**«Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование при создании цветочных клумб».**

**( Элективный курс по биологии.)**

«*Хорошо продуманный сад может содержать в себе не меньше, чем вся Вселенная*»

 Фернанд Бак

Этими словами я сегодня хотела бы начать наше занятие.

Ландшафтный дизайн — понятие собственно XX века. Термин возник в Западной Европе, в первую очередь в густонаселённых и индустриально развитых странах: Великобритании Германии где массовая индустриализация и рост пригородов быстро привёл к давлению на окружающую среду.

 С древних времён сады являлись традиционной формой организации окружающего пространства с помощью зелёных насаждений. Особую популярность они получили при дворах правителей и вельмож стран Востока. Далее садоводство, как искусство, распространились практически повсеместно. При этом долгое время важную роль играла утилитарность садоводства (потребление фруктов и селекция фруктовых деревьев), позднее большее внимание получила декоративность цветов.

Ландшафтный дизайн — искусство и практические действия по озеленению, благоустройству, организации садово-парковых насаждений, газонов, горок, применению малых архитектурных форм в зелёном строительстве. Ландшафтный дизайн — более общая и универсальная дисциплина. Главная задача ландшафтного дизайна — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами.

Основные принципы ландшафтного дизайна:

1. Простота
2. Удобство и практичность
3. Красота

 Мастер ландшафтного дизайна - как живописец - «пишет» пейзаж яркой зеленью травы, светлыми тонами берез и ив, темными - каштанов и дубов. В отличие от художественного полотна, произведение ландшафтного дизайнера постоянно меняется в зависимости от времени года и дня - он обязан предусмотреть, как созданное будет выглядеть и в осеннюю пору буйства ярких красок, и зимой, когда это буйство сменяется строгостью черных веток и стволов на фоне белизны снега. Он подобен скульптору, когда «лепит» поверхность земли, подчеркивая ровность партера бархатистой фактурой тщательно ухоженной стриженой травы, а крутизну склона - террасами или подпорными стенками. Наконец, его можно сравнить и с режиссером, когда он последовательно разворачивает в пространстве ряд сменяющихся картин, чередует планы, умело размещает природные и архитектурные акценты, заставляя зрителя остановиться там, откуда он познает красоту преображенной природы во всей ее гармонии...

 Вот несколько направлений:

1. Формы и размеры благоустраевоемой территории.

2. Местоположение в зависимости от рельефа местности.

3. Цветовая гамма для составления рисунка.

О цветах можно услышать различные необыкновенные слова: **« Цветы остатки рая на земле». Иоан Кронштадский.**

Наше сегодняшнее занятие будет посвящено цветам.

Наша школа – это современное красивое здание, и конечно хотелось бы, чтобы она была украшена красивыми оригинальными клумбами. . И целью нашей работы будет формирование проекта клумбы для украшения школьной территории.

Сейчас я предлагаю вам, поделится на 3 группы.( по цветным фигурам синий, красный, жёлтый)

1 группа: Подбор цветов ( Руководитель Табуева Н.А.)

2 группа: Цветовая гамма ( Руководитель Муравьёва В.М.)

3 группа: Вычислительный центр ( Руководитель Авдюкова О.В.)

Каждая группа получает задание , которое должна выполнить в течении 10 минут .Но для начала необходимо выбрать форму клумбы, которую мы с вами будем создавать. Я предлагаю вам две формы : круг и квадрат. ( Голосуем цветными жетонами).

Объяснение заданий каждой группе.

1. Энциклопедии и пакеты с семенами цветов.
2. Цветовая палитра радуги.
3. Площадь круга или квадрата. Выстываем количество растений на данной площади.

**Результаты работы:**

1.В результате нашей работы мы пришли к следующим результатам.

4-10 лет любимый цвет красный, розовый

( дети живут в мире сказок)

11-12 лет зелёный, жёлтый, красный

( чувствительное восприятие мира)

13-16 лет синий, оранжевый, зелёный, голубой

( рациональный подход, самосознание)

17-19 лет красный, оранжевый

( целенаправленность)

( Устный отчёт)

Для разных возрастов соответствуют различные цвета. Поэтому сформировать клумбу из цветов данных цветов значит привлечь внимание детей разных возрастов.

2. Наши исследования показали, что все растения могут быть расположены в цветовой гамме радуги, и тогда каждый цвет на клумбе будет привлекать внимание детей разного возраста. ( Схема цветовой гаммы на альбомном листке фломастерами разных цветов)

3. Мы провели математический расчёт и пришли к следующему мнению. Площадь данной клумбы:\_\_\_\_\_\_\_ , количество растений выращенных на клумбе:\_\_\_\_\_\_\_\_ . ( Цифровые данные)

А теперь нам необходимо соединить полученные результаты.

Нам необходимо на макете клумбы расположить цветы в соотношении с предложенными данными. ( Учащиеся вырезают цветочки и приклеивают их на макет) Памятка в подарок гостям.