Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Новоатьяловская средняя общеобразовательная школа»**

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатьялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: novoat\_school@inbox.ru

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку для 2 класса**

**(начальное общее образование)**

Составитель: Халикова Эльвира Ильшатовна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

**2019 год**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* умения выбирать адекватные языковые средства для успешного решения  коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуации общения понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать  различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
* стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
* умение задавать вопросы;
* самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* умение анализировать, сравнивать, классифицировать, установление причинных связей и зависимостей между объектами;
* умение работать с таблицами, схемами, моделями;
* умение представлять учебный материал в виде схем, моделей;
* умение анализировать учебные тексты из разных предметных областей (математические, познавательные и др.) с точки зрения лингвистики;
* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются:

* овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;
* умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания  (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
* умение проверять написанное;
* умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности:

* интеллектуальных (обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);
* познавательных (учебно-познавательных мотивов, учебной  самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять и ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);
* организационных  (организовывать сотрудничество  и планировать собственную деятельность).

**Планируемые результаты освоения учебной программы** **по предмету «Русский язык»**

**В области познавательных УУД**

**обучающиеся научатся, получат возможность научиться**:

* инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, правило или таблицу; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова  на странице и развороте;
* работать с несколькими  источниками информации (двумя частями учебной книги и "Рабочей тетрадью"; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
* работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**В области коммуникативных УУД**

**обучающиеся научатся, получат возможность научиться:**

 В рамках инициативного сотрудничества:

* работать с соседом по парте (распределять работу между собой и соседом,  выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы);
* выполнять работу по цепочке;

В рамках коммуникации как взаимодействия:

* видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них;
* использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

**В области регулятивных УУД (контроль и самоконтроль учебных действий)**

**обучающиеся научатся, получат возможность научиться**:

* понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своего ответа или того решения, с которым он соглашается;
* проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

**Содержание учебного предмета**

**Фонетика и орфография (52 ч.)**

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]*ды*- *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру*[г]*а*— *дру*[к], *ло*[ж]*ечка*— *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о*— *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*.

Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нч*.

Написание *ы*или *и*после *ц*в разных частях слова.

Написание частицы *не*со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь*и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

**Морфемика и словообразование (50ч.)**

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

**Морфология и лексика (27 ч.)**

Слово и его значение. Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина).

Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.

Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

**Синтаксис и пунктуация (11ч.)**

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

**Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года)

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

**Развитие речи (30 ч.)**

Признаки текста. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Абзац. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма и поздравительной открытки с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на*- и *о*- в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*.

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Тема урока | Виды деятельности |
| 1 | Повторение материала  1 класса. Главное сокровище библиотеки Анишит-Йокоповны (11 часов) | Толковый словарь. | Работать со словарями.  Распознавать словари.  Использовать данные источники в работе в парах и в малых группах. |
| 2 | Обратный словарь. | Работать со словарями.  Распознавать словари.  Использовать данные источники в работе в парах и в малых группах. |
| 3 | Словари «Пиши правильно», «Произноси правильно», «Происхождение слов». | Работать со словарями.  Распознавать словари.  Использовать данные источники в работе в парах и в малых группах. |
| 4 | Фонетика и орфография. Звуко - буквенная зарядка. | Работать по алгоритму. |
| 5 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Какие бывают предложения | Слушать, читать, исследовать предложения. Использовать их в речи. Работать в группах. |
| 6 | Главные и неглавные слова в предложении | Находить, выделять, определять главные члены предложения.  Работать по алгоритму. |
| 7 | Главные и неглавные слова в предложении |
| 8 | Главные и неглавные слова в предложении | Понимать, сравнивать формы слова.  Анализировать смысл предложения, порядок слов в предложении.  Определять, какую работу выполняют в предложении разные формы одного и того же слова. Составлять схемы предложений. |
| 9 | Главные и неглавные слова в предложении |
| 10 | Вводная контрольная работа | Устанавливать связь слов в предложении.  Работать по алгоритму. |
| 11 | Морфология и словообразование (30 часов) | Работа над ошибками.  Окончания слов-названий предметов. | Осмысливать и определять роль окончаний в словах.  Исследовать и изменять формы слова. |
| 12 | Что такое словосочетание. | Различать слова, словосочетания и предложения.  Использовать при письме разнообразные способы и приёмы проверки. |
| 13 | Что такое словосочетание. | Анализировать предложения и выделять из них словосочетания. |
| 14 | Основа слова и его окончание. | Находить и определять основу слова.  Вычленять окончание.  Оформлять графически основу и окончание. |
| 15 | Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст. | Наблюдать, исследовать и соотносить свойства объектов письма (текстов), выделять их существенные признаки. |
| 16 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание. | Исследовать объекты письма, сравнивать их между собой.  Выделять части из целого объекта наблюдения. |
| 17 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. | Осмысливать и определять роль окончаний в словах.  Исследовать и изменять формы слова.  Производить самопроверку. |
| 18 | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. | Моделировать разнообразные ситуации с целью составления записи и употребления предложений в речи. |
| 19 | Слова-названия предметов, у ко­торых нет окон­чаний. Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов. | Усваивать понятия «мужской», «женский», «средний род».  Определять род слов-названий предметов с помощью слов-«командиров» «он», «она», «оно»;  Определять род неизменяемых слов-названий предметов. |
| **20** | Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст. | Определять тему и основную мысль текста; подбирать окончание к данному тексту. Работать со схемами. |
| **21** | Слова-названия предметов, у которых нет окончаний. | Сравнивать формы изменяемых и неизменяемых слов-названий предметов. Противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний. Дифференцированная работа. |
| **22** | Слова-названия предметов разного рода. | Сравнивать формы единственного и множественного числа неизменяемых слов-названий предметов.  Выделять основу данных слов. |
| **23** | Слова-названия предметов разного рода. | Определять род слов-названий пред­метов. Работать со словарями. Выписать из обратного словаря слова-названия предметов. |
| **24** | Слова-названия предметов разного рода. | Осознавать, что смысл слова заключается в «основе». Выписывать из обратного словаря слова-названия предметов женского, мужского и среднего рода. Выделять окончания слов-названий предметов разного рода. Работа по алгоритму. |
| **25** | Слова-названия предметов разного рода. | Исследовать родовые окончания слов-названий предметов.  Выделять окончания слов-названий предметов. Составлять схемы-таблицы. |
| **26** | Слова-названия предметов разного рода. | Определять род слов-названий предметов типа «хор» и «хорь».  Выделять окончание слов с *ъ* на конце. Работа в парах. |
| **27** | Развитие речи с элементами культуры речи. Что такое текст. Работа с картиной Т. Мавриной «Васильки на окне». | Работать с репродукцией.  Вглядываться в детали живописной картины и понимать ее смысл. Коллективная и индивидуальная работа. |
| **28** | Слова-названия предметов разного рода. | Определять роль окончаний в предложении.  Выделять окончания у слов-названий предметов. Изменять слова-предметы по числам; размещать слова в таблицу по родам.  Работать по образцу.  Самостоятельная работа. |
| **29** |  | Слова-названия предметов разного рода. | Устанавливать взаимосвязь между окончаниями слов-названий признаков и слов-названий предметов. Составлять словосочетания по схеме с указанием родовых окончаний слов-названий предметов.  Работа в малых группах. |
| **30** | Начальная форма слова. | Осознавать понятие «начальная форма слова»; исследовать структуру словарной статьи. Сравнивать разные формы одного и того же слова.  Определять начальную форму слов-названий предметов. Составлять схемы. |
| **31** | Начальная форма слова. | Устанавливать, что слова-названия признаков изменяются по родам. Определить начальную форму слов-признаков.  Сравнивать разные формы одного и того же слова. |
| **32** | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости.  Как писать письмо. | Писать письма с соблюдением норм речевого этикета.  Коллективная работа. |
| **33** | Начальная форма слова. | Осмысливать понятие «родственные слова»; начальную форму слов-названий действий. Изменять форму слов-названий предметов.  Определять начальную форму слов-названий предметов, названий при­знаков и названий действий. Подбирать родственные слова к данному слову. |
| **34** | Это слово и другое слово. | Разграничивать разные слова и формы одного слова.  Работать по инструкции. |
| **35** | Это слово и другое слово. | Различать родственные слова и формы одного и того же слова.  Работать в малых группах. |
| **36** | Это слово и другое слово. | Различать формы слова и родственные слова.  Работа в парах. |
| **37** | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение «Утята». | Определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и ис­пользовать его при устном изложении. Устно пересказывать текст. Коллективная и индивидуальная работа. |
| **38** |  | Слово и формы этого слова.  Родственные слова. | Выделять в слове корень, называя однокоренные слова.  Подбирать к слову-названию предмета родственное слово-название признака. |
| **39** | Слово и формы этого слова.  Родственные слова. | Подбирать родственные слова и определять разные формы одного и того же слова. Работать со схемами и таблицами. |
| **40** | Слово и формы этого слова.  Родственные слова. | Выделять корень в родственных словах.  Образовывать начальную форму слов-названий предметов.  Работать по алгоритму. |
| **41** | Лексика (8 часов) | Слова, у которых несколько значений. | Читать словарную статью, посвященную многозначному слову.  Иметь представление о многозначных словах.  Работать со словарями. |
| **42** | Слова, у которых несколько значений. | Выделять в слове корень, подбирая родственные слова.  Работать со схемами и таблицами. |
| **43** | Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. | Определять тему и основную мысль текста.  Понимать содержательность назва­ния текста.  Дифференцированная работа. |
| **44** | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | Различать многозначные слова и слова-омонимы. Иметь представление о способах разграничения многозначных и омонимичных слов. Работать в парах. |
| **45** | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | Различать формы слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий, которые случайно одинаково пишутся и одинаково произносятся.  Составлять схемы. |
| **46** | Слова со сходным значением, которые  по-разному звучат и пишутся. | Понимать, как используются синонимы для объяснения значения слов. Работа по опорным схемам. |
| **47** | Слова и их дальние родственники. | Пользоваться этимологическим словарем.  Коллективная и индивидуальная работа. |
| **48** | Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. | Определять тему и основную мысль текста; понимать содержательность названия текста. Самостоятельная работа. |
| **49** | Фонетика и орфография  (32 часа) | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. | Изучать правило проверки парного согласного на конце слова.  Выделять чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. Составлять модели слов. |
| **50** | Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. | Изучать правило проверки парного согласного на конце слова.  Выделять чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. Составлять модели слов. |
| **51** | Чередование звуков в корнях слов,  которое мы не видим на письме. | Иметь представление о чередовании согласных в корнях слов, которое мы не видим на письме. Уметь проверять сомнительные написания (безударные гласные, парные по глухости-звонкости согласные). |
| **52** | Чередование звуков в корнях слов,  которое мы не видим на письме. | Изучать правило проверки парного согласного в корне, стоящего перед глухим звуком. |
| **53** | Развитие речи с элементами культуры речи. Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костер во дворе». | Определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность названия текста. Работать с репродукцией; чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник. Исследовать особенности изучаемой репродукции. |
| **54** | Составь свой диктант. Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме. | Писать слова с изученными орфограммами.  Выполнять проверку текста с пропущенными орфограммами по образцу. Самооценка с последующим обсуждением.  Использовать различные приемы работы со словами. |
| **55** | Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов. | Писать слова с изученными орфограммами.  Выполнять проверку текста с пропущенными орфограммами по образцу. Самооценка с последующим обсуждением. Использовать различные приемы работы со словами. |
| **56** | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. | Усвоить понятие «слово-помощник».  Обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»).  Группировать слова по заданному или самостоятельно установленному принципу. Работать в малых группах. |
| **57** | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. | Работать с обратным словарём, находить слова на -ЖКА. |
| **58** | Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме. | Работать с обратным словарём, находить слова на -ЗКА. |
| **59** |  | Развитие речи с элементами культуры речи. Тема и основная мысль текста. | Чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник.  Определять тему и основную мысль текста, понимать его содержательность. |
| **60** | Тайна написаний *ЖИ-ШИ, ЧА­-ЩА, ЧУ-ЩУ.* | Осознавать разницу ударной и безударной позиции написания сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу.*  Использовать орфографические правила при оформлении слов на письме.  Классифицировать слова в соответствии с требованиями. |
| **61** | Тайна написаний *ЖИ-ШИ, ЧА­-ЩА, ЧУ-ЩУ.* | Проверять безударный гласный в корне слова.  Исследовать ситуации, требующие доказательства и сравнения. |
| **62** | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | Связывать представление о конечной букве основы слова на шипящий с родом этого слова.  Выполнять работу с обратным словарём, выписывать слова. |
| **63** | Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | Связывать представление о конечной букве основы слова на шипящий с ро­дом этого слова, выполнять работу с обратным сло­варём, выписывать слова, основы ко­торых оканчиваются на *-Ж и -ЖЬ.* Моделировать различные ситуации по обозначению мягкости согласных. |
| **64** | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной А. Рылова «Полевая рябинка». | Чувствовать и понимать те переживания, которыми делится с нами художник. Определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность и название текста.  Самостоятельная работа с последующим обсуждением. |
| **65** | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова». | Подбирать родственные слова на более высоком уровне.  Работать со словарём происхождения слов.  Группировать слова по заданному или самостоятельно установленному принципу. |
| **66** | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова». |
| **67** | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости.  Как писать письмо. | Писать письмо с соблюдением норм речевого этикета.  Наблюдать за особенностями речи, связью слов в предложении. Работа в парах, самооценка с помощью знаковых символов. |
| **68** | Повторение по теме «Лексика». | Иметь представление о многозначных словах.  Выполнять работу с толковым словарём в парах. |
| **69** |  | Повторение по теме  «Лексика». | Иметь представление о происхождении слов.  Работать с этимологическим словарем.  Объяснять написание слова, опираясь на его этимологию. |
| **70** | Контрольное списывание. | Применять изученные орфограммы.  Работать со словарем.  Использовать орфографические правила при оформлении слов на письме. |
| **71** | Повторение по теме «Орфография». | Писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом.  Группировать слова по заданному или самостоятельно установленному принципу. Работа в группах. |
| **72** | Повторение по теме «Синтаксис». | Различать типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Моделировать предложения. |
| **73** | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение. | Определять тему и основную мысль текста.  Составлять план текста и использовать его при устном изложении. Делить текст на части, устно пересказывать текст, пользоваться толковым словарем.  Наблюдать за особенностями речи. |
| **74** | Контрольный диктант «Снеж­ные загадки» с грамматиче­ским заданием. | Проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные) ***жи-ши, ча-ща, чу-щу*** в разных частях слова. |
| **75** | Работа над ошибками. Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | Выполнять работу над ошибками.  Пользоваться словарями русского языка.  Характеризовать слова по их признакам.  Коллективная и индивидуальная работа. |
| **76** | Развитие речи *с* элементами культуры речи.  Как написать поздравление. | Приобретение знаний и умений в написании поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета. |
| **77** | Повторение по теме «Орфография». | Работать с толковым словарем. Моделировать разнообразные ситуации работы со словами. Составление проектов. |
| **78** | Повторение по теме «Орфография». | Группировать слова по заданному или самостоятельно установленному принципу. Характеризовать слова. |
| **79** | Задание для членов клуба «Ключ и заря». | Использовать изученные орфограммы. Пользоваться обратным словарем, самостоятельно выполнять задания, правильно оформлять ответы на вопросы; подписывать конверт. Составлять план речи. |
| **80** | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Весенний звон». | Усваивать понятие «текст». Письменно пересказывать текст по плану. Наблюдать за особенностями речи, связью слов в предложении. Работа в парах. |
| **81** | Морфология  (11 часов) | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. | Задавать вопросы к главным членам предложения;  выделять основу предложения. Моделировать предложения. |
| **82** | Развитие речи **с** элементами культуры речи.Что мы знаем о тексте (хокку). | Выделять тему и основную мысль текста.  Понимать, что и японские трехстишия (хокку) являются текстами благодаря их емкости. Наблюдать за особенностями речи. Работать в малых группах с последующей проверкой и самооценкой. |
| **83** | Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы. | Задавать вопросы к главным членам предложения.  Оформлять графически основу предложения; списывать текст, вставляя пропущенные буквы. Наблюдать, исследовать, характеризовать явления и события. |
| **84** | Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа. | Ставить существительные в начальную форму, определять начальную форму глаголов, пользоваться обратным словарем, определять начальную форму слов-названий предметов множественного числа. |
| **85** | Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа. | Ставить существительные в начальную форму, определять начальную форму глаголов, пользоваться обратным словарем, определять начальную форму слов-названий предметов множественного числа. |
| **86** | Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа. | Определять начальную форму прила­гательных, пользоваться толковым словарем, задавать вопросы к словам. Работать со схемами и таблицами. Дифференцировать свою деятельность. |
| **87** | Учимся определять начальную форму слов. | Определять начальную форму прила­гательных, пользоваться толковым словарем, задавать вопросы к словам. Работать со схемами и таблицами. Дифференцировать свою деятельность. |
| **88** | Развитие речи с элементами культуры речи.  Что мы знаем о тексте. | Выделять тему и основную мысль текста. Понимать, что и японское трехсти­шие (хокку), и пословицы тоже явля­ются текстами. |
| **89** | Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов. | Осознавать понятие «общая часть (корень)». Применять основное правило написания букв И и Ы после Ц в корне слова.  Пользоваться обратным словарем.  Моделировать разнообразные ситуации работы со словами.  Составление проектов. |
| **90** | Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов. | Применять основное правило написания букв *И* и *Ы* после *Ц* в окончаниях слов-названий предметов, составлять словосочетания по дан­ной схеме, пользоваться обратным словарем. |
| **91** | Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов. | Использовать изученные орфограммы, пользоваться обратным словарем. Работать со схемами и таблицами. |
| **92** | Морфемика и словообразование (48 часов) | Как делаются слова. Что такое суффикс (суффиксы слов, называющих предметы). | Осознавать определение суффикса.  Находить суффикс в словах, пользоваться обратным словарем, сравнивать значения родственных слов с разными суффиксами. |
| **93** | Развитие речи с элементами культуры речи. Деление текста на части. | Выделять в тексте смысловые части, продолжать предложения, пользоваться толковым словарем. Наблюдать за особенностями речи. Работать в малых группах с последующей проверкой и самооценкой. |
| **94** | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы | Находить суффикс в словах, образовывать новые слова с помощью суффиксов, строить схему образования нового слова. |
| **95** | Как делаются слова. Что такое суффикс.  Суффиксы слов, называющих предметы. | Пользоваться обратным словарем, составлять схемы образования но­вых слов, выделять части слова. Наблюдать, сравнивать, использовать разнообразные приемы работы со словами. |
| **96** | Как делаются слова. Что такое суффикс.  Суффиксы слов, называющих предметы. | Подбирать проверочные слова на без­ударные гласные и парные согласные, выполнять разбор слова по составу.  Самостоятельная работа с последующей проверкой. |
| **97** | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний *ЧН*, *ЧК.* | Образовывать слова с помощью суффикса, составлять диктант со словами на -*ный*, используя обратный словарь.  Работать по алгоритму. |
| **98** | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | Усваивать правило образования сложных слов.  Правильно писать сложные слова, выполнять разбор сложных слов по составу; пользоваться обратным словарем, объяснять значение сложных слов. Прогнозировать результаты. |
| **99** | Развитие речи с элементами культуры  речи. Деление текста на части. | Выделять части текста красной строкой или отступом.  Делить текст на части. Наблюдать за особенностями речи.  Работать в малых группах с последующей проверкой и самооценкой. |
| **100** | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | Составлять текст диктанта со словами на *-кий*, используя обратный словарь. Понимать механизм образования новых слов. |
| **101** | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | Составлять схемы образования новых слов.  Выполнять разбор слова по составу; писать слова с сочетаниями ЧН, ЧК. Моделировать структуру слов. Работать в малых группах. |
| **102** | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. | Подбирать проверочные слова на безударные гласные и парные согласные. Правильно писать сочетания букв *ЧН*, *ЧК*, выполнять разбор слова по составу. Работать со схемами и таблицами. |
| **103** | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы и признаки. |
| **104** | Развитие речи с элементами культуры речи. Деление текста на части. Работа  с картиной А. Матисса «Разговор». | Усваивать понятие «тема картины».  Работать с репродукцией, выделять части текста красной строкой или отступом. |
| **105** | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы. | Объяснять способ образования новых слов, составлять текст диктанта со словами на *-ица* и *-ница*, используя обратный словарь. Работать в парах с последующим обсуждением. |
| **106** | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы | Объяснять значение однокоренных слов, пользоваться обратным словарем, составлять схему образования новых слов. Прогнозировать результаты своей деятельности. |
| **107** | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы. | Усвоить значение суффикса *-щик*, образовывать новые слова с помощью суффикса *-щик* (*-щиц*), выполнять разбор слова по составу. Моделировать структуру слов. Выполнять комбинированные задания. |
| **108** | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы. | Пользоваться обратным словарем. Образовывать начальную форму существительных, составлять схемы образования новых слов. Работать в парах и производить самооценку с помощью шкалы. |
| **109** | Развитие речи с элементами культуры речи. Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». | Усвоить понятие «натюрморт». Работать с репродукцией, пользоваться толковым словарем. Характеризовать явления и события с использованием разнообразных средств языка. |
| **110** | Что такое обращение | Осмысливать понятие «обращение».  Находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно, пользоваться орфоэпическим словарем. |
| **111** | Что такое обращение. |
| **112** | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки. | Усвоить определение «приставка», значение приставки.  Образовывать родственные слова с помощью приставок, пользоваться обратным словарем. |
| **113** | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки. | Распознавать отличительные признаки приставки и предлога.  Указывать способ словообразования (с помощью приставки), выделять приставку, различать приставку и предлог. |
| **114** | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки. | Писать слова с предлогами и приставками.  Составлять модели слов. |
| **115** | Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к  8 Марта. | Использоватьприобретенные знания и умения в практической деятельности для написания поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета. |
| **116** | Написание частицы *НЕ* со словами, называющими действия. | Усваивать правило раздельного написания частицы «не» с глаголами. Писать частицу «не» со словами, называющими действия, приводить примеры на изученное правило.  Группировать, контролировать написание слов. |
| **117** | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. | Выполнять разбор слова по составу, правильно писать слова на изученные правила. |
| **118** | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. | Составлять схемы образования новых слов, подбирать родственные слова. Действовать по алгоритму. |
| **119** | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. | Выделять на письме обращения, пользоваться обратным словарем; правильно писать частицу «не» со словами, называющими действия. Иметь представление о глаголах-антонимах. |
| **120** | Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение.  Как писать изложение. | Определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении. Характеризовать явления и события с использованием разнообразных средств языка. |
| **121** | Написание частицы НЕ со словами, называющими действия. | Усваивать, что суффикс ***-ть*** указывает на начальную форму глагола. Писать частицу «не» со словами, называющими действия. |
| **122** | Состав слова. | Выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа, пользоваться обратным словарем, объяснять значение слова с разными приставками. Работать со схемами и таблицами. |
| **123** | Состав слова. | Подбирать слова, близкие и противоположные по значению, выполнять разбор слов по составу. Моделировать структуру слов. |
| **124** | Состав слова. | Усваивать правописание слов-названий действий с основой на *-чь*, стоящих в начальной форме. Выполнять разбор слова по составу. Работа по опорным схемам. |
| **125** | Развитие речи с элементами культуры речи.  Типы текстов.  Описание и повествование. | Определять характер текста: описание или повествование.  Характеризовать явления и события с использованием разнообразных средств языка. |
| **126** | Состав слова. | Подбирать родственные слова по обратному словарю и разбирать их по составу, выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа. |
| **127** | Образование слов с помощью приставки и суффикса. | Указывать способ словообразования (с помощью приставки и суффикса), читать и составлять схемы слов, пользоваться толковым словарем. |
| **128** | Образование слов с помощью приставки и суффикса. | Пользоваться орфографическим словарем, правильно писать безударные и парные согласные в корне, образовывать новые слова с помощью приставки и суффикса. Группировать, контролировать написание слов. |
| **129** | Образование слов с помощью приставки и суффикса. | Пользоваться орфографическим словарем, правильно писать безударные и парные согласные в корне, образовывать новые слова с помощью приставки и суффикса. Группировать, контролировать написание слов. |
| **130** | Правильное употребление приставок *НА-, О*- в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать». | Усваивать лексическое значение приставок. Правильно употреблять приставки *НА*- и *О-* в словах «надеть», «наде­вать», «одеть», «одевать». Пользоваться толковым словарем. Составлять схемы. Осуществлять контроль и самоконтроль. |
| **131** | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Описание и повествование. | Осознавать, что в тексте-описании часто используют прием сравнения. Определять тип текста: описание или повествование. Характеризовать явления и события. |
| **132** | Правильное употребление приставок *НА-, О-* в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать». | Усваивать лексическое значение приставок. Правильно употреблять приставки *НА-* и *О-* в словах «надеть», «надевать», «одеть», «одевать». Пользоваться этимологическим словарем. |
| **133** | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | Указывать способ словообразования (сложение основ с соединительным гласным), объяснять значение сложных слов.  Пользоваться обратным словарем. Действовать по алгоритму. |
| **134** | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | Делить слова на группы: слова-названия, предметы одушевленные и неодушевленные. Выполнять разбор сложных слов. Составлять схемы и таблицы. |
| **135** | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | Усваивать понятие «соединительные гласные».  Выделять в сложных словах соединительные гласные.  Пользоваться обратным словарем. |
| **136** | Развитие речи с элементами культуры речи. Типы текстов. Научный и художественный текст. | Определять тип текста. Характеризовать явления и события с использованием разнообразных средств языка.  Работать в парах и производить самооценку с помощью шкалы. |
| **137** | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | Указывать способ словообразования (сложение основ с соединительным гласным). Находить по обратному словарю сложные слова на букву *Т*. Писать слова с изученными орфограммами. |
| **138** | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. | Составлять схемы словообразования. Различать приставки и предлоги. Пользоваться этимологическим и орфографическим словарями. Писать слова с изученными орфограммами. |
| **139** | Диктант «Подходит осень»  с грамматическим заданием. | Проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные), *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в разных частях слова. |
| **140** | Фонетика и орфография  (30 часов) | Работа над ошибками. Разделительный  мягкий знак. | Усваивать правило написания разделительного мягкого знака.  Выполнять работу над ошибками.  Употреблять разделительный Ь знак на письме. |
| **141** | Развитие речи с элементами культуры речи.  Научный и художественный текст. | Устанавливать, какой текст называется научным.  Различать научный и художественный текст. Характеризовать явления и события с использованием разнообразных средств языка. Работать в парах и производить самооценку с помощью шкалы. |
| **142** | Разделительный твердый знак. | Усваивать правило написания разделительного *Ъ* знака. Употреблять разделительные *Ь* и *Ъ* знаки на письме.  Группировать слова по заданному правилу. Прогнозировать результаты своей деятельности. |
| **143** | Написание разделительных *Ь* и *Ъ* знаков. | Пользоваться орфоэпическим и обратным словарем.  Правильно писать слова с разделительными *Ъ* и *Ь* знаками.  Составлять модели слов. Коллективная и индивидуальная работа по алгоритму. |
| **144** | Написание разделительных Ь и Ъ знаков. | Пользоваться орфоэпическим и обратным словарем.  Правильно писать слова с разделительными *Ъ* и *Ь* знаками.  Составлять модели слов. Коллективная и индивидуальная работа по алгоритму. |
| **145** | Написание разделительных *Ь* и *Ъ* знаков. | Усваивать понятие «родственные слова». Подбирать родственные слова. Писать слова с разделительными *Ъ* и *Ь* знаками.  Классифицировать слова. Осуществлять самопроверку по эталону. |
| **146** | Развитие речи с элементами культуры речи*.* Работа с картиной Н. Рериха «Стражи ночи». | Различать научный и художественный тексты.  Пользоваться толковым словарем.  Работать с картиной по принципу исследования. |
| **147** | Написание разделительных *Ь* и *Ъ* знаков. | *У*потреблять разделительные *Ь* и *Ъ* знаки на письме.  Пользоваться орфоэпическим словарем. Писать слова с изученными орфограммами, подбирать родственные слова, составлять схемы словообразования слов, пользоваться обратным и этимологическим словарями, писать сложные слова и объяснять их значение. |
| **148** | Написание разделительных *Ь* и *Ъ* знаков. |
| **149** | Написание разделительных *Ь* и *Ъ* знаков. |
| **150** | Написание разделительных *Ь* и *Ъ* знаков. |
| **151** | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи». | Различать научный и художественный тексты.  Работать с картиной.  Работать с репродукцией, пользоваться толковым словарем. |
| **152** | Самое загадочное чередование согласных в корнях слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком. | Усваивать, что непроизносимый согласный звук – нулевой звук. Проверять слова с непроизносимыми согласными.  Подбирать родственные слова. Характеризовать явления и события. |
| **153** | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | Усваивать алгоритм рассуждения при написании слов с непроизносимыми согласными в корне.  Пользоваться обратным словарем; делить слова на группы по видам орфограмм: парные согласные и непро­износимые согласные; выделять обращения на письме. |
| **154** | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |
| **155** | Непроизносимый согласный звук –нулевой звук. |
| **156** | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение. Работа  с картиной Ван Гога «Церковь в Овере». | Работать с репродукцией.  Определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении. |
| **157** | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | Усваивать алгоритм рассуждения при на­писании слов с непроизносимыми со­гласными в корне. Пользоваться обратным, орфографи­ческим, этимологическим и орфоэпическим словарями. Делить слова на группы по видам орфограмм (парные согласные и непроизносимые согласные), выделять обращения на письме. Усваивать алгоритм рассуждения при написании слов. Характеризовать явления и события с использованием слов данного вида. |
| **158** | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |
| **159** | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |
| **160** | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. Проверочная работа. | Проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные)*, жи-ши, ча-ща, чу-щу.* |
| **161** | Развитие речи с элементами культуры речи. Письменное изложение «Ступеньки». | Определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении. Членить текст на абзацы, оформляя его на письме. |
| **162** | Итоговая контрольная работа за  II полугодие. | Проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные), *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в разных частях слов. |
| **163** | Работа над ошибками. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | Усваивать алгоритм рассуждения при написании слов с непроизносимыми согласными в корне.  Выполнять работу над ошибками. |
| **165** | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | Различать и правильно употреблять приставки.  Объяснять значение многозначных слов, правильно писать слова с парными и непроизносимыми согласными в корне.  Пользоваться орфоэпическим словарем. |
| **166** | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |
| **167** | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. |
| **168** | Лексикография. Тест. | Пользоваться словарями русского языка.  Находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью. |
| **169** | Лексикография. Тест. |
| **170** |  | Развитие речи с элементами культуры речи.  Задание для членов клуба «Ключ и заря». | Правильно писать слова с изученными орфограммами.  Пользоваться орфографическим словарем.  Грамотно писать и оформлять письмо элементарного содержания. |