мМуниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»**

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: [novoat\_school@inbox.ru](mailto:novoat_school@inbox.ru)

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

на заседании методсовета на заседании педагогического совета приказом № 81-од\_\_от 31 августа 2015 г

протокол № 1 протокол № 1 Директор школы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от 28 августа 2015 г. От 31 августа 2015 г Исхакова Ф.Ф

**Рабочая программа**

**по искусству**

**для 8 класса**

# (основного общего образования)

**Составитель:**Файзуллина Наталья Александровна

учитель русского языка и литературы

**Год разработки: 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пояснительная записка.**  **Рабочая  программа разработана на основе :**   1. Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего (полного) образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004  №1089, с изм.  от 31.01.2012). 2. Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию …/Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 3. Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004  №1312  (ред. От 03.06.2011) «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» 4. Приказ Минобрнауки РФ от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом  Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312» 5. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы/ авторы программы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский/ - М.: Просвещение, 2008 6. Учебный план МАОУ «НовоатьяловскаяСОШ»на 2015-2016 учебный год, приказ №56-ОД директора МАОУ «Новоатьяловская СОШ» Исхаковой Ф, Ф, от 20.05.2015 г. 7. Положение по разработке рабочих программ по учебным предметам. 8. **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: ***«Музыка  1-7 классы.  Искусство 8-9 классы»*** Москва,  Просвещение,  2010 год.    В соответствии учебным планом в 8 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часов (из расчета 1 час в  неделю).  Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования *в* современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.  Содержание программы дает возможность реализовать основные  **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**  —*развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;  —*воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;  —*формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;  —*приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;  —*овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.  **Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.  ***Задачи реализации данного курса:***  *—*актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;  —культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;  —формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;  —углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;  —воспитание художественного вкуса;  —приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;  — формирование умений и навыков художественного самообразования.  Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.  При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.  **Примерный художественный материал,** рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.  На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.  **Результаты освоения программы «Искусство»**  Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.  В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.  **Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:   * освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа; * знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства; * устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.   ***Выпускники основной школы научатся:***  *•*воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;  •   понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;  •   описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;  •   структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.  **Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:   * сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры; * работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; * культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.   ***Виды организации учебной деятельности:***  - самостоятельная работа  - творческая работа  - конкурс  - викторина  ***Основные виды контроля при организации контроля работы:***  - вводный  - текущий  - итоговый  - индивидуальный  - письменный  - контроль учителя  ***Формы контроля:***  - наблюдение  - самостоятельная работа  - тест  **Требования к уровню подготовки учащихся:**  ***Выпускники научатся:***  *•*ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;  •  организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;  •  мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;  • воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.  ***Личностными результатами изучения искусства являются:***   * развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни; * реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов; * оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.   ***Выпускники научатся:***  *•*аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;  • использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;  •  участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.  **Общеучебные  умения, навыки  и  способы  деятельности.**  Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.  Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:  - **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;  - **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;  - **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;  -**расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;  **- совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;  - **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;  - **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.  Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:  - **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;  - **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;  - **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.  **Содержание программы по искусству.**    **8 класс.**  ***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека***  Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.  Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.  ***Примерный художественный материал:***  *Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).*   * ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***   *Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.*  ***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира***  Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.  ***Примерный художественный материал:***  *Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.*  ***Изобразительное искусство.****Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, X. Бидструп и др.). Автопортреты А. Дюрера, X. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).*  ***Музыка.****Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).*  ***Литература.****Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.*  ***Экранные искусства, театр.****Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.*   * ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***   *Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.*  *Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).*  ***Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения***  Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).  Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.  ***Примерный художественный материал:***  *Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.*  ***Изобразительное искусство.****Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, X. Бидструп, Кукрыниксы).*  ***Музыка.****Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).*  ***Литература.****Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).*  ***Экранные искусства, театр.****Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).*   * ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***   *Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.*  ***Раздел 4. Красота в искусстве и жизни***  Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков)  человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.  Поэтизация обыденности. Красота и польза.  ***Примерный художественный материал:***  *Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.*  ***Изобразительное искусство.****Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.*  ***Музыка.****Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.*  ***Литература.****Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).*  ***Экранные искусства, театр.****Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).*   * ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***   *Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).*  *Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.*  ***Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе***   |  | | --- | | Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.  Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. |   **Требования к уровню подготовки учащихся 8   класса:**   Обучение  искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:   * иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного  языка и музыкальной драматургии; * определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств  выразительности; * знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов. режиссеров и т.д, узнавать наиболее значимые их произведения; * размышлять о знакомом  произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях; * давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям; * исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; * выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах; * использовать знания о музыке и музыкантах, художниках,  полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.   **Учебно-тематический план**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Разделы** | **Коли-**  **чество**  **часов** | **В том числе на:** | |  |  | | **проведение**  **практических**  **работ** | **Контрольные работы** |  |  | | 1. 1 | ***Искусство в жизни современного человека*** | 3 | 7 |  |  |  | | 1. 2 | ***Искусство открывает новые грани мира.*** | 7 | 7 |  |  |  | | 1. 3 | ***Искусство как универсальный способ общения.*** | 7 | 7 |  |  |  | | 1. 4 | ***Красота в искусстве и жизни.*** | 10 | 9 | 1 |  |  | | 1. 5 | ***Прекрасное пробуждает доброе.*** | 7 | 6 | 1 |  |  | |  | Всего: | 34ч. | **32** | **2** |  |  |     **Календарно-тематическое планирование**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | №  урока | Тема раздела | Тема урока | Коли-чество часов | Дата реализации темы | Вид деятельности | Домашнее  задание | Коррекция |  | | 1. | ***Искусство в жизни современного человека.(3 часа)*** | Искусство вокруг нас. | 1ч | 03.09 | Нарисовать рисунок. Гармонично сбалансировать композиции из 3 – 5 прямоугольников, добиться простоты  и выразительности. | Приготовить сообщение |  |  | | 2. |  | Художественный образ – стиль – язык. | 1ч | 10.09 | Выполнение коллажно-графических работ  с разными видами композиций (замкнутой, раскрытой, центровой, свободной  и пр.) с введением  в композицию 3 – 5 прямых линий. |  |  | | | 3. |  | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | 1ч | 17.09 | Создание композиции из произвольного количества простейших цветовых геометрических фигур в тёплой и холодной цветовых гаммах  по принципу цветовой сближенности или контраста. | Подобрать  в книгах примеры красивого написания букв. |  | | | 4 . | ***Искусство открывает новые грани мира.(7 часов)*** | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1ч | 24.09 | Создание композиции, включающей, помимо прямоугольников, прямых линий и круга, букву |  |  | | | 5 |  | Музыка как вид искусства.Зримая музыка. | 1ч | 01.10 | Создать макет плаката или поздравительной открытки |  |  | | | 6. |  | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 1ч | 08.10 | Создание макета разворота журнала или газеты. |  |  | | | 7. |  | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников  Как начиналась галерея. | 1ч | 15.10 | Выполнение  чертежа-схемы архитектурных объектов (вид сверху) (плоскостная изобразительная композиция  из прямоугольников, пятен, линий). | Принести малоформатные объёмы (коробочки, баночки…). |  | | | 8. |  | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников  Как начиналась галерея. | 1ч | 22.10 | Моделирование ландшафта с памятниками древней архитектуры. |  |  | | | 9. |  | Музыкальный портрет. Александр Невский. | 1ч | 05.11 |  | Приготовить сообщение |  | | | 10. |  | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 ч | 12,11 | Создать надпись  в стиле «дикого» граффити. | Принести поздравительные открытки. |  | | | 11. | ***Искусство как универсальный способ общения.(7 часов)*** | Мир в зеркале искусства. | 1ч | 19.11 | Выполнение пространственно-макетной композиции архитектурных объектов. |  |  | | | 12. |  | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 1ч | 26.11 | Аппликация фронтальной композиции здания (силуэты зданий  в стиле древней, античной, средневековой, современной архитектуры). |  |  | | | 13. |  | . Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 1ч | 03.12 | Создание макета дома, построенного  из модульных обьёмов (3 - 4 типа), одинаковых  или подобных  по пропорциям. |  |  | | | 14. |  | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | 1ч | 10.12 | Создание зарисовки  (с натуры, с репродукции,  по воображению) архитектурных элементов здания  по отдельности или всего здания целиком | Принести вещь или подобрать иллюстрацию вещи, которую можно считать символом нашего времени. |  | | | 15. |  | Художественные послания предков. Разговор с современником. | 1ч | 17.12 | Работа в группе |  |  | | | 16. |  | Символы в жизни и искусстве. | 1ч | 24.12 | Творческое задание работа с материалом определенной формы. |  |  | | | 17. |  | Музыкально-поэтическая символика огня. | 1ч | 14.01 | Макетирование цветной коробки как подарочной упаковки для вещей различного назначения. | Готовят сообщения  о семи чудесах света ( пирамида Хеопса, висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, храм Артемиды, мавзолей в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк). |  | | | 18. | ***Красота в искусстве и жизни.(10 часов)*** | Что есть красота. | 1ч | 21.01 | Работа в группе | Вспомнить постройки-символы городов мира (например: Эйфелева башня – Париж, Кремль – Москва, Бранденбургские ворота – Берлин…). |  | | | 19. |  | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | 1ч | 28.01 | Визитная карточка города (силуэтная зарисовка самых знаменитых построек любого города). | Подобрать иллюстрации архитектурных сооружений различных стилей. |  | | | 20. |  | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка. | 1ч | 04.02 | Графическая зарисовка или фотоколлаж исторического здания или уголка города определённой эпохи и стиля. |  |  | | | 21. |  | Есть ли у красоты свои законы. | 1ч | 11.02 | Нарисовать современное здание  как необычное архитектурное сооружение | Подобрать иллюстрации архитектуры Москвы  и Санкт – Петербурга. |  | | | 22. |  | . Есть ли у красоты свои законы. | 1ч | 18.02 | Коллективное создание макета или аппликации «Древний русский (деревянный) город». |  |  | | | 23. |  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 1ч | 25.02 | Схема-планировка  или макетно-рельефное моделирование фрагмента города (села). |  |  | | | 24. |  | . Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 1ч | 03.03 | Создание  рисунка-проекта фрагмента пешеходной зоны с городской мебелью |  |  | | | 25 |  | Великий дар творчества: радость и красота созидания | 1ч | 10.03 | Создание рисунка-проекта интерьера одного  из общественных мест (можно фрагмент). | Подобрать иллюстрации по ландшафту. |  | | | 26 |  | Как соотноситься красота и польза. | 1ч | 17.03 | Создание макета ландшафтно-городского  фрагмента среды (например, сквер  с фонтаном и памятником, детский парк, городской сад  с беседкой и пр.), | Подумать над созданием города будущего. |  | | | 27 |  | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве | 1ч | 07.04 | . Коллективное создание пространственно-макетной композиции  с использованием различных фактур  и материалов «Город будущего», «Поселение в космосе» и т. п. |  |  | | | 28 | ***Прекрасное пробуждает доброе.( 7 часов)*** | Преобразующая сила искусства. | 1ч | 14.04  . | Создание поэтажного плана воображаемого дома; выбор особенностей дома – роскошь, удобство или аскетизм; учёт образа жизни людей (чертёж). | Подобрать иллюстрации интерьеров. |  | | | 29 |  | Преобразующая сила искусства. | 1ч | 21.04. | Создание схемы предметной компоновки интерьеров дома Эскизный рисунок  с использованием коллажа-проекта пространственного воплощения плана своей комнаты | Подобрать иллюстрации и информацию о садовых растениях  и цветах. |  | | | 30 |  | Преобразующая сила искусства. | 1ч | 28.04 | Создание плана-схемы сада (рисунок или аппликация). | Готовят выступления на тему «Мода». |  | | | 31 |  | Преобразующая сила искусства. | 1ч | 05.05 | . Специфика эскиза модных коллекций одежды – создание рисунка-копии |  |  | | | 32. |  | .. Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 1ч | 12.05 | Создание словесного списка-перечня всех элементов воображаемого гардероба  с небольшими поясняющими зарисовками вещей. | Принести косметику, бижутерию. |  | | | 33. |  | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 1ч | 19.05 | Рисование причёски  и макияжа  на фотографии. | Подумать над созданием имиджмейкерского проекта. |  | | | 34 |  | Контрольный тест по курсу Искусство 8 класс | 1ч | 26.05 | . Обобщение материала учебного года. Занимательная викторина. Выставка работ учащихся. |  |  | | |

* **Описание учебно-методического материально-технического обеспечения образовательного процесса**
* Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
* Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия)
* Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 – 7 классы», М., Просвещение, 2005г.
* «Хрестоматия музыкального материала»
* Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред В Я. Коровиной — М., 2005;
* Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,
* Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.
* **MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CDROM)

2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства  «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Электронный  образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им.     А.И.Герцена

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Единая коллекция - [***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)

12.Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)

13.Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)

**Список научно-методической литературы.**

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
3. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
4. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
5. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
6. Осеннева М.Е., Безбородова Л.А. «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,Академия, 2001г.
7. Челышева Т.С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993г.
8. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
9. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
10. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2003г.