

**Рабочая программа по учебному предмету**

**Литература 5 класс**

(основное общее образование)

на 2019-2020 учебный год

Составитель РП: Рахимова Г.Х.,

учитель русского языка и литературы

2019

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

1. **Содержание учебного предмета:**

**Введение.**

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

**Устное народное творчество.**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

**Русские народные сказки.**

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

**«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

**«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»**. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

**Из древнерусской литературы.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

**«Повесть временных лет»** как литературный памятник. **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

**Из литературы XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя. ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

**«Случились вместе два астронома в пиру…»** - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

**Из литературы XIX века.**

**Русские басни.**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце. **«Ворона и Лисица», «Свинья под дубом».** Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. **«Волк на псарне»** - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Спящая царевна».** Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

**«Кубок».** Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение **«Няне»** - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

**«У лукоморья дуб зеленый…».** Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

**«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»** - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

**Антоний Погорельский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Черная курица, или Подземные жители».** Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Бородино»** - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ и писателе.

**«Заколдованное место»** - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Мороз, Красный нос»(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях…».** Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Муму»** - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», **«Весенний дождь», «Задрожали листы, облетая…»»** - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кавказский пленник».** Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и ДИна. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. **«Хирургия»** - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

**Поэты XIX века о Родине и родной природе.**

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро»; Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…»;А.Н. Майков «Ласточки»; И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З.Суриков «Зима»(отрывок). Выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

**Из литературы XX века.**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Косцы».** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе.

**«В дурном обществе».** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворения **«Я покинул родимый дом..», «Низкий дом с голубыми ставнями…»** - поэтическое изображение родной природы, Родины. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Медной горы Хозяйка».** Реальность и фантастика. Честность, добросоветсность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

**«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

**«Двенадцать месяцев»** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе.

**«Никита».** Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Васюткино озеро».** Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

**Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945гг.)** Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

**Писатели и поэты ХХ века о Родине, родной природе и о себе.**

И.Бунин «Помню - долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон-Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

**Юлий Черсанович Ким.** Краткий рассказ о писателе.

**«Рыба – кит»**. Стихотворение-шутка.

Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.

**Из зарубежной литературы.**

**Роберт Льюис Стивенсон**. Краткий рассказ о писателе.

**«Вересковый мед».** Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

**Даниэль Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

**«Робинзон Крузо»(отрывок).** Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Снежная королева».** Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

**«Приключения Тома Сойера»(отрывок).** Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

**Джек Лондон**. Краткий рассказ о писателе.

**«Сказание о Кише»** - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых.

Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **к/ч** |
| **Введение** | | |
| 1 | Литература как искусство слова. | 1 |
| 2 | Фольклор – коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. | 1 |
| 3-4 | Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Василиса Премудрая и Иван-царевич. | 2 |
| 5 | "Иван-крестьянский сын и чудо-юдо" -волшебная богатырская сказка героического содержания. Сюжет. Система образов. | 1 |
| 6 | Вводная контрольная работа | 1 |
| 7 | Сказки о животных «Журавль и цапля» | 1 |
| 8 | Бытовая сказка «Солдатская шинель» | 1 |
| 9 | «Повесть временных лет» как литературный памятник. | 1 |
| 10 | «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи. | 1 |
| 11 | М. В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин "Случилось вместе два Астронома в пиру" | 1 |
| 12 | **РК** Юрий Афанасьев «Сказки дедушки Ай-по» | 1 |
| 13 | Жанр басни в мировой литературе.И. А. Крылов. «Волк на псарне, «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом».Жанр басни в мировой литературе. | 1 |
| 14 | Жанр басни в мировой литературе. И. А. Крылов. «Волк на псарне, «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». | 1 |
| 15 | «Мои любимые басни Крылова». Конкурс инсценирования басен | 1 |
| 16 | В. А. Жуковский.«Спящая царевна». Сюжет и герои. | 1 |
| 17 | В. А. Жуковский «Кубок». Сюжет и герои. Понятие о балладе | 1 |
| 18 | А. С. Пушкин. «Няне». Детство поэта. | 1 |
| 19 | «У лукоморья дубзелёный…». Пролог к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |
| 20-22 | «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сюжет и герои. | 3 |
| 23 | Контрольная работа по произведению А. С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". | 1 |
| 24-26 | «Сказка о попе и о работнике его Балде" | 3 |
| 27-28 | А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Главные герои. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет. | 2 |
| 29-30 | Урок внеклассного чтения по литературным сказкам. Практикум (Р/Р) | 2 |
| 31-32 | М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Образ исторического события в стихотворении. | 2 |
| 33 | «Ашик-Кериб»как литературная сказка | 1 |
| 34  35 | Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Реальность и фантастика в повести. | 2 |
| 36 | Майская ночь или утопленница, "Ночь перед Рождеством" | 1 |
| 37 | Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя, М.Ю. Лермонтова | 1 |
| 38 | Н. А. Некрасов.1. «Есть женщины в русских селеньях…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Образ русской женщины. | 1 |
| 39  40 | «Крестьянские дети». Образы крестьянских детей. Язык стихотворения. | 2 |
| 41-43 | И. С. Тургенев. «Муму». Образ Герасима. Образ исторического времени в повести. Смысл названия повести. | 3 |
| 44 | Контрольный тест по произведению Тургенева "Муму" | 1 |
| 45 | А. А. Фет. Лирика. «Весенний дождь», «Чудная картнина…», «Задрожали листы, облетая…» | 1 |
| 46-48 | Л. Н. Толстой.«Кавказский пленник». Образы горцев. Жилин и Костылин: два характера – две судьбы. Жилин и Дина. Душевнаяблизость людей из враждующих лагерей. | 3 |
| 49 | Контрольная работа по творчеству Л. Н. Толстого. | 1 |
| 50 | А.П.Чехов "Хирургия" Сюжет. Герои. | 1 |
| 51 | А,П,Чехов. 1. «Хирургия». Сюжет. Герои. Проблематика. | 1 |
| 52 | А.П. Чехов. Ранние рассказы Чехова (урок внеклассного чтения). | 1 |
| 53 | Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Как весел грохот летних бурь…»,«Есть в осени первоначальной…». | 1 |
| 54-56 | А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне»(отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна». | 3 |
| 57 | И. А. Бунин. «Косцы». | 1 |
| 58 | И.А.Бунин. «Подснежник» (урок внеклассного чтения ). Тема исторического прошлого России. | 1 |
| 59-61 | В. Г. Короленко.1-4. «В дурном обществе»: судья и его дети. Изображение жизни детей из богатой и бедной семей. Семья Тыбурция. Доброта и сострадание героев. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Письменный ответ на проблемный вопрос. | 3 |
| 62 | РК И.Ермаков «О чём шептал оленёнок». С. А. Есенин «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…» | 1 |
| 63 | П.П.Бажов.1.Сказ П. П. Бажова «Медной горы Хозяйка». | 1 |
| 64 | П.П. Бажов. Образ рассказчика в сказе. | 1 |
| 65 | **РК** Стихотворения сибирских поэтов о родине. (Светлана Хохлова, Антонина Маркова, Юрий Бутаков и др.) | 1 |
| 66-67 | К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. | 2 |
| 68-70 | С. Я. Маршак. 1-3. «Двенадцать месяцев». Сюжет и герои. Нравственные проблемы сказки. Особенности жанра пьесы-сказки. | 3 |
| 71-72 | А. П. Платонов. «Никита». Человек и природа. Душевный мир главного героя. Быль и фантастика в рассказе. | 2 |
| 73-74 | В. П. Астафьев. - «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. становление характера главного героя. | 2 |
| 75 | Практикум. РР Письменный отзыв о литературном произведении | 1 |
| 76 | Анализ письменных отзывов о прочитанном произведении. | 1 |
| 77 | Образы детей в поэзии и прозе Войны. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». .Характеристика героев стихотворения. | 1 |
| 78 | К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете…». | 1 |
| 79 | Русские поэты XX века о родине и родной природе.И. А. Бунин. «Пом-ню — долгий зимний вечер…»; Дон- Аминадо. «Города и годы». | 1 |
| 80 | Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня». Образ родины в стихах о природе. | 1 |
| 81-82 | Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе.«Игорь-Робинзон» | 2 |
| 83 | Ю. Ч. Ким. Песня«Рыба-кит» как юмористическое произведение. | 1 |
| 84 | **РК** Р/Р Тема патриотизма в лирике сибирских поэтов.Андрей Тарханов «Сын грома» (по мотивам мансийских героических поэм) | 1 |
| 85-87 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо». Необычайные приключения героя. Характер героя. Робинзон и Пятница | 3 |
| 88-91 | Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика. Кай иГерда. Друзья и враги Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутреннейи внешней. Победа добра, любви и дружбы. Волшебные сказки Андерсена. | 4 |
| 92 | РР. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов. | 1 |
| 93-95 | Образы детей в мировой литературе.М. Твен 1-3. «Приключения Тома Сойера». Неповторимый мир детства. Дружба Тома и Гека. | 2 |
| 96 | Джек Лондон.«Сказание о Кише». | 1 |
| 97 | Урок внеклассного чтения.О.Генри «Вождь краснокожих». Детективный рассказ А.Конан Дойля «Камень Мазарини». Научно-фантастический рассказ Р.Брэдбери«Все лето в один день». | 1 |
| 98-99 | Урок внеклассного чтения. О.Генри «Вождь краснокожих». Детективный рассказ А.Конан Дойля «Камень Мазарини». Научно-фантастический рассказ Р.Брэдбери«Все лето в один день». | 2 |
| 100 | Итоговая контрольная работа по литературе (тестирование) | 1 |
| 101 | Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». | 1 |
| 102 | Итоги учебного года. Задания для летнего чтения. | 1 |