

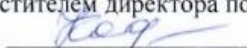
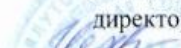
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

**«Новоатъяловская средняя общеобразовательная школа»**

ул. Школьная, д. 20, с. Новоатъялово, Ялуторовский район, Тюменская область, 627050

тел./факс 8 (34535) 34-1-60, e-mail: [novoat\\_school@inbox.ru](mailto:novoat_school@inbox.ru)

ОКПО 45782046, ОГРН 1027201465741, ИНН/КПП 7228005312/720701001

<p><b>РАССМОТРЕНО:</b> на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2019</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО:</b> заместителем директора по УВР  А.И.Кадырова</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ:</b> директор школы  Ф.Ф.Исхакова Приказ № 296-од от 30.08.2019</p>
---	--	--

**Рабочая программа  
основного общего образования  
по технологии  
для учащихся 10-11 класса  
на 2019/2020 учебный год**

Учитель: Галейдина Татьяна Владимировна

2019 г

## Содержание программы

1 год обучения. 10 класс.

### 1. Вводное занятие -1ч.

Инструктаж по технике безопасности при работе в кабинете технологии. Содержание курса в текущем учебном году. Охрана труда женщин и подростков. Ответственность за нарушение правил безопасности труда, технологической дисциплины, производственной санитарии и гигиены. Организационные вопросы.

Практическая работа: Профилактический осмотр швейных машин. Учащиеся разбирают челночное устройство, производят чистку и смазку швейной машины, удаляют пыль и очесы с зубчатой рейки, регулируют строчку, т.е. готовят швейную машинку для работы на новый учебный год. Общее знакомство с программой курса «Швейное дело».

### 2. Профессиональное самоопределение -6ч.

1. Сущность понятия "Профессиональная деятельность". Разделение и специализация труда. Сферы профессиональной деятельности. Многообразие профессий. Роль профессии в жизни человека. Пути получения профессии. Предпрофильное и профильное обучение в школе. Учебные заведения и уровни профессиональной подготовки. Профессиональные интересы, склонности, способности. Влияние интересов склонностей и способностей на выбор профессии. Психические процессы и их роль в профессиональной деятельности. Восприятие и его виды, внимание и роль качества внимания в выборе профессии. Связь памяти с мышлением и восприятием. Значение мышления в профессиональной деятельности. Здоровье как условие высокоэффективной профессиональной деятельности. Взаимосвязь здоровья и выбора профессии. Важнейшие характеристики здоровья человека. Индексы здоровья.

#### Практика:

Диагностика готовности к профессиональному самоопределению

Определение своих склонностей по дифференциально-диагностическому опроснику.

Выполнение заданий для выявления индексов здоровья учащихся.

### 3. Материаловедение -2ч.

Текстильные волокна, их строение, химический состав и свойства. Краткая характеристика процесса образования ткани на ткацком станке. Ткацкие "переплетения и их влияние на свойство тканей. Профессия прядильщица, ткач. Понятие швейная промышленность, ассортимент швейных изделий.

Основные этапы изготовления одежды на промышленном предприятии и по индивидуальным заказам. Стандарты и контроль качества.

#### Практическая работа:

Текст свернуть в таблицу «Классификация технологических свойств тканей»

Определение качества ткани по определенным показателям

#### **4. Основные сведения о швейном производстве -2ч.**

Характеристика предприятий швейной отрасли. Структурные основные подразделения швейной фабрики, цеха (подготовительный, раскройный, пошивочный, склад готовой продукции).

Общие знакомства с технической оснащённостью в пошивочных цехах, основными рабочими профессиями, содержанием их трудовой деятельности, ассортиментом выпускаемых изделий. Основные этапы изготовления одежды на промышленном предприятии и по индивидуальным заказам.

Стандарты и контроль качества

Практическая работа:

1. Конспект текста по схеме

#### **5. Оборудование швейных предприятий -4ч.+ 1ч. Контрольная работа**

Классификация швейных машин по назначению. Краткие характеристики универсальных и специальных промышленных швейных машин. Швейное оборудование ведущих зарубежных фирм и их технические характеристики. Рабочие механизмы швейных машин. Кинематические схемы механизмов универсальной швейной машины. Устройство и принцип действия основных рабочих механизмов (иглы, челнока, нитепритягивателя, рейки и лапки). Заправка и регулирование натяжения ниток. Подбор иглы по ГОСТу и способы её установки. Регулирование величины стежка.

Краеобметочные швейные машины. Общее, устройство, принцип работы, заправка нитей, неполадки в работе швейных машин ( виды неполадок, причины их возникновения и способы устранения). Безопасные приемы работы на швейном оборудовании. Организация машинного рабочего места.

Классификация машинных швов и строчек. Область их применения. Технические условия выполнения машинных швов. Принцип получения двухниточного стежка.

Лабораторно-практические работы:

1. Изучение устройства и работы механизма иглы, челнока, лапки, нитепритягивателя.
2. Устройство обметочной швейной машины. Приемы работы.
3. Изготовление наглядных пособий
  - «Виды краевых швов» для швейной мастерской
  - «Виды обтачных швов» для швейной мастерской

Тестовые задания, контрольные работы.

## **6. Технология поузловой обработки швейных изделий – 8ч.**

Наименование деталей кроя и срезов швейного изделия. Технические условия на обработку деталей и узлов легкого платья. Самоконтроль качества.

Стачивание среза рукава, обработка среза шва на красобметочной машине. Обработка нижнего среза рукавов выбранным способом (швом вподгибку, окантовачным швом, манжеткой)

Обработка карманов. Виды карманов, накладные и прорезные карманы, их разновидности. Виды карманов. Боковые карманы: накладные, прорезные (в «рамку», с клапаном, листочкой), в швах, рельефах. Составные части карманов, их назначение. Особенности обработки карманов легкой женской одежды. Контроль качества.

Обработка застежек. Виды и формы застежек, выреза горловины в изделиях, детали для оформления выреза горловины и правила их раскроя. Технология обработки различных видов застежек, используемых в легкой женской одежде. Особенности изготовления вытачного шнура для навесных петель.

Отделка современных швейных изделий. Виды отделок, применяемые в швейных изделиях: буфы, аппликация, рюши, воланы, оборки, рулики, канты и особенности их выполнения (технологической картой). Современные материалы, используемые для отделки швейных изделий.

### Лабораторно-практические работы:

- Обработка прорезных карманов
- Обработка застежки «поло»
- Изготовление навесных петель из вытачного шнура
- Выполнение образца буф, рюш, волана, оборки, рулика, канта, аппликации, используя инструкционную карту (по выбору)

## **7. Конструирование одежды -5ч.**

Конструирование основы рукава. Чтение чертежей. Разновидности рукавов и особенности их конструирования. Связь проймы с рукавом.

Особенности изделия с конструктивными особенностями рукава «реглан» и цельновыкроенный рукав рукавами рубашечного покроя. Конструктивные особенности оформления линий оката и проймы. Конструктивно – декоративные линии, определяющие силуэт изделия. Классификация линий в одежде. Коррекция фигуры с помощью линий. Внесение конструктивно-декоративных линий на чертеж по эскизу изделия.

### Лабораторно-практические работы:

- Построение чертежа вытачного рукава в М1:4 на формате А4.
- Изменение формы проймы и построение чертежа рубашечного рукава
- Построение по расчетам чертежей рукавов «реглан» и цельновыкроенный
- Индивидуальные работы по внесению фасонных линий по эскизу

## **8. Творческий проект -5ч.**

Конструирование, моделирование и изготовление швейных изделий на основе из журналов «Бурда Моден». Работа с журналами «Бурда Моден» (подбор модели). Определение размера по таблице размеров. Условные обозначения. Правила корректировки выкроек на индивидуальную фигуру. Работа с инструкцией по пошиву швейных изделий: рекомендуемые ткани, определение их расхода, припуски на швы, план экономичной раскладки выкроек на ткани, последовательность технологической обработки изделия. Зарисовка эскиза модели. Перевод выкроек и корректировка их на индивидуальную фигуру.

### Практические работы.

- Перевод выкроек и корректировка их на индивидуальную фигуру.

### **Содержание программы**

**2 год обучения. 11 класс.**

### **Вводное занятие – 1ч**

Цели и задачи курса. Содержание предмета. Определенные правила, выполнение которых, позволяет сделать работу с электроприборами безопасной. Пожарная и электрическая безопасность. Основное оборудование, инструменты и приспособления. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка и оснащение рабочего места.

Практическая работа.

- Приемы оказания первой медицинской помощи. Отработка навыков правильной перевязки, наложения шины.

## **2. Профессиональное самоопределение - 8ч.**

Общие понятия о системе профессиональной подготовки кадров в России, об уровнях и профилях подготовки. Значение правильного выбора профессии. Проблема профессионального самоопределения подростков. Особенности выбора профиля подготовки и профессионального самоопределения в зависимости от индивидуальных. Возможные пути получения профессии в нашей республике. Учебные заведения республики и филиалы российских учебных заведений

Объяснение о возможных ошибках и затруднениях, допускаемых при выборе профессии. Анализ учащимися причин возможных ошибок при выборе профессии. Анализ учащимися своих мотивов профессионального выбора, используя классификационную схему. Профессиональные и жизненные планы, их взаимосвязь и взаимообусловленность. Профессиональная деятельность и карьера. Рекомендации по формированию профессиональной пригодности. Значение мотивов в профессиональном самоопределении и служебной карьере. Призвание как высший уровень

профессиональной пригодности. Интеллектуально-духовное развитие человека в технологической среде. Самосознание и самооценка как условие успешности функционирования личности в социально-технологической среде. Культура речи, речевой этикет

Практика:

- Работа со справочниками учебных заведений для абитуриентов
- Индивидуальная работа с дифференциально-диагностическим опросником.
  - Составление собственного профессионального плана по схеме

Реферат по теме:

- Определение мотива выбора профессии.
- Диагностика степени общительности.
- Реферат на тему «Мой выбор» или «Моя профессиональная карьера»

### **3. Художественное проектирование одежды -4ч**

Композиция костюма. Основные понятия об элементах и выразительных средств композиции костюма. Понятие о декоре. Словарь терминов. Современное направление моды, просмотр журналов. Стиль в одежде и мода. Описание фасоны изделия. Раппорт ткани. Раппортные композиции. Орнамент, мотивы орнамента. Виды орнамента в тканях и их характеристика. Принципы построения растительного и геометрического орнамента. Роль зрительной иллюзии в моделировании одежды Зрительное восприятие орнаментов ткани и использование их в проектировании одежды Оптические коррективы в моделировании одежды. Рекомендации, основанные на законах зрительного восприятия формы костюма. Дизайн костюма. Определение основных понятий по дизайну. Области дизайна. Роль дизайна в создании одежды

Лабораторно -практические работы:

- Иллюстрация примеров выразительных средств композиции костюма (примеры использования декоративных линий в одежде)
- Создание эскиза на тему «Фенечка» или «Оторочка для женских унт»
- Изготовление демонстрационных материалов по примерам иллюзий
- Коллаж из лоскутков различных тканей на тему «Геометрические фигуры как одежда»

### **4. Материаловедение швейного производства -2ч.**

Классификация материалов: основные, подкладочные, прокладочные, отделочные, фурнитура. Виды, свойства и применение. Современные материалы, применяемые для изготовления швейных изделий. Новые ткани и нетканые материалы. Сведения о новых отделочных, клеевых и дополнительных материалах, используемых для изготовления швейных изделий

Ткацкие переплетения: простые, мелкоузорчатые, сложные и крупноузорчатые.

Познавательные сведения об ассортименте швейных ниток, клеев и клеевых материалов. Требования, предъявляемые к швейным ниткам. Виды клеевых нитей для скрепления деталей швейных изделий. Клеевая паутинка и ее назначение.

Практические работы.

- Из текста сделать схему и таблицу «Современные материалы»
- Изготовление демонстрационного материала «Современные материалы»

-

**5. Контрольная работа -1 час**

**6. Работа с журналами мод – 2 ч**

Современные направления моды в одежде. Ассортимент современной одежды. Работа с журналами мод Выбор модели. Мерки, необходимые для изготовления швейных изделий. Правила снятия мерок. Изготовление выкроек с помощью журналов мод. Корректирование выкроек с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Профессия «модельер» - «конструктор».

Практическая работа:

- Снятие мерок и дизайнерская проработка модели
- Изготовление выкроек с помощью журналов мод

**7. Технология поузловой обработки швейных изделий – 10 ч.**

Петли в одежде, их виды и расположение. Способы обработки обтачной петли. Особенности изготовления обтачных петель с одной и 2-мя обтачками. Размеры петель в зависимости от диаметра пуговицы и толщины ткани.

Обработка низа рукава с манжетой. Виды манжет и способы их обработки. Способы обработки низа рукавов в зависимости от толщины ткани и модели изделия. Виды разрезов на рукавах блузы и сорочки. Способы обработки разреза рукавов. Последовательность обработки низа рукава с притачной манжетой

Обработка горловины с воротником. Виды и формы воротников. Технологическая последовательность изготовления воротников (отложного, стойки, цельнокроеного с полочками), соединение воротника с горловиной. Зависимость формы воротника от формы линии горловины.

Виды прорезных карманов. Прорезной карман с прямыми рамками как наиболее часто применяемый при пошиве женского платья. Последовательность обработки прорезного кармана с прямыми рамками.

Практические работы:

- Изготовление образцов обтачной петли с одной обтачкой
- Обработки низа рукава с притачной манжетой
- Обработка низа рукава с разрезом и соединение с манжетой

- Изготовление воротника и втачивание его в горловину
- Изготовление образца прорезного кармана с прямыми рамками

## **8. Творческий проект - 5ч.**

Обоснование проблемы и потребностей. Выбор модели (объекта творчества). Обоснование выбора темы проекта. Выбор материалов и способа обработки. Выбор оборудования, материалов, инструментов, приспособлений, средств. Конструирование изделия, моделирование. Раскрой (подготовка деталей) изделия. Выбор технологии обработки.

Практическое изготовление творческого проекта и изделия

### **ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ**

*Учащиеся 10 класса должны знать по технологии:*

- ✓ Требования к оборудованию рабочего места;
- ✓ Правила безопасной работы с ручными инструментами, на швейной машине с электрическим приводом, с приспособлениями, с электронагревательными приборами;
- ✓ Технологические процессы производства волокон, пряжи, нитей, ткани. Основные приемы чистки, стирки, влажно-тепловой обработки изделий из натуральных и химических волокон, условные обозначения на маркировке изделий (по волокнистому составу, по режиму влажно-тепловой обработки, химической чистки), положительные и отрицательные качества тканей из натуральных и химических волокон, отличия тканей по внешнему виду;
- ✓ Правила работы на швейной машине и способы устранения неполадок;
- ✓ Историю моды, словарь моды;
- ✓ Системы конструирования одежды (расчетно-графическая и муляжная), основные требования к одежде (эксплуатационные, гигиенические, экономические, эстетические);
- ✓ Размерные признаки фигуры человека, отклонения от условно-нормальной фигуры. Особенности строения детской и подростковой фигуры;
- ✓ Несложные приемы моделирования (изменения формы горловины, проймы длины и ширины изделия, формы и длины рукава, формы воротника, кармана, кокетки), пересъёма выкройки из журналов;
- ✓ Основы композиции одежды (ткань, цвет, силуэт, стиль, пропорции, ритм);



- ✓ Технологию выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов изделия, последовательность изготовления швейных изделий, требования к качеству швейных изделий;
- ✓ Различные виды профессий людей, занятых в модельном бизнесе и других производствах;

***Учащиеся 10 классов должны уметь по технологии:***

- ✓ Определять в ткани нити основы и нити утка, лицевую и изнаночную сторону ткани;
- ✓ Выбирать ткань для изделия, определять дефекты ткани;
- ✓ Выполнять регулировку и наладку швейной машины, чистку и смазку, производить замену иглы, намотку нитей на шпульку, выполнять различные швы по таблице швов для конкретной швейной машины;
- ✓ Выполнять несложные изделия в технике лоскутной пластики, отделку швейных изделий аппликацией;
- ✓ Снимать мерки с фигуры человека, выполнять построение чертежей поясных и плечевых швейных изделий, выполнять экономную раскладку выкроек на ткань, учитывая расход ткани;
- ✓ Выполнять различные виды ручных, машинных швов, деталей узлов и применять предметные и графические технологические карты, проводить примерку швейных изделий, исправлять дефекты и корректировать изделия на примерках, производить отделку и влажно-тепловую обработку;
- ✓ Соблюдать последовательность технологической обработки швейных и других изделий;
- ✓ Выполнять эскизы моделей одежды, ремонт одежды различными способами, рассчитывать себестоимость изделия;

***Учащиеся 11 класса должны знать по технологии:***

- ✓ Требования к оборудованию рабочего места;
- ✓ Правила безопасной работы с ручными инструментами, на швейной машине с электрическим приводом, с приспособлениями, с электронагревательными приборами;
- ✓ Технологические процессы производства волокон, пряжи, нитей, ткани. Основные приемы чистки, стирки, влажно-тепловой обработки изделий из натуральных и химических волокон, условные обозначения на маркировке изделий (по волокнистому составу, по режиму влажно-

тепловой обработки, химической чистки), положительные и отрицательные качества тканей из натуральных и химических волокон, отличия тканей по внешнему виду;

- ✓ Правила работы на швейной машине и способы устранения неполадок;
- ✓ Историю моды, словарь моды;
- ✓ Системы конструирования одежды (расчетно-графическая и муляжная), основные требования к одежде (эксплуатационные, гигиенические, экономические, эстетические);
- ✓ Размерные признаки фигуры человека, отклонения от условно-нормальной фигуры. Особенности строения детской и подростковой фигуры;
- ✓ Несложные приемы моделирования (изменения формы горловины, проймы длины и ширины изделия, формы и длины рукава, формы воротника, кармана, кокетки), пересъема выкройки из журналов;
- ✓ Основы композиции одежды (ткань, цвет, силуэт, стиль, пропорции, ритм);
- ✓ Технологию выполнения ручных и машинных швов, деталей и узлов изделия, последовательность изготовления швейных изделий, требования к качеству швейных изделий;
- ✓ Технологические процессы работы с бумагой, кожей и другими материалами;
- ✓ Виды декоративно-прикладного творчества;
- ✓ Профессии швейного и других областей производства.

***Учащиеся 11 класса должны уметь по технологии:***

- ✓ Определять в ткани нити основы и нити утка, лицевую и изнаночную сторону ткани;
- ✓ Выбирать ткань для изделия, определять дефекты ткани;
- ✓ Выполнять регулировку и наладку швейной машины, чистку и смазку, производить замену иглы, намотку нитей на шпульку, выполнять различные швы по таблице швов для конкретной швейной машины;
- ✓ Выполнять несложные изделия в технике лоскутной пластики, отделку швейных изделий аппликацией;

- ✓ Снимать мерки с фигуры человека, выполнять построение чертежей поясных и плечевых швейных изделий, выполнять экономную раскладку выкроек на ткань, учитывая расход ткани;
- ✓ Выполнять различные виды ручных, машинных швов, деталей узлов и применять предметные и графические технологические карты, проводить примерку швейных изделий, исправлять дефекты и корректировать изделия на примерках, производить отделку и влажно-тепловую обработку;
- ✓ Соблюдать последовательность технологической обработки швейных и других изделий;
- ✓ Выполнять эскизы моделей одежды, ремонт одежды различными способами, рассчитывать себестоимость изделия;
- ✓ Изготавливать самостоятельно несложные работы по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- ✓ Защищать творческий проект;
- ✓ Выполнять несложный ремонт одежды заплатами разного вида;
- ✓ Ориентироваться в мире профессий, знать пути выбора профессий и требования к своему здоровью при выборе будущей профессии.

### **Ожидаемый результат.**

#### **Должны знать:**

- прогрессивную технологию обработки основных узлов швейных изделий;
- порядок обработки изделия: блузки, платья, брюк, сарафана, юбки, жилета, жакета;
- основные этапы и систему смазки и чистки швейной машины;
- этапы проектирования швейных изделий;
- основные силуэты и стили одежды.

#### **Должны уметь:**

- технологически правильно обрабатывать изделия;
- получать выкройки швейных изделий с журнала мод и с помощью мультимедийных программ;

- работать с различными художественными материалами;
- выполнять некоторые виды отделки: декоративные строчки и швы, декоративные цветы, буфы, аппликацию;
- выполнять творческий проект по изготовлению швейных изделий;
- пользоваться инструкционной картой обработки узлов швейного изделия;
- создавать мультимедийные презентации для использования их в презентациях коллекций моделей одежды.

### **Оценка качества знаний и умений по технологии**

**Балл «5»** ставится, если ученица:

С достаточной полнотой знает изученный материал;

Опирается в ответе на естественнонаучные знания и обнаруживает ясное понимание учебного теоретического материала;

Полученные знания умеет творчески применять в практической работе – лабораторной и производственной, в частности, при проведении лабораторного эксперимента;

Практические работы выполняет достаточно быстро и правильно, умеет подготовить рабочее место, средства труда и правильно пользоваться ими в работе с соблюдением правил техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены;

Активно участвует в проведении опытов и наблюдений и систематически ведёт записи в рабочей тетради и альбоме для чертежей.

**Балл «4»** ставится, если ученица:

Даёт правильные ответы и выполняет практическую и опытную работу, удовлетворяющую требованиям балла «5», но допускает незначительные ошибки в изложении учебного теоретического материала или в выполнении практической работы, которые сам исправил после замечания учителя.

**Балл «3»** ставится, если ученица:

Обнаруживает знания и умения лишь основного и учебного материала;

В основном правильно, но недостаточно быстро выполняет практические и лабораторные работы, допуская лишь некоторые погрешности, и пользуется средствами труда ТВ основном правильно;

Может объяснить естественнонаучные основы выполняемой работы по наводящим вопросам учителя;

Принимает участие в проведении опытов и наблюдений, но недостаточно аккуратно ведёт записи в тетради и в альбоме для чертежей.

**Балл «2»** ставится, если ученица:

Обнаруживает незнание и непонимание большей части учебного материала;

Не умеет выполнять практические работы и объяснять их значение и естественнонаучные основы;

Не принимает участие в проведение опытов и наблюдений, не ведёт записи в рабочей тетради и альбоме для чертежей.

**Балл «1»** ставится, если ученица:

Проявляет полное незнание учебного материала.

---

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по технологии для учащихся 10-11 класса(девочки)

### Первое полугодие. 10 класс

№	Раздел	Тема урока	Дата
1	<b>Вводное занятие-1ч.</b>	Инструктаж по охране труда при работе в швейной мастерской	1
2	<b>Профессиональное самоопределение-6ч.</b>	Профессиональная деятельность.	1
3		Пути освоения профессии	1
4		Профессиональные интересы, склонности и способности	1
5		Психические процессы и их роль в профессиональной деятельности	1
6		Здоровье и выбор профессии	1
7		Контрольная работа по разделу	1
8	<b>Материаловедение - 2ч.</b>	Строение и свойства тканей	1
9		Классификация материалов для одежды	1
10	<b>Основные сведения о швейном производстве-2ч.</b>	Основные сведения о швейном производстве	1
11		Техническая оснащенность швейных предприятий	1
12	<b>Оборудование швейных предприятий - 4ч.</b>	Оборудование швейных предприятий	1
13 – 14 - 15		Технология выполнения машинных работ	3
16		Итоговая работа за I полугодие	1

## Второе полугодие 10 класс

№	Раздел	Тема	Количество часов
17	<b>Вводное занятие-1ч.</b>	Введение Предупреждение травматизма при работе	1
18	<b>Профессиональное самоопределение-8 ч.</b>	Определение профиля обучения	1
19		Пути освоения профессии	1
20		Особенности получения образования.	1
21		Ошибки и затруднения при выборе профессии	1
22		Профессиональные и жизненные планы	1
23		Профессиональная пригодность	1
24		Самореализующаяся личность в технологической сфере	1
25		Контрольная работа	1
26		<b>Художественное проектирование одежды -4ч</b>	Основы композиции костюма
27	Художественное оформление ткани и одежды		1
28	Зрительные иллюзии в одежде		1
29	Дизайн костюма Пластичность ткани, ее значение		1
30 – 31	<b>Материаловедение швейного производства -4ч.</b>	Современные материалы швейного производства	2
32 – 33		Материалы для скрепления деталей одежды	2
34		Итоговая контрольная работа за I полугодие	1

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по технологии для учащихся 10-11 класса(девочки)

Первое полугодие.

11 класс

№	Раздел	Тема	Количество часов
1	<b>Вводное занятие-1ч.</b>	Введение Предупреждение травматизма при работе	1
2	<b>Профессиональное самоопределение- 8 ч.</b>	Определение профиля обучения	1
3		Пути освоения профессии	1
4		Особенности получения образования.	1
5		Ошибки и затруднения при выборе профессии	1
6		Профессиональные и жизненные планы	1
7		Профессиональная пригодность	1
8		Самореализующаяся личность в технологической сфере	1
9		Контрольная работа	1
10		<b>Художественное проектирование одежды -4ч</b>	Основы композиции костюма
11	Художественное оформление ткани и одежды		1
12	Зрительные иллюзии в одежде		1
13	Дизайн костюма Пластичность ткани, ее значение		1
14	<b>Материаловедение швейного производства -2ч.</b>	Современные материалы швейного производства	1



15		Материалы для скрепления деталей одежды	1
16	Итоговая контрольная работа за I полугодие		1

### Второе полугодие. 11 класс

№	Раздел	Тема урока	Количество часов
17	<b>Работа с журналами мод. – 2 ч</b>	Готовые выкройки	1
18		Корректировка выкроек	1
19	<b>Технология поузловой обработки швейных изделий – 10 ч.</b>	Обработка обтачной петли	1
20			1
21			1
22		Обработка низа рукава с манжетой	1
23 - 24		Обработка низа рукава с обтачным разрезом	2
25 - 26		Обработка горловины с воротником	2
27 - 28		Обработка прорезных карманов	2
29-30		<b>Творческий проект - 5ч.</b>	Подготовительный этап проекта
31-32	Технологический этап выполнения проекта		2
33	Защита творческого проекта		1