**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Новолоктинская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено» на МО начальных классов**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Ермакова  ФИО  Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2015г. №\_\_\_\_ | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_Ю.Ю.Гультяева  ФИО  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | **«Утверждаю»**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Скорина  ФИО  Приказ от «\_\_ » \_\_\_\_\_\_2015г.  №\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

2 класс по предмету «Литературное чтение»

2015-2016 учебный год

136 часов (4 часа в неделю)

Учитель: Веденякина Ксения Вячеславовна,

учитель начальных классов.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловой

(УМК «Школа 2100».

**Цели**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

-развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как

средства самообразования.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам;

- работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;

- понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;

- осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) владение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи. Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

3) определение и объяснение своего эмоционально>оценочного отношения к прочитанному;

4) приобщение к литературе как искусству слова;

5) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем. Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, скупость, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является **монографический** **принцип**. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова,

А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике,

предназначенные для читателей разного возраста. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать **принцип идейно-художественной значимости** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного **домашнего чтения** детей, и **уроки внеклассного чтения**, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется **принцип целостного восприятия художественного**

**произведения**. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся

учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология**

**продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В учебном плане МАОУ Новолоктинская СОШ на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отведено 136 часов в год из расчета 34-х учебных недель по 4 часа в неделю.

Учебно – тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Всего часов** |
| 1 | «Там, на неведомых дорожках…» | 24 |
| 2 | «Сказочные человечки» | 27 |
| 3 | «Сказочные богатыри» | 13 |
| 4 | «Сказка мудростью богата…» | 25 |
| 5 | «Сказка – ложь, да в нейнамёк…» | 25 |
| 6 | «Самое обыкновенное чудо» | 22 |
|  | Итого | 136 |

Выполнение практической части материала:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Четверть | Раздел |  | |
| Проверочные работы | Контроль проверки правильности и осознанности чтения |
| 1 четверть | «Там, на неведомых дорожках…» | 1 | --- |
| 2 четверть | «Сказочные человечки».  «Сказочные богатыри». | 2 | 1 |
| 3 четверть | «Сказка мудростью богата…».  «Сказка – ложь, да в нейнамёк…». | 2 | --- |
| 4 четверть | «Самое обыкновенное чудо». | 1 | 1 |
| **Всего**: |  | 6 | 2 |

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» во 2- м классе является формирование следующих умений:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

*– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*

*– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.*

**Регулятивные УУД:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

*– учиться работать по предложенному учителем плану функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).*

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.*

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

*– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» во 2 – м классе является формирование следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

– понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

– делить текст на части, озаглавливать части;

– выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– размышлять о характере и поступках героя;

– относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

– находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои- помощники, нейтральные персонажи);

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

• *проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы:*

*самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста,*

*прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);*

• *видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет,*

*детали биографии, черты; личности, речь героя, отношение автора к герою);*

*какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте;*

• *практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и*

*драматическое произведения;*

• *относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ,*

*повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть;*

• *самостоятельно* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_находить ключевые слова

**Формы реализации программы:**

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная.

**Методы реализации программы:**

- практический;

-объяснительно- иллюстративный;

-частично – поисковый;

-наблюдение;

-информативный.

**Способы и средства:**

- технические средства;

-модели и таблицы;

- рисунки;

-дидактический материал.

**Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков:**

- контроль проверки правильности и осознанности чтения 2

- проверочные работы 6

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета « Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды

читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельность учащихся ( на основе литературных произведений).

Развитие устной и письменной речи.

**2 класс, 136 ч..**

1 **«Там, на неведомых дорожках…»**

**(24 ч).**

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине и о родной природе

2 **Сказочные человечки (27 ч).**

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

3 **Сказочные богатыри (13 ч).**

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

4 **«Сказка мудростью богата…»**

**(25 ч).**

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

Сказы тюменского писателя - Ермакова Ивана Михайловича

5 **«Сказка – ложь, да в ней**

**намёк…» (25 ч).**

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

Стихи и рассказы о труде людей в Тюменской области **(**стихи Нечволода Владимира Алексеевича, Огородникова Виталия Петровича, Сазонова Геннадия Кузьмича)

6 **«Самое обыкновенное чудо»**

**(22ч).**

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

**Техника чтения**

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие

техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

**2-й класс**

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия. *Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и* *ключевых слов.* Развитие умения находить ключевые слова в тексте. Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на

предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением. Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части. Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста. *Узнавать «сказочные приметы»: зачин, концовка. троекратный повтор, эпитеты.* *Характеризовать героев народных и литературных сказок, поступки и их причины.* *Понимать скрытный смысл заголовка, придумывать варианты заглавий.*

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

*Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать). Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему. Соотносить основную мысль и заглавие текста. Размышлять по поводу авторского слова в художественном тексте. Выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Аргументировать свою точку зрения. Высказывать своё отношение к прочитанному.*

Литературоведческая пропедевтика

*Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.*

*Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).*

*Тема и основная мысль произведения. Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.). Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).*

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

*Развитие устной речи:*

*- обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);*

*- обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);*

*- работа над грамматически правильным построением устного высказывания;*

*- показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи. Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование. Герои рассказа, рассказчик и автор. Словесное рисование в рассказах. Видеть языковые средства, использованные автором*

*Обучение: подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением*

*логики изложения; выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое; устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста; составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.*

*Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.*

*Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста. Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.*

*Находить слова для характеристики событий, места действия, героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речь героя.*

*Формулировать вопросы к тексту по ходу чтения.*

*Составлять устные рассказы от имени одного из героев по заданному плану.*

*Уметь писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры.*

*Проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль)*

*Видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты; личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте*

*Практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и драматическое произведения*

*Относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть*

*Самостоятельно находить ключевые слова*

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

Примерное тематическое планирование уроков литературного чтения во 2-м классе по учебнику « Маленькая дверь в большой мир» ( 140 часов - 4 часа в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Учебная деятельность обучающихся |
| «Там, на неведомых дорожках» | 23(ч) | Аудирование (слушание)  Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная,  авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать  последовательность сюжета; описывать героев.  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Чтение  Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.  Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. |
| «Сказочные человечки» | 27(ч) | Узнавать «сказочные приметы»: зачин, концовка. троекратный повтор, эпитеты.  Характеризовать героев народных и литературных сказок, поступки и их причины.  Понимать скрытный смысл заголовка, придумывать варианты заглавий.  Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить тексте доказательство мыслей и чувств автора. |
| «Сказочные богатыри» | 13(ч) | Находить слова для характеристики событий, места действия, героя: чтение и анализ  портрета героя, описание его жилища, речь героя.  Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.  Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.  Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. |
| «Сказка мудростью богата» | 20(ч) | Формулировать вопросы к тексту по ходу чтения.  Пересказывать текст подробно и выборочно.  Соотносить основную мысль и заглавие текста.  Размышлять по поводу авторского слова в художественном тексте.  Выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения.  Аргументировать свою точку зрения.  Высказывать своё отношение к прочитанному. |
| «Сказка – ложь, да в ней  намёк…» | 21(ч) | Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  Выбирать книгу в библиотеке на основе на основе анализа этих элементов.  Культура речевого общения  Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  Формулировать вопросительные предложения.  Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  Творческая деятельность  Инсценировать художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  Иллюстрировать художественное произведение.  Сочинять сказку, загадку, считалку.  Культура устной и письменной речи  Составлять устные рассказы от имени одного из героев по заданному плану.  Уметь писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры. |
| « Самое обыкновенное чудо» | 32(ч) | Проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное  формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль)  Видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты; личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте  Практически отличать по ведущим признакам эпическое, лирическое и драматическое произведения  Относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру: рассказ, повесть, повесть-сказка, фантастическая повесть  Самостоятельно находить ключевые слова |

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Для реализации целей и задач обучения по данной программе используется УМК по литературному чтению издательства « Баласс».

1. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева, « Литературное чтение». Учебник для 2-го кл. ( « Маленькая дверь в большой мир»);

2. Р.Н.Бунеев, Е.В. Бунеева, « Тетрадь по литературному чтению». К учебнику для 2-го кл. ( « Маленькая дверь в большой мир»)2-й кл;

3. Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова « Уроки литературного чтения во 2-м классе. Методические рекомендации для учителя;

4. Н.В. Шестакова, Т.В. Кулюкина, Толковый словарик к учебникам « Литературное

***чтение» ( 1,2,3-4-й кл.).***

**Наглядные пособия:**

1. Таблицы «Портреты писателей».

2. Репродукции картин В. М. Васнецова.

**Информационно-коммуникативные средства:**

1. Веселая азбука от Кирилла и Мефодия (CD).

2. Детский энциклопедический словарь (CD).

3. Шедевры русской живописи (CD).

4. Аудиозапись «Звуки природы».

5. Видеозаписи: «Винни-Пух и все, все, все…», «Ну, погоди!».

6. Видеофильмы: «Конёк-Горбунок», «Малыш и Карлсон…».

**Технические средства обучения:**

Компьютер.

**Специализированная мебель:**

Компьютерный стол.

**Список литературы.**

1. Шестакова, Н. А. Толковый словарик к учебнику «Литературное чтение». 2 класс («Маленькая дверь в большой мир») / Н. А. Шестакова, Т. В. Кулюкина. – М. : Баласс, 2010.

2. Соболева, О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст : метод. пособие для учителя начальных классов / О. В. Соболева. – М. : Баллас, 2009.

3. Мишакина, Т. Л. Тренажер по развитию речи в начальной школе / Т. Л. Мишакина, В. Г. Ермолаева. – М. : Ювента, 2008.

4. Стрельцова, Л. Е. Литература и фантазия / Л. Е. Стрельцова. – М. : Просвещение, 1992.

Можно использовать сборники стихов М. Цветаевой, Ю. Мориц, Г. Остера, рассказов Н. Носова, русских народных сказок, сказок А. Пушкина, сказок народов мира.

**2. Интернет-ресурсы:**

1. Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа» : http:// lyceum8.com

2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов : http://school-collection.edu.ru

3. Справочно-информационный Интернет-портал : http://www.gramota.ru

4. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100» : http://www.school2100.ru

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) : http://nsc.1september.ru/urok

6. Презентации уроков «Начальная школа» : http://nachalka.info/about/193

**Календарно - тематическое планирование УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока в разделе | | Раздел, тема | Планируемые результаты обучения | | | Вид деятельности учащихся | Повторение | Дата | |
| Предметный результат обучения | Метапредметный результат обучения | Личностные результаты обучения |
| план | факт |
| **Раздел I «Там, на неведомых дорожках..» - 24 ч** | | | | | | | | | | |
| 1. | 1 | Вводный урок.  Приглашение в большой мир литературы.  Б. Заходер «Моя Вообразилия» | | **Уметь** отвечать на вопросы по прочитанному;  уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  уметь различать рассказы и стихотворения.  **Знать** способы ориентирования в учебнике.  Уметь различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация. | **Познавательные:**  – умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы;  – находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Регулятивные:**  – умеет организовать свое рабочее место и работу;  – сопоставляет свою работу  с образцом; оценивает ее по критериям, выработанным в классе.  **Коммуникативные:**  **–** оформляет свою мысль в устной речи;  – умеет задавать уточняющие вопросы;  – осознанно читает вслух и «про себя» | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Диалоговое общение. | Литературные жанры. |  |  |
| 2 | 2 | Внеклассное чтение.  Книги, прочитанные летом. | | ***Знать*** способы ориентирования в учебнике. ***Уметь*** различать элементы книги (учебника): обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  **Уметь:** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений фольклора; различать сказки народные и литературные. | УУД урок № 1  *Уметь* определять тему и основную мысль произведения, кратко пересказывать прочитанное произведение, давать краткую характеристику героев.  Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Пересказ текстов, прочитанных в период летних каникул. | Литературные жанры. |  |  |
| 3 | 3 | Правила речевого общения. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка» | | Уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;  *Знать* отличие сказки от других литературных жанров. *Уметь* заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией. | УУД урок № 1  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Правила речевого общения. | Б. Заходер «Сказочка».  Литературные жанры. |  |  |
| 4 | 4 | Знакомство с произведениями устного народного творчества.  Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо - юдо» | | Знать «законы» волшебной сказки,  относить сказочных героев к одной из групп.  *Знать* различия литературных (авторских) сказок от народных. *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание на основе прочитанного текста; приводить примеры из произведений фольклора. | УУД урок № 1  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Знакомство с произведениями устного народного творчества. | Литературные жанры. |  |  |
| 5 | 5 | Народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо - юдо». Законы волшебной сказки. | | Уметь находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия.  *Уметь* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; | УУД урок № 1  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Осмысленное чтение сказки. | «Законы» волшебной сказки. |  |  |
| 6 | 6 | Как сказки сказываются. | | Уметь различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных.  *Знать* особенности сказки как литературного жанра. *Уметь* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор; читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно. | УУД урок № 1  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Определение главной мысли произведения. | «Законы» волшебной сказки. |  |  |
| 7 | 7 | « Народная» сказка П. Ершова «Конёк – Горбунок» | | *Знать* названия, основное содержание изучаемого литературного произведения, его автора; отличительные особенности литературной сказки. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; читать отрывки стихотворных произведений наизусть. | УУД урок № 1  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Составление характеристики героев. | Народная и авторская сказка. |  |  |
| 8 | 8 | Сказочный мир П. Ершова. Сказка «Конёк – Горбунок». | | *Уметь* выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев, используя выразительные средства: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.  Диалог, особенности диалогического общения. | УУД урок № 1  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Составление плана произведения. | Народная и авторская сказка. |  |  |
| 9 | 9 | Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк- Горбунок». | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Осмысленное чтение сказки. | Народная и авторская сказка. |  |  |
| 10 | 10 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». «Добрым молодцам урок». | | *Уметь* различать «положительных» и «отрицательных» героев сказки, давать им краткую характеристику. *Уметь* выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. | УУД см. урок 1  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Прогнозирование содержания книги по её названию. | Народная и авторская сказка. |  |  |
| 11 | 11 | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  Работа над содержанием произведения. | | *Уметь* различать сказки народные и литературные; различать «положительных» и «отрицательных» героев сказки, давать им краткую характеристику. *Уметь* выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. | УУД см. урок №1  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Понимание содержания литературного произведения. | Народная и авторская сказка. |  |  |
| 12 | 12 | Характеристика героев – персонажей. А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».  А.С. Пушкин – сказочник. | | *Уметь* находить с помощью учителя в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя; читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | УУД см. урок №1  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Давать характеристику героев – персонажей. | Народная и авторская сказка. |  |  |
| 13 | 13 | От сказки народной к сказке авторской.  В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»  с. 41 -51 | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план. | УУД см. урок №1  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. | Народная и авторская сказка. |  |  |
| 14 | 14 | Диалог, особенности диалогического общения. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике.  Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации. | УУД см. урок №1  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Работа над чтением по ролям. | Литературные жанры.  Фольклор. |  |  |
| 15 | 15 | Пересказ сказки по плану. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».  Образы девочек в сказке. | | Уметь: составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; приводить примеры из произведений,  составлять цитатный план,  формулировать главную мысль, отбирать доказательства. | УУД см. урок 1  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Составление цитатного плана. | Законы сказки |  |  |
| 16 | 16 | Понимание содержания литературного произведения. Как сказы сказываются.  П. Бажов. «Серебряное копытце». | | *Иметь представление* о жанровых особенностях сказа на основе произведений П.П.Бажова. *Уметь* выражать своё отношение к героям прочитанного произведения, читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте необходимые отрывки. | УУД см. урок 1  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Работа над содержанием произведения. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
| 17 | 17 | Построение небольшого монологического высказывания о предложении. Чему учат сказы и сказки.  П. Бажов. «Серебряное копытце». | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; составлять портретную характеристику героев.  Находить в сказке сказочные приметы: зачин, концовку, троекратный повтор. | УУД см. урок 1  Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Рассказ по иллюстрации к тексту. | Сказочные приметы. |  |  |
| 18 | 18 | Жанр произведения : литературная сказка. Литовская сказка «Мальчик золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать сказки народные и литературные | УУД см. урок 1  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Работа с текстом. | П. Бажов. «Серебряное копытце». |  |  |
| 19 | 19 | Добро побеждает зло. Литовская сказка «Мальчик золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».  с. 66- 80. | | *Уметь* читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | УУД см. урок 1  Выполнять универсальные логические действия: анализ, синтез, выбирать основания для сравнения, классификации объектов. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Чтение вслух, выразительное чтение. | Народная и авторская сказки. |  |  |
| 20 | 20 | Пересказ сказки по плану. Литовская сказка «Мальчик золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». | | У*меть* читать осознанно текст художественного произведения;- определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать сказки народные и литературные | УУД см. урок 1  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Работа над пересказом. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 21 | 21 | Малые формы устного народного творчества. Русские народные скороговорки. | | *Знать* особенности малых фольклорных жанров. *Уметь* читать скороговорки, соблюдая необходимые орфоэпические нормы и правила. | УУД см. урок 1  Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Чтение скороговорок. | Литовская сказка «Мальчик золотой Хохолок и девочка Золотая Коса». |  |  |
| 22 | 22 | Обобщающий урок по разделу «Там, на неведомых дорожках..»  Проверочная работа № 1. | | *Уметь* соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений сказки, называть «сказочные приметы»; определять принадлежность персонажей к «положительным героям», «отрицательным героям», «героям-помощникам» и «нейтральным персонажам». | УУД см. урок 1  Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Работа в группах. | Скороговорки  Сказки. |  |  |
| 23 | 23 | Внеклассное чтение. Типы книг. Волшебные сказки. | | *Уметь* работать с предисловием и послесловием в книге, ориентироваться в книге. | УУД см. урок 1  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Работа с книгой. | Сказки. |  |  |
| 24 | 24 | Читаем рассказы Еловских В.И. о Родине и о родной природе («Грузди», «Как поймали щурят», «Сад под окном»). | | У*меть* читать осознанно текст художественного произведения;- определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план. | УУД см. урок 1  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста. | **Личностные:**  – положительно относится к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи,  чтению, ведению диалога  с автором текста. | Чтение вслух, выразительное чтение. | Сказки. |  |  |
| **Раздел II. «Сказочные человечки» (27 часов)** | | | | | | | | | | |
| 25 | 1 | Введение в раздел.  В стране Вообразилии.  «Морская прогулка» (голландская песня) | | *Уметь* читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  Уметь выражать своё отношение к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения. | **Познавательные:**  находит необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе;  умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая  может пригодиться для решения проблемы;  определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Регулятивные:**  умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства;  оценивает выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания.  **Коммуникативные:**  оформляет свою мысль в устной речи; обосновывает высказанное суждение;  умеет задавать уточняющие вопросы; осознанно читает вслух и «про себя» | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Устное словесное рисование. | Литературные жанры. |  |  |
| 26 | 2 | Знакомство с Муми-семейством. Т. Янсон. «Шляпа Волшебника». (Вступление. 1-я часть). | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. | УУД см. урок № 25  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Рассказ по иллюстрации к тексту. | «Морская прогулка» (голландская песня) |  |  |
| 27 | 3 | Тайны шляпы Волшебника. Т. Янсон. «Шляпа Волшебника». (2-я часть) | | Уметь читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | УУД см. урок № 25  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Работа над содержанием произведения. | Законы сказки. |  |  |
| 28 | 4 | Т. Янсон. «Шляпа Волшебника». (3-4 части). | | *Уметь* читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.  Уметь делить текст на части, озаглавливать их. | УУД см. урок № 25  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Устное сочинение в форме рассказа. | Литературные средства выразитель  ности |  |  |
| 29 | 5 | Герои сказки Т. Янсон. «Шляпа Волшебника»  Построение небольшого  монологического высказывания о героях. | | Уметь находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев. | УУД см. урок № 25  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Работа над пересказом. | Литературные жанры. |  |  |
| 30 | 6 | Опасное приключение Бильбо.  Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». (Глава «Пауки и мухи» 1 и 2 части) | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. *Уметь* выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. | УУД см. урок № 25  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление плана текста. | Средства выразительности. |  |  |
| 31 | 7 | Путешествие продолжается. (Глава «Пауки и мухи» 3 и 4 части). | | *Уметь* осознанно, выразительно читать изучаемые произведения; находить отрывки в тексте, которые являются ответами на поставленные учителем вопросы; находить ключевые слова текста. | УУД см. урок № 25  Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление характеристики героя. | Средства выразительности произведения. |  |  |
| 32 | 8 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (Глава «Пауки и мухи» 5 и 6 части) | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике*.* | УУД см. урок № 25  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление характеристики героя | Средства выразительности произведения. |  |  |
| 33 | 9 | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (Глава «Пауки и мухи» 7 и 8 части) | | *Уметь* находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.Выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения. | УУД см. урок № 25  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); выделять главное; составлять план. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление характеристики героя | Правила речевого общения. |  |  |
| 34 | 10 | Авторская сказочная повесть Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит» | | *Уметь* читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | УУД см. урок № 25  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Устное сочинение в форме отзыва. | Правила речевого общения. |  |  |
| 35 | 11 | Смешная история. А. Милн «Винни - Пух».  Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. | | *Уметь* находить в тексте материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описание его жилища, речи героя. *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | УУД см. урок № 25  Уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствие с задачами и условиями коммуникации. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Рассказ по иллюстрации к тексту. | Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит» |  |  |
| 36 | 12 | Характеры героев сказки А. Милна «Винни - Пух». | | *Знать* авторов прочитанных произведений. *Уметь*  задавать вопросы по содержанию прочитанного; находить в тексте материал для характеристики героев. | УУД см. урок № 25  Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление характеристики героя | Наблюдение над языком сказки. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. |  |  |
| 37 | 13 | Пересказ фрагмента текста.  Устное словесное рисование.  Песенки Винни- Пуха. | | Уметь пересказывать текст, выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных. | УУД см. урок № 25 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Работа над пересказом. | Оценивание поступка героя. |  |  |
| 38 | 14 | Творческий пересказ от имени персонажа.  Главный герой повести А. Милна «Винни - Пух». | | *Уметь* находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | УУД см. урок № 25  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Пересказ фрагмента текста. | Жанр произведения.  Декламация. |  |  |
| 39 | 15 | Уроки Мальвины. А. Н. Толстой « Приключения Буратино». (Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино») | | *Уметь* выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. | УУД см. урок № 25  Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Чтение осознанно текста художественного произведения. | Произведения отечественной литературы. |  |  |
| 40 | 16 | Друзья и враги Буратино. А. Н. Толстой « Приключения Буратино».  (Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но всё кончается благополучно») | | *Уметь* находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев. | УУД см. урок № 25  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Чтениевслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи | Правила речевого общения. |  |  |
| 41 | 17 | Два мира сказки А. Н. Толстого « Приключение Буратино». | | Уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.  *Уметь* читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | УУД см. урок № 25  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Чтениевслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Герои сказки.  Характеристика героя. |  |  |
| 42 | 18 | Повесть-сказка А. Н. Толстого « Приключение Буратино». (Заключительный урок) | | *Уметь* выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. | УУД см. урок № 25  Владеть монологической и диалогической формами речи. Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Чтениевслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи | Устный рассказ о герое. |  |  |
| 43 | 19 | Сказочный герой Чиполлино и его семья. Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | | *Уметь* строить монологические высказывания, а также аргументировано участвовать в диалоге, размышлять по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово; уметь пересказывать текст от лица разных героев изучаемого произведения; составлять характеристику героев по плану. | УУД см. урок № 25  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Пересказ текста от лица разных героев. | Произведения зарубежной литературы.  Литературный жанр: сказочная повесть. |  |  |
| 44 | 20 | Чиполлино приходит на помощь.  Дж. Родари «Приключения Чиполлино»  Составление характеристики. | | *Уметь* пересказывать текст, делить его на части, составлять краткий и развернутый план прочитанного произведения; составлять вопросы по содержанию прочитанного произведения. | УУД см. урок № 25  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление характеристики героев. | Аннотация книги. |  |  |
| 45 | 21 | Чиполлино - настоящий герой. Дж. Родари «Приключения Чиполлино» | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. *Уметь* находить в тексте материал для составления характеристики героя, составлять небольшое монологическое высказывание - рассуждение о причинах поведения главного героя. | УУД см. урок № 25  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление характеристики героев. | Устное сочинение в форме рассказа. |  |  |
| 46 | 22 | Фантазии Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше» | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданиюв учебнике*;* выполнять словесное рисование; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части. | УУД см. урок № 25  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Владеть основами смыслового чтения художественного текста. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Чтениевслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи | Произведения зарубежной литературы.  Правила речевого общения. |  |  |
| 47 | 23 | Кто же такой Карлсон? А. Линдгрен «Малыш и Карлсон…» | | *Уметь* находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; составлять портретную характеристику героев; находить в тексте понравившийся фрагмент и выразительно читать его. | УУД см. урок № 25  Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Инсценирование фрагментов. | Правила речевого общения. |  |  |
| 48 | 24 | Карлсон – воплощение детской мечты.  А. Линдгрен» Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»  Составление характеристики Карлсона. | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике составлять портретную характеристику героев. | УУД см. урок № 25  Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление характеристики героев. | Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев. |  |  |
| 49 | 25 | Обобщение по разделу «Сказочные человечки».  Проверочная работа № 2. | | *Знать* название страны, в которой жил и творил автор произведения. *Уметь* соотносить автора и название произведения, выбирать из предложенного списка произведений повести-сказки, сравнивать главных героев изученных повестей-сказок. | УУД см. урок № 25  Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Владеть монологической и диалогической формами речи. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление характеристики героев. | Правила речевого общения. |  |  |
| 50 | 26 | Сочинение-рассказ о сказочном человечке. | | *Уметь* составлять небольшой текст о любимом сказочном герое, оформлять его на письме с соблюдением изученных орфографических правил. | УУД см. урок № 25  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Осмысленная работа с текстом. | Нормы письменной речи. |  |  |
| 51 | 27 | Внеклассное чтение. Любимые герои - сказочные человечки.  Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | | *Уметь* характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст с целью аргументации своего мнения, ориентироваться в книге по обложке, содержанию. | УУД см. урок № 25  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из тексов разных видов. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Выборочное чтение текст с целью аргументации своего мнения. | Типы книг. |  |  |
| ***Раздел III. «Сказочные богатыри» (13 часов)*** | | | | | | | | | | |
| 52 | 1 | Введение в раздел. Поэма А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» (отрывки). | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним; передавать интонацией свое отношение к прочитанному. | УУД см. урок № 25  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Осмысленное чтение текста. | Типы книг. |  |  |
| 53 | 2 | Былина как фольклорный жанр. | | *Иметь представление* о былине как одном из литературных жанров. *Знать* особенности этого жанра. *Уметь*  находить основную мысль прочитанного произведения; давать характеристику главным героям. | УУД см. урок № 25  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Характеристика главных героев. | Большие фольклорные формы. |  |  |
| 54 | 3 | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | | *Уметь* читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; составлять портретную характеристику героев; читать по ролям. | УУД см. урок № 25  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. | Жанр произведения: народная сказка. |  |  |
| 55 | 4 | Илья Муромец - богатырь земли Русской. | | *Уметь* находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. *Иметь представление* о былине как одном из литературных жанров. *Знать* особенности этого жанра. | Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Работа над пересказом. | Язык былины.  Сюжет произведения. |  |  |
| 56 | 5 | Илья Муромец – любимый народный богатырь. Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор» | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Чтение по ролям. | Язык былины. |  |  |
| 57 | 6 | Сравнение богатырской сказки и былины | | *Уметь* читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям. | УУД см. урок № 25  Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Чтение по ролям. | Различие жанров произведений. |  |  |
| 58 | 7 | Чем силён человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и Дэв» | | *Уметь* искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение художественного произведения. | Жанр: народная сказка. |  |  |
| 59 | 8 | Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и Дэв» | | *Уметь* искать ответы на вопросы в тексте; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; различать сказки народные и литературные; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. | УУД см. урок № 25  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть основами смыслового чтения художественного текста, выделять существенную информацию из тексов разных видов. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение художественного произведения. | Характеристика героя. |  |  |
| 60 | 9 | Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай». | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | УУД см. урок № 25  Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение художественного произведения. Чтение по ролям. | Характеристика героя. |  |  |
| 61 | 10 | Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»  Составление устного рассказа о герое произведения. | | Знать особенности народной сказки;  Уметь пересказывать по плану. | УУД см. урок № 25 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление устного рассказа о герое произведения. | Пересказ. |  |  |
| 62 | 11 | Обобщение по разделу «Былины и богатырские сказки»  Проверка навыков чтения № 1. | | *Уметь* читать осознанно правильно, целыми словами целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | УУД см. урок № 25  Уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение произведения. | Былина. |  |  |
| 63 | 12 | Мечты о смелых и отважных.  Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты». Проверочная работа № 3 | | *Уметь* выбирать из предложенного списка произведений богатырские сказки, соотносить название произведения и главных героев, определять жанр изученного произведения, давать личную оценку главному герою произведению. | УУД см. урок № 25  Уметь оценивать собственную успешность в выполнения заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Давать личную оценку главному герою произведению. | Былина.  Сказка. |  |  |
| 64 | 13 | Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой. | | *Уметь* приводить примеры произведений различных литературных жанров. *Уметь* передавать основное содержание прочитанного произведения, определять основную мысль прочитанного текста. | УУД см. урок № 25  Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение художественного произведения. | Былина.  Сказка. |  |  |
| ***Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (25 часа)*** | | | | | | | | | | |
| 65 | 1 | Введение в раздел. Стихотворение Л.Эрадзе «Что мне всего дороже?» | | *Уметь* заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | УУД см. урок № 24  Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Заучивание стихотворения. | Народная сказка |  |  |
| 66 | 2 | Как мудрость в жизни помогает? Татарская сказка «Мудрый старик» | | Уметь определять тему и главную мысль произведения; находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. | УУД см. урок № 24 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение произведения. | Народная сказка |  |  |
| 67 | 3 | Чему учат бытовые сказки? Татарская сказка «Мудрый старик» | | Уметь составлять план, пересказывать. | УУД см. урок № 24  Читать, вести «диалог с автором» | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Пересказ текста. | Бытовая сказка. |  |  |
| 68 | 4 | Работа по составлению характеристики героев.  Татарская сказка «Мудрый старик» | | Уметь осознанно составлять характеристики героев | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Составление характеристик героев. | Бытовая сказка. |  |  |
| 69 | 5 | Киргизская сказка о мудрых людях «Мудрая девушка». | | *Уметь* читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; искать ответы на вопросы в тексте; читать по ролям. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной и письменной речи. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Работа по анализу сходства и особенностей национальных фольклорных традиций. | Бытовая сказка. |  |  |
| 70 | 6 | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» | | *Уметь* находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; определять мотивы поведения героев; давать личную оценку главному герою произведению | **Познавательные:**  **Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**   Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению,  ведению диалога с автором текста. | Характеристика героев. | Образы персонажей. |  |  |
| 71 | 7 | Воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка. Работа над кратким пересказом сказки «Мудрая девушка» | | Уметь пересказывать текст по плану. | **Коммуникативные:**  **Р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  Выразительно читать и пересказывать текст.   Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Умение работать в паре и в группах.**  **Регулятивные:**   Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.   Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Пересказ текста. | Краткий пересказ. |  |  |
| 72 | 8 | Различие жанров произведения. Работа над составлением простого плана русской сказки «Мудрая дева» | | *Уметь* определять мотивы поведения героев;  понимать содержание текста, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Работа над составлением простого плана русской сказки. | Литературные жанры |  |  |
| 73 | 9 | Характеристика героя по предложенному плану.  Герои русской сказки «Мудрая дева» | | Уметь: оценивать события, героев произведения;  Составлять характеристику герою. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Характеристика героя по предложенному плану. | Художественно- выразительные средства языка. |  |  |
| 74 | 10 | Сравнительный анализ сказок о мудрости.  Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» | | *Уметь* сравнивать сказки о мудрости разных народов. *Уметь:*определять мотивы поведения героев. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Сравнительный анализ сказок о мудрости. | Различие жанров произведений. |  |  |
| 75 | 11 | К чему приводит жадность? Долганская сказка «Как появились разные народы» | | *Знать* отличительные особенности сказки, отличия народной и авторской сказки. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой | Различие жанров произведений. | Различие жанров произведений. |  |  |
| 76 | 12 | Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик» | | Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой | Различие жанров произведений. | Жанр произведения. |  |  |
| 77 | 13 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (сказка первая) | | *Уметь:*определять мотивы поведения героев. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой | Поведение героев. Пределять. | Средства выразительности. |  |  |
| 78 | 14 | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Ивовый росток» (сказка вторая) | | Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Прослушивание текстов. | Средства выразительности |  |  |
| 79 | 15 | Сказки о глупости. Русская сказка «Три калача и баранка». | | Уметь строить логические рассуждения, проводить аналогии. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Выстраивание логических рассуждений. | Бытовая сказка. |  |  |
| 80 | 16 | Иван Франко - «Сказка о глупости» | | Уметь оценивать события, героев произведения, сравнивать темы произведения. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Сравнение тем произведения. | Образы персонажей в сказке. |  |  |
| 81 | 17 | Сказка - ложь, да в ней намек. И. Франко «Сказка о глупости» | | Уметь определять мотивы поведения героев,  оценивать события, героев произведения, сравнивать темы произведения. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Сравнение тем произведения. | Образы персонажей в сказке. |  |  |
| 82 | 18 | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки. | | Уметь объяснять смысл пословиц и поговорок, подбирать пословицы к прочитанным произведениям. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Понимание пословиц. | Различие жанров произведений. |  |  |
| 83 | 19 | Мудростью богаты. Русские народные загадки | | *Уметь* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Определение жанров . | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 84 | 20 | Как придумывают загадку? Литературные загадки. | | *Уметь* отличать загадку от других малых литературных жанров, придумывать небольшие загадки об окружающих предметах, о героях прочитанных ранее произведений. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Отгадывание и загадывание загадок. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 85 | 21 | Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». Проверочная работа № 4. | | *Уметь* определять принадлежность изученных сказок тому или иному народу, выбирать из предложенного списка произведений бытовые сказки. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Определение сказок. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 86 | 22 | Зачем поют колыбельные песни?  Народные колыбельные песни. | | Уметь выразительно читать колыбельные песни, находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Прослушивание колыбельных песен. | Малые фольклорные жанры.  Колыбельные песни. |  |  |
| 87 | 23 | Сравнение народных и авторских колыбельных песен.  Авторские колыбельные песни. | | *Уметь* выразительно читать колыбельные песни, находить сходства и различия между авторской и народной колыбельной песней. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Сравнение народных и авторских колыбельных песен | Малые фольклорные жанры.  Колыбельные песни. |  |  |
| 88 | 24 | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?  Сказки Тюменского писателя Крапивина В. П. | | *Уметь* характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Чтение текста. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 89 | 25 | Сказы тюменского писателя Ермакова И.М.(«Голубая стрекоза», «О чём шептал оленёнок»). | | *Уметь* характеризовать персонаж в опоре на текст; выборочно читать текст. | УУД см. урок 71. | **Личностные:**   Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. | Осмысленное чтение рассказов. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| ***Раздел V. «Сказка - ложь, да в ней намек» (25 часа)*** | | | | | | | | | | |
| 90 | 1 | Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон…» | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике. | **Познавательные:**  находит необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе;  определяет тему и главную мысль текста  **Регулятивные:**  умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства;  оценивает выполнение действия, ориентируясь на его содержательные основания.  **Коммуникативные:**  оформляет свою мысль в устной речи; обосновывает высказанное суждение;  умеет задавать уточняющие вопросы. | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Чтение текста. | Различие жанров произведений. |  |  |
| 91 | 2 | Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Грим «Еж и заяц» | | Уметь различать жанры художественных произведений.  *Уметь* читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно. | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Чтение текста. | Сказки о животных. |  |  |
| 92  93 | 3  4 | Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Грим «Еж и заяц»  Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | | Уметь описывать характер героя.  *Уметь* читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.  Уметь:определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст. | УУД см. урок 90  УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Составление характеристики героев.  Осознанное чтение текста. | Сказки о животных.  Сказки о животных. |  |  |
| 94 | 5 | Как ум и хитрость побеждают? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки» | | *Уметь* читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Чтение сказки. | Сказки о животных. |  |  |
| 95 | 6 | Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | | *Уметь* понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; читать по ролям. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Чтение по ролям. | Язык сказки. |  |  |
| 96 | 7 | Чем силен Симба? Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | | Уметь составлять план, оценивать события, героев. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Составление плана пересказа текста. | Язык сказки. |  |  |
| 97 | 8 | Составление характеристики героя.  Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы» | | Уметь: составлять план, оценивать события, героев;  составлять характеристику героя. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Составление плана пересказа текста. | Язык сказки. |  |  |
| 98 | 9 | Какие бывают развлечения? Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить» | | *Уметь:*определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение текста. | Художественно- выразительные средства языка сказки. |  |  |
| 99 | 10 | Сказки дядюшки Римуса «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить» | | Уметь составлять характеристику героя; определять тему и главную мысль произведения | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Составление характеристики героев. | Язык сказки. |  |  |
| 100 | 11 | Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя луну ловить» | | Уметь: кратко пересказывать.  Уметь составлять характеристику героя; определять тему и главную мысль произведения | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Пересказ текста. | Художественно- выразительные средства языка сказки. |  |  |
| 101 | 12 | Любимые герои сказок. | | Уметь:определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Чтение произведения. | Художественно- выразительные средства языка сказки. |  |  |
| 102 | 13 | Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул» | | *Знать* героев и названия прочитанных произведений. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения; осознанно читать текст. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение текста. | Художественно- выразительные средства языка сказки. |  |  |
| 103 | 14 | Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул» | | Уметь составлять диафильм, устно словесно рисовать. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение. | Художественно- выразительные средства языка сказки. |  |  |
| 104 | 15 | Современные сказки о животных. Александр Курляндский «Ну, погоди!» | | Знать героев и названия прочитанных произведений, понимать их содержания. Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Чтение произведения. | Художественно- выразительные средства языка сказки. |  |  |
| 105 | 16 | Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндский «Ну, погоди!» | | Уметь делить текст на смысловые части. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Деление текста на смысл. | Художественно- выразительные средства языка сказки. |  |  |
| 106 | 17 | Разные стихи о животных. Генрих Сапгир. «Песня». Л. Квитко «Веселый жук» | | Уметь заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Заучивание стихотворения. | Прозаическая и стихотворная речь. |  |  |
| 107 | 18 | Разные стихи о животных. Л. Квитко «Смелые воробьи». Ю. Мориц «Резиновый ежик» | | Уметь заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Заучивание стихотворения. | Основы стихосложения:  ритм, рифма. |  |  |
| 108 | 19 | Авторские считалки. | | Уметь читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Выразительное чтение стихотворения. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 109 | 20 | О чем говорят считалки? Борис Заходер. «Считалия». | | Уметь читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. | УУД см. Урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Выразительное чтение стихотворения. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 110 | 21 | Слушание фольклорных произведений.  Сочиняем считалку. | | *Уметь* читать считалки; сочинять небольшие считалки. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Чтение считалок, сочинение небольших считалок. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 111 | 22 | Слушание фольклорных произведений.  Колыбельные русских поэтов. | | Уметь читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Беглое, выразительное чтение. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 112 | 23 | Обобщение по разделу «Сказка-ложь, да в ней намек…».  Проверочная работа № 5 | | Уметь:определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осмысленное чтение текстов. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 113 | 24 | Внеклассное чтение. Литературные стихи – сказки. | | Уметь определять мотивы поведения героев, главную мысль произведения. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осмысленное чтение текстов. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| 114 | 25 | Стихи и рассказы о труде людей в Тюменской области **(**стихи Нечволода В.А. (За просторным городом Тюменью…»), Огородникова В.П.(«Цирковой медведь»), Сазонова Г.К. (Яшка-бриллиантовые глаза»). | | Уметь определять мотивы поведения героев, главную мысль произведения. | УУД см. урок 90 | **Личностные:**  обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Выразительное чтение стихотворений. | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| ***Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо» (22 ч)*** | | | | | | | | | | |
| 115 | 1 | Введение в раздел. Г. Горбовский. «Розовый слон» | | *Знать* героев и названия прочитанных произведений. *Уметь* оценивать героев, их поступки, события произведения; различать жанры художественных произведений. | **Познавательные:**  находит необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенной учителем дополнительной литературе;  определяет тему и главную мысль текста, находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.  **Регулятивные:**  учится высказывать свое предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки.  **Коммуникативные:**  оформляет свою мысль в устной речи;  обосновывает высказанное суждение;  умеет задавать уточняющие вопросы;  осознанно читает вслух и «про себя» | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Выразительное чтение стихотворения. | Декламация.  Выразительность. |  |  |
| 116 | 2 | Что не могут взрослые? Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» | | *Знать* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения; | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение произведения. | Зарубежная литература |  |  |
| 117 | 3 | Знакомство с маленьким принцем. Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» | | *Уметь* определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Пересказ текста. | Зарубежная литература |  |  |
| 118 | 4 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»  Лекарство от одиночества. | | *Уметь* определять тему и основную мысль произведения; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Составление плана и пересказ текста. | Зарубежная литература |  |  |
| 119 | 5 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»  Секрет Лиса. | | Уметь находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осмысленное чтение текста. | Зарубежная литература |  |  |
| 120 | 6 | Секрет счастья. Джанни Родари. «Солнце и туча» | | Знать героев и названия прочитанных произведений.  Уметь выразительно читать. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | .Выразительное чтение. | Зарубежная литература |  |  |
| 121 | 7 | Мечты о чудесах. Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала». В. Орлов. «Я рисую море» | | Уметьвыделять языковые средства художественной выразительности; уметь сочинять небольшую сказку. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Сочинение сказки. | Зарубежная литература |  |  |
| 122 | 8 | Чудеса вокруг нас. Валентин Берестов. «Честное гусеничное» | | Знать героев и названия прочитанных произведений. Уметь различать жанры прочитанных произведений; уметь делить текст на части, самостоятельно их озаглавливать; | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Чтение текста. Деление текста на части. Озаглавливание частей текста. | Литературные жанры. |  |  |
| 123 | 9 | Необычное в обычном мире. Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка» | | Знатьгероев и названия прочитанных произведений. Уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осмысленное чтение произведений. | Средства выразительности |  |  |
| 124 | 10 | «Другие» сказки. В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка» | | Уметь читатьвслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осознанное и выразительное чтение произведения. | Сказки - миниатюры |  |  |
| 125 | 11 | Музыкальные сказки. Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка» | | Уметьсоставлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Составление характеристик героев произведения. | Сказки - миниатюры |  |  |
| 126 | 12 | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. «Куда лето прячется», «Одуванчик» | | Уметь составлять характеристику главных героев с учетом их нравственных качеств | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Составление характеристик героев произведения. | Сказки - миниатюры |  |  |
| 127 | 13 | Б. Сергуненков. «Кот белый – кот черный» | | Уметь пересказывать.  Уметь делить текст на части. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Пересказ текста. | Сказки - миниатюры |  |  |
| 128 | 14 | Внеклассное чтение. Сказки - миниатюры. | | Уметь прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; определять мотивы поведения героев. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Выразительное и осмысленное чтение текста. | Сказки - миниатюры |  |  |
| 129 | 15 | Сказки-игры Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»  с.141-142 | | Уметь делить текст на смысловые части и пересказывать по опорным словам | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Пересказ текста. | Средства выразительности |  |  |
| 130 | 16 | Уроки творчества Джанни Родари.  Постановка живых картин. | | Уметь  инсценировать  художественное  произведение. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Инсценировка художественных произведений. | Сказки - игры |  |  |
| 131 | 17 | Веселые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера,  О Григорьева | | *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения про себя; определять тему и главную мысль произведения, объяснять авторскую точку зрения; передавать интонацией свое отношение к прочитанному. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осмысленное чтение художественного произведения. | Различие жанров.  Стихотворение. |  |  |
| 132 | 18 | Веселые стихи. М. Бородицкая. «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет»» | | Уметь заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов.  Анализировать, сравнивать, группировать. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Заучивание стихотворения. | Различие жанров.  Стихотворение. |  |  |
| 133 | 19 | Какая душа у поэта? Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце» | | Уметь прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Чтение текста по ролям. | Литературные понятия |  |  |
| 134 | 20 | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа № 6. | | Знать название страны, в которой жил и творил автор произведения.Уметь соотносить автора и название произведения, определять жанр прочитанных произведений. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осмысленное чтение произведения. | Литературные понятия |  |  |
| 135 | 21 | Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | | Уметь соотносить автора и название произведения, определять жанр прочитанных произведений. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Выразительное чтение. | Литературные понятия |  |  |
| 136 | 22 | Проверка умений и навыков чтения №2. | | Уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; придумывать вариантов заглавий к прочитанным произведениям. | УУД урок № 115 | **Личностные:**  проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. | Осознанное чтение текста. | Жанры художественных произведений |  |  |