

**Рабочая программа**

по музыке для 4 класса

(начального общего образования)

Составитель: Дружина Людмила Галиевна

учитель начальных классов,

 первая квалификационная категория.

2019

**Планируемые результаты**

**по предмету «Музыка» 4 класс**

Выпускник получит возможность научиться:

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
* распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление элементов синтеза как составление целого;

- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

**Метапредметными результатами** изучения предметно-методического курса «Музыка» в 4 классеявляется формирование следующих умений:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

- участие в музыкальной жизни класса, школы, села, района и т.д.;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

 - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Предметными результатами** изучения предметно-методического курса «Музыка» в 4 классе является формирование следующих умений.

Выпускник научится:

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
* соотносить образцы народной и профессиональной музыки;
* распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

**Содержание учебного предмета Музыка»**

**4 класс (34 ч.)**

*1-я четверть –* ***«Музыка моего народа»***

*Темы*: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. Разнообразие жанров русской народной песни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Современная интерпретация народной песни. Сказочные образы в музыке моего народа. Коллективный проект «Музыкальный спектакль». Обобщающий урок по теме «Музыка моего народа».

***Смысловое содержание тем:***

***Идея четверти:*** осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов.

*2-я четверть –* ***«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ»***

***Темы*:** «От Москвы – до самых до окраин». Сочинения композиторов на народные песни. Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций. Заключительный урок-концерт.

***Смысловое содержание тем****:*

***Идея четверти****:* всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

*3-я четверть –* ***«Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ»***

***Темы*:** Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ. Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира. Как прекрасен этот мир! Для дружбы и музыки преград нет! Музыкальное путешествие по миру. Масленица.

***Смысловое содержание тем:***

***Идея четверти****:* осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

*4-я четверть –* ***«Композитор – исполнитель – слушатель»***

***Темы****:* Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – творец красоты. Коллективный проект «Турнир знатоков музыки». Галерея портретов исполнителей. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры). Вслушивайся и услышишь! Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Защита творческих работ.

***Смысловое содержание тем:***

***Идея четверти:*** обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор – Исполнитель – Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

 **Тематическое планирование**

**4 класс**

**(по программе – 34 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** |
|
| 1 | 2 | 3 |
| **Раздел 1. «Музыка моего народа» (9 ч.)** |
| 1. | Россия-Родина моя. | 1 |
| 2. | Народная музыка как энциклопедия жизни. | 1 |
| 3. | Разнообразие жанров русской народной песни. | 1 |
| 4. | «Преданья старины глубокой». | 1 |
| 5. | Музыка в народном духе. | 1 |
| 6. | Современная интерпретация народной песни. | 1 |
| 7. | Сказочные образы в музыке моего народа.  | 1 |
| 8. | Коллективный проект «Музыкальный спектакль». | 1 |
| 9. | Обобщающий урок по теме «Музыка моего народа».  | 1 |
| **Раздел 2. «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ» (8 ч.)** |
| 10. | «От Москвы – до самых, до окраин». | 1 |
| 11. | Сочинения композиторов на народные песни. | 1 |
| 12. | Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. | 1 |
| 13. | Сочинения композиторов на темы песен других народов. | 1 |
| 14. | Маша и Миша знакомятся с интонационными портретами музыки народов России. | 1 |
| 15. | Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. | 1 |
| 16. | Взаимопроникновение музыкальных интонаций. | 1 |
| 17. | Заключительный урок-концерт. | 1 |
| **Раздел 3. *«*Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ» (9 ч.)** |
| 18. | Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ. | 1 |
| 19. | Выразительность и изобразительность музыки народов мира. | 1 |
| 20. | Своеобразие музыкальных интонаций в мире. | 1 |
| 21. | Как музыка помогает дружить народам? | 1 |
| 22. | Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира. | 1 |
| 23. | Как прекрасен этот мир!  | 1 |
| 24. | Для дружбы и музыки преград нет! | 1 |
| 25. | Музыкальное путешествие по миру. | 1 |
| 26. | Масленица. | 1 |
| **Раздел 4. Композитор – исполнитель – слушатель (8 ч.)** |
| 27. | Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». | 1 |
| 28. | Композитор – творец красоты. | 1 |
| 29. | Коллективный проект «Турнир знатоков музыки». | 1 |
| 30. | Галерея портретов исполнителей. | 1 |
| 31. | Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры). | 1 |
| 32. | Вслушивайся и услышишь! | 1 |
| 33. | Особенности слушания музыки. | 1 |
| 34. | Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. | 1 |