * определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; * оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; * искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; * обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; * находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном   материале способы разрешения конфликтных ситуаций;   * находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами; - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; * использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; * озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. | | обижая других;   * договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений; * интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы. |
| **Предметные**  **Виды речевой и читательской деятельности Учащийся научится:** | | | | | |
| * называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем) * воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); * чётко и правильно произносить все звуки; * плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20— 25 слов в минуту); * читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; - читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; * определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; * определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; * восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и   предложения;   * соотносить иллюстрации   и текст;   * называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произ-   ведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;   * выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; - отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; * отвечать на вопросы о прочитанном произведе-   нии;   * объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. | | * понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); * читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; * ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; * распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; * соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. | | * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; * понимать смысл традиций и   праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;   * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;   самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;   * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | * понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; * выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; * участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; * делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; - находить в произведениях средства художественной выразительности; * готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. |
| **Учащийся получит возможность научиться:** | | | | | |
| * соотносить название рассказа с его содержанием; * отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое назва-   ние?»;   * читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; * читать текст по ролям, отражая настроение и ха-   рактер героя (под руководством учителя);   * задавать вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; * пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; * выявлять под руководством учителя особенности научнопознавательных и художественных текстов; - определять особенности прозаического и поэтического текстов; * высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; * сравнивать разные произведения на одну тему. | | * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о   самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;   * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; * осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или под-   тверждения собственного мнения; - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;   * находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); * при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах,   участвовать в диалогах и дискусси-  ях;   * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. | | * понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; * выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости,   трудолюбия); эстетически воспри-  нимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;   * участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; * формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; * делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения   частей;   * находить в произведениях средства художественной выразительности; * готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; - пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. | * осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; * приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научнопознавательной, учебной и художественной литературы; * воспринимать художественную литературу как вид искусства; - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое авто-   ром в произведении, давать ему  нравственно-эстетическую оценку;   * соотносить нравственноэстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; * на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); * работать с детской периодикой. |
| **Литературоведческая пропедевтика Учащийся научится:** | | | | | |
| * на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; * отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; - понимать особенности народных и авторских сказок   (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).  - отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди); - знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек. | | * различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; * находить различия между научнопознавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научнопознавательному или художественному; составлять таблицу различий; - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. | | * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в   тексте;   * осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте   доказательства сходства и различия;   * находить в произведении средства художественной выразительности. | - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). |
| **Учащийся получит возможность научиться**: | | | | | |
| * находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь нежи-   вого);   * определять тему произведения, выставки; * оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. | | * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; - находить в произведении средства художественной выразительности; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. | | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); * определять позиции героев и позицию автора художественного текста; * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. | * определять позиции героев и позицию автора художественного текста; * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |
| **Творческая деятельность Учащийся научится:** | | | | | |
| * восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); * восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; * составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); * придумывать окончание сказок по образцу. | | * пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; * составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. | | * сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; - пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; - сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | * пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; * составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; * - писать отзыв на прочитанную книгу. |
| **Учащийся получить возможность научиться:** | | | | |  |
| * сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; - самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; * обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; * соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых   предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.) | | * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. | | * составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); - подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; * писать отзыв на прочитанную книгу. | - создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). |

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Подготовительный период**

**Речь устная и письменная**.

Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог.Ударение.** Деление слов на слоги;ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы**.Представление о звуке,различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период**

**Обучение чтению**.Согласные и гласные звуки и буквы,ознакомлениесоспособамиобозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения.Умениечитать отдельные слова

орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.

**Развитие устной речи.**

**Звуковая культура.**

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

**Работа над словом.** Уточнение,обогащение иактивизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение

пониманию образных выражений в художественном тексте.Выработка умений

пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений.Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ееточности,полноты,эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Послебукварный период**

**Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте**. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанровотематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира**.**

**Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель! Звенит капель!**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни на о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

**Содержание курса**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**1 класс (40 часов)**

**Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

**И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**2 класс (136 часов)**

**Самое великое чудо на свете**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д.

Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели – детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка –добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**И в шутку и всерьез**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э.

Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**3 класс (136 ч)**

**Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка

и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

**Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама!

Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год

осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

**Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

**Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

**Были-небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн

«Слон».

**Поэтическая тетрадь 3**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка»,

«Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

**Люби живое**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов

«Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 4**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле»,

«Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

**По страницам детских журналов**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

**Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

**4 класс (102 ч.)**

**Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе сейчас**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Стран детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

**Природа и мы**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин.

«Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком

блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Тематический план (506 ч)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
|  | **Обучение грамоте** | **92 часа** | **92 часа** |
|  | Добукварный период | 14 | 14 |
|  | Букварный период | 52 | 52 |
|  | Послебукварный период | 16 | 16 |
|  | **Литературное чтение** | **40** | **40** |
| 2 | Жили-были буквы | 7 | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель! | 5 | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 7 | 7 |
| 6 | Я и мои друзья | 8 | 8 |
| 7 | О братьях наших меньших | 6 | 6 |
| **всего** |  | **132** | **132** |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 3 | 3 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 8 |
| 5 | Русские писатели. | 12 | 12 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 10 | 10 |
| 7 | Из детских журналов. | 9 | 9 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 8 | 8 |
| 9 | Писатели детям. | 17 | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 | 10 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 10 | 10 |
| 12 | И в шутку и в серьёз. | 19 | 19 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 14 | 14 |
| **всего** |  | **136** | **136** |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Самое великое чудо на земле | 2 | 2 |
| 2 | Устное народное творчество | 13 | 13 |
| 3 | Поэтическая тетрадь № 1 | 8 | 8 |
| 4 | Великие русские писатели | 22 | 22 |
| 5 | Поэтическая тетрадь № 2 | 5 | 5 |
| 6 | Литературные сказки | 8 | *8* |
| 7 | Были-небылицы | 9 | 9 |
| 8 | Поэтическая тетрадь № 3 | 6 | 6 |
| 9 | Люби живое | 19 | 19 |
| 10 | Поэтическая тетрадь № 4 | 8 | 8 |
| 11 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 15 | 15 |
| 12 | По страницам детских журналов | 9 | 9 |
| 13 | Зарубежная литература | 10 | 10 |
| **всего** |  | **136** | **136** |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
|  |  | Примерная  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 7 | 7 |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 | 16 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 8 | 8 |
| 5 | Литературные сказки | 14 | 14 |
| 6 | Делу время – потехе час | 6 | 6 |
| 7 | Страна детства | 6 | 6 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 | 4 |
| 9 | Природа и мы | 10 | 10 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 7 | 7 |
| 11 | Родина | 5 | 5 |
| 12 | Страна Фантазия | 5 | 5 |
| 13 | Зарубежная литература | 13 | 13 |
| **Всего** |  | **102** | **102** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| **Обучение грамоте** | | |
| **Добукварный период**  **(14 часов)** | | |
| «Азбука» — первая учебная книга.  Речь устная и письменная. Предложение.  Слово и предложение.  Слог. Деление слова на слоги.  Ударение.  Звуки в окружающем мире и в речи.  Звуки в словах.  Слог-слияние.  Повторение и обобщение пройденного материала.  Гласный звук а, буквы *А, а.*  Гласный звук о, буквы *О, о.*  Гласный звук и, буквы *И, и.*  Гласный звук ы, буква *ы*.  Гласный звук у, буквы *У, у.* | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой».  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Оценивать** результаты своей работы на уроке | |
| **Букварный период. Обучение чтению (53 ч)** | | |
| Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*  Чтение слогов и слов с буквами Н,н.  Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.*  Чтение слогов и слов с буквами С, с.  Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*  Чтение слогов и слов с буквами К, к.  Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*  Чтение слогов и слов с буквами Т, т.  Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*  Чтение слогов и слов с буквами Л, л.  Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р, р.  Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*  Чтение слогов, слов и предложений с буквами В, в.  Гласные буквы *Е, е*.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.  Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*  Чтение слогов, слов и предложений с буквами П, п.  Согласные звуки м, м’, буквы М, м.  Чтение слогов, слов и предложений с буквами М, м.  Согласные звуки з, з’, буквы З, з.  Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.  Согласные звуки б, б’, буквы Б, б.  Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов, слов и предложений с буквами.  тение слогов, слов, предложений  с буквами Б,б и П,п  Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.  Согласные звуки д, д’, буквы Д, д.  Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.  Гласные буквы Я, я.  Чтение слогов, слов, предложений  с буквами Я,я  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Согласные звуки г, г’, буквы Г, г.  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.  Мягкий согласный звук ч’, буквы Ч, ч.  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Чтение текстов с изученными буквами.  Твёрдый согласный звук ш, буквы Ш, ш.  Сочетание ши.  Твёрдый согласный звук ж, буквы Ж, ж.  Сопоставление звуков ж и ш.  Гласные буквы Ё, ё.  Чтение текстов с изученными буквами.  Звук j’, буквы Й, й.  Чтение текстов с изученными буквами.  Согласные звуки х, х’, буквы Х, х.  Чтение текстов с изученными буквами.  Гласные буквы Ю, ю.  Чтение текстов с изученными буквами.  Твёрдый согласный звук ц, буквы Ц, ц.  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Гласный звук э, буквы Э, э.  Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.  Мягкий глухой согласный звук щ’. | | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**. Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*).  **Выделять** звуки -, -’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями произнесения новых звуков. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что звуки согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать з**вуки -, -’ в словах. **Обозначать** твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* **Соотносить** новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. **Делать** вывод о том, что звуки -, -’ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. **Наблюдать** работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы ***а, о, у, ы***) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква **и**).  **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния из букв разрезной азбуки. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (- или -’). **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Самостоятельно** читать предложения **Наблюдать** над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. **Проговаривать** слова так, как они написаны (орфографическое чтение). **Воспроизводить** звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)[[1]](#footnote-1). **Сравнивать** два вида чтения. **Наблюдать** употребление заглавной буквы в именах. **Составлять** устные высказывания по иллюстрациям. **Объяснять** смысл пословиц. **Составлять** высказывания о любви к Родине. **Рассуждать** о необходимости трудиться на благо родной страны. **Читать** предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. **Воспроизводить** сказку по серии рисунков. **Строить** собственные высказывания о любви к Родине. **Определять** разные значения одного слова. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки -, -’ в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы***.* Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласногопричтениислогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (- или -’). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать з**а изменением формы слова (*осины* — *осина*). **Наблюдать** над родственными словами. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильностьответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Послебукварный период (16 часов)** | | |
| Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.  Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине  История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации  *В. Крупин.* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.  *А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг  *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка  *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей  *К.И. Чуковский*. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей  *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы  *В.В. Бианки.* Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа  *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть  *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов  Весёлые стихи Б. Заходера.  Весёлые стихи В. Берестова.  Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматриват**ь иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.  **Определить** название сказки на основе иллюстрации.  **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу  Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть**Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста. **Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. | |
| **Резерв (9 часов)** | | |
| Проект: «Живая Азбука»  Наши достижения. Планируемые результаты изучения  Чтение текстов с изученными буквами  Прощание с «Русской азбукой» утренник. | **Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге.  **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли.  **Разыгрывать** диалог**Рассматривать** выставку книг; **находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге | |
| **Итого ( 92 часа)** | | |

**Литературное чтение 1 класс (40 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** | | |
| **Вводный** **урок (1 ч)** | | | |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | | |
| **Жили-были** **буквы (7 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) | | |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения | |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом | | |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения |
| **Я и мои друзья (5 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе | | |
| **О братьях наших меньших (5 ч)** | | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | | |
| **Резервных (4 часа)** |  | | |
| **Итого: 40 часов** |  | | |

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (136 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике политературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержании с содержанием текста в учебнике.  **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться в** пространстве школьной библиотеки. |
| **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».  Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.  Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | **Находить** **ну**жную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанныхкниг.  **Составлять** рекомендательный список по темам (например, о книге)  **Участвовать** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находить** информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия. |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | |
| Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать,** выражая настроение произведения.  **Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  А**нализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план.**  **Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую (8ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, **объяснять** свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать** их.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.**  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать свои дости**жения. |
| **Русские писатели (14ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.  Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.  Оценка достижений. | **Находить** содержание раздела.  **Читать** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать особенности** басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты; **создавать на**  их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе. |
| **О братьях наших меньших (12ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.  Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.  Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения; характеризовать их.  **Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  **Оцениват**ь свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **Из детских журналов (9ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.  Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.  Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.  **Проект :** «Мой любимый детский журнал».  Оценка своих достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, **сравнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать**  на слух прочитанное.  **Отличать**  журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную инфо по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределять** роли; **Находить и обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать (**Составлять**)** свои рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима (9ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.  Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.  Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.  Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать выразительно,** отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение текстом; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения. **Читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста.  **Сравнивать и характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Писатели детям (17ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.  С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.  А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.  Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения; **хар-ть** героя используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно **читать** юмористические эпизоды из прозведений.  **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  **Пересказывать**  текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, **оценивать** своё чтение. |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  Оценка достижений. | **Прогнозировать содержание раздела.**  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.  **Объяснять нравственный смысл рассказов**.  **Объяснять** и понимать поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам; **выразительно**  читать по ролям.  **Составлять** план рассказа **пересказывать** по плану .  **Оценивать свой твет в соответствии с образцом.**  **Планировать** возможный вар-т исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворение о весне разных поэтов  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант допущенных ошибок.  **Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения |
| **И в шутку и всерьез (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.  Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.  Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения; **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе событий.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые истории.  Оценивать свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.  Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.  Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**  Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Выбирать**  книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведения.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок**, находить** общее и различие.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты сказок разных стран.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Резервных (2 часа)** |  |
| **Итого: 136 часов** |  |

**Тематический план «Литературное чтение» в 3 классе (136 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| ***Вводный урок по курсу литературного чте­ния (1 час)*** |  |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. | **Ориентироваться** в учебнике по литера­турному чтению. **Знать и применять** сис­тему условных обозначений при выпол­нении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное про­изведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия со­держание главы.  **Пользоваться** словарём в конце учеб­ника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учеб­ника |
| ***Самое великое чудо на свете***  ***(4 часа)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.  Первопечатник Иван Федоров  Проверим себя и оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в сло­восочетания, **увели­чивать** темп чтения при повторном чте­нии текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоя­щего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тема­тическим ка­талогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннота­цию на книгу (с помощью учи­теля).**Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники ин­фор­мации.  **Участвовать** в работе пары и группы, **чи­тать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию со­беседника, **про­являть** уважение к чу­жому мнению. **Проверять** себя и само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Устное народное творчество***  ***(14 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Произведения прикладного искусства: гжель­ская и хохломская посуда, дымковская и бого­родская игрушка.  Русская народная сказка « Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  Русская народная сказка « Иван-царевич и Се­рый волк»  Русская народная сказка «Сивка-бурка»  Обобщение. Оценим себя  Проект «Сочиняем волшебную сказку». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: ма­лые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других ви­дов сказок, называть их особен­ности. **Принимать** участие в коллективном со­чинении сказок, с опорой на особенно­сти их построения. **Называть** виды при­кладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Ос­мысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, са­мостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и кратко­го пересказов. **Ускорять** или **за­медлять** темп чтения, соотнося его с со­держанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшеб­ные предметы, описывая вол­шебные события. **Сравнивать** содержа­ние сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **нахо­дить** героев, которые противопос­тавлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при ха­рактеристи­ке героев. **Называть** основ­ные черты характера героев. **Характери­зовать** героев произведения. **Сравни­вать** героев произведения, героев раз­ных сказок. **Инсценировать** сказку: рас­пределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительно­го искус­ства. **Участвовать** в работе группы, чи­тать фрагменты текста в паре. **Договари­ваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения |
| ***Поэтическая тетрадь 1 ( 11 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Проект «Как научиться читать стихи». (на ос­нове научно-популярной статьи Я.Смоленского)  Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»  Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  А.А.Фет «Мама, глянь-ка, из окошка…» , «Зреет рожь над жаркой нивой»  И.С Никитин «Полно, степь моя спать беспро­будно …»  И.С.Никитин « Встреча зимы»  И.З.Суриков «Детство»  И.З.Суриков«Зима»  Обобщение. Страницы русской классики | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, пе­редавая настроение автора. **Наблюдать** за по­вторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмую­щиеся слова. **Определять** различные средства выразительности. **Использо­вать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, опреде­лить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства вырази­тельности.  **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Великие русские писатели (24 часа)*** |  |
| А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…»  И.А.Крылов . Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.  И.А.Крылов «Мартышка и очки»  И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна»  И.А.Крылов «Ворона и Лисица»  *Развитие речи:* подготовка к театрализации басен.  М.Ю.Лермонтов «Горные вершины». «На се­вере диком».  М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».  Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.  А.Н.Толстой «Акула»  А.Н.Толстой «Прыжок»  Л.Н.Толстой «Лев и собачка»  Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение тек­стов.  Обобщение. Л.Н.Толстой  Обучение пересказу: подроб­ному (с использованием авторской лексики) и выборочному. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** произведе­ния вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочи­танного, высказывать своё отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объ­яснять** значение некоторых слов с опо­рой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. **На­ходить** средства художественной выра­зительности в лирических тек­стах (эпи­теты, сравнения). **Использовать** сред­ства художественной выразительности в устных вы­сказываниях. **Знать** особенно­сти литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живо­писи и произведение литературы. **Да­вать** характеристику героев литератур­ной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравни­вать** рассказ-описание и рассказ-рассу­ждение. **Составлять** разные виды пла­нов, **воссоздавать** текст по плану. **Соот­носить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенно­сти басни, **выделять** мораль басни в тек­стах. **Представлять** героев басни. **Харак­теризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню.  **Проверять** себя и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замас­кированный, скры­тый смысл |
| ***Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)***  Знакомство с названием раздела.  Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бу­шует над бором…»  А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»  К.Д.Бальмонт «Золотое слово»  И.А.Бунин «Детство» «Полевые цветы»  Обобщение. Поэтическая тетрадь 2. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** сти­хотворение, выражая авторское на­строение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: срав­нения, эпи­теты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведе­нии. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Выска­зывать** свои собственные впечатления о прочитанном стихотво­рении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотво­рения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи вырази­тельно, **оценивать** свои достижения |
| ***Литературные сказки (8 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»  В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»  Обобщение. Литературные сказки. Оценка дос­тижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литера­турных сказок, **высказывать** своё мне­ние, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы вырази­тельного чтения при перечитывании сказки. **Сравнивать** содержание литера­турной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литератур­ных сказках. **Объяс­нять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью слова­ря в учебнике или толкового словаря.  **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, ис­пользуя текст сказки. **Определять** авторское от­ношение к изображаемому. **Читать** скажу в лицах. **Проверять** себя и само­стоятельно **оценивать** свои достижения на ос­нове диагностической работы, представленной в учебнике |
| ***Были-небылицы (10 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Рассказы, повести А.Воронковой  М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»  К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»  А.И.Куприн «Слон» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рас­сказа. **Различать** вымышленные события и реальные.  **Определять** нравственный смысл по­ступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказоч­ных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразитель­ности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.  **Определять** характеристики героев про­изведения с опорой на текст.  **Рассказывать** о прочитанных книгах. Са­мостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  **Читать** сказку выразительно по ролям |
| ***Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»  Саша Черный «Воробей», «Слон»  А.А.Блок «Ветхая избушка»  А.А.Блок «Сны», «Ворона»  С.А.Есенин «Черемуха»  Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настрое­ние. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. **Сравни­вать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихо­творные тексты. **Проверять** правиль­ность высказывания, сверяя его с тек­стом; само­стоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Люби живое (16 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.  И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»  В.И.Белов «Малька провинилась»  В.И.Белов «Еще про Мальку»  В.В.Бианки «Мышонок Пик»  Б.С.Житков «Про обезьянку»  В.П.Астафьев «Капалуха»  В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»  Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое») | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произве­дением на уроке, используя условные обозначе­ния. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определять** жанр произ­ведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов.**Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведе­ния.  **Рассказывать** о герое, подбирая в про­изведении слова-определения,  характеризующие его поступки и харак­тер. **Сравнивать** свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказывать** произведение на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных. **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения |
| ***Поэтическая тетрадь 2 ( 8 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела.  С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над роси­стой поляной»  А.Л.Барто «Разлука»  А.Л.Барто «В театре»  С.В.Михалков «Если»  Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»  Урок-концерт по произведениям изученных авторов  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке,  **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **вос­принимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображае­мому. **Сравнивать** название произведе­ния и его содержание, **высказывать** своё мнение.  **Находить** в произведениях средства ху­дожественной выразительности: олице­творения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| ***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок ( 12 часов)*** |  |
| Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»  Особенность заголовка произведения.  А. Платонов «Цветок на земле»  А.П.Платонов «Еще мама»  М.М.Зощенко «Золотые слова»  М.М.Зощенко «Великие путешественники»  Н.Н.Носов «Федина задача»  Н.Н.Носов «Телефон»  Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **под­бирать** книги, соответствующие теме. **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием ус­ловных обозначений.  **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия стихотворения. **Соотно­сить** пословицу с содержанием произ­ведения. **Отвечать** на вопросы по со­держанию произведения; **определять** глав­ную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произве­дений; **выделять** эпи­зоды, которые вы­зывают смех; **определять** отношение автора к собы­тиям и героям.  **Придумывать** самостоятельно юмори­стические рассказы о жизни де­тей. **Про­верять** себя и самостоятельно **оцени­вать** свои достижения |
| ***По страницам детских журналов***  ***( 8 часов)*** |  |
| Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  Ю.И.Ермолаев «Проговорился»  Ю. Ермолаев «Воспитатели»  Г.Б.Остер «Вредные советы»  Г.Б.Остер «Как получаются легенды»  Р.Сеф «Веселые стихи»  Обобщение. По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»  Проверим себя и оценим свои достижения | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбирать** для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские жур­налы по выбранной теме. **Воспринимать** на слух прочитанное и **отвечать** на во­просы по содер­жанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в слово­сочетания. **Использовать** приём увели­чения темпа чтения — «чтение в темпе раз­говорной речи». **Придумывать** само­стоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочи­нять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, ле­генды). **Проверять** себя и самостоя­тельно **оценивать** свои достижения |
| ***Зарубежная литература (8 часов)*** |  |
| Знакомство с названием раздела. Мифы Древ­ней Греции.  Мифы Древней Греции. «Храбрый Персий»  Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»  Проверим себя и оценим свои достижения. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологиче­ском тексте эпизоды, рассказывающие о пред­ставлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писа­теля (с помощью учителя). **Пересказы­вать** выборочно произведение. **Сравни­вать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определять** нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному вы­бору; **записы­вать** названия и авторов произведений, прочитанных ле­том. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писа­телей, **выражать** своё мнение. **Прове­рять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Итого: 136 часов** |  |

**Тематический план «Литературное чтение» в 4 классе (102 часов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)** | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.  Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. |
| **Летописи, былины, жития (7 ч)**  Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».  Былины. «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского»  Проект «Создание календаря исторических событий» | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| **Чудесный мир классики (16 ч)**  П. П. Ершов «Конек - горбунок»  А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)  Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»  А.П. Чехов «Мальчики» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (8 ч)**  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  А. Н. Плещеев «Дети и птичка»  И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»  И. А. Бунин «Листопад» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.  Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. |
| **Литературные сказки (14 ч)**  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  П. П. Бажов «Серебряное копытце»  А.С. Аксаков «Аленький цветочек» | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| **Делу время - потехе час (6ч)**  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»  В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Страна детства (6 ч)**  Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  М. М. Зощенко «Елка» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль.  Обобщение и обогащение знаний о былинах, умение рабо­тать над содержанием былины, находить аналогии с ре­альными историческими событиями. |
| **Поэтическая тетрадь (4 ч)**  В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».  С.А. Есенин «Бабушкины сказки»  М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». | Уметь составлять собственный текст на основе художест­венного произведения, репродукции картин, по иллюстра­ции, на основе личного опыта.  Умение делить текст на части, составлять рассказ о бы­линном герое, рассказ по картине. |
| **Природа и мы (10 ч)**  Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  М. М. Пришвин «Выскочка»  Е. И. Чарушин «Кабан»  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  Проект «Природа и мы» | Уметь использовать разные виды чтения (изучающее, вы­борочное, поисковое), осознанно воспринимать и оцени­вать специфику различных текстов. Анализировать текст, выделять в нем основную мысль. Уметь составлять собст­венный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по иллюстрации, на основе личного опыта.  Умение внимательно относиться к слову, обогащать сло­варный запас, развивать творческие способности. Форми­рование устойчивого интереса к предмету. |
| **Поэтическая тетрадь (7ч)**  Б. Л. Пастернак «Золотая осень».  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  С. А. Клычков «Весна в лесу»  Д. Б. Кедрин «Бабье лето»  Н. М. Рубцов «Сентябрь»  С. А. Есенин «Лебедушка» | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку. |
| **Родина (5ч)**  И. С. Никитин «Русь»  С. С. Дрожжин «Родине»  А. В. Жигулин «О, Родина!»  Проект «Они защищали Родину»  Страна Фантазия (7 ч)  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  Кир Булычев «Путешествие Алисы» | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте. |
| **Зарубежная литература (13 ч)**  Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  Г. Х. Андерсен «Русалочка»  М. Твен «Приключения Тома Сойера»  Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» | Уметь анализировать художественный текст, выделять ос­новную мысль, ориентироваться в художественной и учебной книге. Отвечать на вопросы на основе текста.  Умение выразительно читать, находить нужный отрывок в тексте, сравнивать литературную и народную сказку. |
| **Итого: 102 часов** |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)