**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (вариант 1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Нормативная основа разработки программы |

|  |
| --- |
| Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы: 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью 9интеллектуальными нарушениями)»

3. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.;4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью МАОУ «Беркутская СОШ»5. Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (АООП ООО), одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015г.;6. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIIIвида для 5 – 9 классов под редакцией В.В. Воронковой Москва «Владос» 2010 год.7. Учебный плана филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2020-2021 учебный год8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год. |

 |
| Цели и задачи изучения |

|  |
| --- |
| Основная **цель** изучения предметазаключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.**Основные задачи изучения предмета:*** Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
 |
|  |

 |
| Описание системы оценки.  |  Индивидуальное творческое задание, Участие в коллективной деятельности, Практические работы.  |
| Место предмета в учебном плане | Предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» изучается в 5 классе в объёме 68 часов, из расчёта 2 учебных часа в неделю. |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение | Учебники: 1. «Изобразительное искусство. 5 класс Учебное пособие. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ» М.Ю. Рау, М.А. Зыкова

 Технические средства обучения: * Проектор
* Компьютер
* Музыкальный центр
* Активные музыкальные колонки

Методический фонд:* Репродукции картин художников.
* Муляжи для рисования
* Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
* Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
* Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.).
* Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
 |
| Интернет-ресурсы:*Википедия.* Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki  |