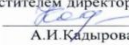
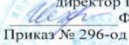


РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019	СОГЛАСОВАНО: заместителем директора по УВР  А.И. Қадырова	УТВЕРЖДАЮ: директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предметного курса по русскому языку для 11 класса
(среднее общее образование)

Сочинение: законы и секреты мастерства
(теория и практика написания сочинений)

Составитель РП:
Рахимова Гульнара Хучахметовна,
учитель русского языка и литературы

Требования к уровню подготовки учащихся

Предлагаемая программа предметного курса **Сочинение: законы и секреты мастерства (теория и практика написания сочинений)** будет полезна выпускнику школы

Цели предметного курса:

- гуманитарное развитие учащихся
- развитие творческих способностей личности
- овладение учащимися свободной письменной речью
- подготовка учащихся к сдаче экзамена по русскому языку и литературе

Задачи предметного курса:

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст
-

Технология организации учебного процесса по предметному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания 2 ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения)

- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах
- индивидуальная работа

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности

Курс рассчитан на 1 час в неделю. Общий объем – 34 часа.

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть 2 - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания 2 на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

Содержание программы

1. Теоретическая часть курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на экзамене
2. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения
3. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.
4. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста
5. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
6. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
7. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции
8. Заключительная часть сочинения

2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

Прогнозируемый результат

Программа предметного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт)
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Литература для учителя и обучающихся:

1. Васильевых И.П., ЕГЭ 2016 Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 2.-М.:Издательство «Экзамен»
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на ЕГЭ.- М.: Айрис Пресс, 2009
3. Егораева Г.Т.. ЕГЭ 2011. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). Практикум. - М.: Экзамен, 2011 г.
4. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
5. Павлова С.А. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Алгоритмы рассуждения при выборе ответа.- М.: Просвещение, 2009 г.
6. Пахнова Т.М. Русский язык. ЕГЭ 2011. Работа с текстом.- М.: Дрофа, 2011 г.
7. Пучкова Л.И. ЕГЭ 2011. Типовые тестовые задания. Русский язык.- М.: Экзамен, 2011 г.
8. Симакова Е.С.Русский язык. «Сочинение». Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ.- М.: АСТ, 2008 г.
9. Сенина Н.А.Русский язык. ЕГЭ-2016. Тематический тренинг: Модели сочинений. Учебное пособие для 10-11 кл. –М.: Легион, 2015

Интернет-ресурсы:

<http://4ege.ru/>

<http://philology.ru/>

<http://slovo.dn.ua/>

<http://pyckkoeslovo.ru/>

<http://www.fipi.ru/view/sections/226/docs/627.html>

<http://russkiiyazik2010.blogspot.com/>

<http://ege-legko.livejournal.com/>

**Тематическое планирование
на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	Темы	Количество часов	Дата
1	Введение. Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.	1	
2.	Композиция сочинения - рассуждения	1	
3-4.	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	2	
5-7	Тема, идея текста. Проблематика текстов. Способы формулировки проблемы текста. Как определить проблему?	3	
8-10	Как прокомментировать проблему? Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	3	
11-13	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. Выявление и формулировка авторской позиции.	3	
14-15	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме?	2	
16-18	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	3	
19-20	Финал сочинения	2	
21-22	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	2	
23-27	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	5	
28-31	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	4	
32-34	Практикум по написанию сочинения. Практическая работа: проверка сочинения по критериям	3	