Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»**

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat\_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрена»:  на заседании методсовета  Протокол № 1  от «28» августа 2015г | «Принята»  на педагогическом совете  Протокол № 1  от «31» августа 2015г | «Утверждена»  Приказ № 81 – од  от «31» августа 2015г.  Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_  Исхакова Ф.Ф. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**2 класс**

**(начальное общее образование)**

Составитель:

Халикова Эльвира Ильшатовна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

**Год разработки – 2015**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

* Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273–ФЗ)
* Приказа Министерства образования и науки РФ № 1089 от 05.03.2009 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования";
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ №373 от 6 октября 2009г);
* Примерной программы начального общего образования (М.: Просвещение, 2010);
* Авторской программы «Изобразительное искусство» В.С. Кузина (М.: Дрофа, 2011), комплект допущен Министерством образования и науки РФ) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников;
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 29 12.2010г. № 189 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Учебного плана МАОУ «Новоатьяловская СОШ» на 2015-2016 учебный год, приказ № 56- од директора МАОУ «Новоатьяловская СОШ» Исхаковой Ф.Ф. от 20.05.2015 г.;
* Основной образовательной программы НОО МАОУ «Новоатьяловская СОШ» на 2015-2016 учебный год;
* Положения о разработке рабочих программ по учебным предметам.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Для реализации программного содержания используется учебник:

– *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство: 2 класс: учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2013.

**Цели курса:**

*воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

*развитие*воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

2

*освоение*первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

*овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах обучения:**

-*совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *формирование* навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»

система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

направленность содержание программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Содержание  программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

3

**Планируемый результат**

В течение учебного года учащиеся должны по­лучить начальные сведения:

• о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиня­ной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

о цветах спектра в пределах наборов акварель­ных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий); об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешива­ния основных цветов для получения составных цве­тов (оранжевый — от смешивания желтой и красной красок, зеленый — желтой и синей, фиолетовый — красной и синей).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

• высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше все­го понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник); верно и выразительно передавать в рисунке не­сложную форму, основные пропорции, общее стро­ение и цвет предметов; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную по­верхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

определять величину и расположение изображе­ния в зависимости от размера листа бумаги; передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения; передавать в тематических рисунках простран­ственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов; выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм; лепить простые объекты (листья деревьев, пред­меты быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению; составлять несложные аппликационные компо­зиции из разных материалов.

**Общая характеристика учебного предмета "Изобразительное искусство"**

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность. 4

**Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в базисном учебном плане**

В Федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Количество часов:

 в год – 34;

 в неделю – 1;

 в 1-й четверти – 9;

 во 2-й четверти – 7;

 в 3-й четверти – 10;

 в 4-й четверти – 8.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

*Ценность добра* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

*Ценность истины* – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

*Ценность семьи.* Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

*Ценность труда и творчества* – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству. 5

*Ценность гражданственности и патриотизма –* осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность человечества* – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: в *ценностно-эстетической* *сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

**в области познавательных УУД (общеучебных)**

**обучающиеся научатся:**

* выбирать средства для реализации художественного замысла;
* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* работать с несколькими  источниками информации.
* активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

**в области коммуникативных УУД**

**обучающиеся получат возможность научиться:**

* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников;

6

**в области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

**обучающиеся научатся:**

* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность;
* проверять выполненную работу, используя правила, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

**Предметными результатами** изучения 2 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 2 года обучения **должны узнать:**

основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

известные центры народных художественных ремесел России;

основные цвета спектра в пределах акварельных красок;

особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

**Получат возможность научиться:**

высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;

верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;

определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;

передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

передавать в тематических рисунках пространственные отношения;

выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;

лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;

составлять простейшие аппликационные композиции;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. 7

**Содержание учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды работы | Количество часов |
| рисование с натуры (рисунок, живопись) | 8 часов |
| рисование на темы | 8 часов |
| декоративная работа | 8 часов |
| лепка | 3 часа |
| аппликация | 3 часа |
| беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 4 часа |

**2 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (8 ч)**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

**Рисование на темы, по памяти и представлению, аппликация (11 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

**Декоративная работа (8 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

**Лепка (3 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

**Беседа об изобразительном искусстве (4 часа)** 8

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема урока** | **Тема раздела** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Оценка резуль-татов** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | | | | **Коррекция** |
| **Предметные** | **Метапредметные** |
| 1. | **Рисование с натуры**  Рисование на тему «Осень».  Беседа: «Красота летней и осенней природы русского леса» (*репродукции картин В. Поленов «Золотая осень», И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Золотая осень», В. Серов «Октябрь. Домотканово»)* | **Мы рисуем осень** | **Знать:**  – теплые и холодные цвета в живописи;  – правила работы с акварельными красками.  **-** правила работы с пластилином.  – понятие «натюрморт»;  – известные центры народных художественных ремесел России;  – элементы растительного узора, украшающего русскую матрешку.  – понятие «орнамент»;  – приём выполнения узора  на предметах декоративно-прикладного искусства;  **Уметь:**  – различать основные и составные, холодные и теплые цвета;  – выполнять рисунок с натуры;  – работать кистью и акварельными красками  – лепить фрукты и овощи;  – сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;  – использовать художественные материалы  – выделять характерные особенности росписи полхов - майданских мастеров;  – рисовать кистью элементы узора русской матрешки  -выполнять кистью простейшие элементы растительного узора | Личностные:  -художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;  - интерес к изучаемому предмету;  Регулятивные:  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  Познавательные:  1. Общеучебные:  - ориентироваться в понятиях «карандаш», «акварель», «гуашь»;  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом.  2. Логические:  - анализировать полученную информацию;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  Коммуникативные:  - уметь слушать и вступать в диалог;  - планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; | дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихов об осени;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. | рефлексия | 1 | 7.09 | | | | | |  |
| 2. | «И снова осень к нам пришла» -**рисование с натуры** осенних листьев деревьев и кустарников. | 1 | 14.09 | | | | | |  |
| 3. | **Лепка**  «Осенние подарки природы» -лепка фруктов, овощей с натуры, по памяти или по представлению.  Беседа «Прекрасное в жизни и произведениях изобразительного искусства.» Натюрморты художника Ильи Машкова. |  | 1 | 21.09 | | | | | |  |
| 4. | «Дары осени» -**рисование с натуры**  овощей и фруктов. |  | 1 | 28.09 | | |  | | | |
| 5. | **Декоративная работа**  «Моя любимая игрушка -матрёшка» -выполнение эскиза игрушки-матрёшки на основе декоративно-переработанных цветов и листьев.  Беседа: «Русское народное творчество в декоративно- прикладном искусстве» (Хохлома, Полхов-Майдан и др.)» | 1 | 5.10 | | |  | | | |
| 6. | «Моя любимая игрушка-матрёшка» -завершение работы. |  | 1 | 12.10 | | |  | | | |
| 7. | **Рисование на тему.**  «Богатый урожай»  Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, отражающими трудовую деятельность человека (А..Пластов, А.Дейнека, Ю.Подляский и др.) | 1 | 19.10 | | |  | | | |
| 8. | **Декоративная работа.**  «Весёлые узоры» | 1 | 9.11 | | |  | | | |
| 9. | **Мы рисуем сказку.**  **Декоративная работа**  «Мы рисуем сказочную птицу»  Беседа «Творчество художников-сказочников» (В.Васнецов, И.Билибин, филимоновские глиняные свистульки, архангельские и тульские печатные пряники)» | **Мы рисуем сказку.** | **Знать:**  - Известные центры народных худож-х промыслов России.  Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада.  - Правила рисования с натуры.  - Понятие «орнамент».  - Понятие «анималистика»  - Понятие «иллюстрация»  - Творчество художников- сказочников: Билибина, Васнецова.  **Уметь:**  - Выполнять узор в полосе, используя приёмы рисования.  - Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.  - Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.  - Рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорции и цветовой окраски.  - Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.  - Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков  - Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет.  - Выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.  - Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.  - Выполнять силуэты животных. | Личностные:  - предпосылки для развития творческого воображения;  -навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);  Регулятивные:  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  - проговаривать последовательность действий на уроке.  Познавательные:  1. Общеучебные:  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  2. Логические:  -анализировать полученную информацию;  - сравнивать   и   группировать   произведения   изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  Коммуникативные:  - участвовать в коллективном обсуждении проблем;  - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; | - дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование сказок;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. | рефлексия | 1 | 16.11 | | |  | | | |
| 10. | **Рисование по памяти и представлению.**  «Мы готовимся к рисованию сказки»- выполнение набросков гуся или лебедя  Беседа «Художники-анималисты» (творчество В,Ватагина, животные на картинах и рисунках В.Серова, рисунки М.Кукунова. Изображение животных в декоративно - прикладном искусстве». | 1 | 23.11 | | |  | | | |
| 11. | **Лепка.**  «Мы готовимся к рисованию сказки» - лепка птиц и животных с натуры, по памяти или по представлению. |  | 1 | 30.11 | |  | | | | |
| 12. | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»  Ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте русских сказок (творчество В.Васнецова, И.Билибина) | 1 | 7.12 | |  | | | | |
| 13. | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди» (Выполнение рисунка в цвете). Завершение работы. |  | 1 | 14.12 | |  | | | | |
| 14. | **Декоративная работа**  «Мы рисуем сказочную ветку».  Беседа «Сказочный мир Городецких мастеров»-беседа о цветочной росписи мастеров из Городца». | 1 | 21.12 | |  | | | | |
| 15. | «Мы рисуем сказочную ветку» (выполнение рисунка в цвете). Завершение работы. | 1 | 28.12 | |  | | | | |
| 16. | «Готовимся к встрече сказки в действительности – праздника Нового года» - самостоятельное выполнение эскизов игрушек, украшений для елки, карнавальных принадлежностей.  Ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства и беседа о красоте вокруг нас. |  | 1 | 11.01 | |  | | | | |
| 17. | **Мои друзья**  **Рисование на тему:**  «Зимние развлечения с друзьями»  Беседа о красоте зимней природы «Родная природа в творчестве русских художников» (русский художник второй половины XIX в. – И.Шишкин, художник-пейзажист Н.Ромадин) | **Мои друзья** | **Знать:**  **-** о линии и пятне как художественно -выразительных средствах живописи.  - Основные жанры и виды произведений ИЗО.  - Понятие «пейзаж».  - Технику работы с пластилином, правила лепки.  - Понятие «батальный» жанр  - Элементы узоров Хохломы, Городец, Павлово-Посада.  - Известные центры народных худож-х промыслов России.  - Понятие «сюжетная композиция»  - Особенности дымковской игрушки  - Творчество художников-анималистов: Ватагина, Серова.  **Уметь:**  - Самостоятельно выбирать материал для творческой работы.  - Передавать в тематических рисунках пространственные отношения.  - Выполнять узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.  - Выполнять рисование по памяти и представлению.  - Сравнивать различные виды и жанры ИЗО.  - Выполнять коллективную творческую работу.  - Лепить фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.  - Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.  - Выполнять силуэты животных  - Выполнять узор в полосе, используя приёмы рисования.  - Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков  - Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет. | Личностные:  *-*эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);  -толерантное принятие разнообразия культурных явлений;  Регулятивные:  - осуществлять действие по образцу и заданному правилу;  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя при изучении темы.  Познавательные:  1. Общеучебные:  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  - узнавать изображенные на картине предметы. явления, действия;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  2. Логические:  - анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;  - сравнивать и группировать введенные понятия.  Коммуникативные:  - разрешать конфликты - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;  - управлять поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; | - дидактические игры; - работа с информационными источниками ( альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;  -индивидуальная работа;  - работа в парах и малых группах. |  | 1 | 18.01 |  | | | | | |
| 18. | «Зимние развлечения с друзьями» - **рисование на тему** (выполнение рисунка в цвете). Завершение работы |  | 1 | 25.01 |  | | | | | |
| 19. | **Рисование с натуры**  «Друзья детства» - рисование с натуры игрушечных животных (собаки, кошки, медведя, кролика, белки и т.п.).  Беседа на тему «Художники – анималисты» | 1 | 1.02 | | |  | | | |
| 20. | «Друзья детства» - **рисование с натуры** игрушечных животных в цвете. Завершение работы. |  | 1 | 8.02 | | |  | | | |
| 21. | «Моя любимая игрушка» - вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушечных животных (зайца, кошки, собаки, медведя, слона) и наклеивание их на лист бумаги или картона (сюжетная композиция). | 1 | 15.02 | | |  | | | |
| 22. | «Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы.  Беседа «Русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве» (филимоновские глиняные свистульки, дымковские глиняные игрушки, сергиевопосадские игрушечные животные)». |  | 1 | 22.01 | | |  | | | |
| 23. | «Мои любимые животные» - выполнение орнаментальной полосы и декоративной работы в цвете. | 1 | 29.01 | |  | | | | |
| 24. | **Лепка** тематической композиции «Лыжник с лыжами в руках – мой одноклассник». |  | 1 | 7.03 | |  | | | | |
| 25. | «Мои друзья» - **рисование на тему.** | 1 | 14.03 | |  | | | | |
| 26. | «Мои друзья» - **рисование на тему.** Завершение работы в цвете. |  | 1 | 21.03 | |  | | | | |
| 27. | **С чего начинается Родина.** «С чего начинается Родина» -**рисование на тему.**  Беседа «Любовь русских художников к России» | **С чего начинается Родина.** | **Знать:**  - Правила рисования с натуры  - Понятие «перспектива».  - Основные жанры и виды произведений ИЗО.  - Понятие «пейзаж».  - Понятие «смешанная техника».  - Творчество выдающихся российских художников 19 века: Репина, Шишкина, Левитана, Сурикова…  - Главные художественные музеи России.  - Правила работы с акварелью.  - Тёплые и холодные цвета.  **Уметь:**  - Самостоятельно выбирать материал для творческой работы.  - Передавать в тематических рисунках пространственные отношения.  - Выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков  - Изображать форму, общее пространственное воображение, пропорции, цвет.  - Высказывать простейшие высказывания о картинах и предметах Д-ПИ.  - Уметь составлять композицию, последовательно её выполнять.  - Рисовать праздничный салют, используя различную технику.  - Последовательно проводить работу над рисунком. | Личностные:  -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;  Регулятивные:  -сформированности основ художественной культуры, - понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;  Познавательные:  1. Общеучебные:  - учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстративным материалом;  -передавать в тематическом рисунке пространство.  2. Логические:  -анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы,  Коммуникативные:  - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | - интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми  - дидактические игры; - работа с информационными источниками (альбомы репродукций, учебник, ТПО);  - сюжетно-ролевые игры, инсценирование стихотворений;  -индивидуальная работа; | рефлексия | 1 | 4.04 | |  | | | | | |
| 28. | Рисование с натуры бабочек.  Беседа «Родная природа в творчестве русских художников» (И.Шишкин, И.Левитан, К.Маковский, А.Герасимов, Н.Ромадин) | 1 | 11.04 | | | | |  | |
| 29. | «Цветы нашей Родины» -**рисование с натуры** **или по памяти** (незабудки, ландыши, фиалки, тюльпаны и др.)  Беседа «Прекрасное вокруг нас - картины К.Коровина, И.Левитана, А.Герасимова, А.Пластова» |  | 1 | 18.04 | | | | |  | |
| 30. | «Цветы нашей Родины» -**рисование с натуры или по памяти**. Завершение работы в цвете.  Беседа «Выдающийся русский художник второй половины ХIХ века-В.Суриков». |  | 1 | 25.04 | | | | |  | |
| 31. | «Здравствуй, весна!» -выполнение коллективной работы-фриза (на основе декоративного изображения цветов, бабочек, птиц).  Беседа «Главные художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина)» | 1 | 10.05 | | | |  | | |
| 32. | «Здравствуй, весна!» -выполнение коллективной работы-фриза. Завершение работы. |  | 1 | 16.05 | | | |  | | |
| 33. | «Праздничный салют»-составление сюжетной аппликации. | 1 | 23.05 | | | |  | | |
| 34. | «Праздничный салют»-составление сюжетной аппликации. Завершение работы. |  |  | 30.05 | | | | | |  |

**Материально- техническое обеспечение учебного предмета "Изобразительное искусство"**

|  |
| --- |
| Мультимедийный проектор.  Персональный компьютер.  Интерактивная доска.  МФУ (сканер, принтер, копир) |
| Экранно-звуковые пособия |
| Электронный образовательный ресурс «Изобразительное искусство» 2 класс, М., «Дрофа» 2011 г.  Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM ).  Электронный образовательный ресурс DOS |

**Список литературы**

1. Изобразительное искусство. 1–4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2011

2. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство: 2 класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2013.

3. *Кузин, В. С.* Изобразительное искусство: 2 класс : кн. для учителя / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина.– М. : Дрофа, 2010.