**Аннотация к рабочей программе по предмету**

**Изобразительное искусство 4 класс**

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (вариант 1)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Нормативная основа разработки программы | |  | | --- | | Нормативную основу рабочей программы составляют следующие документы:  1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  2. [Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государтвеннного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"](https://minobr.gov-murman.ru/files/OVZ/Prikaz_%E2%84%96_1599_ot_19.12.2014.pdf)  3. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.;  4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью МАОУ «Беркутская СОШ»;  5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (АООП ООО), одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015г.;  7. Учебный плана филиала МАОУ «Беркутская СОШ» «Зиновская СОШ» на 2020-2021 учебный год  8. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2020/2021 учебный год. | |
| Цели и задачи изучения | **Целью**данной программы является:  осуществление комплексного подхода в формировании жизненных компетенций учащихся через практическое усвоение приёмов работы с разными художественными материалами и в разных видах изобразительной деятельности, воспитание эстетического отношения к окружающей действительности с актуализацией жизненного опыта ребенка, развитие его коммуникативных навыков.  **Основные задачи** обучения школьников с нарушением интеллекта (умеренной степенью умственной отсталости) изобразительному искусству:   * развитие интереса к изобразительной деятельности; * формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника; * освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; * осуществление сенсорного воспитания школьников, совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук; * формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями; * воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки. * развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения. |
| Описание системы оценки. | Практические работы, Индивидуальное творческое задание. |
| Место предмета в учебном плане | Программа рассчитана на 34 учебных недель, 1 час в неделю, 34 урока. |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение | Программа «Изобразительное искусство. 4 класс» автора М. Ю. Рау. (Сб.: Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. к. психологических наук, профессора Бгажноковой И.М. для 0-4 классов, - М.: «Просвещение», 2011. |