

**Рабочая программа**

по учебному предмету

русский язык

11 класс

среднее общее образование

Составитель рабочей программы:

Илларионова М.И.,

учитель русского языка и литературы,

первой квалификационной категории

2020

**1. Требование к уровню подготовки выпускников.**

**Учащиеся должны знать/понимать**:

основные уровни языка и языковые единицы;

предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;

роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;

имена выдающихся ученых-лингвистов;

типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);

источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры);

лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

**Учащиеся должны уметь:**

говорение и письмо

создавать высказывания на лингвистическую тему;

передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;

соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;

оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;

выявлять подтекст;

владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;

создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);

писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;

принимать участие в диспуте, дискуссии;

составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения работы;

аудирование и чтение

владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;

извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

анализ текста и языковых единиц

выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);

анализировать особенности употребления основных единиц языка;

анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилевых особенностей; пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

Контроль за результатами обучения осуществляется в следующих направлениях:

речевые умения и навыки (формы контроля: доклад, устное сообщение);

умение выполнять разнообразные виды разбора на основе имеющихся лингвистических знаний (формы контроля: комплексный анализ текста, фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический и пунктуационный разборы);

умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм (формы контроля: контрольный диктант, изложение с творческим заданием (с элементами сочинения), подробное и сжатое изложение);

умение создавать текст того или иного функционального стиля, типа речи, жанра (формы контроля: сочинения разнообразных жанров, реферат).

**2. Содержание учебного предмета, курса.**

**11 класс, 68 часов**

**СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

**Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

***Простое осложненное предложение***

Синтаксический разбор простого предложения.

*Однородные члены предложения.* Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

*Обобщающие слова при однородных членах.* Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения.* Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

*Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.* Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

**СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства1.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

**ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **№ урока** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **ВВЕДЕНИЕ (1)** | 1 | Повторение и обобщение пройденного по лексике, словообразованию, морфемике, фонетике, морфологии, орфографии. | **1** |
| **I СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ (5 +1 РР)** | 2-3 | Синтаксис. Пунктуа­ция. Основ­ные прин­ципы русской пунктуации. | **2** |
| 4-5 | Словосоче­тание как синтаксиче­ская едини­ца. | **2** |
| 6-7 | Текст и его строение. Признаки текста. Абзац. Микротема. | **2** |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (28ч + 3ч РР)** | 8 | Предложе­ние как еди­ница син­таксиса. | **1** |
| 9-10 | Постановка тире в про­стом пред­ложении. | **2** |
| 11-12 | Простое осложнен­ное предло­жение. Предложе­ние с одно­родными членами. | **2** |
| 13-14 | Знаки пре­пинания при однородных членах, сое­диненных неповторяю­щимися, повторяю­щимися и двойными союзами.  **Словарный диктант.** | **2** |
| 15 | Типы речи. Основные композиционные особенности текста. Повествование. Композиция повествования: завязка, кульминация, развязка | **1** |
| 16-17 | Обобщаю­щие слова при одно­родных членах предложе­ния. | **2** |
| 18-19 | Обособлен­ные члены предложе­ния. Обо­собленные и необосо­бленные определе­ния. | **2** |
| 20-21 | Обосо­бленные приложе­ния.  **Комплексный анализ текста.** | **2** |
| 22-23 | Обосо­бленные обстоя­тельства и дополне­ния. | **2** |
| 24-25 | Уточняю­щие, по­яснитель­ные, присо­единитель­ные члены предложе­ния. | **2** |
| 26-27 | Знаки пре­пинания при срав­нительном обороте. | **2** |
| 28 | Описание. Композиция описания. Характерные элементы композиции | **1** |
| 29-30 | Знаки пре­пинания при обра­щениях. | **2** |
| 31-33 | Вводные слова и вставные конструк­ции. | **3** |
| 34 | Междоме­тия. Утвер­дительные, отрица­тельные, вопросительно-восклицательные слова. | **1** |
| 35-36 | Обучение написанию эссе | **2** |
| 37-38 | Контроль и обобщение материала по теме «Простое предложение». | **2** |
| **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (21ч + 4ч рр)** | 39-40 | Сложные пред­ложения, знаки препинания в сложносо­чиненном предложении. | **2** |
| 41-42 | Знаки препи­нания в слож­ноподчинен­ном предложе­нии с одним придаточным. | **2** |
| 43-45 | Знаки препи­нания в слож­ноподчинен­ном предложе­нии с нес­колькими при­даточными.  Словарный диктант. | **3** |
| 46-47 | Тип речи рассуждение. Композиция. Обучение написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему | **2** |
| 48-49 | Знаки препи­нания в бессо­юзном слож­ном предложе­нии | **2** |
| 50-52 | Сложные пред­ложения с раз­ными видами связи. | **3** |
| 53-54 | Способы пере­дачи чужой ре­чи. | **2** |
| 55-56 | Знаки препи­нания при ци­татах. | **2** |
| 57-59 | Сочетание зна­ков препина­ния.  **Комплексный анализ текста.** | **3** |
| 60-61 | Авторская пунктуация. Контроль и обобщение материала по теме «Сложное предложение». | **2** |
| 62-63 | Культура речи. Ораторское  мастерство. Стилистика. | **2** |
| **ПОВТОРЕНИЕ**  **( 5ч)** | 64-65 | Контрольная работа по итогам года. | **2** |
| 66-68 | Повторение курса 10-11 класс. | **3** |