

**Рабочая программа**

по английскому языку

основного общего образования

класс 7

на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы: Дружин Ильдар Владимирович

учитель английского языка.

Квалификационная категория : высшая

2019 г.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Федеральный государственный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослеющему и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация становится все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств, как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, требуют определенной креативности, инициативы, проявления индивидуальности. С другой стороны, содержательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как таковому, но и развитие у школьников эмпатии, т. е. умения сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека. Нигде, как на уроке иностранного языка, школьники не имеют возможности поговорить на тему о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

* + соответствии с Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих личностных результатов:

-формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный

язык»;

-осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры

* целом;

-формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

-формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

-стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

-толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;

-готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты**

* + помощью предмета «Иностранный язык» во время обучения в основной школе учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение главного и фиксацию. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с текстом устным и письменным. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания логической последовательности, умение выделять главное и опустить второстепенное и т. п. Планируя свою монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации. При этом важно, чтобы критическая оценка работы другого человека выражалась корректно и доброжелательно, чтобы критика была конструктивной и строилась на принципах уважения человеческой личности.

В соответствии с Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих метапредметных результатов:

развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение

* фиксация информации;

развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

формирование проектных умений:

генерировать идеи;

находить не одно, а несколько вариантов решения;

выбирать наиболее рациональное решение;

прогнозировать последствия того или иного решения;

видеть новую проблему;

готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;

работать с различными источниками информации;

планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;

собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования;

оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.); сделать электронную презентацию.

**Предметные результаты**

Изучение предметной области «Иностранные языки» обеспечивают:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка,

воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится:

вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

вести диалог-обмен мнениями;

брать и давать интервью;

вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы. Выпускник получит возможность научиться:

делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;

кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);

кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Выпускник научится:

воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание;

воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

Выпускник научится:

читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;

читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;

выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.

Выпускник получит возможность научиться:

устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. Письменная речь

Выпускник научится:

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);

писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);

писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);

писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.

Выпускник получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;

составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;

писать небольшое личное письмо без опоры на образец. Объем личного письма -80-90 слов.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

Выпускник научится:

правильно писать изученные слова;

правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного

языка;

соблюдать правильное ударение в изученных словах;

различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

членить предложение на смысловые группы;

адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

глаголы при помощи аффиксов dis-, mis-, re-, -ize/-ise;

имена существительные при помощи суффиксов -or -er, -ist , -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity , -ness, -ship, -ing; имена прилагательные при помощи аффиксов inter-; -y, -ly, -ful , -al , -ic,-ian/an, -ing; -ous, -able/ible, -less, -ive; наречия при помощи суффикса -ly;

имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксовun-, im-/in-;

числительные при помощи суффиксов -teen, -ty; -th.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;

знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;

распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;

распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.);

использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским родным языком, по словообразовательным элементам.

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы) побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими

обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

распознавать и употреблять в речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в речи предложения с начальным There+to be;

распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;

распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с

союзами

и

союзными

словами because, if,that, who, which,what, when, where, how,why;

использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;

распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами who ever, what ever, how ever, whenever; распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as … as; not so … as; either … or; neither … nor; распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish;

распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stop talking;

распознавать и употреблять в речи конструкции It takes me …to do something; to look / feel / be happy;

распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования; распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would; Социокультурные знания и умения

Выпускник научится:

дружелюбному и толерантному отношению к ценностям иных культур, оптимизму и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

представлять родную страну и культуру на английском языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

Выпускник научится:

выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

**1.2. Содержание учебного предмета**

* основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются

аутентичные тексты, в определенной степени, подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

Спорт и занятия на свежем воздухе. Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры.

Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой.

Искусство. Театр. Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка П.И. Чайковского.

Кино. Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы.

Выдающиеся люди мира. Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Б. Франклин. Примеры для подражания. Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза.

**1.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Кол-во |
| раздела |  | часов |
|  |  |  |
|  | **Раздел 1. Спорт и спортивная жизнь** | 24 |
|  |  |  |
| 1 | Как ты провел лето. | 1 |
|  |  |  |
| 2 | Как русские проводят свои каникулы. РК | 1 |
|  |  |  |
| 3 | Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме. | 1 |
|  |  |  |
| 4 | Великие спортсмены. | 1 |
|  |  |  |
| 5 | Правила употребления сравнительной степени с наречием «мало». | 1 |
|  |  |  |
| 6 | Различные виды спорта. | 1 |
|  |  |  |
| 7 | Спорт в России. РК | 1 |
|  |  |  |
| 8 | Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме. | 1 |
|  |  |  |
| 9 | Спорт в Британии. | 1 |
|  |  |  |
| 10 | Спортивная одежда и обувь. | 1 |
|  |  |  |
| 11 | Олимпийские игры в древности. | 1 |
|  |  |  |
| 12 | Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме. | 1 |
|  |  |  |
| 13 | Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления. | 1 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 | Спорт в нашей жизни. | 1 |
|  |  |  |
| 15 | Современные олимпийские игры. | 1 |
|  |  |  |
| 16 | Спорт и здоровье. | 1 |
|  |  |  |
| 17 | Спорт и спортивная жизнь.РК | 1 |
|  |  |  |
| 18 | Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях. | 1 |
|  |  |  |
| 19 | Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al ,ical. | 1 |
|  |  |  |
| 20 | Фразовый глагол «заканчивать» и его значения. Спорт в России. | 1 |
|  |  |  |
| 21 | Великие люди спорта. Татьяна Тарасова. | 1 |
|  |  |  |
| 22 | Олимпийские игры. | 1 |
|  |  |  |
| 23 | Повторение лексико-грамматического материала | 1 |
|  |  |  |
| 24 | Контрольная работа. | 1 |
|  |  |  |
|  | **Раздел 2. «Представление искусства: театр»** | 24 |
|  |  |  |
| 25 | Правила образования вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени. | 1 |
|  |  |  |
| 26 | «Театр» РК | 1 |
|  |  |  |
| 27 | Моё свободное время. | 1 |
|  |  |  |
| 28 | История развлечений. | 1 |
|  |  |  |
| 29 | Описание театра. РК | 1 |
|  |  |  |
| 30 | У билетной кассы. | 1 |
|  |  |  |
| 31 | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | 1 |
|  |  |  |
| 32 | Правила употребления слова «билет» с различными предлогами. | 1 |
|  |  |  |
| 33 | Употребление косвенной речи в монологических высказываниях. | 1 |
|  |  |  |
| 34 | Пьесы Шекспира. | 1 |
|  |  |  |
| 35 | Знаменитые театры. | 1 |
|  |  |  |
| 36 | Косвенная речь: лексические изменения на письме. Театр. | 1 |
|  |  |  |
| 37 | Посещение театра. | 1 |
|  |  |  |
| 38 | Театр в Англии. | 1 |
|  |  |  |
| 39 | Театры России. РК | 1 |
|  |  |  |
| 40 | Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist. История театра. | 1 |
|  |  |  |
| 41 | Фразовый глагол «держать» и его основные значения. | 1 |
|  |  |  |
| 42 | Мой любимый актёр или актриса. РК | 1 |
|  |  |  |
| 43 | Что такое пантомима?. Описание театра. | 1 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 44 | Посещение театра. | 1 |
|  |  |  |
| 45 | П.И. Чайковский и его музыка. | 1 |
|  |  |  |
| 46 | Мой любимый театр | 1 |
|  |  |  |
| 47 | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Настоящее совершенное время». | 1 |
|  |  |  |
| 48 | Контрольная работа. | 1 |
|  |  |  |
|  | **Раздел 3. «Представление искусства: кино»** | 27 |
|  |  |  |
| 49 | Кино. | 1 |
|  |  |  |
| 50 | История кино. | 1 |
|  |  |  |
| 51 | Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев. | 1 |
|  |  |  |
| 52 | Знаменитые актёры. РК | 1 |
|  |  |  |
| 53 | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | 1 |
|  |  |  |
| 54 | Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени. | 1 |
|  |  |  |
| 55 | Правила использования фраз и выражений для описания фильма. | 1 |
|  |  |  |
| 56 | Мой любимый фильм. | 1 |
|  |  |  |
| 57 | Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме. | 1 |
|  |  |  |
| 58 | Типы фильмов. | 1 |
|  |  |  |
| 59 | Типы фильмов. | 1 |
|  |  |  |
| 60 | Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый». | 1 |
|  |  |  |
| 61 | Давай пойдём в кино. Кино в моей жизни. | 1 |
|  |  |  |
| 62 | Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий». | 1 |
|  |  |  |
| 63 | Мой любимый киноактёр и киноактриса. | 1 |
|  |  |  |
| 64 | Описание и обсуждение фильма. | 1 |
|  |  |  |
| 65 | Кино. Правила употребления собирательных существительных. | 1 |
|  |  |  |
| 66 | Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме. | 1 |
|  |  |  |
| 67 | Мой любимый фильм. | 1 |
|  |  |  |
| 68 | Знаменитые кинокомпании мира. Кино. | 1 |
|  |  |  |
| 69 | Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish. | 1 |
|  |  |  |
| 70 | Фразовый глагол «видеть» и его основные значения. | 1 |
|  |  |  |
| 71 | Обсуждение любимого фильма. | 1 |
|  |  |  |
| 72 | Кинозвёзды 20 века. Кино в нашей жизни. РК | 1 |
|  |  |  |
| 73 | Мой любимый кинофильм. | 1 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 74 | Повторение лексико- грамматического материала | 1 |
|  |  |  |
| 75 | Контрольная работа | 1 |
|  |  |  |
|  | **Раздел 4. «Весь мир знает их»** | 27 |
|  |  |  |
| 76 | Известные люди различных стран. РК | 1 |
|  |  |  |
| 77 | Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени. | 1 |
|  |  |  |
| 78 | Знаменитые картины мира. РК | 1 |
|  |  |  |
| 79 | Знаменитые учёные мира. | 1 |
|  |  |  |
| 80 | Выдающиеся люди: Исаак Ньютон. | 1 |
|  |  |  |
| 81 | Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме. | 1 |
|  |  |  |
| 82 | Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами. | 1 |
|  |  |  |
| 83 | Знаменитые люди всего мира». | 1 |
|  |  |  |
| 84 | Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов. | 1 |
|  |  |  |
| 85 | Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из». | 1 |
|  |  |  |
| 86 | Биографии выдающихся людей. РК | 1 |
|  |  |  |
| 87 | Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога. | 1 |
|  |  |  |
| 88 | Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме. | 1 |
|  |  |  |
| 89 | Выдающиеся люди. | 1 |
|  |  |  |
| 90 | Выдающиеся люди. | 1 |
|  |  |  |
| 91 | Выдающиеся люди: королева Елизавета 2. | 1 |
|  |  |  |
| 92 | Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism. | 1 |
|  |  |  |
| 93 | Известные художники и их работы. | 1 |
|  |  |  |
| 94 | Известные художники и их работы. | 1 |
|  |  |  |
| 95 | Выдающиеся люди: американские президенты. | 1 |
|  |  |  |
| 96 | Портрет известного человека. | 1 |
|  |  |  |
| 97 | Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин. РК | 1 |
|  |  |  |
| 98 | Выдающиеся люди: Мать Тереза. Знаменитые люди всего мира. | 1 |
|  |  |  |
| 99 | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в настоящем | 1 |
|  | простом времени». |  |
|  |  |  |
| 100 | Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в прошедшем | 1 |
|  | простом времени». |  |
|  |  |  |
| 101 | Повторение лексико- грамматического материала | 1 |
|  |  |  |
| 102 | Итоговая контрольная работа | 1 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Итого | 102 |
|  |  |  |