Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»**

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: [novoat\_school@inbox.ru](mailto:novoat_school@inbox.ru)

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНА ПРИНЯТА УТВЕРЖДЕНА

на заседании методсовета на педагогическом совете Приказ № 81- од

протокол № 1 протокол № 1 от «31» августа 2015г.

от 28 августа 2015 г. от 31 августа 2015 г Директор школы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исхакова Ф.Ф.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**для 3 класса**

**(начального общего образования)**

**Составитель**: Кадырова Эльвира Фагимовна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2015 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета « Технология» для 3 класса составлена на основе:

-Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 .N~ 273-ФЗ);

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);

-Примерной программы начального общего образования по предмету « Технология» ;

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России Москва от 31.03.2014 .N~ 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189 г. Москва « Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 « Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

-Авторской программы по технологии для УМК «Перспективная начальная школа» Т. М. Рогозиной, И.Б. Мыловой Академкнига/учебник , 2013 г. – Ч.2 ;

-Учебного плана МАОУ " Новоатьяловская СОШ"» на 2015–2016 учебный год, приказ № 56-од директора МАОУ «Новоатьяловская СОШ» Исхаковой Ф.Ф. от 20.05.2015 г.;

-Основной образовательной программы НОО МАОУ « Новоатьяловская СОШ» на 2015- 2016 учебный год;

- Положения о разработке рабочих программ по учебным предметам.

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для 3 класса ориентирована на использование учебника:

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2013г.

**Цель**: формирование у обучающихся представлений о материалах и инструментах, о свойствах материалов.

**Задачи:**

* Развивать сенсорику, мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер; способность ориентироваться в информации разного вида;
* Осваивать знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальные представления о мире профессий;
* Овладевать начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностного и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
* Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности, интерес к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета « Технология»**

Деятельностный подход к процессу обучения данного учебного предмета обеспечивает формирование у школьников представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, а также формирует у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из природных, искусственных и синтетических материалов, деталей конструктора, полуфабрикатов и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологи ческой сложности изготавливаемых изделий с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

В содержании обучения большое значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

**Характерными особенностями** учебного предмета являются:

практико-ориентированная направленность содержания обучения;

применение знаний, полученных при изучении других образовательных областей и тематические пересечения с образовательными предметами для решения технических и техно логических задач: математика — моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами. Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций. Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности. Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей

В основе методики преподавания предмета лежат проблемно – поисковые, личностно-ориентированные, информационно-коммуникативные технологии, технология опережающего, дифференцированного обучения, обеспечивающие реализацию развивающих задач учебного предмета. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

**Место учебного предмета « Технология» в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, примерной программой по технологии и основной образовательной программой НОО МАОУ « Новоатьяловская СОШ» предмет «Технология» в 3 классе **1 час в неделю**. Общий объём учебного времени составляет **34 часа**.

**Ценностные ориентиры учебного предмета «Технология»**

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека ;эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

• формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

• развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета « Технология»**

***Личностные***

*У учащихся* *будут сформированы:*

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

• способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

• установка на здоровый образ жизни;

• чувство прекрасного и эстетические чувства;

*Ученик получит возможность для формирования:*

• внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения,

выраженного в преобладании учебно-\_познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

• адекватного понимания причин успешности /неуспешности учебной деятельности*;*

• установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

***Регулятивные***

*Ученик научится:*

• принимать и сохранять учебную задачу;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

• учитывать правило в планировании и контроле способа решения;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне

адекватной ретроспективной оценки;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных

ошибок;

*Ученик получит возможность научиться:*

• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• преобразовывать практическую задачу в познавательную;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце

действия.

***Познавательные***

*Ученик научится:*

• использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• осуществлять синтез как составление целого из частей;

• проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

*Ученик получит возможность научиться:*

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

• осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

***Коммуникативные***

*Ученик научится:*

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• задавать вопросы;

*Ученик получит возможность научиться:*

• учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

**Предметные результаты.**

Обучающиеся научатся:

 рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;

 анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;

 осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;

выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);

 отбирать картон с учѐтом его свойств;

 применять приѐмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертѐжными (линейка, угольник), колющими (шило);

 экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;

 работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

 отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приѐмы их ручной обработки;

 изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;

 решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

 выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;

 изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающиеся получат возможность научиться:

 ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);

 осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;

 создавать образ конструкции с целью разрешения определѐнной конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;

 использовать приѐмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

**Формы организации учебного процесса**

Комбинированный урок

Урок – игра

Урок – проект

Урок – выставка

Используется коллективная, индивидуальная, групповая работа, работа в парах.

**Виды контроля**

Беседа

Практическая работа

**Содержание учебного предмета « Технология»**

**Искусственные материалы: бумага и картон(12ч)**

Виды картона: цветной, коробочный, упаковочный, гофрированный. Сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги: цвет, прочность, толщина, гибкость, ломкость, фактура поверхности. Подготовка упаковочного картона к работе. Разметка деталей по угольнику. Экономное расходование картона.

Краткая характеристика операций обработки бумаги: размечать по угольнику (получить на материале контуры будущей прямоугольной заготовки по эскизу или чертежу); размечать через копировальную бумагу (снять точную копию рисунка для вышивки); -надрезать (разрезать немного сверху, не до конца); сделать рицовку; прокалывать (делать сквозное отверстие); выправлять (расправить); подравнивать (делать ровнее край).

Инструменты и приспособления:

карандаши марки ТМ и 2М, нож-резак, ножницы, линейка, угольник, кисточка для клея, клей, подкладная доска, шило, гладилка.

Основные способы соединения деталей изделия:

склеить, сшить ниткой, соединить скотчем, скобами, гвоздиками, скрепками, проволокой, в «надрез».

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий: из бумаги и картона по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия; экономная разметка заготовок, деталей; резание ножницами по контуру; надрезание ножницами и ножом; прокалывание шилом; подравнивание ножницами; выправление клапанов наружу; соединение деталей клеем, нитками, скотчем, скобами, гвоздем, скрепками, проволокой; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданных. Декоративное оформление изделия аппликацией.

Объекты труда: учебные пособия (устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха, змейка для определения движения теплого воздуха, открытка-ландшафт, флюгер из картона), упаковки, подставки для письменных принадлежностей, картонные фигурки для театра с элементами движения, несложный ремонт книг.

**Текстильные материалы ( 4ч)**

Ткани животного происхождения, их виды и использование. Выбор материала для изготовления изделия по его свойствам: цвет, толщина, фактура поверхности. Нити основы и утка. Экономное расходование ткани при раскрое по выкройке парных деталей.

Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов: закреплять конец нитки петелькой; наклеивать ткань и нитки на картонную основу. Способы выполнения ручных швов: стебельчатый, тамбурный.

Инструменты и приспособления: ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, булавки с колечками, наперсток, портновский мел, выкройки.

Практические работы. Изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров изделия; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей петлеобразными стежками и ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Объекты труда: декоративное оформление изделий вышивкой (обложки для записных книг, открытки), коллажи.

**Металлы (1ч)**

Проволока. Фольга, ее применение. Выбор материала по его свойствам: цвет, толщина, жесткость, способность сохранять форму. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов при разметке.

Краткая характеристика операций обработки проволоки и фольги: размечать заготовки на глаз, шаблоны по чертежу, резать материалы ножницами, сгибать и скручивать заготовки на оправке, соединять проволокой детали из картона.

Инструменты и приспособления: ножницы, оправка, кусачки, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление изделий из фольги: правка и резание заготовок, сгибание ручными инструментами и на оправе, соединение деталей из проволоки и фольги.

Объект труда: крепление для подвижного соединения деталей картонных фигурок, украшения из фольги для одежды.

**Лепка ( 2ч)**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нане­сенного на плоскую или объёмную основу. Лепка предмета из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки — обрубовка).

Лепка из целого куска путем вытягива­ния (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

Объекты труда: птицы, человечки.

**Полуфабрикаты ( 2ч)**

Виды полуфабрикатов: пластмассовые упаковки-капсулы, трубочки, палочки; корковые пробки; банки из жести. Выбор материалов для изделия с учетом их свойств: цвет, прочность, режутся ножницами и ножом, прокалываются шилом, соединяются нитками, проволокой, клеем. Подготовка материала к работе. Экономное использование.

Краткая характеристика операций обработки полуфабрикатов: вырезать пластмассовые ячейки, надрезать их ножницами, изгибать на оправке, соединять клеем; прокалывать пластмассовые капсулы шилом, соединять гвоздиком; разрезать корковую пробку ножом, соединять с иглой клейкой лентой; соединять палочки ниткой, детали скотчем.

Инструменты и приспособления: ножницы, нож-резак, фломастер, стальная игла, подкладная доска.

Практические работы. Изготовление изделий из полуфабрикатов по рисункам: выбор полуфабрикатов с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия, резание материалов на подкладной доске; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей нитками, клейкой лентой, скотчем; сборка изделия. Использование бумаги для оформления изделия.

Объекты труда: игрушки; пособия (самодельный компас, весы для определения веса воздуха).

**Сборка моделей из деталей конструктора (1ч)**

Понятия: типовая деталь, подвижное и неподвижное соединения деталей.

Поиск и применение информации для технических и технологических задач: определять принцип действия и устройства простейших машин по образцу и графическому изображению; определять - назначение, количество и способы соединения деталей и узлов.

Практические работы. Сборка моделей из деталей конструктора по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия.

Объект труда: модели циферблатов часов.

**Первоначальные умения проектной деятельности ( 2ч)**

Проект коллективного создания моделей грузовых машин. Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственных машин.

Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.

**Практика работы на компьютере ( 10ч)**

*Компьютер   и дополнительные устройства, подключаемые к* *компьютеру (2 ч)*

Компьютер как техническое устройство для работы с информацией. Основные устройства компьютера. Назначение основных устройств компьютера. Дополнительные, устройства, подключаемые к компьютеру, их назначение. Носители информации. Электронный диск. Дисковод как техническое устройство для работы с электронными дисками. Приемы работы с электронным диском, обеспечивающие его сохранность.

*Основы работы за компьютером (5 ч)*

Организация работы на компьютере. Подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Организация работы на компьютере с соблюдением санитарно-гигиенических норм. Мышь. Устройство мыши. Приемы работы с мышью. Компьютерные программы. Понятие о тренажере как программном средстве учебного назначения. Первоначальное понятие об управлении работой компьютерной программы. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши. Клавиатура как устройство для ввода информации в компьютер. Работа на клавиатуре с соблюдением санитарно-гигиенических норм.

*Технология работы с инструментальными программами (3 ч)*

Графические редакторы, их назначение и возможности использования. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла.

**Тематическое планирование учебного предмета « Технология» с определением основных видов деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Количество часов** | **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| *Лепка* | 2 | Лепка птиц из глины  Лепка декоративных пластин. | Лепка из целого куска путем вытягива­ния (пластический способ лепки).  Лепка из теста. |
| *Искусственные материалы:*  *бумага и картон* | 12 | Модель шара из полос бумаги.  Мера для измерения углов.  Подставка для письменных принадлежностей.  Коробка со съёмной крышкой.  Змейка для тёплого воздуха.  Упаковка для подарков.  Палетка. | Исследование искусственных материалов: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму). Исследовать способы обработки материалов: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка.  Анализ конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке.  Практическая деятельность: сравнение свойств разных видов картона между собой и со структурой бумаги: цвет, прочность, толщина, гибкость, ломкость, фактура поверхности. Подготовка упаковочного картона к работе. Разметка деталей по угольнику. Экономное расходование картона. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги и картона по образцам, рисункам, эскизам и чертежам. Выбор заготовок с учетом свойств материалов и размеров изделия. Экономная разметка заготовок, деталей. Резание ножницами по контуру; надрезание ножницами и ножом. Прокалывание шилом, подравнивание ножницами; выправление клапанов наружу; соединение деталей клеем, нитками, скотчем, скобами, гвоздем, скрепками, проволокой; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданных. Декоративное оформление изделия аппликацией. Презентация: учебные пособия (устройство, демонстрирующее циркуляцию воздуха, змейка для определения движения теплого воздуха, открытка-ландшафт, флюгер из картона), упаковки, подставки для письменных принадлежностей, картонные фигурки для театра с элементами движения, несложный ремонт книг.  Работа с инструментами:  карандаши марки ТМ и 2М, нож-резак, ножницы, линейка, угольник, кисточка для клея, |
| *Текстильные материалы* | 4 | Куклы для пальчикового театра.  Коллаж.  Аппликация из ниток.  Декоративное оформление изделий вышивкой. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды текстильных материалов. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др. текстильных материалов). Способы обработки  текстильных материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  Создавать мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.  Практическая деятельность: изготовление плоских и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани и ниток с учетом их свойств и размеров изделия; разметка и раскрой ткани; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединения деталей; соединение деталей петлеобразными стежками и ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой. Презентация: декоративное оформление изделий вышивкой (обложки для записных книг, открытки), коллажи.  Работа с инструментами: ножницы, иглы швейные, иглы для вышивки, булавки с колечками |
| *Металлы* | 1 | Брелок из проволоки | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды металлов. Физические свойства проволоки и фольги (цвет, фактуру, форму и др.). Способы обработки металлов.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.  Создавать мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.  Практическая деятельность: изготовление изделий из фольги: правка и резание заготовок, сгибание ручными инструментами и на оправе, соединение деталей из проволоки и фольги. Изготовление и презентация: крепление для подвижного соединения деталей картонных фигурок, украшения из фольги для одежды. Работа с инструментами: ножницы, оправка,кусачки, подкладная доска. |
| *Полуфабрикаты* | 2 | Игрушки сувениры из пластмассовых упаковок – капсул.  Декоративное панно. | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) виды  полуфабрикатов. Физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.). Способы обработки.  Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.  Создавать мысленный образ изделия; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.  Планировать последовательность практических действий для реализации замысла.  Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать то новое, что открыто и освоено на уроке.  Практическая деятельность: изготовление изделий из полуфабрикатов по рисункам: выбор полуфабрикатов с учетом их поделочных качеств, формы и размера изделия, резание материалов на подкладной доске; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей нитками, клейкой лентой, скотчем; сборка изделия. Использование бумаги для оформления изделия. Изготовление. |
| *Сборка моделей из деталей конструктора* | 1 | Модели циферблатов часов. | Поиск и применение информации для технических и технологических задач: определять принцип действия и устройства простейших машин по образцу и графическому изображению; определять - назначение, количество и способы соединения деталей и узлов.  Практические работы. Сборка моделей из деталей конструктора по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия. |
| *Первоначальные умения проектной деятельности* | 2 | Проект коллективного создания моделей грузовых машин.  Проект коллективного создания моделей сельскохозяйственных машин. | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.  Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного).  Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.  Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления.  Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  Практическая деятельность: Сборка моделей из деталей конструктора по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей; приемы монтажа изделия с использованием резьбовых соединений; проверка модели в действии; демонтаж изделия. Изготовление моделей. Работа с инструментами: гаечный ключ, отвёртка. |
| *Практика работы на компьютере.* | 10 | Компьютер и дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру.  Компьютер. Правила безопасности работы на компьютере.  Носители информации.  Как работать с компьютерной мышью. Клавиатура компьютера.  Основы работы за компьютером.  Программы для создания и показа презентаций. Компьютерные программы.  Графические редакторы.  Технология работы с инструментальными программами | Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  Практическая работа на компьютере: подготовка компьютера к работе (включение компьютера). Правильное завершение работы на компьютере. Управление работой компьютерной программы с помощью мыши. Работа с простыми информационными объектами (графическое изображение): создание, редактирование. Вывод изображения на принтер. Использование графического редактора для реализации творческого замысла. Работа с тренажёром. |

**Материально-технического обеспечение**:

-Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология.. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник,2012г.

-Программа по курсу «Технология»: Авторская программа по технологии Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2013 г. – Ч.2

-Проект «Перспективная начальная школа» , разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

-Иллюстративный материал к урокам.

-Технические средства ( компьютер, проектор, экран).

- Модели и таблицы.

- Магнитная доска.

- Ксерокс, принтер.

-Электронные образовательные ресурсы.

*Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов:*

ножницы,

линейка, угольник, циркуль,

иглы, нитковдеватель,

дощечки для лепки,

простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти.

*Материалы для изготовления изделий:*

картон,

ткань, нитки, текстильные материалы,

пластилин, солёное тесто,

природные материалы "бросовый" материал, пуговицы.

Наборы "Конструктор"

**Календарно - тематическое планирование по учебному предмету « Технология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела | Кол-во часов | | | | | | | Тема урока | | Дата | | Виды деятельности | Планируемые результаты результату | | | | | | | Оценкарезультатов | | | | | | Коррекция |
| Предметные УУД | Личностные и метапредметные УУД | | | | | |
| 1 | Лепка | 1 | | | | | | | Лепка птиц из глины. | | 1 неделя | | Беседа. Владение основными приёмами соединения деталей изделия. Выставка работ | Выполнять работу по заданному плану. | *Личностные:* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.  *Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий. | | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 2 | Лепка | 1 | | | | | | | Лепка декоративных пластин. | | 2 неделя | | Краткая характеристика операций. Выбор материалов с учётом их качеств, форм и размеров изделия Выставка работ. | Изготавливать несложные конструкции изделий по чертежу, образцу, эскизу. | *Личностные:* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно- прикладного характера, уважительно относится к результатам труда мастера.  *Регулятивные:* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. | | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 3 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | | | Модель шара из бумаги. | | | 3 неделя | | Беседа. Овладение приёмами обработки бумаги и способами соединения деталей изделия | Экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику Изготавливать несложные конструкции изделий по чертежу, образцу, эскизу. | *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним.  *Регулятивные:* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. | | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 4 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | | | Мера для измерения углов. | | | 4 неделя | | Беседа. Практическая работа. | Применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами : чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило) | *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним.  *Коммуникативные:* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы. | | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 5 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | | | Подставка для письменных принадлежностей. | | | 5 неделя | | Анализ образца. Выбор материала для изделия. Практическая работа | Изготавливать несложные конструкции изделий по чертежу, образцу, эскизу. | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *Познавательные:* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 6 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | | | Коробка со съёмной крышкой. | | | 6 неделя | | Анализ образца. Чтение и чертежа и эскиза. Практическая работа | Применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами : чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило) | | *Личностные:* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно- прикладного характера, уважительно относится к результатам труда мастера.  *Регулятивные:* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 7 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | | | Змейка для определения направления движения тёплого воздуха. | | | 7 неделя | | Беседа. Сравнение видов бумаги. Практическая работа | Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *-* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.  *Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 8 | Текстильные материалы | 1 | | | | | Куклы для пальчикового театра. | | | | | 8 неделя | Анализ образца. Изготовление выкройки Практическая работа в группах по созданию изделий. | Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки | | *Личностные:* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно- прикладного характера, уважительно относится к результатам труда мастера.  *Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 9 | Текстильные материалы | 1 | | | | | Коллаж « Семейные портреты» | | | | | 9 неделя | Анализ изделия. Разметка деталей по шаблонам. Практическая работа | Изготавливать несложные конструкции изделий по чертежу, образцу, эскизу. | | *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним.  *Регулятивные:* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 10 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | | Упаковка для подарков. | | | | | 10 неделя | Анализ образца. Создание изделий по собственному замыслу. Декоративное оформление изделия | Экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *Коммуникативные:* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 11 | Текстильные материалы | 1 | | | | | Аппликация из ниток. | | | | | 11 неделя | Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Практическая работа | Изготавливать несложные конструкции изделий по чертежу, образцу, эскизу и заданным условиям | | *Личностные:* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно- прикладного характера, уважительно относится к результатам труда мастера.  *Познавательные:* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |  |
| 12 | Сборка моделей из деталей конструктора | 1 | | | | | Модели циферблатов часов. | | | | | 12 неделя | Практическая работа | Сборка моделей из деталей конструктора по образцу и сборочной схеме с использованием типовых деталей | | *Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 13 |  | 1 | | | | | Декоративное оформление изделий вышивкой. | | | | | 13 неделя | Анализ образца, эскиза. Создание изделий по собственному замыслу. | Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки Изготавливать несложные конструкции изделий по чертежу, образцу, эскизу. | | *Личностные:* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно- прикладного характера, уважительно относится к результатам труда мастера;  *-* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.  *Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 14 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | | Палетка. | | | | | 14 неделя | Определение формы, размеров, последовательности выполнения изделия. Разметка деталей с применением разметочных инструментов.  Практическая работа | Изготавливать несложные конструкции изделий по чертежу, образцу, эскизу. | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *-* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.  *Коммуникативные:* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 15 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | | Новогодние игрушки. | | | | | 15 неделя | Анализ образца, эскиза. Создание изделий по собственному замыслу. Практическая работа | Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них | | *Личностные:* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно- прикладного характера, уважительно относится к результатам труда мастера.  *Регулятивные:* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. | | | | | Выставка работ | | | | | |  |
| 16 | Металлы | 1 | | | |  | | | | Брелок из проволоки. | | 16 неделя | Анализ образца, эскиза. Создание изделий по собственному замыслу. Практическая работа | Подготовка материалов к работе, разметка заготовки на глаз, резание, сгибание и скручивание | | | | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *Коммуникативные:* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы. | | Выставка работ | | | | | |  |
| 17 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | Открытка-ландшафт. | | | | | | 17 неделя | Практическая работа с бумагой (изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок). | Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки | | | | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *Познавательные:* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | | Выставка работ | | | | |  | |
| 18 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | Ремонт книг с заменой обложки. | | | | | | 18 неделя | Несложный ремонт книг. Решение технологических задач. | Изготавливать несложные конструкции изделий по чертежу, образцу, эскизу и заданным условиям | | | | *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним.  *Регулятивные:* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. | | | Выставка работ | | | | |  | |
| 19 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | | Поздравительные открытки из гофрированного картона. | | | | | | 19 неделя | Анализ образца, эскиза. Создание изделий по собственному замыслу. | Экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику | | | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;  *-* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.  *Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий | | | Выставка работ | | | | |  | |
| 20 | Полуфабрикаты | 1 | | | Игрушки из пластмассовых упаковок-капсул | | | | | | | 20 неделя | Практическая работа по изготовлению изделий из полуфабрикатов. | Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам | | | | *Личностные:* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.  *Коммуникативные:* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы. | | | Выставка работ | | | | |  | |
| 21 | Полуфабрикаты | 1 | | | Декоративное панно. | | | | | | | 21 неделя | Декоративное оформление и отделка изделий . Создание изделий по собственному замыслу. | Изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу | | | | *Личностные:* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно- прикладного характера, уважительно относится к результатам труда мастера.  *Познавательные:* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | | | Выставка работ | | | | |  | |
| 22 | Искусственные материалы:  бумага и картон | 1 | | | Картонные фигурки с элементами движения для театра. | | | | | | | 22 неделя | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея. | Работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их | | | | *Личностные:* описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно- прикладного характера, уважительно относится к результатам труда мастера.  *Регулятивные:* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. | | | Выставка работ | | | |  | | |
| 23 | Первоначальные умения проектной деятельности | 1 | | | Работа с конструктором  Проект коллективного создания моделей грузовых машин. | | | | | | | 23 неделя | Анализ и краткая характеристика деталей изделия. Практическая работа | Рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности | | | | *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним.  *Познавательные:* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | | | Проект | | | |  | | |
| 24 | Первоначальные умения проектной деятельности | 1 | | | Проект коллективного создания сельскохозяйственной техники | | | | | | | 24 неделя | Анализ и планирование последовательности создания изделий. Практическая работа по созданию изделий из конструктора. | Рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности | | | | *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним.  *-* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *Познавательные:* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | | | Проект | | |  | | | |
| 25 | Основы работы за компьютером | 1 | | | Технические устройства для работы с информацией.  Компьютер. | | | | | | | 25 неделя | Беседа. Практическая работа по включению и выключению компьютера. | Рассказывать о правилах организации труда при работе за компьютером; называть основные функциональные устройства компьютера | | | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *Регулятивные:* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним. | | | Работа в парах | | |  | | | |
| 26 |  | 1 | | | Правила безопасности работы на компьютере . Технические устройства, подключаемые к компьютеру. | | | | | | | 26 неделя | Практическая работа | Называть основные функциональные устройства компьютера ( системный блок, монитор, клавиатура, мышь, наушники, микрофон) | | | | *Личностные:* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.  *Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий. | | | Работа в парах | | |  | | | |
| 27 |  | .1 | | | Носители информации.  Работа с электронным диском | | | | | | | 27 неделя | Практическая работа | Соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере | | | | *Личностные:* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.  *Регулятивные*: в диалоге вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы*.* | | | Взаимоконтроль | | |  | | | |
| 28 |  | 1 | | | Компьютерные программы. Как работать с компьютерной мышью. | | | | | | | 28 неделя | Практическая работа | Соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере | | | | *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним.  *Коммуникативные:* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы. | | | Взаимоконтроль | | |  | | | |
| 29 |  | 1 | | | Как управлять работой программы | | | | | | | 29 неделя | Практическая работа | Рассказывать о назначении основных функциональных устройств компьютера | | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *Познавательные:* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | | | | Групповая работа | | |  | | | |
| 30 |  | 1 | | Клавиатура компьютера. Правила работы на клавиатуре | | | | | | | | 30 неделя | Практическая работа | Соблюдать безопасные приемы труда при работе на компьютере | | | *Личностные:* оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.  *Познавательные:* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий. | | | | Групповая работа | | |  | | | |
| 31 |  | 1 | | Контрольные задания  Графические редакторы. | | | | | | | | 31 неделя | Практическая работа | Работать с текстом и изображением, представленным в компьютере, знать клавиши клавиатуры: клавиши цифр, букв, клавиши со стрелками « вверх», «вниз», «влево», «вправо» для перемещения по экрану монитора; понятие «графические редакторы»; как выключать компьютер | | | | | | *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним.  *Коммуникативные:* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы. | Контрольные задания | |  | | | | |
| 32 |  | 1 | | Контрольные задания  Графические редакторы. | | | | | | | | 32 неделя | Практическая работа | Работать с текстом и изображением, представленным в компьютере, знать клавиши клавиатуры: клавиши цифр, букв, клавиши со стрелками « вверх», «вниз», «влево», «вправо» для перемещения по экрану монитора; понятие «графические редакторы»; как выключать компьютер | | | | | | *Личностные:* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относится к ним.  *Коммуникативные:* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы. | Контрольные задания | |  | | | | |
| 33 |  | .1 | Работаем с графическим редактором.  Как выключить компьютер. | | | | | | | | | 33 неделя | Практическая работа | Соблюдать санитарно- гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой, уметь выполнять контрольные задания; работать с тренажёром; использовать клавиши на клавиатуре. | | | | | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *Познавательные:* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | Контрольные задания | |  | | | | |
| 34 |  | 1 | Работаем с графическим редактором.  Как выключить компьютер. | | | | | | | | | 34 неделя | Практическая работа | Соблюдать санитарно- гигиенические правила при работе с компьютерной клавиатурой,уметьвыполнять контрольные задания | | | | | *Личностные:* делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  *Познавательные:* преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. | | Контрольные задания |  | | | | | |

**Учебно – методическое и материально - техническое обеспечение учебного предмета**

**Методические пособия для учащихся:**

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 3класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.

2014г.

**Учебно-методические пособия для учителя :**

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология.. 3класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.

Программа по курсу «Технология»:

Авторская программа по технологии Т.М. Рогозиной, И.Б. Мыловой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.2: 192 с. Проект «Перспективная начальная школа» , разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

**Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов**:

ножницы,

линейка, угольник, циркуль,

иглы, нитковдеватель,

дощечки для лепки,

простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти.

**Материалы для изготовления изделий:**

картон,

ткань, нитки, текстильные материалы,

пластилин, солёное тесто,

природные материалы "бросовый" материал, пуговицы.

Наборы "Конструктор"

**Электронно-программное обеспечение:**

Презентации по технологии;

**Технические средства обучения:**

Мультимедийный проектор;

Компьютер

Мультимедийная доска

Ксерокс, принтер.

Ученические столы двухместные с комплектом стульев

Стол учительский тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Подставки для книг, держатели схем и таблиц