

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

РАССМОТРЕНО:

на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2019

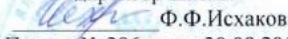
СОГЛАСОВАНО:

заместителем директора по УВР


А.И.Кадырова

УТВЕРЖДАЮ:

директор школы


Ф.Ф.Исхакова

Приказ № 296-од от 30.08.2019

Рабочая программа

среднего общего образования.

по Изобразительному искусству

7 – 8 класса

на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы: Галейдина Татьяна Владимировна

учитель изо и технологии первой квалификационной категории

2019 г.

Содержание учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство в жизни человека» для 7-8 класса входит в систему учебников «Школа России» как целостный интегрированный курс, включающий основные виды искусства. Учебный материал 8 класса посвящен основам изобразительного искусства. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Их место в семье пространственных искусств, взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Архитектура как отражение социальных отношений и эстетических идеалов, организация пространственно-структурной среды городов. Дизайн – вклад художника в оформление вещно-предметной среды обитания человека. Дизайн и архитектура – создатели рукотворной среды нашего обитания. Практическая, творческая художественная деятельность воспитанников. Выявление личностных ценностно-смысловых ориентаций, эффективное решение познавательных, регулятивных задач, сотрудничество и навыки самореализации.

Тематический план

предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 7-8 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Для изучения раздела программы «Художник - дизайн – архитектура» - (10ч). Для изучения раздела программы «В мире вещей и зданий» - (9 ч).

Для изучения раздела программы «Город и человек» - (7 ч).

Для изучения раздела программы «Человек в зеркале дизайна и архитектуры» - (8ч).

Дизайн и архитектура в жизни человека

Художник - дизайн – архитектура

Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры

Основы композиции в конструктивных искусствах

Буква – строка – текст

Когда текст и изображение вместе

В бескрайнем море книг и журналов

В мире вещей и зданий

Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство.

Конструкция: часть и целое

Красота и целесообразность

Цвет в архитектуре и дизайне

Город и человек

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны, город сегодня и завтра, важная роль в градостроительстве

Живое пространство города, парки и скверы

Вещь в городе и дома

Природа и архитектура, ты архитектор

Человек в зеркале дизайна и архитектуры

Образ жизни и индивидуальное проектирование

Мой дом – мой образ жизни

Мода, культура и ты

Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе

В итоге освоения программы учащиеся должны:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образного начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные художественные материалы.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству для 7-8 классов.

«Дизайн и архитектура в жизни человека»

№ урока п/п	Наименование раздела программы и Тема урока	Количество часов
I четверть – 8 час.		
Часть – 1		
Художник-Дизайн- Архитектура (10час)		
1	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаус!»	1
2	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	1
3	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	1
4	Прямые линии и организация пространства	1
5	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	1
6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции	1
8	В бескрайнем море книг и журналов.	1
II четверть – 8 час.		
9	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	1
10	Полиграфический дизайн. Дизайн книги(практическая)	1
Часть – 2		
В мире вещей и зданий (9 час)		
11	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность. Стр.49-51-53	1
12	Архитектура — композиционная организация пространства. Стр.51-53	1
13	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Стр.54-57	1
14	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.стр.59-64	1
15	Важнейшие архитектурные элементы здания. Стр.65-69	1
16	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени. стр.71-75	1
III четверть – 10 час.		
17	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции. стр.76-81	1
18	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции. стр.76-81	1
19	Цвет в архитектуре и дизайне. Контрольная работа. Стр.82-87	1
Част – 3		
Город и человек (7час)		

20	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	1
21	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1
22	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1
23	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	1
24	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно- ---вещной среды интерьера.	1
25	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1
26	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление. Контрольная работа.	1
IV четверть – 8 час.		
Часть – 4 Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8 час)		
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1
29	Дизайн и архитектура моего сада	1
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды..	1
31	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1
32	Грим, визажиста и причёска в практике дизайна	1
33	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна. Контрольная работа.	1
34	Моделируя себя – моделируешь мир. Защита проекта..	1