**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**Черемшанская средняя общеобразовательная школа-**

**Первопесьяновская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено на заседании ШМО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Старший методист Заведующий филиалом

Швец Н.В..\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шпаковская Л.Б\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лукошкова Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ протокола\_\_1\_\_ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Рабочая программа составлена на основе государственного образовательного стандарта общего образования по предмету, программы для общеобразовательных учреждений, на основе авторских программ к линиям учебников, входящих в федеральный перечень УМК 21 век, рекомендованных и допущенных Минобразования и науки РФ к использованию в образовательном процессе

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Изобразительное искусство |
| Учебный год | 2016-2017 |
| Класс | 1 |
| Количество часов в год | 33 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Ф.И.О разработчика программы | Земцова Олеся Григорьевна |
| Квалификационная категория |  |
| Название населенного пункта | п. Заозёрный |
| Год разработки программы | 2016 |

**1.Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с учетом учебно-методического комплекта «Начальная школа 21 века», с учётом программы авторов Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской, Н.В.Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века» — 3- е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2012).

**Цель**

данного учебного курса: реализация фактора развития, формирования у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребности в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

**Задачи**

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание**   устойчивого интереса к изобразительному творчеству.эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
* **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* **развивать**у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Программа рассчитана на 33 часа (1час в неделю).

Содержание программы направлено на освоение обучающимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует требованиям основной образовательной программы начального общего образования. Рабочая программа включает все темы, предусмотренные для изучения федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программой учебного курса.

Изменения в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы не внесены.

Основные содержательные линии.  
В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**2.Общая характеристика учебного предмета .**

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.  
Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.  
Что касается требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ, то они структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим, индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.  
Таким образом, предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.  
Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.  
Сегодня в начальной школе закладывается основа формирования учебной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.  
Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.   
Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства..   
Для учебного курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.  
Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.  
Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно учебному плану МАОУ Первопесьяновская СОШ на 2016- 2017 учебный год на изучение предмета «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю с I по IV класс. Всего – 135 час.

**В 1 классе обучение ведётся без отметок.**

**Количество часов в год – 33.**

**Количество часов в неделю – 1.**

**Количество часов в I четверти – 8.**

**Количество часов во II четверти – 8.**

**Количество часов в III четверти –9.**

**Количество часов в IV четверти – 8.**

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**  
При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**  
а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;  
б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;  
в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;  
г) формирование духовных и эстетических потребностей;  
д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;  
е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;  
ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.  
**Предметные результаты:**  
а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;  
б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;  
в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;  
в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;  
г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.  
**Метапредметные результаты**  
Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.  
Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых  
поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.  
Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).  
**Регулятивные УУД**  
• Проговаривать последовательность действий на уроке.  
• Учиться работать по предложенному учителем плану.  
• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  
• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  
Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.  
**Познавательные УУД**  
• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  
• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  
• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.  
• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  
• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).  
• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  
**Коммуникативные УУД**  
• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:  
а) донести свою позицию до собеседника;  
б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).  
• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  
• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  
• Учиться согласованно работать в группе:  
а) учиться планировать работу в группе;  
б) учиться распределять работу между участниками проекта;  
в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  
г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика

**6.Содержание учебного предмета.**

***Мир изобразительных (пластических) искусств.***  
Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, ); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабар); натюрморт и анималистический жанр . Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки,   
**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.  
***Художественный язык изобразительного искусства.***  
Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.  
**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.  
***Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.***  
Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.  
Передача настроения в творческой работе . Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.  
Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».  
**Расширение кругозора:** экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам ,музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).  
**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**  
На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).  
К концу обучения у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни.  
 **7.Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/н | Название темы | Кол-во часов | Содержание изучаемого материала темы | Учебные действия |
| 1. | Форма | 9 часов | Понятие «форма следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». С целью отработки умений создавать различные формы предметов изображение: дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге и т.д., букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма и т.д. | 1. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания; 2. Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); 3. Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; 4. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; 5. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов; 6. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); 7. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); |
| 2. | Цвет | 7 часов | С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Дети учатся рисовать: осенний, зимний, весенний, летний пейзажи; передавать различное настроение в природе(солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное) | 1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой); 2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); |
| 3. | Композиция | 7часов | Композиция – главное слово для художника. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать. Ими могут быть выполнены следующие работы: иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам; рисование снежинок на окне; изображение аквариума с его жителями; узоры в круге, квадрате, полосе; украшение зданий. | 1. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; 2. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); 3. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); 4. Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома |
| 4. | Фантазия | 10 часов | Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки. Они придумывают и изображают: свои сказки в нескольких картинах; необычную шляпу для сказочного героя; узор для калейдоскопа; волшебный лист; сказочную рыбу; цветы- песенки; волшебные камни; планету-яблоко и др. | 1. Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение; 2. Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); 3. Выполнять простые по композиции аппликации. |

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Цели** | **Содержания** | **планируемые результаты** | | **Дата** |
| **Предметные** | **Метапредметные** |
| 1. | **Кто такой художник? Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы.** | Дать первоначальное представление о роли изобразительного искусства | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. | сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;  б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; | Личностные:  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического;  Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; | 06.09 |
| 2. | **Чем и как ри­совали люди.**  **Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру.** | Научить выполнять декоративные узоры | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правила работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов.Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Личностные:  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического;  Р:самостоятельно работать по образцу.П:Освоение способов творческого и поискового характера К:- использовать речь для регуляции своего действия; | 13.09 |
| 3. | **Знакомство с палитрой**  **Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму.** | Знать что такое палитра.Правила работы с гуашью. | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Л: воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета.  Р:Умение организовать рабочее место, работать краскам П:преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **К:** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: | 20.09 |
| 4. | **Мы гуляли в лесу. (проект на плоскости).**  **Рисование осенних листьев различной формы.РК** | Учить передавать творческое настроение с помощью цвета. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.  Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень» | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. | Л: формирование духовных и эстетических потребностей Р:Смыслообразование, формирование целостного взгляда на мир,  П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.Овладение навыками технического исполнения рисунка. | 27.09 |
| 5. | **Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её.** | Познакомить с декоративно прикладным искусством. | Освоение основ декоративно – прикладного искусства. | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.  Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. | Л: воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета.  Р:Умение организовать рабочее место, работать краскам П:преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  **К:** Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: | 04.10 |
| 6. | **Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя.** | Учить выбирать и применять выразительные средства в работе. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор | Элементам узора Хохломы.  Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | Личностные:  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического;  Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; | 11.10 |
| 7. | **Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи(клоун, принцесса, богатырь)** | Уметь передовать настроение с помощью цвета. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. | Л: формирование духовных и эстетических потребностей  П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.Овладение навыками технического исполнения рисунка.Р:Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. | 18.10 |
| 8. | **Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела.** | Познакомить с правилами работы с пластилином. | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.  Лепить животных по памяти и по представлению. | Л: формирование духовных и эстетических потребностей  Р:Умение работать самостоятельно.Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре.К: Уметь пользоваться языком изобразител П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.ьного искусства: | 25.10 |
| 9. | **Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название.** | Учить передавать настроение с помощью цвета. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты | Л:Формирование основ эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.Овладение навыками технического исполнения рисунка.Р:Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. | 08.11 |
| 10. | **Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж.**  **РК: Беседа о сборе урожая на огороде.** | Научить рисовать осенний пейзаж. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты | Личностные:  - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - чувства прекрасного и эстетического;  Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; | **15.11** |
| 11. | **Создание зимнего пейзажа.**  **РК: Рассматривание пейзажей Тюменской области.** | Учить компоновать самостоятельно сюжетный рисунок. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. | Правилам работы с акварелью.  Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. | Л:Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы  П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.Овладение навыками технического исполнения рисунка.Р:Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. | 22.11 |
| 12. | **Изображение Весны - Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года.** | Учить выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. | Создание моделей предметов бытового окружения человека.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам и технике выполнения орнамента.  Выделять элементы узора в народной вышивке. | Л: формирование духовных и эстетических потребностей  Р:Умение работать самостоятельно.Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре.К: Уметь пользоваться языком изобразител П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.ьного искусства: | 29.11 |
| 13. | **Рисование картины «Моё лето»** | Научить выполнять последовательно наклеивать элементы композиции. | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. | Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации.  Последовательно наклеивать элементы композиции. | Л:Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы  П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы .Р:Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности | 06.12 |
| 14. | **Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе.**  **РК: Беседа о красоте лесов Тюменской области.** | Учить передавать свое настроение в рисунке. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Л:Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы  Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; | 13.12 |
| 15. | **Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко** | Научить элементарным правилам работы с гуашью. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Элементарным правилам работы с гуашью.  Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Л:Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; | 20.12 |
| 16. | **Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме** | Знать виды и жанры изобразительного искусства. | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.  Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. | Л:Формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | 27.12 |
| 17. | **Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.**  **Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане….»** | Учить самостоятельно выполнять композицию аппликации | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Л:воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;Р:  К:Развитие навыков Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. П:Развитие воображения и фантазии | 17.01 |
| 18. | **Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы.** | Учить самостоятельно выполнять композицию аппликации. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Р:Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  П:Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии | 24.01 |
| 19. | **Рисование одного из эпизодов русской народной сказки « Теремок»** | Учить передовать в рисунке смысловые связи между предметами. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. | Л:формирование духовных и эстетических потребностей;Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях | 31.01 |
| 20. | **Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками.** | Научить выполнять городецкий узор различными приемами. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. | Р:Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.К: оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). | 07.02 |
| 21. | **Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок.** | Научить выполнять городецкий узор различными приемами. | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. | Л: формирование духовных и эстетических потребностей  Р:Умение работать самостоятельно.Овладение элементарными практическими умениями .К: Уметь пользоваться языком изобразител П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. | 14.02 |
| 22. | **Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец»** | Научить выполнять аппликацию из геометрических фигур. | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи.  Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. | Регулятивные:  - принимать учебную задачу;  Познавательные:  - осуществлять анализ объектов;  Коммуникативные:  - использовать речь для регуляции своего действия; | 28.02 |
| 23. | **Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук.** | Учить различать холодные и теплые цвета. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов | Р:Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. П:Развитие воображения и фантазии | 07.03 |
| 24. | **Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.(групповая работа)** | Научить рисовать кистью декоративные элементы. | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора в хохломской росписи.  Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи | Л:воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;Р:  К:Развитие навыков Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. К:Развитие навыковсотрудничества с одноклассниками на уроке. П:Развитие воображения и фантазии | 14.03 |
| 25. | **Придумать необычную шляпу для сказочного героя.** | Научить рисовать кистью декоративные элементы. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Л:Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.Р:Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. | 21.03 |
| 26. | **Если хочешь быть здоров – закаляйся. Придумать «здоровячка»** | Учить выделять главное в рисунке. | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Л: формирование духовных и эстетических потребностей  Р:Умение работать самостоятельно.Овладение элементарными практическими умениями..К: Уметь пользоваться языком изобразител П: Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса искусства: | 04.04 |
| 27. | **Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его.** | Учить выделять главное в рисунке. | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами | П:Развитие воображения ифантазии и формирование творческого начала на их основе. | 11.04 |
| 28. | **Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными.** | Учить передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. | Знакомство с произведениями выдающихся художников:  А. Саврасов,  К, Юон. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами | Р:Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства | 18.04 |
| 29. | **Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа.** | Учить передавать свои наблюдения и переживания в рисунке. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.  Использование различных материалов: пластилин. | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки.  Лепить птиц по памяти и представлению. | Л:Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного П:Выбор способов решения поставленной задачи.  Р:Формирование основ эстетического отношения к миру. | 25.04 |
| 30. | **Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя.** | Научить выделять характерные особенности дымковской игрушки. | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.  Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. | Л:Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.П: Развитие воображения и фантази Р:Учиться отличать верно выполненное задание от неверного | 02.05 |
| 31. | **Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней(групповая работа)** | Научить рисовать с натуры разнообразные цветы. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Л: развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.П: Развитие воображения и фантази Р:Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. К:Развитие навыков сотрудничества. | 16.05 |
| 32. | **Нарисовать волшебную музыку ветра.** | Научить рисовать с натуры разнообразные цветы. | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Л:Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. : развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.П: Развитие воображения и фантази Р:Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | 23.05 |
| 33. | **Итоговый урок.**  **Как я хочу провести летние каникулы.** | Составлять композицию, последовательно ее выполнять. | Использование различных художественных техник и материалов  аппликация | Технике безопасности при работе с ножницами.  Технике выполнения аппликации.  Составлять композицию, последовательно её выполнять. | Л:Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. К:Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке.  П: Развитие воображения и фантази Р:Учиться отличать верно выполненное задание от неверного | 30.05 |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Технические средства обучения:***

1.Классная магнитная доска.

2. Мультимедийный проектор.

3.Персональный компьютер.

***Экранно – звуковые пособия***

1.Самостоятельно разработанные презентации ( CD- ROM ).

2.Фотографии и иллюстрации.

3. Записи музыкальных произведений.

***Материалы и инструменты***

1. Альбом для рисования.

2. Акварельные краски.

3. Гуашевые краски.

4. Кисти разных размеров.

5.Палитра.

6. Цветные карандаши.

7. Ножницы.

8. Пластилин.

9. Стеки.

10. Доска для лепки.

11. Фломастеры.

12. Цветная бумага.