

**Рабочая программа**

по учебному предмету

русский язык

7-9 классы

основное общее образование

Составитель рабочей программы:

Илларионова М.И.,

учитель русского языка и литературы,

первой квалификационной категории

2020

**1. Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета, курса:**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные | Метапредметные |
| **7 класс / 3 год обучения** | |
| 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;  2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | 1)владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации,владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности,последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. |
| **8 класс / 4 год обучения** | |
| 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | 1) владение всеми видами речевой деятельности:*аудирование и чтение*:  \_ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  \_ владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  \_ адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  \_ способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  \_ овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  \_ умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;*говорение и письмо*:  \_ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и  адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  \_ умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  \_ умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;  \_ способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  \_ владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  \_ соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  \_ способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  \_ осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержа-ния, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  \_ выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. |
| **9 класс / 5 год обучения** | |
| 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | 1) владение всеми видами речевой деятельности:  *аудирование и чтение*:   * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); * владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; * адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); * способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; * умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;   *говорение и письмо*:   * способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; * умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация); * умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; * владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога); * соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; * способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;   2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);  3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметные** | |
| **Выпускник научится** | **Выпускник получит возможность научиться** |
| **7 класс / 3 год обучения** | |
| Владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари. | • Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  • Участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. |
| **8 класс / 4 год обучения** | |
| Владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей 17 языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; использовать знание алфавита при поиске информации; различать значимые и незначимые единицы языка; проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить; определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; 3 находить грамматическую основу предложения; распознавать главные и второстепенные члены предложения; опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ; опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; использовать орфографические словари. | Анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и 18 выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка; писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. |
| **9 класс / 5 год обучения** | |
| • обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;  • производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;  • составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;  • определять стиль и тип текста;  • соблюдать все основные нормы литературного языка;  • находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания;  • обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными пунктуационными правилами;  • находить пунктуационные ошибки;  • производить пунктуационный разбор предложения;  • находить в словах изученные орфограммы;  • уметь обосновывать их выбор;  • правильно писать слова и изученными орфограммами;  • находить и исправлять орфографические ошибки;  • производить орфографический разбор слова; • правильно писать слова с изученными орфограммами;  • определять стиль и тип текста;  • создавать тексты разных стилей и типов речи;  • составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи);  • писать сочинения публицистического характера;  • писать заявление, автобиографию;  • совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте;  • свободно и грамотно говорить на заданные темы;  • соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет. | осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  • записывать информацию с помощью инструментов ИКТ;  • создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;  • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;  • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;  • осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по определённым критериям;  • строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей;  • произвольно и осознанно владеть общими приёмами учебных зад |

**3. Содержание программы**

**3 год обучения / 7 класс, 136 часов**

**О языке**

Язык как развивающееся явление.

**Речь**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст: прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства).

Типы речи: описание состояния человека. Композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение, портретный очерк.

**Закрепление и углубление изученного в 5 – 6 классах**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Морфология. Орфография**

НАРЕЧИЕ

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наречиями на *-о (-е)*; *о* и *а* в конце наречий; *ь* после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, *н* и *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

**Культура речи.** Правильное произношение наиболее употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

**Культура речи**. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т.д.). Употребление существительных с предлогами *благодаря, согласно, вопреки*. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

**Культура речи**. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц *не* и *ни*с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

**Культура речи.** Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

**Культура речи.** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

**Омонимия слов разных частей речи**

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *по прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что(мест.) — что (союз), обежать — обижать*и т. п.

**Повторение**

**4 год обучения / 8 класс, 102 часов**

**О языке. Русский язык в семье славянских языков.**

**Повторение пройденного в 5 - 7 классах**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

**Словосочетание**

I. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение**

I. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения**

I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.   
Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения**

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).   
Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Простые односоставные предложения**    
I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).   
Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.   
II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическимисинонимами.   
Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.   
III. Рассказ на свободную тему.

**Р.К.:** Специфика использования страдательных оборотов в односоставных предложениях.

**Неполные предложения**

Понятие о неполных предложениях.   
Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Однородные члены предложения**

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.   
Вариативность постановки знаков препинания.   
II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.   
III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Обращение, вводные слова и междометия**

I. Повторение изученного материала об обращении.   
Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.   
Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.   
II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.   
III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Обособленные члены предложения**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.   
Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.   
II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.   
III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь.**   
I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.   
Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.   
Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.   
II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.   
III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе**

**5 год обучения / 9 класс, 102 часа**

**О ЯЗЫКЕ -1ч.**

Русский язык — национальный язык русского народа -1ч.

Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 17ч.:**

Повторение. Речь. – 1ч.

Стили речи. Разговорная и книжная речь.

Фонетика. Орфоэпия. Графика – 3ч.

Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам.

Лексика. Морфемика. Словообразование – 2 ч.

Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь

Морфология и синтаксис – 2ч.

Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

Орфография и пунктуация – 3ч.

Знаки препинания, отделяющие и выделяющие. Правописание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание.

Контрольная работа № 1. Диктант с дополнительными заданиями - 1ч.

Речь. Типы речи – 1ч.

Типы речи. Разновидности типов речи – 1 ч.

Контрольная работа № 2. Обучение изложению – 1ч.

Понятие о сложном предложении – 2ч.

**Сложное предложение**.**13 часов** Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский

Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения – 2ч.

Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Понятие о сложносочинённом предложении – 1ч.

Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений.

Виды сложносочинённых предложений – 2ч.

Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу.

Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76) – 1ч.

Художественный стиль речи и язык художественной литературы – 2ч.

Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»

Контрольная работа № 3. Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86) – 2ч.

**СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - 47ч.**

Понятие о сложноподчинённом предложении -2ч.

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С. И. Абакумов.

Виды сложноподчинённых предложений -2ч.

Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л. Ю. Максимов.

Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным – 3ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением.

Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным – 2ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т. п.

Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154 ) - 2ч.

Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным места – 2ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным времени – 2ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения – 2ч.

Различные способы сравнения в русском языке. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Особенности строения и употребления в речи. Русские лингвисты: А. А. Потебня

Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени – 2 ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи.

Путевые заметки – 2 ч.

Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра. Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра.

Контрольная работа № 4. Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) – 2ч.

Сочинение в жанре путевых заметок.

Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. – 1ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным условия – 1ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия – 2ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. Особенности строения и употребления в речи.

Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным – 5 ч.

Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме.

Рецензия -2ч.

Рецензия:понятие о жанре

Рецензия (продолжение). Контрольная работа № 5. Рецензия на книгу (упр. 244) -1ч.

Рецензия (продолжение): структура, языковые особенности текста. Подготовка к домашнему сочинению — рецензии на понравившийся рассказ (книгу).

Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными – 3ч.

Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных.

Контрольная работа № 6. Диктант и его анализ -2ч.

Эссе -1ч.

Эссе: понятие о жанре.

Контрольная работа № 7. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе » - 1ч.

**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 10ч.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении -1ч.

Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Бессоюзные сложные предложения со значением:

а)перечисления;

б)причины, пояснения, дополнения;

в)противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения – 4 ч.

Работа по картине Н. Я. Бута «Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286) -2ч.

Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений.

Контрольная работа № 8. Диктант и его анализ - 2ч.

Деловая речь –2ч.

Обобщение изученного по теме.

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ** – 6 ч.

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи – 4ч.

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

**СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ 8 часов**

Язык художественной литературы

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Лексика. Морфемика. Словообразование

Морфология и орфография

Орфография и пунктуация

Контрольная работа по теме «Обобщение изученного»

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **№ урока** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **7 класс/третий год обучения** | | | |
| **О языке** | 1 | Изменяет­ся ли язык с течением времени | 1 |
| **Повторение изученного в 5—6 классах** | **2-3** | **Р/р** Что мы знаем о речи, ее стилях и типах | 2 |
| 4-5 | Фонетика и орфоэпия | 2 |
| 6 | Способы словообразования | 1 |
| 7 | Словообразовательная цепочка | 1 |
| 8 | Словообразовательные гнезда | 1 |
| 9 | Неморфологические способы образования слов | 1 |
| 10 | Входной диктант | 1 |
| **11** | **Р/р** Способы и средства связи пред­ложений в тексте | 1 |
| **12-13** | **Р/р** Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят» | 2 |
| 14 | Правопи­сание: ор­фография и пунктуа­ция | 1 |
| 15-16 | Правила употребления Ъ и Ь | 2 |
|  | 17 | Буквы о –*ё*после ши­пящих и *ц* | 1 |
| 18-19 | Правопи­сание при­ставок | 2 |
| **20** | **Р/р** Публици­стический стиль речи | 1 |
| 21 | Орфограм­мы в кор­нях слов | 1 |
| 22 | Орфограм­мы в кор­нях слов | 1 |
| 23 | Правопи­сание суф­фиксов | 1 |
| 24 | Правописание суффиксов | 1 |
| 25 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе» | 1 |
| 26 | Анализ контрольного диктанта | 1 |
| **27** | **Р/р** Языковые средства публицистического стиля речи | 1 |
| 28-29 | Правописа­ние окон­чаний | 2 |
| 30 | Слитное и раз­дельное написание *не* с разны­ми частями речи | 1 |
| 31 | Административная контрольная работа | 1 |
| *32* | *Не* и *ни* в отрица­тельных местоиме­ниях | 1 |
| 33 | Употребле­ние дефиса | 1 |
| **34** | **Р/р** Публици­стический стиль. За­метка в га­зету | 1 |
| **35** | **Р/р** Сочинение в жанре заметки в газету | 1 |
| 36-37 | Словарное богатство русского языка | 2 |
| 38-39 | Грамма­тика: мор­фология и синтак­сис | 2 |
| **40** | **Контрольный диктант по теме «Правописание: орфография и пунктуация»** | 1 |
| 41 | Анализ контроль­ного дик­танта | 1 |
| **42** | **Р/р** Рассуждение-размышление | 1 |
| **43** | **Р/р** Сочинение-рассуждение публицистического стиля | 1 |
| Наречие | 44 | Какие слова явля­ются наре­чиями | 1 |
| 45 | Как от­личить наречие от созвуч­ных форм других ча­стей речи | 1 |
| 46-47 | Разряды наречий по значе­нию | 2 |
| 48 | Слова категории состояния как часть речи. Грамматические признаки СКС. | 1 |
| **49** | **Р/р** Порядок слов в спокойной монологической речи | 1 |
| 50-51 | Степени сравнения наречий | 2 |
| 52 | Морфоло­гический разбор на­речия | 1 |
| 53-54 | Словооб­разование наречий | 2 |
| **55** | **Р/р** Порядок слов в спокойной монологической речи | 1 |
| **56** | **Контрольная работа по теме «Наречие как часть речи»** | 1 |
| 57-58 | Правопи­сание наре­чий, обра­зованных от имен существи­тельных  Административная контрольная работа | 2 |
| **59** | **Р/р** Обратный порядок слов | 1 |
| *60* | *Не* в наре­чиях на -*о*, *-е* | 1 |
| 61-62 | Буквы *н* и *нн* в наре­чиях на *-о, -е* | 2 |
| 63 | Буквы *о, е* на конце наречий после ши­пящих | 1 |
| 64 | Буквы *о* -*а* на конце наречий | 1 |
| 65-66 | Дефис в наречиях | 2 |
|  | *67-68* | *Не и ни* в отрица­тельных наречиях | 2 |
| **69** | **Контроль­ный дик­тант по теме «Наречие»** | 1 |
| 70 | Буква *ь* на конце наречий после ши­пящих | 1 |
| 71 | Р/р Сжатое изложение по тексту И. Медведевой «Поговорим о бабушках» | 1 |
| 72 | Употребле­ние наре­чий в речи | 1 |
| 73 | Произно­шение на­речий | 1 |
| 74-75 | Повторе­ние и об­общение изученного о наречии | 2 |
| **76** | **Р/р** Описание состояния человека | 1 |
| Служебные части речи Предлог. | 77-78 | Предлог как часть речи. Раз­ряды пред­логов | 2 |
| 79 | Морфологический разбор предлога | 1 |
| 80 | Правопи­сание пред­логов | 1 |
| 81 | Правописание производных предлогов | 1 |
| 82-83 | Употреб­ление предлогов в речи | 2 |
| 84 | Контрольная работа по теме «Предлог» | 1 |
| **85** | **Р/р** Описание состояния человека | 1 |
| Союз | 86 | Союз как часть речи. | 1 |
| 87 | Разряды союзов. Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |
| 88 | Разряды союзов. Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |
| 89 | Морфологический разбор союза | 1 |
| **90** | **Р/р** Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» | 1 |
| 91 | Правописа­ние союзов | 1 |
| 92 | Правописание союзов и омонимичных им слов | 1 |
| 93 | Правописание союзов | 1 |
| 94-95 | Употребле­ние союзов в простых и сложных предложе­ниях | 2 |
| 96 | Повторение изученного по теме «Союз» | 1 |
| **97** | **Контроль­ный дик­тант по теме «Правопи­сание сою­зов»** | 1 |
| 98 | Анализ контроль­ного дик­танта | 1 |
| **99** | **Р/р** Описание внешности человека | 1 |
| **100-101** | **Административная контрольная работа** | 2 |
| ***Частиц*а** | 102 | Частица как часть речи. | 1 |
| 103 | Раз­ряды ча­стиц | 1 |
| 104 | Формообразующие частицы | 1 |
| 105 | Модальные частицы | 1 |
| **106** | **Р/р** Описание внешности человека | 1 |
| 107 | Правописа­ние частиц | 1 |
| 108-109 | Различе­ние частиц НЕ и НИ | 2 |
| 110-111 | Различение частиц и приставок НЕ и НИ 109- 110 | 2 |
| **112** | **Р/р** Сочинение по картине В.А. Тропинина «Портрет сына»111 | 1 |
| 113 | Употребление частиц в речи 112 | 1 |
| 114 | Произношение предлогов, союзов, частиц113 | 1 |
| 115 | Правописание частиц (обобщение изученного)114 | 1 |
| 116 | Контрольный диктант по теме «Частица»115 | 1 |
| 117 | Анализ контрольного диктанта116 | 1 |
| **118** | **Р/р** Характеристика человека117 | 1 |
| **Междометие** | 119 | Междоме­тие118 | 1 |
| 120 | Междоме­тие119 | 1 |
| 121 | Звукоподражательные слова120 | 1 |
| 122 | Правописание междометий и звукоподражательных слов. Знаки препинания при них.121 | 1 |
| **123** | **Р/р**Характеристика человека122 | 1 |
| **124** | **Р/р** Сжатое изложение по тексту К. Чуковского «О Чехове»123 | 1 |
| 125-126 | Омонимия слов раз­ных частей речи124-125 | 2 |
| 127 | Повторение и обобщение изученного по теме «Служебные части речи»126 | 1 |
| **128** | **Контрольная работа по теме «Служебные части речи»127** | 1 |
| **Повторение** | 129 | Повторение и систематизация изученного в 7 классе. Фонетика. Орфоэпия128 | 1 |
| 130 | Состав сло­ва и словообразова­ние129 | 1 |
| 131 | Лексика и фразео­логия130 | 1 |
| **132** | **Р/р** Контрольное сочинение на тему «Что за человек был(а)…?»131 | 1 |
| 133-134 | Грамма­тика: мор­фология и синтак­сис132-133 | 2 |
| **135** | **Итоговый контрольный диктант134** | 1 |
| 136 | Орфогра­фия. Пунк­туация 135 | 1 |
| **137** | **Р/р** Повторение изученного о стилях и типах речи136 | 1 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **№ урока** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **8 класс\четвертый год обучения** | | | |
| **О языке.** | 1 | Русский язык в семье славянских языков. | 1 час |
| **Комплексное повторение изученного в 5–7 классах. Орфография и морфология** | 2 | Р/Р Разновидности речи. Стили речи. | 1 час |
| 3-4 | Морфология и орфография. | 2 часа |
| 5 | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 час |
| 6-7 | Слитное и раздельное написание Не и Ни с разными частями речи. | 2 часа |
| 8 | Употребление в тексте частицы НИ. | 1 час |
| 9 | Употребление дефиса. | 1 час |
| 10 | Слитное, полуслитное и раздельное написание нар и соотносимых с ними словоформ др. частей речи | 1 час |
| *11-12* | К/Д. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 2 часа |
| *13-14* | *Р/р.* Сжатое изложение текста публицистического характер | 2 часа |
| **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  Двусоставное предложение** | 15-16 | Основные виды словосочетаний, строение, грамматическое значение, связь слов в словосочетании. | 2 часа |
| 17 | Цельные словосочетания. | 1 час |
| 18 | Употребление словосочетаний в речи | 1 час |
| 19 | Понятие о предложении. | 1 час |
| 20 | Основные виды простого предложения  Интонация простого предложения. | 1 час |
| 21 | Подлежащее и способы его выражения. | 1 час |
| 22-23 | Сказуемое и его основные типы. | 2 часа |
| 24 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 час |
| *25* | *Р/р.* Повторение. Текст: способы и средства связи предложений в тексте | 1 час |
| 26 | Правильное согласование главных членов предложения. | 1 час |
| 27-28 | К/Д. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 часа |
| 29 | Второстепенные члены предложения, их функция. | 1 час |
| 30 | Определение. Приложение. | 1 час |
| 31 | Дополнение. | 1 час |
| 32 | Обстоятельство. Основные группы обстоятельств по значениям. | 1 час |
| 33-34 | Порядок слов в предложении, логическое ударение. Интонация. | 2 часа |
| 35-36 | К/Д Анализ и разбор к/д. Работа над ошибками. | 2 часа |
| *37* | *Р/р.* Репортаж, его тематика, задачи речи. | 1 час |
| *38-39* | *Р/р.* Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства | 2 часа |
| 40-41 | К/работа в форме ГИА. Анализ к/работы. | 2 часа |
| **Односоставные предложения.** | 42-43 | Виды односоставных предложений. | 1 час |
| 44 | Определенно-личные предложения. | 1 час |
| 45 | Неопределенно-личные предложения. | 1 час |
| 46 | Обобщенно-личные предложения. | 1 час |
| 47-48 | Безличные предложения. | 2 часа |
| 49 | Назывные предложения. | 1 час |
| *50* | *Р/р.* Контрольное сочинение в жанре репортажа «Книги – наши верные друзья». | 1 час |
| 51 | Понятие неполное предложение. | 1 час |
| 52 | Оформление неполных предложений на письме. | 1 час |
| 53-54 | К/Д Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 2 часа |
| *55-56* | *Р/р.* Изложение с элементами сочинения на экологическую тему. | 2 часа |
| **Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.** | *57* | *Р/р.* Статья в газету, понятие о жанре. | 1 час |
| *58-59* | *Р/р.* Статья в газету. Строение текста. | 2 часа |
| 60 | Какие члены предложения являются однородными. | 1 час |
| 61 | Как связаны между собой однородные члены предложения. | 1 час |
| 62-63 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 2 часа |
| 64-65 | Однородные и неоднородные определения. | 2 часа |
| 66-67 | Обобщающие слова при однородных членах; знаки препинания. | 2 часа |
| 68 | Закрепление и обобщение темы «Однородные члены предложения» | 1 час |
| 69-70 | К/Д. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 2 часа |
| **Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями** | 71-72 | Обращение. Знаки препинания при нем. | 2 часа |
| 73 | Предложения с вводным конструкциями. | 1 час |
| 74 | Вводные слова и предложения. | 1 час |
| 75 | Предложения с вставным конструкциями. | 1 час |
| 76 | Предложения с междометиями. | 1 час |
| 77-78 | К/Д. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 2 часа. |
| *79-80* | *Р/р.* Подробное изложение. с элементами сочинения-рассуждения публицистического характера в жанре газетной статьи. | 2 часа |
| **Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.** | ***81*** | ***Р/р****.* Статья в газету, понятие о жанре. | 1 час |
| ***82-83*** | ***Р/р****.* Статья в газету. Строение текста. | 2 часа |
| 84 | Какие члены предложения являются однородными. | 1 час |
| 85 | Как связаны между собой однородные члены предложения. | 1 час |
| 86-87 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 2 часа |
| 88-89 | Однородные и неоднородные определения. | 2 часа |
| 90-91 | Обобщающие слова при однородных членах; знаки препинания. | 2 часа |
| 92 | Закрепление и обобщение темы «Однородные члены предложения» | 1 час |
| **93-94** | **К/Д**. **Предложения с однородными членами.**Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 2 часа |
| **Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями.** | 95-96 | Обращение. Знаки препинания при нем. | 2 часа |
| 97 | Предложения с вводным конструкциями. | 1 час |
| 98 | Вводные слова и предложения. | 1 час |
| 99 | Предложения с вставным конструкциями. | 1 час |
| 100 | Предложения с междометиями. | 1 час |
| **101-102** | **Контрольная работа «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями» Работа над ошибками.** | 2 часа. |
| ***103*** | ***Р/р.* Подробное изложение**. с элементами сочинения-рассуждения публицистического характера в жанре газетной статьи. | 1 часа |
| **Предложения с обособленными членами.** | 104-105 | Обособление второстепенных членов предложения. | 2 часа |
| 106-107 | Обособленные определения приложения. | 2 часа |
| 108-109 | Обособление определений с обстоятельственным значением. | 2 часа |
| ***110-111*** | ***Р/р.***Портретный очерк: его композиция, используемые типы речи и языковые средства | 2 часа |
| *112-113* | *Р/р.* Изложение – портретный очерк с элементами сочинения. | 2 часа |
| 114 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. | 1 час |
| 115 | Обособление согласованных приложений. | 1 час |
| 116-117 | Обобщение по теме «Предложения с обособленными определениями» | 2 часа |
| **118-119** | **К/Д**. Анализ и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 2 часа |
| 120-121 | Обособленные обстоятельства. | 2 час |
| 122 | Обособление дополнений и обстоятельств, выраженных существительными с производными предлогами. | 1 час |
| 123 | Уточняющие члены предложения. | 1 час |
| **124** | **Итоговый К/Д** | 1час |
| **125** | **Анализ контрольного диктанта** | 1 час |
| **Прямая и косвенная речь.** | 126-127 | Оформление прямой речи на письме. | 2 часа |
| 128-129 | Диалог. | 2 часа |
| 130 | Косвенная речь. | 1 час |
| 131-132 | Цитаты их оформление на письме. | 2 часа |
| **Повторение изученного в 8 классе.** | 133-134 | Повторение изученного в 8 классе. | 2часа |
| 135 | Повторение изученного в 8 классе. | 1 час |
| 136 | Повторение изученного в 8 классе. | 1 час |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **№ урока** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **9 класс/пятый год обучения** | | | |
| **О ЯЗЫКЕ -**  (1 час) | 1 | |  | | --- | | Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира. | | **1** |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (17 часов)** | 2 | Повторение. Речь. | **1** |
| 3 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | **1** |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | **1** |
| 5 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | **1** |
| 6 | Лексика. Морфемика. Словообразование | **1** |
| **7** | **Промежуточная контрольная работа №1. Входной контроль: диктант с грамматическим заданием.** | **1** |
| 8 | Анализ контрольной работы. | **1** |
| 9 | Лексика. Морфемика. Словообразование | **1** |
| 10 | Морфология и синтаксис | **1** |
| 11 | Морфология и синтаксис | **1** |
| 12 | Орфография и пунктуация | **1** |
| 13 | Орфография и пунктуация | **1** |
| 14 | Орфография и пунктуация | **1** |
| **15** | **Промежуточная контрольная работа № 2: диктант с грамматическим заданием.** | **1** |
| 16 | Анализ контрольной работы. | **1** |
| *17* | *Р\Р Речь. Типы речи* | **1** |
| **18** | **Промежуточная контрольная работа № 3** Изложение. (сжатое) | **1** |
| **Сложное предложение (13 часов)** | 19 | Понятие о сложном предложении | **1** |
| 20 | Понятие о сложном предложении | **1** |
| 21 | Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения | **1** |
| **22** | **Промежуточная контрольная работа № 4 Тестирование по теме «Типы сложных предложений»** | **1** |
| 23 | Понятие о сложносочинённом предложении. | **1** |
| 24 | Виды сложносочинённых предложений | **1** |
| 25 | Виды сложносочинённых предложений | **1** |
| *26* | *Р\Р Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76)* | **1** |
| *27* | *Р\Р Творческая работа по картине А. А. Пластова «Первый снег» (упр. 76)* | **1** |
| *28* | *Р\Р Художественный стиль речи и язык художественной литературы* | **1** |
| *29* | *Р\Р Художественный стиль речи и язык художественной литературы* | **1** |
| *30* | *Р\Р Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86)- подготовка.* | **1** |
| **31** | **Промежуточная контрольная работа № 5** Изложение «Мой друг» (упр. 85, 86) | **1** |
| **Понятие о сложноподчинённом предложении (47часов)** | 32 | Понятие о сложноподчинённом предложении | **1** |
| 33 | Понятие о сложноподчинённом предложении | **1** |
| 34 | Виды сложноподчинённых предложений | **1** |
| 35 | Виды сложноподчинённых предложений | **1** |
| 36 | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | **1** |
| 37 | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | **1** |
| 38 | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | **1** |
| 39 | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным | **1** |
| 40 | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным | **1** |
| *41* | *Р\Р Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154)* | **1** |
| *42* | *Р\Р Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» (упр. 154)* | **1** |
| 43 | Сложноподчинённое предложение с придаточным места | **1** |
| 44 | Сложноподчинённое предложение с придаточным места | **1** |
| 45 | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени | **1** |
| 46 | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени | **1** |
| **47** | **Промежуточная контрольная работа № 6 Тестирование по теме «Сложноподчиненное предложение»** | **1** |
| 48 | Анализ контрольной работы. | **1** |
| 49 | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения | **1** |
| 50 | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения | **1** |
| 51 | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени | **1** |
| 52 | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени | **1** |
| *53* | *Р\Р Путевые заметки. План анализа текста.* | **1** |
| *54* | *Р\Р Путевые заметки. Структура, языковые особенности жанра* | **1** |
| *55* | *Р\Р Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) Сочинение в жанре путевых заметок.* | **1** |
| ***56*** | ***Р\Р Промежуточная контрольная работа № 7*** *Создание письменного текста определённого жанра (упр. 200) Сочинение в жанре путевых заметок.* | **1** |
| 57 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. | **1** |
| 58 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. | **1** |
| 59 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия | **1** |
| 60 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия | **1** |
| 61 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | **1** |
| 62 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | **1** |
| 63 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | **1** |
| 64 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | **1** |
| 65 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | **1** |
| *66* | *Р\Р Рецензия* | **1** |
| *67* | *Р\Р Рецензия. Подготовка к сочинению* | **1** |
| ***68*** | ***Р\Р Промежуточная контрольная работа № 8***Рецензия на книгу (упр. 244) | **1** |
| 69 | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | **1** |
| 7071 | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | **1** |
| 72 | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | **1** |
| 73 | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | **1** |
| 74 | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными | **1** |
| **75** | **Промежуточная контрольная работа № 9Тестирование по теме «СПП с несколькими придаточными».** | **1** |
| 76 | Анализ контрольной работы. | **1** |
| *77* | *Р\Р Эссе* | **1** |
| **78** | **Р\Р Промежуточная контрольная работа № 10** Сочинение в жанре эссе (рассуждение-размышление). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе » | **1** |
| 79 | Анализ контрольной работы. | **1** |
| **Бессоюзные сложные предложения (10 часов)** | 80 | Понятие о бессоюзном сложном предложении |  |
| 81 | Бессоюзные сложные предложения. | **1** |
| 82 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления; | **1** |
| 83 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения; | **1** |
| 84 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения | **1** |
| *85* | *Р\Р Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286)* | **1** |
| *86* | *Р\Р Работа по картине Н. Я. Бута « Серёжка с Малой Бронной и Витька с Моховой» (упр. 286)* Письменные впечатления о картине с использованием бессоюзных сложных предложений. | **1** |
| **87** | **Промежуточная контрольная работа № 11 по теме «БСП».** | **1** |
| 88 | Анализ контрольной работы. | **1** |
| *89* | *Р\Р Деловая речь* | **1** |
| *90* | *Р\Р Деловая речь* | **1** |
| **Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи (6 часа)** | 91 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | **1** |
| 92 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | **1** |
| 93 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | **1** |
| 94 | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи | **1** |
| **95-96** | **Контрольная работа по теме «**Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи**». Анализ контрольной работы.** | **2** |
| **СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ** | 97 | Язык худо­жественной литературы | **1** |
| 98 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфогра­фия | **1** |
| 99 | Лексика. Морфемика. Словооб­разование | **1** |
| 100 | Морфоло­гия и ор­фография | **1** |
| 101 | Орфогра­фия и пунктуация | **1** |
| **102** | **Итоговый урок.** | **1** |