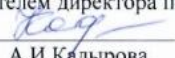
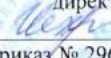


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050
тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru
ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И.Қадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	---	--

Рабочая программа
среднего общего образования.
по Изобразительному искусству

на 2019-2020 учебный год

6 класс

Составитель РП :
Галейдина Татьяна Владимировна
Учитель изо и технологии

2019 год

Содержание тем учебного курса: по Изобразительному искусству – 6 класса

«Искусство в жизни человека» (34 часа)

- Виды изобразительного искусства и основы образного языка

(изобразительное искусство; семья пространственных искусств; рисунок – основа изобразительного творчества; линия и её выразительные возможности; ритм линий; пятно как средство выражения; ритм пятен; цвет; основы цветоведения; цвет в произведениях живописи; объёмные изображения в скульптуре; основы языка изображения);

- Мир наших вещей; натюрморт (реальность и фантазия в творчестве художника; изображение предметного мира – натюрморт; понятие формы; многообразие форм окружающего мира; изображение объёма на плоскости и линейная перспектива; освещение; свет и тень; натюрморт в графике; цвет в натюрморте; выразительные возможности натюрморта);

- Вглядываясь в человека; портрет (образ человека – главная тема в искусстве; конструкция головы человека и её основные пропорции; изображение головы человека в пространстве; портрет в скульптуре; графический портретный рисунок; сатирические образы человека; образные возможности освещения в портрете; роль цвета в портрете; великие портретисты прошлого; портрет в изобразительном искусстве 20 века);

- Человек и пространство; пейзаж (жанры в изобразительном искусстве; изображение пространства; правила построения перспективы; воздушная перспектива; пейзаж – большой мир; пейзаж настроения; природа и художник; пейзаж в русской живописи; пейзаж в графике; городской пейзаж; выразительные возможности изобразительного искусства; язык и смысл).

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Тематическое планирование по Изобразительному искусству в 6 классе.

« Искусство в жизни человека »

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов).		
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1
3	Линия и её выразительные возможности.	1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объёмные изображения в скульптуре.	1
8	Основы языка изображения.	1
Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов).		
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	Изображение предметного мира – натюрморт.	1
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень.	1
14	Натюрморт в графике.	1
15	Цвет в натюрморте.	1
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1
Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов).		
17	Образ человека – главная тема искусства.	1
18	Конструкция головы человека и её пропорция.	1
19	Изображение головы человека в пространстве.	1
20	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека.	1
21	Портрет в скульптуре.	1
22	Сатирические образы человека.	1
23	Образные возможности освещения в портрете.	1
24	Портрет в живописи.	1
25-26	Роль цвета в портрете.	2
27	Великие портретисты (обобщение темы).	1
Человек и пространство в изобразительном искусстве (7 часов).		
28	Жанры в изобразительном искусстве.	1
29	Изображение пространства.	1
30	Правила линейной и воздушной перспективы.	1
31	Пейзаж. Организация изображаемого пространства.	1
32	Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1
33	Городской пейзаж.	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	