**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Беркутская средняя общеобразовательная школа»**627032, Тюменская область, Ялуторовский район, с. Беркут ул. Первомайская 29 тел. 91-1-70[Berkutskajaschkola@yandex.ru](mailto:Berkutskajaschkola@yandex.ru) ОКПО 45782164, ОГРН 1027201463695, ИНН/КПП 7228002294/720701001

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Скан |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Рабочая программа

**по музыке**

**(для обучающихся с умственной отсталость)**

(название учебного курса, предмета, дисциплины)

для обучающихся **4** класса

Учитель:

**Бережник Зульфира Юсуповна**

(первая квалификационная категория)

**2020-2021 учебный год**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
12. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты**

**Минимальный уровень**

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирова­ния интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; элементарные эстетические представления;

эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания му­зыкальных произведений;

сформированность эстетических чувств в процессе слушания музы­кальных произведений различных жанров;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;

способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение элементарными певческими умениями и навыками (коорди­нация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;

**Достаточный уровень**

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирова­ния интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края

сформированность элементарных эстетических суждений; эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе актив­ной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;

владение певческими умениями и навыками (координация между слу­хом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыха­ния), выразительное исполнение песен;

умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;

умение использовать музыкальные образы при создании театрализо­ванных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-­хоровых произведений, в импровизации;

умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных

**Метапредметные** **результаты**

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия

включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - уче­ник, ученик - класс, учитель-класс); использовать принятые ритуалы соци­ального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помо­щью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному за­данию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия

Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в простран­стве класса (зала, учебного помещения); пользоваться учебной мебелью; аде­кватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); работать с учебными принадлежностями (инс­трументами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в де­ятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклас­сников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри­териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

К познавательным учебным действиям

относятся следующие умения: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Содержание учебного предмета Музыка**

**Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восхо­дящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в бы­стром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о вырази­тельном значении динамических оттенков *(форте* - *громко, пuано* - *тихо).*

**Слушание музыки**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные сред­ства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортив­ный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофун­кциональности музыки (развлекательная, спортивная, му­зыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании ор­кестра народных инструментов. Народные музыкальные ин­струменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гар­монь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкаль­ных инструментах.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Виды учебной деятельности** |
| **Пение 20 часов** | |
| «Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Разучивание песни. «Семеро жуков» нем. нар. Песня.  «Осенние листья» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Токмаковой  «Про нашего учителя» - муз. О. Бойко, сл. М. Лаписовой  «Игра в гости» - муз Д. Кабалевского, сл. И. Рахимова  «Дважды два-четыре» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Ознакомление с графической записью мелодии: скрипичный ключ, нотный стан. Марши. Виды музыкальных маршей. Слушание. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. «Родина моя» - муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Щербицкого. «Ах ты, зимушка, зима» муз. А. Александрова, сл. Народные.  «Ёлочка» - муз. Н. Гольдербенг, сл.А. Александровой.  Слушание. «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера. Слушание. «Итальянская песенка» - муз. П. Чайковского. Слушание. Фрагменты из музыки Ф. Черчилля к кинофильму «Белоснежка и семь гномов»  Представление о выразительности динамических оттенков: пиано «У каждого свой музыкальный инструмент» - эстон.н.п. Представление о строении музыкального произведения: фраза. «Золотая звёздочка Москвы» - муз. Р. Бойко, сл. М. Пляцковского. Выразительность динамических оттенков: форте, меццо-форте. Представление о строении музыкального произведения: проигрыш «Чудак» - муз. В. Блага, сл. М. Везели. Представление о строении музыкального произведения: предложении «Со вьюном я хожу» - р.н.п. | Наблюдать за музыкой в жизни человека.  Разучивать и исполнять песенный репертуар  Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке.  Передавать в собственном исполнении (пении) различные образные состояния  Различать темповые отличия в музыке (быстро — медленно).  Осуществлять ударения в тексте песни в процессе исполнения  Определять характерные особенности русской народной пляски и хоровода, а также их отличия.  Воплощать первые опыты творческой деятельности — в игре на детских музыкальных инструментах  Сравнивать настроения музыкальных произведений.  Осуществлять первые опыты сочинения (слова в запеве песни) |
| **Слушание музыки 14 часов** | |
| «Ах вы, сени, мои сени» р. н. п.  Детские музыкальные инструменты. Металлофон.  «До, ре, ми, фа, соль» - муз. А. Островского, сл. З. Петровой.  «Тоска по весне» - муз. В. Моцарта, сл. К Овербека.  Представление о строении музыкального произведения: вступление «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.  «Неаполитанская песенка» - муз. П. Чайковского.  Знакомство с духовыми инструментами: кларнет. «Здравствуй, весна» - муз. А. Островского, сл. О. Высотской.  Знакомство с духовыми инструментами: труба. «Победой кончилась война» - муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова.  «Песенка слонёнка и мышей» - муз. Б. Чайковского, сл. Д. Самойлова.  «Калоши» - муз. А. Островскоо, сл. З. Петровой.  Знакомство с духовыми инструментами: флейта «Веснянка» - укр.н.п.  «Детский альбом» - муз. П. Чайковского: «Жаворонок».  «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.  «Полька» - муз. А. Александрова. | Эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные свойства музыки.  Выражать свое эмоциональное отношение к произведению в музыкально-ритмическом движении  Различать настроения, чувства и характер музыки  Узнавать по изображению представителей состава детского музыкального театра.  Соблюдать важнейшие правила поведения в театре.  Играть на детских музыкальных инструментах  Иметь первоначальные представления о понятиях опера, хор, солисты; музыкальный образ.  Инсценировать фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров |