**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (вариант 1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Нормативная основа разработки программы | |  | | --- | | Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы:   1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью 9интеллектуальными нарушениями)»   3. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.;  4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью МАОУ «Беркутская СОШ»  5. Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (АООП ООО), одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015г.;  6. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIIIвида для 5 – 9 классов под редакцией В.В. Воронковой Москва «Владос» 2010 год.  7. Учебный плана филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2020-2021 учебный год  8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год. | |
| Цели и задачи изучения | |  | | --- | | Основная **цель** изучения предметазаключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.  **Основные задачи изучения предмета:**   * Воспитание интереса к изобразительному искусству. * Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека * Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса. * Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора; * Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них. * Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка. * Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках. * Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке). * Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности. * Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению. * Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции. * Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»). | |  | |
| Описание системы оценки. | Индивидуальное творческое задание, Участие в коллективной деятельности, Практические работы. |
| Место предмета в учебном плане | Предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» изучается в 5 классе в объёме 68 часов, из расчёта 2 учебных часа в неделю. |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение | Учебники:   1. «Изобразительное искусство. 5 класс Учебное пособие. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ» М.Ю. Рау, М.А. Зыкова   Технические средства обучения:   * Проектор * Компьютер * Музыкальный центр * Активные музыкальные колонки   Методический фонд:   * Репродукции картин художников. * Муляжи для рисования * Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. * Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма) * Предметы для натурной постановки (кувшины, гипсовые и керамические вазы и др.). * Детские работы как примеры выполнения творческих заданий. |
| Интернет-ресурсы:  *Википедия.* Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki |