****

**Рабочая программа**

 по учебному предмету

«Русский язык»

1. 4 класс

(начальное общее образование)

Составитель РП:

Попова Т.И.

учитель начальных классов,

первая квалификационная категория

 2020 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по учебному предмету «Русский язык».

*Таблица 1*

**Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета**

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| **Личностные** | **Метапредметные** |
| **1 класс/первый год обучения** |
| -осознание языка как основного средства человеческого общения;-восприятие русского языка как явление национальной культуры;-понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; -способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;-овладение словами речевого этикета.  | -умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; -умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; -стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; -умение задавать вопросы; **-**самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;-умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами; -умение работать с таблицами, схемами, моделями; -умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;-умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;-вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. |
| **2 класс/второй год обучения** |
| -осознание языка как основного средства человеческого общения; -восприятие русского языка как явление национальной культуры; -понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; -способность к итоговому и пооперационному самоконтролю; -овладение словами речевого этикета.  | -инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи; -ориентироваться в учебной книге: -читать язык условных обозначений; -находить нужный текст упражнения, правило или таблицу; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; -работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);-отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы; -сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;-определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания; -находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике; -наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.-самостоятельно организовывать свое рабочее место. -следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.-определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.-соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. -корректировать выполнение задания в дальнейшем. -оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.-понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается; -проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками. -работать с соседом по парте (распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы); -выполнять работу по цепочке;-видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; -использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения. -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| **3 класс/третий год обучения** |
| -осознание языка как основного средства человеческого общения; -восприятие русского языка как явление национальной культуры; -понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; -способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; -способность к итоговому и пооперационному самоконтролю; -овладение словами речевого этикета.  | -свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью; -свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений, находить нужный текст по страницам "Содержание" и "Оглавление", быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте, находить в специально выделенных разделах нужную информацию; -работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; -работать с несколькими источниками информации (двумя частями учебной книги (в одной из которых - система словарей), "Рабочей тетрадью" и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам; -самостоятельно предполагать, какая дополнительная информациябудет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; -анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; -составлять сложный план текста; -извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, модель, иллюстрация и др.) -представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. -контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д.-самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; -самостоятельно определять важность и необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях; -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;-определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.-определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов; -корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определѐнном этапе; -оценка своего задания по следующим параметрам, заранее представленным;-понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается; -проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.  |
| 1. **класс/четвёртый год обучения**
 |
| -формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,-восприятие русского языка как явление национальной культуры;-осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;-осознание языка как основного средства человеческого общения;-понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  -способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;-овладение словами речевого этикета;-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | ***Регулятивные УУД*:**-уметь  принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;-формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;-учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;-формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;***Познавательные УУД*:**-использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;**-**осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;**-**умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;-формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий;**-**освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;***Коммуникативные УУД:***-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;-готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;-определение общей цели и путей ее достижения;-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;-готовность слушать собеседника и вести диалог;-готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;-излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; |

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты по учебному предмету «Русский язык»

*Таблица 2*

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные** |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| 1. **класс/первыйгодобучения**
 |
| -различать звуки и буквы русского языка;-различать  гласные  —  ртораскрыватели,  произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные -ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;-определять на слух ударные и безударные гласные;-делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;-определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;-акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;-обозначать  звуки  речи  с  помощью  условных  графических символов (кружков, квадратов) — создавать звуковую схему–модель слова;-читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;-обозначать звуки буквами и условными значками;-читать  в  схемах  и  текстах  «Азбуки»  буквенную  запись  слов по слогам и орфоэпически;-перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;-правильно  сидеть  за  столом  и  пользоваться  письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;-писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;-выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;-при  письме  под  счет  чередовать  напряжение  мышц  руки с расслаблением;-конструировать  печатные  и  письменные  буквы  из  элементов-шаблонов;-определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;-членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;-правильно  записывать  предложение  и  собственные  имена при списывании и диктанте. -пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;-правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;-читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;-применять приемы (а) слогового, (б) орфоэпического, (в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;-пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);-озаглавливать прослушанный текст;-осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;-применять  усвоенные  правила  записи  слов  на  основе  позиционного принципа русской графики для обозначения твердости–мягкости согласных и передачи на письме звука [й’];-связно,  в  соответствии  с  усвоенными  алгоритмами,  писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;-выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **же**, **ше**, **це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;-анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов. | -соблюдать известные орфоэпические нормы речи;-устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.-правильно употреблять приставки **на-** и **о-** в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*;-правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что*, *чтобы*…). |
| **2 класс/второй год обучения** |
| -определять количество слогов, находить ударные и безударные слоги;-соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков.- различать изменяемые и неизменяемые слова;-различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;-находить значимые части слова-выделять в слове окончание-выделять в слове корень, подбирая родственные слова-сравнивать слова, указывать способ словообразования-обнаруживать регулярные исторические чередования-разграничивать разные слова и разные формы одного слова.-выявлять слова, значение которых требует уточнения;-определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.-определять начальную форму слов- названий предметов, слов – названий действий и слов-названий признаков.-Изменять слова - названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;-Изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.-Различать предложение, словосочетание и слово;-Находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;-Определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;-Находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;-Задавать вопросы к разным членам предложения.-Проверять сомнительные написания( безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в разных частях слова;-Выбирать букву *и* или *ы* в позиции после *ц* в разных частях слова;-Писать словарные слова-Определять написание слова по орфографическому словарю учебника (словарь «Пиши правильно»);-Различать на письме приставки и предлоги;-Употреблять разделительные *ь* и *ъ*;-Находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.-Определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении.-Членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме.-Грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания.-Владеть нормами речевого этикета-Соблюдать орфоэпические нормы речи-Устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдениями норм речевого этикета( встреча, прощание)-Писать записки, письма, поздравительные открытки. | -правильно употреблять приставки *на-*и *о* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать;*-правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы,..)- -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. |
| **3 класс/третий год обучения** |
| -выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударный слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков). - правильно употреблять приставки на- и о- в словах *надеть, надевать, одеть, одевать;* -правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе. - сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования; -мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа; -обнаруживать регулярные исторические чередования, видимые на письме. отличать прямое и переносное значение слова; -находить в тексте синонимы и антонимы; -отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов. различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог; -различать на письме приставки и предлоги; -изменять существительные по числам и падежам; определять их род; -различать названия падежей; -изменять прилагательные по числам, падежам, родам; -изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем – по лицам. находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное и зависимое слово; ставить от первого ко второму вопрос; -находить в предложении основу и второстепенные члены предложения (-задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения. -определять орфограммы; -использовать разные способы проверок орфограмм; -писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом; -писать о-ѐ после шипящих в окончаниях существительных; -писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой с-, приставками на –с, -з; -писать слова с суффиксами – ек и – ик; писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных; -писать о-ѐ после шипящих и ц в падежных окончаниях существительных; -находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию. -определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении; -членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме; -грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания; -владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях; -работать со словарями; -соблюдать орфоэпические нормы речи; -устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета; -писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета. | -работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы и встраивать ее в общее рабочее поле; - понимать основание разницы двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения; -находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;-оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; -читать вслух и про себя тексты учебников, понимать прочитанное;-выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);-отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  |
| 1. **класс/четвертый год обучения**
 |
| -отличать текст от набора предложений, записанных как текст;-находить по абзацным отступам смысловые части текста;-выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;-осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;-определять тему, основную мысль несложного текста;-выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;-подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);-вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;-владению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;-овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;-обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; | -анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;-знать особенности диалога и монолога;-знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка);-рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;-продуцировать простые информационные жанры (типа что-где-когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации; оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения;-обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;-ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,-умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;-позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;-формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. |

 **Содержание программы 1 класса/первого года обучения (165 часов)**

 **Обучение грамоте. Письмо. (115 часов)**

**Тема 1. Подготовительный период (12 часов).**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.

Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

**Тема 2. Основной, звукобуквенный период (94 ч.)**

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных*образов всех печатных букв.

**Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных*образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).

Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).

Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

**Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

**Тема 3. Заключительный период (9 ч)**

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.

Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

**Русский язык (50 часов)**

**Тема 1. Фонетика и орфография (графика) (27 ч.)**

Правильное название букв. Употребление пробела между словами, знака переноса. Практическое использование последовательности букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.

Гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*). Буквы *и*, *е*после *ц*в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. Построение звуковой схемы слова.

**Тема 2. Морфология (7 ч.)**

Слова-названияпредметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов  (предлоги).

**Тема 3. Синтаксис и пунктуация  (12ч.)**

Прописная буква в именах собственных. Слово и предложение. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраски. Построение схемы предложения.

Речь письменная и устная

Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания).

**Тема 4. Развитие речи (4 ч.)**

«Азбука вежливости»

Несколько формул речевого этикета (ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения с просьбой), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Чтение и письмо

Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, формулировок. Отличие письменной речи от устной. Списывание текста. Написание под диктовку текста (20-25 слов).

**Словарь**: адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

**Содержание программы 2 класса/второго года обучения (170 часов)**

**Тема 1. Фонетика и орфография (49ч)**

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (в[о]-ды — в[а]да); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (подру[г]а — дру[к], ло[ж]ечка — ло[ш]ка); согласных с нулевым звуком (мес[т]о — ме[сн]ый). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Правописание сочетаний чк, чн, нч.

Написание ы или и после ц в разных частях слова.

Написание частицы не со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных ь и ъ.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

**Лексика:** понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова.

Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.

Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

**Тема 2. Морфемика и словообразование  25ч**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.   Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

**Тема 3. Морфология  50ч**

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

**Тема 4. Синтаксис   15ч**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

**Лексикография: з**накомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях**.**

**Тема 5. Развитие речи с элементами культуры речи   31ч**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать.

**Содержание программы 3 класса/третьего года обучения (170 часов)**

**Тема 1. Фонетика и орфография (20 ч)**

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с,*приставок на *-с*, -*з*.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов *-ик/-ек*с учетом беглого гласного.

Написание суффикса *-ок*после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

**Тема 2. Лексика (15 ч)**

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

**Тема 3. Морфемика и словообразование (20 ч)**

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Выполнение разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленение окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).

Обнаружение регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме).

**Тема 4. Морфология (70 ч)**

**Понятие о частях речи**

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё*после шипящих и *ц*в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом *-ищ.*

*Морфологический разбор имени существительного.*

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания *-ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). *Категориальное значение (значение указания на имя).*Личные местоимения. *Изменение по лицам и числам.*

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы *-ть*(-*ти, -чь*). Суффикс -*л*глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы *-а, -е, -и, -о, -у, -я,*постфиксы *-ся*(*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания *-ться*и *-тся*в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

**Тема 5. Синтаксис (15 ч)**

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. *Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.*

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Лексикография: использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

**Тема 6. Развитие речи с элементами культуры речи (30 ч)**

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. *Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.*

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

*Сравнение научно-популярных и художественных текстов*(интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. *Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).*

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

***Словарь***: автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (всего 75 слов).

**Содержание программы 4 класса/четвертого года обучения (170 часов)**

**Тема 1. Фонетика и орфография (25ч)**

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание о-ё  после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.

Звукобуквенный разбор слова.

**Лексика:** значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами

 Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом.  Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

***Тема 2.* Морфемика и словообразование (15ч)**

Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным  словотворчеством в поэзии.

 Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования»  звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

 Разбор слов разных частей речи по составу.

***Тема 3.* Морфология и лексика (70ч)**

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

**Имя существительное.** Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение).

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

*Морфологический разбор имени существительного*.

**Имя прилагательное.** Категориальное значение имен прилагательных.(значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

**Местоимение.** Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

**Глагол.**Категориальное значение глагола (значение действий). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам.

Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

 Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям;

по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

 Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа выпишете — выпишите.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

**Союз.** Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении.

Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.

***Тема 4.* Синтаксис и пунктуация (25ч)**

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения

 Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

 Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

 Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

**Лексикография**: использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для

решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

***Тема 5.* Развитие речи с элементами культуры речи (35ч)**

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии) без введения термина «рецензия». Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

**«Азбука вежливости»** культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов О и ОБ (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом)

Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

**Словарь:** автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костёр, натюрморт,отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор **(45 слов).**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1 класс/первый год обучения** |
| Обучение грамотеПодготовитель-ный период | 1. Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в про­странстве. Тетрадь по письму № 1 (с. 1)
 | 1 |
| 1. Письмо прямой линии. Пространственная ориентация (с. 2)
 | 1 |
| 1. Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила(с. З)
 | 1 |
| 1. Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила (с 4)
 | 1 |
| 1. Прямая линия с закруг­лением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила (с. 5)
 | 1 |
| 1. Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (г). Гигиенические правила(с 6)
 | 1 |
| 1. Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Гигиенические правила(с. 7)
 | 1 |
| 1. Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке (е). Гигиенические правила(с. 8)
 | 1 |
| 1. Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху (с 9)
 | 1 |
| 1. Письмо овалов: малого и большого (0, о) (с. 10)
 | 1 |
| 1. Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева (с. 11)
 | 1 |
| 1. Письмо короткой прямой линии с половинным овалом (ь) (с. 12)
 | 1 |
| Звуко-буквенный период | 1. Письмо строчной и заглавной букв А, а. Введение работы со звукобуквенной схемой (с. 13-14)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв А, а. Введение работы со звукобуквенной схемой (с. 13-14)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв О, о (с. 15-16)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв О, о (с. 15-16)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв У, у (с. 17-18)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв У, у (с. 17-18)
 | 1 |
| 1. Закрепление письма букв гласных в сочетаниях:уа, ау. Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Введение алгоритма письмо под диктовку(с. 19-20)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Введение алгоритма письмо под диктовку (с. 19-20)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной буквы ы (с. 21)
 | 1 |
| 1. Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль
 | 1 |
| 1. Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв И, и (с. 22-23)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв И, и (с. 22-23)
 | 1 |
| 1. Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты. (с. 24)
 | 1 |
| 1. Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты (с. 24)
 | 1 |
| 1. Письмо изученных гласных. Слуховой и зрительный диктанты (с. 24)
 | 1 |
| 1. Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением
 | 1 |
| 1. [у], [ы] - звуки, которые не меняются в безударном положении. [а], [о], [э], [и] -звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв М, м. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. Тетрадь по письму № 2
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв М, м. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. Тетрадь по письму № 2
 | 1 |
| 1. Закрепление письма соединений букв
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Н, н (с. 5-6)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Н, н (с. 5-6)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Л, л (с. 7-8)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Л, л (с. 7-8)
 | 1 |
| 1. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Р, р (с. 9-10)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Р, р (с. 9-10)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв И, й (с. 11-12)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв И, й (с. 11-12)
 | 1 |
| 1. Работа над алгоритмом записи слов под диктов­ку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Я, я (с. 13-14)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Я, я (с. 13-14)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё (с. 15-16)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё (с. 15-16)
 | 1 |
| 1. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю (с. 17-18)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю (с. 17-18)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Е, е (с. 19-20)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Е, е (с. 19-20)
 | 1 |
| 1. Чтение и записывание с доски предложения с именами собственными. Взаимопроверка
 | 1 |
| 1. Письмо буквы ь (с. 21)
 | 1 |
| 1. Письмо буквы ь (с. 21)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Д, д (с. 22-23)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Д, д (с. 22-23)
 | 1 |
| 1. Составление и списывание предложений, Взаимопроверка
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Т, т (с. 24-25)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Т, т (с. 24-25)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв 3, з (с. 26-27)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв 3, з (с. 26-27)
 | 1 |
| 1. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв С, с (с. 28-29)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв С, с (с. 28-29)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв К, к (с. 5-6)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Г, г. Тетрадь по письму № 3 (с. 3-4)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Г, г. Тетрадь по письму № 3 (с. 3-4)
 | 1 |
| 1. Работа над алгоритмом списывания предложе­ния и самопроверки. Игры со словами
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв К, к (с. 5-6)
 | 1 |
| 1. Работа над алгоритмом записи слов под диктов­ку и самопроверки
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв В, в (с. 7-8)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв В, в (с. 7-8)
 | 1 |
| 1. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф (с. 9-10)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф (с. 9-10)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Б, б (с. 11-12)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Б, б (с. 11-12)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв П, п (с. 13-14)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв П, п (с. 13-14)
 | 1 |
| 1. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Запись слов под диктовку.
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Жи - пиши с буквой и (с. 15-16)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Жи - пиши с буквой и (с. 15-16)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и за-главной букв Ш, ш. Жи, ши - пиши с буквой и (с. 17-18)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и за-главной букв Ш, ш. Жи, ши - пиши с буквой и (с. 17-18)
 | 1 |
| 1. Слова с сочетаниями жи- ши (с. 19)
 | 1 |
| 1. Разделительный мяг­кий знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков (с. 20)
 | 1 |
| 1. Разделительный твёрдый знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков (с. 21)
 | 1 |
| 1. Твердый и мягкий разделительные знаки
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв X, х (с. 22-23)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв X, х (с. 22-23)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Правописание ча, чу (с. 24-25)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Правописание ча, чу (с. 24-25)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ.Правописание ща, щу (с. 26-27)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ.Правописание ща, щу (с. 26-27)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц (с. 28-29)
 | 1 |
| 1. Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц (с. 28-29)
 | 1 |
| Заключительный период | 1. Закрепление технологии написания письменных букв
 | 1 |
| 1. Диагностирование орфографической зоркости.

Слуховой диктант | 1 |
| 1. Выборочный диктант. Взаимопроверка
 | 1 |
| 1. Письмо по памяти. Самопроверка
 | 1 |
| 1. Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов под диктов­ку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов
 | 1 |
| 1. Составление и запись предложений из 2-3 слов
 | 1 |
| 1. Правописание жи - ши
 | 1 |
| 1. Составление текста диктанта с жи - ши (в паре, в группе - по желанию)
 | 1 |
| 1. Правописание ча - ща
 | 1 |
| 1. Составление текста диктанта с ча - ща (в паре, в группе - по желанию)
 | 1 |
| 1. Правописание чу - щу
 | 1 |
| 1. Составление текста дик­танта с чу - щу (в паре, в группе - по желанию)
 | 1 |
| 1. Правописание чк, чн, чт
 | 1 |
| 1. Составление текста диктанта с сочетаниями чк, чн, чт
 | 1 |
| 1. Заглавная буква в именах собственных
 | 1 |
| 1. Придумывание текста письма Маше и Мише, запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест
 | 1 |
| 1. Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов и предложении под диктовку. Запись предложений с благодарностью «Азбуке». Взаимопроверка. Самопроверка
 | 1 |
| Русский язык.Алфавит. | 1. Знакомство с но­вым учебником «Русский язык»

(с. 5-7) | 1 |
| 1. Упражнение в рас­положении слов в алфавитном по­рядке (с. 8-9)
 | 1 |
| 1. Закрепление зна­ний об алфавите (с. 10-13)
 | 1 |
| Построение звуковой схемы слова | 1. Слова-предметы. Слова-действия (с. 14-15)
 | 1 |
| 1. Слова-признаки(с. 15-16)
 | 1 |
| 1. Слова-предметы, слова-действия,слова-признаки

(с. 16-17) | 1 |
| 1. Слова-помощники(с. 18-20)
 | 1 |
| Речь письменная и устная | 1. Устная и письменная речь(с. 21-22)
 | 1 |
| 1. Упражнение в распознавании устнойи письменной речи(с. 23-24)
 | 1 |
| 1. Обобщение знаний учащихся об устной и письменной речи(с. 25-26)
 | 1 |
| 1. Большая буквав именах, отчествах, кличках жи-

вотных, названияхгородов, рек (с. 26-29) | 1 |
| Звуки речи | 1. Маша и Миша знакомятся со звуковым столбиком(с. 29-31)
 | 1 |
| 1. Звонкие и глухие парные согласные (с. 32-34)
 | 1 |
| 1. Звонкие и глухиепарные согласных(с. 32-34)
 | 1 |
| 1. Звук [й’] и буква й(с. 35-42)
 | 1 |
| 1. Звук [й’] и буква й (с. 35-42)
 | 1 |
| 1. Звук [й’] и буква й (с. 35-42)
 | 1 |
| 1. Упражнение в различении мягкихи твёрдых звуков.Учебник (с. 42-44)
 | 1 |
| 1. Написание слов с мягкими и твёрдыми согласными.Повторение правилпереноса (с. 44-46)
 | 1 |
| 1. Различие твёрдых и мягких согласных. Обозначение на письме гласныхзвуков (с. 47-48)
 | 1 |
| 1. Двойная роль (работа) букве, ё, ю, (с. 49-52)
 | 1 |
| 1. Распознавание мягких и твёрдых согласных на слух,обозначение их с помощью букв гласных (с. 53-54)
 | 1 |
| 1. Распознавание мягких и твёрдых согласных на слух,обозначение их с помощью букв гласных (с. 53-54)
 | 1 |
| 1. Слова с сочетаниямижи - ши, же – ше (с. 56-59)
 | 1 |
|  | 1. Слова с сочетаниями ци, це, цы (с. 60-63)
 | 1 |
| 1. Слова с сочетаниями ци, це, ц (с. 60-63)
 | 1 |
| 1. Слова с сочетаниями чу - щу, ча –ща (с. 64-67)
 | 1 |
| 1. Слова с сочетаниями чу - щу, ча –щ а(с. 64-67)
 | 1 |
| 1. Мягкий знак на конце слов (с. 68-69)
 | 1 |
| 1. Разделительные твёрдый и мягкий знаки (с. 70-75)
 | 1 |
| 1. Разделительные твёрдый и мягкий знаки (с. 70-75)
 | 1 |
| 1. Разделительные твёрдый и мягкий знаки (с. 70-75)
 | 1 |
| 1. Звонкие и глухие согласные на конце слов(с. 76-79)
 | 1 |
| 1. Звонкие и глухие согласные на конце слов(с. 76-79)
 | 1 |
| 1. Способы проверки слов с парными согласными на конце слов. (с. 80-82)
 | 1 |
| 1. Написание слов с парными соглас­ными (с. 83-84)
 | 1 |
| 1. Закрепление знаний о предложении (с. 85-86)
 | 1 |
| 1. Обобщение знанийо предложении. Итоговый диктант(с. 86-87)
 | 1 |
| 1. Схемы предложений. Словарный диктант (с. 88-89)
 | 1 |
| 1. Оформление писеми заполнение анкет(с. 90-94)
 | 1 |
| 1. Контрольное спиывание
 | 1 |
| 1. Закрепление изученного в 1 классе
 | 1 |
| 1. Закрепление изученного в 1 классе
 | 1 |
| 1. Закрепление изученного в 1 классе
 | 1 |
| 1. Закрепление изученного в 1 классе
 | 1 |
| 1. Закрепление изученного в 1 классе
 | 1 |
| 1. Закрепление изученного в 1 классе
 | 1 |
| 1. Закрепление изученного в 1 классе
 | 1 |
| 1. Закрепление изученного в 1 классе
 | 1 |
| 1. Закрепление изученного в 1 классе
 | 1 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **2 класс/второй год обучения** |
| Морфемика и словообразование | 1. Толковый словарь
 | 1 |
| 1. Обратный словарь
 | 1 |
| 1. Словари «Пиши правильно», « Произноси правильно», «Словарь происхождения слов»
 | 1 |
| 1. Фонетика и орфография. Звукобуквенная зарядка.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Какие бывают предложения.
 | 1 |
| 1. Главные и не главные слова в предложении.
 | 1 |
| 1. Главные и не главные слова в предложении.
 | 1 |
| 1. Главные и не главные слова в предложении.
 | 1 |
| 1. Главные и не главные слова в предложении.
 | 1 |
| 1. Входящая контрольная работа
 | 1 |
|  | 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст?
 | 1 |
| 1. Окончания слов –названий предметов
 | 1 |
| 1. Что такое словосочетание.
 | 1 |
| 1. Что такое словосочетание.
 | 1 |
| 1. Основа слова и его окончание.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст.
 | 1 |
| 1. Основа слова и его окончание. Нулевое окончание.
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст.
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов разного рода.
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов разного рода.
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов разного рода.
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов разного рода.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне»
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов разного рода.
 | 1 |
| 1. Слова-названия предметов разного рода.
 | 1 |
| 1. Проверочная работа
 | 1 |
| 1. Начальная форма слова.
 | 1 |
| 1. Начальная форма слова.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо.
 | 1 |
| 1. Начальная форма слова.
 | 1 |
| 1. Это слово и другое слово.
 | 1 |
| 1. Это слово и другое слово.
 | 1 |
| 1. Это слово и другое слово.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение «Утята»
 | 1 |
| 1. Слово и формы этого слова. Родственные слова.
 | 1 |
| 1. Слово и формы этого слова. Родственные слова.
 | 1 |
| 1. Слово и формы этого слова. Родственные слова.
 | 1 |
| Лексика | 1. Слова, у которых несколько значений.
 | 1 |
| 1. Слова, у которых несколько значений.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи.
2. Тема и основная мысль текста.
 | 1 |
| 1. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся.
 | 1 |
| 1. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся.
 | 1 |
| 1. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.
 | 1 |
| 1. Слова и их дальние родственники.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста.
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Чередование звуков в корнях слов. Которые мы не видим на письме.
 | 1 |
| 1. Чередование звуков в корнях слов. Которые мы не видим на письме.
 | 1 |
| 1. Чередование звуков в корнях слов. Которые мы не видим на письме.
 | 1 |
| 1. Чередование звуков в корнях слов. Которые мы не видим на письме.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе»
 | 1 |
| 1. Составь свой диктант. Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме.
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме.
 | 1 |
|  | 1. Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме.
 | 1 |
| 1. Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме.
 | 1 |
| 1. Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста.
 | 1 |
| 1. Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.
 | 1 |
| 1. Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.
 | 1 |
| 1. Написание слов названий предметов мужского и женского рода с основами на шипящий звук.
 | 1 |
| 1. Написание слов названий предметов мужского и женского рода с основами на шипящий звук.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной А.Рылова «Полевая рябинка»
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Родственные слова и формы слова»
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Родственные слова и формы слова»
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо.
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Лексика»
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Лексика»
 | 1 |
| 1. Контрольная работа
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Орфография
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Синтаксис»
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Орфография»
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Орфография»
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Как написать поздравление?
 | 1 |
| 1. Задание для членов клуба «Ключ и заря»
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Весенний звон»
 | 1 |
| Морфология | 1. Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы
 | 1 |
| 1. Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа.
 | 1 |
| 1. Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа.
 | 1 |
| 1. Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа.
 | 1 |
| 1. Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа.
 | 1 |
|  | 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Что мы знаем о тексте(Хокку)?
 | 1 |
| 1. Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов.
 | 1 |
| 1. Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов.
 | 1 |
| 1. Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Что мы знаем о тексте?
 | 1 |
| 1. Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Как делаются слова, что такое суффикс. Суффиксы слов называющих предметы
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Деление текста на части.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Что такое суффиксы слов, называющих предметы?
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Что такое суффиксы слов, называющих предметы?
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Что такое суффиксы слов, называющих предметы?
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Что такое суффиксы слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ЧК, ЧН.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Деление текста на части.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки.
 | 1 |
| 1. Проверочная работа или диктант
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи.

Деление текста на части. Работа с картиной Матисса «Разговор» | 1 |
| 1. Как делаются слова. Снова суффикс слов, называющих предметы.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Снова суффикс слов, называющих предметы.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Снова суффикс слов, называющих предметы.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Снова суффикс слов, называющих предметы.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Снова суффикс слов, называющих предметы.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи.

Работа с картиной К. Петрова-Водкин «Утренний натюрморт» | 1 |
|  | 1. Что такое обращение?
 | 1 |
| 1. Что такое обращение?
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи.

Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 марта. | 1 |
| 1. Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.
 | 1 |
| 1. Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.
 | 1 |
| 1. Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.
 | 1 |
| 1. Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи.

Устное изложение. Как писать изложение. | 1 |
| 1. Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.
 | 1 |
| 1. Состав слова
 | 1 |
| 1. Состав слова
 | 1 |
| 1. Состав слова
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование.
 | 1 |
| 1. Состав слова.
 | 1 |
| 1. Образование слов с помощью приставки и суффикса.
 | 1 |
| 1. Проверочная работа
 | 1 |
| 1. Правильное употребление приставок НА- , О- в словах «надеть, одеть», «надевать, одевать»
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи.

Типы текстов. Описание и повествование. | 1 |
| 1. Правильное употребление приставок НА- , О- в словах «надеть, одеть», «надевать, одевать»
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Научный и художественный текст.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.
 | 1 |
| 1. Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Разделительный Ь знак.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Научный и художественный текст.
 | 1 |
| 1. Разделительный Ъ знак.
 | 1 |
| 1. Написание разделительных Ь и Ъ знаков.
 | 1 |
| 1. Написание разделительных Ь и Ъ знаков.
 | 1 |
| 1. Написание разделительных Ь и Ъ знаков.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи»
 | 1 |
|  | 1. Написание разделительных Ь и Ъ знаков.
 | 1 |
| 1. Написание разделительных Ь и Ъ знаков.
 | 1 |
| 1. Написание разделительных Ь и Ъ знаков.
 | 1 |
| 1. Написание разделительных Ь и Ъ знаков.
 | 1 |
| 1. Проверочная работа
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи»
 | 1 |
| 1. Чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи.

Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере» | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук. Проверочная работа.
 | 1 |
| 1. Развитие речи с элементами культуры речи.
2. Письменное изложение «Ступеньки»
 | 1 |
| 1. Итоговая контрольная работа за II полугодие.
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 | 1 |
| 1. Непроизносимый согласный звук-нулевой звук.
 |  |
| 1. Лексикография. Тест.
 |  |
| 170. Развитие речи с элементами культуры речи.Задание для членов клуба «Ключ и Заря»  | 1 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **3 класс/третий год обучения** |
| Фонетика и орфография | 1. Для чего нужна речь. Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм
 | 1 |
| 1. Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм
 | 1 |
| 1. Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм
 | 1 |
| 1. Что такое орфограмма. Повторение знакомых

орфограмм | 1 |
| Развитие речи  | 1. Развитие речи. Какие бывают предложения.
 | 1 |
| 1. Развитие речи. Какие бывают предложения.
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм.
 | 1 |
| 1. Входной контрольный диктант по теме «Что такое орфограмма»
 | 1 |
| Морфология  | 1. Анализ контрольной работы. Звукобуквенный разбор слова.
 | 1 |
| 1. Звукобуквенный разбор слова.
 | 1 |
| 1. Части речи. Имя существительное
 | 1 |
| 1. Имя существительное. Контрольное списывание
 | 1 |
| 1. Имя существительное.
 | 1 |
| Развитие речи  | 1. Развитие речи. Что такое текст
 | 1 |
| Морфология | 1. Части речи. Имя прилагательное
 | 1 |
| 1. Части речи. Имя прилагательное
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи.Устное сочинение.
 | 1 |
| Морфология | 1. Части речи. Глагол
 | 1 |
| 1. Части речи. Глагол
 | 1 |
| 1. Части речи. Глагол
 | 1 |
| Лексика | 1. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова
 | 1 |
| 1. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова
 | 1 |
| Морфология | 1. Части речи. Местоимение
 | 1 |
| 1. Части речи. Местоимение
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Моне "Прогулка". Устное сочинение
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Предлоги и приставки
 | 1 |
| Синтаксис | 1. Научные названия главных членов предложения
 | 1 |
| Лексика  | 1. Синонимы
 | 1 |
| Морфология  | 1. Самостоятельная работа по теме «Части речи»
 | 1 |
| 1. Тематическая контрольная работа№2 по теме: «Части речи»
 | 1 |
| Развитие речи Морфология | 1. Анализ контрольной работы. Развитие речи «План текста»(0.5ч)

Изменение существительных по числам (0.5ч) | 1 |
| 1. Развитие речи. Порядок абзацев в тексте»
 | 1 |
| 1. Изменение существительных по падежам.
 | 1 |
| 1. Падежи имён существительных. Именительный падеж.
 | 1 |
| 1. Родительный падеж
 | 1 |
| 1. Развитие речи. Устное изложение.
 | 1 |
| 1. Дательный падеж.
 | 1 |
| 1. Родительный падеж.
 | 1 |
| 1. Дательный падеж.
 | 1 |
| 1. Развитие речи. Письменное изложение.
 | 1 |
| 1. Азбука вежливости. Как писать письмо.
 | 1 |
| 1. Винительный падеж
 | 1 |
|  | 1. Самостоятельная работа.

Контрольное списывание. | 1 |
| Синтаксис  | 1. Контрольная работа№3 по теме «Главные члены предложения»
 | 1 |
| Морфология  | 1. Анализ контрольной работы. Винительный падеж.
 | 1 |
| 1. Винительный падеж.
 | 1 |
| 1. Творительный падеж
 | 1 |
| 1. Творительный падеж.
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Описание и повествование.
 | 1 |
| МорфологияРазвитие речи | 1. Предложный падеж.
 | 1 |
| 1. Предложный падеж.
 | 1 |
| 1. Развитие речи. Описание и повествование.
 | 1 |
| Лексика | 1. Антонимы
 | 1 |
| 1. Антонимы
 | 1 |
| Морфология | 1. Различение падежей
 | 1 |
| 1. Различение падежей.
 | 1 |
| 1. Контрольный диктант№4 на тему «Различение падежей»
 | 1 |
| 1. Что такое устойчивые выражения.
 | 1 |
| 1. Склонения имен существительных
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Работа с картиной. Устное изложение.
 | 1 |
| 1. Развитие речи. Описание и повествование.
 | 1 |
| Морфология | 1. Склонения имен существительных
 | 1 |
| 1. Существительныепервогосклонения.
 | 1 |
| 1. Существительныевторогосклонения.
 | 1 |
| 1. Существительныетретьегосклонения.
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Работа с картиной.
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова
 | 1 |
| 1. Проверка орфограммы с помощью процесса словообразования.
 | 1 |
| МорфологияРазвитие речи | 1. Различение склонений существительных.
 | 1 |
| 1. Развитие речи. Текст - описание и текст - повествование
 | 1 |
| 1. Различение склонений существительных.
 | 1 |
| 1. Различение склонений существительных.
 | 1 |
| 1. Различение склонений существительных.
 | 1 |
| 1. Самостоятельная работа по теме: «Различение склонений существительных
 | 1 |
| Синтаксис  | 1. Второстепенные члены предложения. Обстоятельства
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Клод Моне «Лондон. Парламент». Письменное сочинение.
 | 1 |
| Синтаксис | 1. Второстепенные члены предложения.
 | 1 |
| 1. Второстепенные члены предложения. Дополнения
 | 1 |
| 1. Второстепенные члены предложения. Дополнения. Повторение.
 | 1 |
| 1. Контрольная работа№5 по теме: «Второстепенные члены предложения».
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Описание и повествование.
 | 1 |
| 1. Развитие речи. Устное изложение.
 | 1 |
| Синтаксис  | 1. Проверочная работа. Контрольное списывание.
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Письменное изложение.
 | 1 |
| СинтаксисРазвитие речи | 1. Второстепенные члены предложения. Дополнения.
 | 1 |
| 1. Дополнения(0.5ч)Развитие речи. Составляем рассказ по рисунку(0.5ч)
 | 1 |
| 1. Развитие речи. Учимся писать сочинение.
 | 1 |
| Синтаксис | 1. Второстепенные члены предложения. Азбука вежливости.
 | 1 |
| Фонетика и орфография  | 1. Безударные окончания существительных в единственном числе.
 | 1 |
| 1. Безударные окончания существительных в единственном числе.
 | 1 |
| 1. Безударные окончания существительных в единственном числе.
 | 1 |
| 1. Как пишутся приставки
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Научный текст.
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Правописание приставок ИЗ- и ИС-.
 | 1 |
| 1. Правописание приставок ИЗ- и ИС-.
 | 1 |
| 1. Правописание Ъ после приставок, оканчивающихся на букву согласного перед буквами Е,Ё,Ю,Я.
 | 1 |
| Морфология  | 1. Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе.
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Научный текст.
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Безударные окончания существительных 1-го склонения в Р.п.,Д.п, П.п.
 | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме: «Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе».
 | 1 |
| 1. Безударные окончания существительных 2-го склонения в П.п. в единственном числе.
 | 1 |
| Лексикография  | 1. Значение слов. Повторение старого и открытие нового.
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Научный текст.
 | 1 |
| Морфемика и словообразование  | 1. Безударные окончания существительных.
 | 1 |
| 1. Безударные окончания существительных.
 | 1 |
| 1. Безударные окончания существительных 1-го и 2-го склонения.
 | 1 |
| 1. Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков.
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Научный текст.
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Окончания существительных 3его склонения.
 | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме: Безударные окончания существительных»
 | 1 |
| Лексика  | 1. Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков.
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных
 | 1 |
| Развитие речи  | 1. Развитие речи. Работа с картиной И.Шишкина «Дубовая роща»
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных
 | 1 |
| 1. Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных
 | 1 |
| 1. Заседание клуба «Жизнь корня в составе разных частей речи»
 | 1 |
| 1. Слова с удвоенной согласной, пришедшие из других языков.
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Устное изложение (0.5 ч.). Окончания существительных во множественном числе(0.5ч)
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Окончания существительных во множественном числе в именительном падеже.
 | 1 |
| 1. Окончания существительных во множественном числе в родительном падеже.
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Письменное изложение (0.5 ч).Устное сочинение (0.5 ч).
 | 1 |
| Морфемика и словообразование  | 1. Написание существительных с суффиксом –ИЩ-.
 | 1 |
| 1. Написание существительных с суффиксом –ИЩ-.
 | 1 |
| 1. Итоговая контрольная работа №6 по теме «Окончания существительных во множественном числе».
 | 1 |
| 1. Анализ контрольной работы.
 | 1 |
| 1. Окончания существительных во множественном числе в разных падежах.
 | 1 |
| Развитие речи. Морфемика и словообразование  | 1. Азбука вежливости. Описание и повествование(0.5 ч). Окончания существительных во множественном числе в разных падежах (0.5 ч).
 | 1 |
| 1. Окончания существительных во множественном числе в разных падежах.
 | 1 |
| 1. Самостоятельная работа по теме: «Окончания существительных во множественном числе в разных падежах».
 | 1 |
| 1. Написание суффикса – ОК- послешипящих.
 | 1 |
| Развитие речи  | 1. Азбука вежливости.
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Написание суффикса – ОК- после шипящих.
 | 1 |
| Морфология | 1. Изменение прилагательных по родам и числам.
 | 1 |
| 1. Изменение прилагательных по падежам.
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В. п.
 | 1 |
| 1. Окончания прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В. п.
 | 1 |
| Развитие речи  | 1. Развитие речи. Сочиняем басню по картине.
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода.
 | 1 |
| 1. Самостоятельная работа по теме: «Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода».
 | 1 |
| Фонетика и орфография  | 1. Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки.
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Устное изложение.
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные звуки.
 | 1 |
| Морфология  | 1. Склонение прилагательных во множественном числе.
 | 1 |
| Морфемика и словообразование  | 1. Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В. п.
 | 1 |
| Развитие речи  | 1. Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п. , В. п.,П.п.
 | 1 |
| 1. Развитие речи. Устный рассказ по рисунку
 | 1 |
| 1. Склонение прилагательных во множественном числе.
 | 1 |
| Морфемика и словообразование  | 1. Окончания прилагательных во множественном числе в Д.п., Т. п.
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Проверочная работа по теме: «Окончания прилагательных во множественном числе».
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Слова с удвоенной буквой согласного.
 | 1 |
| Морфология  | 1. Развитие речи. Письменное изложение Зощенко «Умная птичка».
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Написание частицы –СЯ
 | 1 |
| 1. Написание Ь перед частицей –СЯ.
 | 1 |
| 1. Другие суффиксы глагола: -А-,-Е-,-И-,-О-,-У-,-Я-.
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной Дитца «Охота на редис»
 | 1 |
| Морфология | 1. Времена глагола. Прошедшее время.
 | 1 |
|  | 1. Времена глагола. Настоящее время.
 | 1 |
| Морфология  | 1. Проверочная работа по теме: «Времена глагола; изменение по лицам и родам».
 | 1 |
| Фонетика и орфография Развитие речи  | 1. Написание Ь после шипящих во всех формах глагола
 | 1 |
| 1. Контрольная работа №7 по теме «Фонетика и орфография
 | 1 |
| 1. Анализ контрольной работы.
 | 1 |
| 1. Развитие речи. О. Ренуар «Девочка с лейкой» Устное сочинение
 | 1 |
| Морфология | 1. Повторение пройденного
 | 1 |
| 1. Повторение пройденного
 | 1 |
| 1. Заседание для членов клуба «Ключ и заря»
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи. Учимся писать сочинение по наблюдениям.
 | 1 |
| 1. Повторение пройденного
 | 1 |
| 1. Повторение пройденного
 | 1 |
| Морфология | 1. Проверочная работа пройденного.
 | 1 |
| 1. Повторение пройденного
 | 1 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **4 класс/четвёртый год обучения** |
| Орфография | 1. Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке
 | 1 |
| 1. Безударный гласный, проверяемый ударением
 | 1 |
| 1. Безударный гласный в корне, суффиксе и приставке
 | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме «Безударный гласный, проверяемый ударением»
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Развитие речи №1 (Р.р.№1) Знакомимся с текстом - рассуждением
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Различение суффиксов. Значения суффиксов.
 | 1 |
| 1. Различение суффиксов. Значения суффиксов
 | 1 |
| 1. Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков
 | 1 |
| 1. Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№ 2 Знакомимся с текстом - рассуждением.
 | 1 |
| Синтаксис и пунктуация | 1. Однородные члены предложения
 | 1 |
| 1. Однородные члены предложения
 | 1 |
| 1. Входной диктант с грамматическим зна­чением
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками. Однородные члены предложения
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№3. Учимся рассуждать
 | 1 |
| Синтаксис и пунктуация | 1. Знаки препинания при однородных членах предложения. Где поставить запятую?
 | 1 |
| 1. Знаки препинания при однородных членах предложения. Что такое союзы?
 | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме «Знаки препинания при одно­родных членах предложения»
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками «Знаки препинания при однородных членах предложения»
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№4.Учимся рассуждать.
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Глагол. Спряжение. Ударные и безударные личные окончания
 | 1 |
| 1. Сравниваем личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям
 | 1 |
| 1. Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям
 | 1 |
| 1. Учимся правильно писать безударные личные, окончания глаголов
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№5. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец»
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Учимся правильно писать безударные личные окончания глаголов
 | 1 |
| 1. Правило употребления пред­логов о и об
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме
 | 1 |
| 1. Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№6. Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме
 | 1 |
| 1. Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме
 | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме «Спряжение глагола»
 | 1 |
| 1. Работа над ошибкамипо теме «Спряжение глагола»
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№7. Учимся делать научное сообщение
 | 1 |
| Морфология и лексика | 1. Продолжаем определять спряжение глагола по его начальной форме
 | 1 |
| 1. Характеристика предложения и разбор слова как части речи
 | 1 |
| 1. Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить»
 | 1 |
| 1. Глагол. Спряжение глаголов «брить», «стелить»
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№8. Продолжаем знакомиться с текстом- рассуждением.
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени
 | 1 |
| 1. Контрольный диктант за 1 четверть
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками. Написание без­ударных суффиксов глагола
 | 1 |
| 1. Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№9. Продолжаем знакомиться с текстом - рассуждением
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Суффиксы повелительной формы глагола. Различение повелительной формы и формы 2-го лица мн. числа
 | 1 |
| 1. Различение повелительной формы мн. числа и формы 2- го лица мн. числа
 | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме «Различение повелительной формы мн. числа и формы 2-го лица мн. числа»
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№10. Письменное изложение
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Трудности написания глаголов на -ять в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени
 | 1 |
| 1. Трудности написания глаголов на -ять в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Как изменяются глаголы имеющие в начальной форме суффикс -чь
 | 1 |
| 1. Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс -чь
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№11. Учимся делать научное сообщение
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков
 | 1 |
| 1. Усекаемая и неусекаемая основа глаголов
 | 1 |
| 1. Усекаемая и неусекаемая основа глаголов
 | 1 |
| 1. Усекаемая и неусекаемая основа глаголов
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№12. Описание, повествование и рассуждение
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Разноспрягаемые глаголы «бежать» и «хотеть»
 | 1 |
| 1. Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных)
 | 1 |
| 1. Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях, существительных)
 | 1 |
| 1. Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных)
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№13. Работа с картиной И. Левитана «Тихая обитель»
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Написание о и ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существитель­ных)
 | 1 |
| 1. Написание о и ё после шипящих
 | 1 |
| 1. Написание о и ё после шипящих
 | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме «Написание о и ё после шипящих»
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№14. Что такое монолог и диалог
 | 1 |
| 1. Написание о и ё после шипящих
 | 1 |
| Морфология и лексика | 1. Повторение по теме «Глагол»
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Глагол»
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№15. Письменное изложение
 | 1 |
| 1. Контрольный диктант за 2 четверть.
 | 1 |
| Морфология и лексика | 1. Работа над ошибками. Повторение по теме «Глагол»
 | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме «Глагол»
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками проверочной работы
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№16 культуры речи. Учимся делать научное сообщение
 | 1 |
| Морфология и лексика | 1. Повторение по теме «Глагол»
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Глагол»
 | 1 |
| Синтаксис и пунктуация | 1. Где используются однородные члены
 | 1 |
| 1. Где используются однородные члены
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№17. Азбука вежливости. Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре
 | 1 |
| Синтаксис и пунктуация | 1. Где используются однородные члены
 | 1 |
| Морфология и лексика | 1. Существительное. Олимпиадное задание
 | 1 |
| 1. Существительное
 | 1 |
| 1. Прилагательное
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№18. Сочинение- рассуждение на тему «О чем размышляет кот, сидя на окне?»
 | 1 |
| Морфология и лексика | 1. Краткая форма прилагательных
 | 1 |
| 1. Повторение по теме «Синонимы»
 | 1 |
| 1. Глагол
 | 1 |
| 1. Глагол
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№19 Учимся писать сочинение
 | 1 |
| Морфология и лексика | 1. Глагол
 | 1 |
| 1. Устойчивые выражения
 | 1 |
| 1. Устойчивые выражения
 | 1 |
| 1. Простая и сложная формы будущего времени глагола
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№20. Как устрое­на книга
 | 1 |
| Морфология и лексика | 1. Простая и сложная формы будущего времени глагола
 | 1 |
| 1. Простая и сложная формы будущего времени глагола
 | 1 |
| 1. Простая и сложная формы будущего времени глагола
 | 1 |
| 1. Личные местоимения
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№21 Рассуждаем о нашем прошлом
 | 1 |
| Морфология и лексика | 1. Личные местоимения
 | 1 |
| 1. Личные местоимения
 | 1 |
| Морфемика и словообразование | 1. Разбор слова по составу
 | 1 |
| 1. Разбор по составу глаголов
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№22. Что такое аннотация и как ее составить
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Орфограммы в корнях слов
 | 1 |
| 1. Орфограммы в корнях слов
 | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме «Орфограммы в корнях слов»
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками. Орфограммы в корнях слов
 | 1 |
| 1. Орфограммы в суффиксах слов
 | 1 |
| 1. Существительные. Беглый гласный
 | 1 |
| 1. Существительные. Беглый гласный
 | 1 |
| 1. Существительные. Буквы о и е после шипящих
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№23. Письменное изложение
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Существительные. Безударный гласный, проверяемый ударением
 | 1 |
| 1. Прилагательные. Буквы о и е после шипящих и ц
 | 1 |
| 1. Контрольный диктант за 3 четверть
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками. Прилагательные. Буквы о и е после шипящих и ц
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№24. Что такое монолог и диалог
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Прилагательные. Бездарный гласный в суффиксе, который надо запомнить
 | 1 |
| 1. Глагольные суффиксы
 | 1 |
| 1. Глагольные суффиксы
 | 1 |
| 1. Орфограммы в окончаниях существительных
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№25. Учимся составлять аннотации
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Орфограммы в окончаниях существительных
 | 1 |
| 1. Орфограммы в окончаниях прилагательных
 | 1 |
| 1. Орфограммы в окончаниях глаголов
 | 1 |
| 1. Орфограммы в окончаниях глаголов
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№26. Продолжаем знакомиться с текстом рассуждением
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Орфограммы в окончаниях глаголов
 | 1 |
| 1. Орфограммы в окончаниях глаголов
 | 1 |
| 1. Учимся различать форму 2-го числа и повелительную форму глагола лица мн.
 | 1 |
| 1. Учимся различать форму 2-го лица мн. числа и

повелительную форму глагола | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№27. Работа с картиной Н. Богданова- Бельского «Дети»
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Орфограммы в приставках
 | 1 |
| 1. Орфограммы в приставках
 | 1 |
| 1. Орфограммы в приставках
 | 1 |
| 1. Работа разделительного ь знака
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№28. Письменное изложение
 | 1 |
| Морфология и лексика | 1. Работа разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?
 | 1 |
| 1. Работа разделительного ь в прилагательных, отвечающих на вопрос чей?
 | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме «Работа разделительного в прилагательных» ь
 | 1 |
| 1. Слова, которые легко перепутать
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№29. Учимся составлять аннотации
 | 1 |
| Фонетика и орфография | 1. Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Существительные
 | 1 |
| 1. Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Прилагательные. Краткая форма
 | 1 |
| 1. Мягкий знак после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. Глаголы
 | 1 |
| 1. Написание -ться и - тся в глаголах
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№30. Рассматри­ваем старые фотографии
 | 1 |
| Синтаксис и пунктуация | 1. Распространенные и нераспространенные предложения. Однородные члены
 | 1 |
| 1. Учимся давать характеристику предложению
 | 1 |
| 1. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных пред­ложениях
 | 1 |
| 1. Р.р.№31. Сочинение- описание и рассуждение на тему «О чем мне рассказала старая фотография»
 | 1 |
| 1. Контрольный диктант за 4 четверть
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами
 | 1 |
| 1. Отличие сложных предложении от простых предложений с однородными членами
 | 1 |
| 1. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами
 | 1 |
| 1. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№32. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта
 | 1 |
| Синтаксис и пунктуация | 1. Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами
 | 1 |
| 1. Проверочная работа «Сложные и простые предложения однородными членами»
 | 1 |
| 1. Работа над ошибками. Сложные и простые предложения однородными членами
 | 1 |
| Развитие речи | 1. Р.р.№33. Учимся писать сочинение
 | 1 |
| 1. Олимпиадное задание. Заседание для членов клуба «Ключ и заря»
 | 1 |
| 1. Итоговое повторение
 | 1 |
| 1. Итоговое повторение
 | 1 |