**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**МУЗЫКА**

**Уровень образования: ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Нормативная основа разработки программы |

|  |
| --- |
| Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы: 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 17. 12. 2010 г. № 1897 с изменениями и дополнениями, утвержденными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 1577; 3. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.;4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Беркутская СОШ»;5. Примерная образовательная программа «Музыка» как структурный компонент примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО), одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015г.;6. Авторская программа по предмету «Музыка» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2015 г.7. Учебный плана филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2020-2021 учебный год8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год. |

 |
| Цели и задачи изучения |

|  |
| --- |
| Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач (они формируются на нескольких уровнях): *Глобальном:* **социализация** обучаемых как вхождение в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с музыкой;**приобщение** к познавательной культуре как системе ценностей, накопленных в сфере музыкальной науки;**ориентацию** в системе моральных норм и ценностей: развитие музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры; **развитие**  познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о музыке;**овладение** ключевыми компетентностями: учебно-познавательными, информационными, коммуникативными; *Метапредметном:* **овладение** составляющими исследовательской и проектной деятельности;**умение** работать с разными источниками музыкальной информации: находить информацию в различных источниках, анализировать и оценивать, преобразовывать из одной формы в другую;**способность** выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к музыке, музыкальному искусству;**умение** использовать речевые средства для дискуссии, сравнивать разные точки зрения, отстаивать свою позицию; *Предметном:*- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, об особенностях музыкального языка; музыкального фольклора, о классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;- **овладение** практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся. |

 |
| Описание системы оценки.  | Индивидуальное творческое задание, Участие в коллективной деятельности (в том числе песенно-исполнительской), Практические работы, Домашнее задание, Терминологический диктант. * Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
* Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
* Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.
 |
| Место предмета в учебном плане | Предмет «Музыка» предметной области «Искусство» изучается в 5-8 классах в общем объёме 136 часов.Программа рассчитана на 34 часа в год из расчёта 1 учебный час в неделю в 5-8 классах. |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение | Учебники: - Музыка. 5 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2015 г- Музыка. 6 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2015 г- Музыка. 7 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2017 г- Музыка. 8 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019 гФонохрестоматия: Музыка 5 – 7 классы [Электронный ресурс] – 3 электронных диска (CD-ROM)Технические средства обучения: * Проектор
* Компьютер
* Музыкальный центр
* Активные музыкальные колонки
 |
| Интернет-ресурсы:* *Википедия.* Свободная энциклопедия. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki
* К*лассическая* музыка. - Режим доступа: http://classic.chubrik.ru
* *Музыкальный* энциклопедический словарь. - Режим доступа: http://www.music-dic.ru

*Музыкальный* словарь. - Режим доступа: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music> Единая коллекция - [***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/) |