

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1_
от «30» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по
УВР


Н.И.Кошикова

УТВЕРЖДЕНА
приказом
от «30» августа 2019 г.
№ 114/11-ОД


Н.Ю.Вахрушева



Рабочая программа

по литературному чтению

2 класс

на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы учитель нач.кл. Шипичкина Л.В.
(указание должности Ф.И.О.)

Год разработки 2019

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

- свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Предметные:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

№ раздела	Название раздела	Количество уроков в разделе
1	«Народное творчество»	16
2	«Авторская литература.»	112
3	«Формирование библиографической культуры»	6

Итого:		134
--------	--	-----

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой. Продолжается знакомство с авторской литературой, дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Народное творчество» (16 часов)

Развивать умение выразительного чтения. Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух. Формировать умение читать про себя. Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма). Развивать умение различать тему и основную мысль произведения. Народное творчество Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев- животных. Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки

Раздел «Авторская литература.» (112 часов)

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок

Жанр рассказа. Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры» (6 часов)

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Содержание учебного материала (тема программы, тема урока)	Кол-во ч
---------	--	----------

		асов
1.	Знакомство с библиотекой учёного кота.	1
2.	Вступление к поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1
3.	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
4.	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
5.	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
6.	Хрестоматия. Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне».	1
7.	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок». Р.К. «Устное народное творчество Тюменской области»	1
8.	Хрестоматия. Сказки «Лисичка – сестричка и волк», «Кот и лиса».	1
9.	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик».	1
10.	Джоэль Харрис «Почему у братца Оппосума белый хвост».	1
11.	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».	1
12.	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали».	1
13.	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо».	1
14.	Роль волшебных сказок. Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо».	1
15.	Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом».	1
16.	Хрестоматия. Сказка «Сестрица Алёнушка».	1
17.	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка».	1
18.	Хрестоматия. Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки».Р.К. «Сказки о животных в творчестве тюменских писателей»	1
19.	В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры».	1
20.	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры».	1
21.	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».	1
22.	Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки».	1

23.	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали». Работа по хрестоматии.	1
24.	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	1
25.	Б. Окуджава «Прелестные приключения».	1
26.	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1
27.	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки».	1
28.	В гостях у барсука. Секреты чайного домика.	1
29.	С. Козлов «Ёжик в тумане».	1
30.	С. Козлов «Ёжик в тумане». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц».	1
31.	Японская сказка «Барсук – любитель стихов».	1
32.	Японская сказка «Луна на ветке».	1
33.	Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту. Р.К. «Стихи поэтов родного края»	1
34.	Поход в «Музейный дом» Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка».	1
35.	С. Козлов «Красота» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Травы». Р.К. « Путешествие в луга родного края»	1
36.	Обобщающий урок по произведениям 1 четверти.	1
37.	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку. Хиросиге.	1
38.	Японское хокку. Хиросиге. Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Васнецова «Жнецы».	1
39.	Японское хокку. Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле».	1
40.	В. Драгунский «Что я люблю».	1
41.	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье».	1
42.	В. Драгунский «Что любит Мишка».	1
43.	Герой стихотворения С. Махотина «Груша».	1
44.	Герой стихотворения М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат».	1
45.	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь».	1
46.	Богатство настоящее и ненастоящее.	1

47.	Обобщение по теме «В гостях у Барсука».	1
48.	И. Тургенев «Воробей».	1
49.	М. Карем «Ослик».	1
50.	М. Бородицкая «Котёнок». Э. Мошковская «Кому хорошо».	1
51.	В. Драгунский «Друг детства»	1
52.	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф « Я сделал крылья и летал».	1
53.	Л. Толстой «Прыжок».	1
54.	Л. Толстой «Акула». Работа по хрестоматии.	1
55.	Э. Мошковская «Если такой закат». Работа по хрестоматии.	1
56.	Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу». Работа по хрестоматии.	1
57.	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка».	1
58.	Работа с хрестоматией А.Линдгрен «Малыш и Карлсон».	1
59.	Работа с хрестоматией А.Линдгрен «Малыш и Карлсон».	1
60.	Работа с хрестоматией А.Линдгрен «Малыш и Карлсон».	1
61.	Работа с хрестоматией А.Линдгрен «Малыш и Карлсон».	1
62.	Поэтический текст А. Кушнер «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо.	1
63.	С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере». Р.К. «Храмы г.Ялutorовска»	1
64.	Обобщающий урок по произведениям 2 четверти.	1
65.	И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный».	1
66.	О. Дриз «Игра». С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	1
67.	О. Дриз «Стёклышки».	1
68.	М. Бородицкая «Лесное болотце».	1
69.	В. Берестов «Картинки в лужах».	1
70.	А. Ахундова «Окно».	1

71.	А. Усачёв «Бинокль».	1
72.	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок».	1
73.	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок».	1
74.	Е. Чеповецкий «В тихой речке».	1
75.	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1
76.	М. Бородицкая «Вот такой воробей». С. Махотин «Местный кот».	1
77.	М. Бородицкая «Булочная песенка».	1
78.	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!».	11
79.	Г. Сапгир «У прохожих на виду». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж». Р.К. «Зимний пейзаж с.Коктюль»	1
80.	О. Кургузов «Сухопутный или морской?».	1
81.	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла».	1
82.	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом».	1
83.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
84.	М. Лермонтов «Осень». Р.К. «Осень в творчестве писателей Тюменской области»	
85.	О. Дриз «Кто я?».	1
86.	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...».	1
87.	М. Карем «Повезло!».	1
88.	Р. Сеф «Лучше всех».	11
89.	Л. Яхнин «Моя ловушка».	1
90.	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели».	1
91.	Г. Юдин «Скучный Женя».	1
92.	О. Дриз «Телёнок».	1
93.	А. Усачёв «Обои».	1
94.	В. Лунин «Что я вижу».	1
95.	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	1

96.	Работа по хрестоматии «Точка зрения».	1
97.	Обобщение по теме «Точка зрения».	1
98.	С. Михалков «А что у вас?».	1
99.	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1
100.	Детская периодика. Журналы для детей. Р.К. «Периодика моего края»	1
101.	По страницам детского журнала «Мурзилка».	1
102.	По страницам детского журнала «Весёлые картинки».	1
103.	Развивающие задания журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки».	1
104.	Обобщение по теме «Детские журналы».	1
105.	Обобщающий урок по произведениям 3 четверти.	1
106.	Л. Яхнин «Музыка леса».	1
107.	Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Заяц».	1
108.	Р. Сеф «Добрый человек». Л.Яхнин «Пустяки».	1
109.	Е. Чарушин «Томка испугался».	1
110.	Е. Чарушин «Томкины сны».	1
111.	Г. Юдин «Вытри лапы и входи». М. Пришвин «Разговор деревьев».	1
112.	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться».	1
113.	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом».	1
114.	М. Пришвин «Золотой луг». Р.К. «Растения луга родного края» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи».	1
115.	С. Козлов «Жёлудь».	1
116.	М. Лермонтов «Утёс». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи».	1
117.	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк».	1
118.	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк».	1
119.	Д. Биссет «Ух!».	1
120.	Беседа «Для поэта природа – живая».	1
121.	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая». Р.К. «Природа в творчестве тюменских писателей»	1

122.	К. Чуковский «Федотка».	1
123.	О. Дриз «Доктор».	1
124.	О. Дриз «Обида».	1
125.	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!».	1
126.	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает».	1
127.	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!».	1
128.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1
129.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча».	1
130.	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком».	1
131.	А. Усачёв «Жужжащие стихи», Л. Яхнини «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски».	1
132.	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор».	1
133.	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно».	1
134.	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря».	1

Аннотация

Рабочая программа по литературе для обучающихся 2 класса составлена на основе требований ФГОС начального общего образования, Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.2014г., 31.12.2015), примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15)

**УМК: Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях
Чуракова Н.А. 2017**