

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНА

На заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора
По УВР

Н.И. Кошикова

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
от « 30» августа 2019 г.
№ 114/11
Директор _____
Н.Ю. Вахрушева

**Рабочая программа
по ИЗО
класс 4
на 2019-2020 учебный год**

Составитель рабочей программы: **Крашенинникова Вера Александровна**
Учитель начальных классов

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и лично-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере: обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору
- в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В результате обучения изобразительному искусству в основной школе учащиеся:

- получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;

- узнают изученные произведения; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывают суждения о них;
- определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- интерпретируют содержание произведений искусства, ведут диалог с автором и сверстниками по поводу содержания произведения;
- имеют представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
- применяют выразительные средства разных искусств для создания художественного образа.

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Художественный мир, сотворённый по законам сказки (2 ч)

Образы стихий (7 ч)

Художественные образы мирового искусства. Героические образы Древней Греции (3 ч)

Одухотворённые образы Средневековья (10 ч)

Сказочные образы Востока (11 ч)

Музеи и выставки (1)

3.Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс

№ урока	Тема урока
	Раздел 1 Художественный мир, сотворённый по законам сказки (2 ч)
1	Сюжеты жизни и сюжеты сказки.
2.	Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды.
	Раздел 2 Раздел образы стихий (7ч)
3.	Ожившие стихии
4.	Образ земли в искусстве.
5-6.	Ключ земли – сказки Бажова

7.	Образ воздуха в искусстве
8.	Образ огня в искусстве
9.	Образ воды в искусстве.
	Раздел 3 Художественные образы мирового искусства. Героические образы Древней Греции (3 ч)
10.	Героические образы Древней Греции. Образ природы и построек Древней Греции.
11.	Театр в Древней Греции.
12.	Образ человека Древней Греции
	Раздел 4 Одухотворённые образы Средневековья (10 ч)
13-14.	Величественные соборы и неприступные замки
15.	Образы мифологических персонажей в искусстве.
16.	Образ человека в искусстве эпохи
17.	Знаки и символы времени
18-19.	Родовой герб над входом в замок.
20.	Образы средневековых сказок. Спящая красавица и таинственный замок.
21-22.	Образ времени в сказках

	Раздел 5 Сказочные образы Востока (11 ч)
23.	Роскошные образы арабского мира. Образ природы.
24.	Архитектура
25.	Художественное оформление волшебных предметов
26.	Образ человека в искусстве Арабского Востока
27.	Яркие образы Индии. Образы архитектуры Индии
28.	Ступа – символ природы и ума
29.	Слон – символ мудрости, величия и непобедимой мощи
30.	Образ человека в искусстве Индии
31.	Добрые образы Китая. Образы архитектуры Китая.
32.	Искусство выбирать главное
33.	Дракон – символ добра и защиты
	Раздел 6 Музеи и выставки (1)
34.	Главные музеи России
	Итого:34ч

4 . Аннотация

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ №373 от 6 октября 2009 года), требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» И.Э.Кашековой, А.Л.Кашекова. УМК «Перспективная начальная школа»? (Программы по учебным предметам, Москва. Академкнига\учебник,с. 33, 2014г)

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Актуальность предмета обусловлена принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру. Программа направлена на помощь ребенку при вхождении в современное информационное, социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры, зачастую манипулирующие человеком, не осознающим силы и механизмов ее воздействия на его духовный мир.

Приобщение современного человека к искусству, как вековому культурному опыту человечества, основанному на преемственности поколений, передававших своё восприятие мира, воплощённое в художественных образах, значимо для его эстетического и этического

воспитания. Гуманистический и педагогический потенциал искусства использовался в традиционном и в официальном образовании во все времена. Искусство является одной из форм познания окружающего мира. Художественное познание, принципиально отличаясь от научного, дополняет и гармонизирует картину мира.

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности. В соответствии с этой целью **решаются задачи:**

- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному

отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая логика учебно-методического комплекта