**I Пояснительная записка**

  Рабочая программа по  русскому  языку  для  9  класса  разработана в  соответствии  с

* примерной программой на основе авторской программы по  русскому языку для 5-9 классов. Авторы: М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский.  - М.: Просвещение,  2009 год.;
* федеральным  компонентом  государственного  стандарта  основного  общего  образования  по  русскому  языку,  утвержденного   приказом  Минобразования  России  от  05.03.2004г. № 1089;
* требованием к уровню подготовки выпускников;
* обязательным  минимумом  содержания образования;
* законом  «Об образовании».

*Общая характеристика курса*

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

*Цели обучения*

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**II Общая характеристика предмета**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 9 классе – 68 часов. Курс русского языка в 9 классе в учебном плане школы рассчитан на 68 учебных часов.

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках,   
Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

**III Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты:*

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

*Метапредметные результаты*:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Предметные результаты:*

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**IV Система оценивания**

*Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку*

На уроках русского языка проверяются:

1) знание по­лученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуацион­ные навыки;

3) речевые умения.

*Оценка устных ответов учащихся*

Устный опрос является одним из основных способов учета зна­ний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика дол­жен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение приме­нять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознан­ности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

*Оценка «5» ставится,* если ученик:

1) полно излагает изу­ченный материал, дает правильное определение языковых поня­тий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необхо­димые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правиль­но с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка «4» ставится,* если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 —2 недочета в последо­вательности и языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «3» ставится*, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает ма­териал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет "достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «2» ставится*, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, иска­жающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает матери­ал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за едино­временный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводит­ся определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.отсутствии орфографических ошибок.

*Оценка «2» выставляется* за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и

6 пунктуационных ошибок.

*Оценка диктантов*

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для IX класса— 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление проч­ности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, прово­димые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Диктант оценивается одной отметкой.

*Оценка «5» выставляется* за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

*Оценка «4» выставляется* при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Оценка «3» выставляется* за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при

*В комплексной контрольной работе,* состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографическо­го, грамматического) задания, выставляются две оценки за каж­дый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Оценка сочинений и изложений*

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в IX классе — 350 — 450 слов

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи тем ,что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится рабо­та, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по лите­ратуре.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок — орфографических, пунктуационных и грамматических

**V Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов на изучение темы** | **Кол-во часов на развитие речи** |
| Международное  значение русского языка | 1 |  |
| Повторение пройденного в V-VIII классах | 6 | 2 |
| Сложное предложение | 1 | 1 |
| Сложносочиненные предложения | 5 | 2 |
| Сложноподчиненные предложения | 19 | 5 |
| Бессоюзные сложные предложения | 6 | 2 |
| Сложные предложения с различными видами связи | 5 | 1 |
| Общие сведения о языке | 3 |  |
| Систематизация изученного о языке, речи и правописании в  V-IX кл. | 7 | 2 |
| **Итого** | **53** | **15** |

**Содержание курса**

**Международное значение русского языка**

**Повторение пройденного в 5-8 классах.**

**Сложное предложение. Культура речи.**

**Союзные сложные предложения.**

**Сложносочиненные предложения.**

1. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Запятая между частями сложносочиненного предложения.
2. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

**Сложноподчиненные предложения.**

1. Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Запятая между главным и придаточным предложениями. Основные виды придаточных предложений.
2. Строение сложноподчиненного предложения. Отнесенность придаточного ко всему главному предложению или к какому - либо его члену. Место придаточного предложения по отношению к главному. Средства связи простых предложений  в составе сложноподчиненного. Разграничение союзов и союзных слов в СПП. Указательные  местоименные слова в главном предложении и их роль в сложноподчиненном предложении.. Знаки препинания в. в сложноподчиненном предложении.
3. Умение правильно произносить сложноподчиненное предложение в зависимости от порядка их частей.
4. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (степени и образа действия, времени, места, причины, цели, условные, уступительные и сравнительные).
5. Умение составлять  сложноподчиненное предложение с придаточными разных видов.
6. Умение заменять сложноподчиненное предложение синонимическими конструкциями – простыми  предложениями., которые осложнены обособленными второстепенными членами (определениями, обстоятельствами ). Умение  строит сложноподчиненное предложение ь по заданным схемам.

**Бессоюзные сложные предложения.**

1. Связь частей бессоюзного сложного предложения  посредством интонации (перечисления, противопоставления, пояснения). Знаки препинания в бессоюзном сложном  предложении: запятая, точка с запятой, тире, двоеточие. Синонимия бессоюзного сложного предложения  с союзными конструкциями.
2. Умение произносить с правильной интонацией, части которых выражают различные смысловые отношения.

**Сложные предложения с различными видами связи.**

1. Разновидности сложных предложений с несколькими видами связи (бессоюзие, сочинение, подчинение). Знаки препинания в них.

2. Умение разбирать сложные предложения  с указанием их частей и видов связи между ними.

**Общие сведения о языке.**

1. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление.
2. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили.
3. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию.**

**Развитие связной речи.**

Систематизация сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, о средствах связи частей текста, о повествовании,  описании, рассуждении, о стилях речи.

Творческий рассказ на заданную тему с использованием разнотипных простых  предложений и сложных предложений. Сочинение - рассуждение на общественные, морально – этические, литературно-исторические темы. Выступление с докладом на лингвистические и литературоведческие темы. Совершенствование навыков грамотного письма, умение строить разного типа  сложного синтаксического целого.

Обучающие и проверочные диктанты.

Подробное, сжатое, выборочное изложение.

Сочинение - рассуждение о профессиях и выборе будущей своей специальности.

Доклад или реферат.

Рецензирование ученических сочинений.

Сочинение в жанре письма.

Конспект и тезисный план фрагмента.

Литературно - критические статьи.

Оформление деловых бумаг (автобиография, заявление).

**VI Календарно-тематическое планирование 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **ЦЕЛИ УРОКА**  **Элементы содержания** | **Повторение изученного материала** | **Работа по**  **развитию речи** | **Подготовка к ГИА** | **Домашнее задание** |
| **РАЗДЕЛ I   ВВЕДЕНИЕ.ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.** | | | | | | | | |
| 1. |  | Основные формы существо­вания на­циональ­ного рус­ского языка | Урок усвоения новых знаний | Основные формы суще­ствования национально­го русского языка: рус­ский литературный язык, территориальные    диа­лекты (народные гово­ры), социальные диалек­ты (жаргоны) и просто­речия.     Национальный язык - единство его раз­личных форм (разновид­ностей) | Лексикология. Классификация  русской лексики по:  \*     Употреблению  \*     По происхождению  \*     С тчк зр активного и пассивного запаса  \*     По эмоциональной окраске.  Лексические средства художественной выразительности. | Анализ      текстов Д. Лихачева о язы­ке: определить те­му, найти ключевые слова, к каким те­матическим   груп­пам они относятся. Обоснуйте     свое отношение к выво­ду     Д. Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры   и   язык отдельного челове­ка как показатель его личных качеств, качеств   человека, который пользуется языком народа» | С2  + образовательные ресурсы сети «Интнрнет» по теме | Объяснить разницу между   понятиями, выраженные слова­ми «русский язык» и «русский     литера­турный язык». Вы­скажите ваше отно­шение к современ­ному молодежному сленгу |
| 2. |  | Понятие о литера­турном языке | Урок усвоения новых знаний | Русский    литературный язык   -   основа    на­ционального     русского языка.      Литературный язык как основа русской художественной литера­туры. Основные отличия литературного языка от языка    художественной литературы | Орфоэпические нормы (минимум 5-8 кл) | Составить развёрнутое высказывание по табли­це «Разнообразие лексического   со­става      русского языка» | С1  + образовательные ресурсы сети «Интнрнет» по теме | Подготовить устное сообщение   «Какое место занимает ли­тературный язык в общей системе рус­ского языка?» С ка­кого   времени,   по вашему     мнению, литературный  язык можно считать со­временным? |
| 3. |  | Нормиро-ванность -отличи­тельная особен­ность со­временно­го литера­турного языка | Повто-  ритель-  но-  обоб-  щающий  урок | Нормированность - отличительная особен­ность современного ли­тературного языка. Язы­ковая норма и ее призна­ки. Виды норм русского литературного языка | Грамматические нормы(минимум 5-8 класс)  Орфографические нормы (минимум 5-8 класс) | Тест. Комплексный анализ текста в речевом аспекте. | А2 | Понаблюдать за речью телеведущих, родных, товарищей. Найти нарушения литературной нор­мы, классифициро­вать их, объяснить причину нарушения норм |
| **РАЗДЕЛ II   ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ.** | | | | | | | | |
| **4.** |  | **Устная и письмен­ная речь. Монолог и диалог** | Урок  развития  речи | Разновидности речево­го общения: неопосре­дованное и опосредо­ванное; устное и пись­менное; диалогическое и монологическое; их особенности | Знаки препинания при прямой речи. | Устное монологи­ческое    высказы­вание   на   тему «Значение Интер­нета для россий­ского    образова­ния» | В4 | Написать письмо другу, используя па­мятку (упр. 12). При­слушайтесь к диало­гам на улице, со­ставьте текст «Под­слушанный диалог», передайте специ­фику звучащей речи |
| **5.** |  | **Стили ре­чи** | Урок  развития  речи | Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средст­ва, характерные для каждого стиля. Основ­ные жанры стилей | Типы речи.    Знаки препинания при вводных словах. | Составить    план учебной    статьи. Проанализиро­вать речевое вы­сказывание с точ­ки зрения его со­отнесенности     с функциональными разновидностями языка,    сферами общения и зада­чами речи. Анализ статьи    журнала (газеты): выявить языковые средст­ва публицистиче­ского стиля | С2 | § 3, упр. 27 (найти и записать более упот­ребительные эквива­ленты к иноязычным словам саммит, дай­джест, сленг, дис­плей, рейтинг, шоу, инвестиция). Соста­вить с исходными словами предложе­ния. Привести при­меры речевых ситуа­ций, когда использу­ется стиль речи: раз­говорный, научный, деловой, публици­стический, художест­венный. Каким сти­лем речи вы пользуе­тесь чаще? |
| 6. |  | Простое предложе­ние и его граммати­ческая основа. Предло­жения с однород­ными членами | Повто-  ритель-  но-  обоб-  щающий  урок | Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предло­жения; виды предложе­ний по наличию главных членов; виды односо­ставных предложений; предложения с однород­ными членами и знаки препинания при них | Способы выражения предикативной основы. Виды сказуемого.. | Редактирование предложений.    Создать собственное вы­сказывание, учитывая ситуа­цию общения, адресата, ис­пользуя характерные для ка­ждого стиля речи вырази­тельные средства языка | В3, В6 | Упр. 31 (озаглавить и записать отрывок из исторического ро­мана Л. Раковского «Кутузов»). Рас­крыть скобки и вста­вить пропущенные буквы. Подчеркнуть грамматические ос­новы. Определить вид сказуемого. Подготовить устное сообщение об одно­составных предло­жениях |
| 7. |  | Предло­жения с обособ­ленными членами | Повто-  ритель-  но-  обоб-  щающий  урок | Предложения с обособ­ленными второстепен­ными членами | Синтаксические синонимы | Определение стиля и типа речи. | В2  В4 | Упр. 37, охарактери­зовать предложе­ние: «Кому не зна­комы летние де­ревенские ночи, прохладный сумрак, наполненный стре­котаньем певчих кузнечиков». Чем оно осложнено? Продолжить текст, используя в качест­ве зачина это пред­ложения |
| 8. |  | Предло­жения с обраще­ниями, вводными словами и вставными конструк­циями | Повто-  ритель-  но-  обоб-  щающий  урок | Знаки препинания в предложениях с обра­щениями, вводными словами и вставными конструкциями | Безударные гласные в корне слова:  Проверяемые  Непроверяемые  Чередующиеся | Составить текст с использованием предложенных вводных слов, предложений и вставных конструкций. | А5 | Упр. 39 (прочитать отрывок из книги известного лингвис­та Н. М. Шанского «По следам "Евге­ния Онегина"». Най­ти вводные и встав­ные конструкции. Списать, расстав­ляя пропущенные знаки препинания) |
| **РАЗДЕЛ III   СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ 53 Ч** | | | | | | | | |
| 9. |  | Сложное предложе­ние.  Понятие о сложном предложе­нии. Слож­ное пред­ложение как едини­ца синтак­сиса | Повто-  ритель-  но-  обоб-  щающий  урок | Сложное   предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное един­ство   частей   сложного предложения. Основные средства синтаксической связи   между   частями сложного предложения | Уметь различать изученные виды предложений (простые и    сложные) | Развёрнутое высказывание в научном стиле по таблице  «Основные ви­ды сложных пред­ложений» | В6 | § 7. Диктант с про­должением (микро­сочинением на эко­логическую тему). Продолжить запи­санный на уроке под диктовку текст. Под­черкнуть граммати­ческие основы в сложных предложе­ниях |
| 10. |  | Союзные и бессоюз­ные пред­ложения | Урок  усвоения  знаний | Типы сложных предло­жений. Смысловые от­ношения   между   про­стыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в со­юзных   и   бессоюзных предложениях | Правописание приставок:  \*     неизменяемых  \*     ПРЕ-, ПРИ  \*     На –з-с  \*     Раз-рос | Конструирование предложений    по схемам ПП-ССП-СПП-БСП-СП с разными видами связи. | А6 | § 8, упр. 51. Записать текст, вставляя про­пущенные буквы. Найти сложные предложения, под­черкнуть в них грам­матические основы, указать вид сложного предложения. Как связаны между со­бой предикативные части сложных пред­ложений? Упр. 52 (рабочий материал к сочинению) |
| **11.** |  | **P.p.**  **Сочинение-рассуждение о природе родного края (обучающее)** | Урок  развития  речи | Запись своих размышлений по поводу…  Свободно и правильно изла­гать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы по­строения текста | Средства художественной выразительности:  Фонетические  Лексические  Синтаксические  Грамматические | Создать текст-рассуждение  публи­цистического стиля, используя языко­вые средства: экспрессивную лексику, многозначные слова, формы повелительного накло­нения глагола, учитывая инто­национные и синтаксические особенности стиля (представ­ление, распространенное об­ращение, обратный  порядок слов, ряды однородных членов и др.); | А2-А3  С2 | Сочинение-рассуждение по предложенному тексту |
| 12. |  | Раздели­тельные и выдели­тельные знаки пре­пинания между час­тями слож­ного пред­ложения. Интонация сложного предложе­ния | Урок закреп­ления изучен­ного | Знаки препинания и их функция. Знаки препи­нания в сложном пред­ложении. Авторское употребление знаков препинания  Уметь интонационно оформ­лять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препина­ния | Композиция текста-рассуждения. | Синтаксический, пунктуационный разбор предложе­ний  Создание устного сочинения-рассуждение в научном (публицистическом) стиле о  функциях знаков препинания в предложении.    «Без знаков препинания на письме не обойтись…» | С2 | §9, 10.  Упр. 59. Прекрас­ным может быть любой уголок при­роды в любое время года в любой мест­ности. Написать о том, что вы неожи­данно или впервые открыли для себя прекрасного в род­ной местности |
| 13. |  | Сложносо­чиненные предложе­ния.  Понятие о сложносо­чиненном предложе­нии. Смы­словые отношения в сложно­сочинен­ных пред­ложениях | Урок усвоения нового мате­риала | Сложносочиненное предложение (ССП), его грамматические призна­ки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения  Знать грамматические при­знаки ССП, его строение. Уметь интонационно оформ­лять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отно­шения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений . | Буквы З, С в приставах;  Ь после шипящих на конце слов. | Наблюдения над значением сочинительных союзов.  Конст­руирование предложений по схемам | В7 | §11,12, упр. 62 (запишите,  обозна­чая грамматические основы и указывая, каким   сочинитель­ным союзом связа­ны  простые  пред­ложения в сложных; определите, каковы смысловые отноше­ния частей) |
| 14. |  | Средства связи час­тей слож­носочи­ненного предложе­ния, ос­новные группы ССП по значению и союзам | Урок ус­воения новых знаний | Сложносочиненные предложения с соеди­нительными,   раздели­тельными,      противи­тельными союзами.  Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отно­шения между частями СПП и способы их выражения: | Морфологические признаки существительных, прилагательных; буквы О, А на конце наречий. | Диктант   «Прове­ряю себя».    Развёрнутое высказывание в научном стиле с элементом рассуждения на тему: «Группы   сложно­сочиненных предложений» | В7 | §13-15.  Работа по группам: 1 группа   -   упр. 64 (выписать ССП, под­черкивая   граммати ческие основы и ста­вя пропущенные за­пятые между про­стыми предложения­ми, подумать: воз­можна ли переста­новка частей в дан­ных предложениях, каковы смысловые отношения между частями сложносочи­ненных предложе­ний?);  2группа -упр. 65 (за­писать, расставляя знаки препинания и указывая смысловые отношения между простыми предложе­ниями в ССП; соста­вить схему 1-го и 3-го предложений);  3 группа -упр. 68 (озаглавить и запи­сать текст, расста­вить пропущенные запятые, подчеркнуть члены предложения в ССП, ответить на вопросы: каким сою­зом объединены час­ти ССП, каковы смы­словые отношения между его частями? |
| 15. |  | Смысло­вые отно­шения ме­жду час­тями ССП и способы их выра­жения | Урок закреп­ления изучен­ного | Сложносочиненные предложения с соеди­нительными,   раздели­тельными,      противи­тельными союзами.  Уметь определять смысловые отношения между частями ССП, способы их выражения, , различать СПП с союзом И и простые предложения с од­нородными членами, связан­ными союзом И | Фонетическая транскрипция. | Творческий    дик­тант.    Составление ССП с разными средствами связи его частей, интонационно и пунктуационно оформлять, опознавать в текстах, употреблять в речи. | А4 | Прочитать стихи И. Никитина, со­блюдая правильную интонацию. Почему поэт часто употреб­ляет ССП с союзом И? Какова роль это­го союза в поэтиче­ском тексте? |
| 16. |  | Знаки пре­пинания в ССП с об­щим вто­ростепен­ным чле­ном | Урок закреп­ления изучен­ного | Знаки препинания в ССП с общим второсте­пенным членом. Смы­словые отношения ме­жду частями ССП  Уметь опознавать ССП с об­щим второстепенным членом, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие за­пятой, конструировать пред­ложения | Различение союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЗАТО и самостоятельных частей речи с частицей ЖЕ и предлогом ЗА. | Синтаксический, пунктуационный разбор.    Работа по составлению сложносочиненных предложений с предложенными общими второстепенными членами | В1  В2 | §16, упр.73 (запи­сать текст, раскры­вая скобки и рас­ставляя недостаю­щие запятые; найти ССП с общим вто­ростепенным чле­ном, подчеркнуть грамматические ос­новы, начертить его схему, оха­рактеризовать каж­дую из его частей) |
| **17-18.** |  | **P.p. Сочи­нение-рассуждение пуб­лицисти­ческого характера (контрольное)** | Уроки  развития  речи | Работа с газетным тек­стом или текстом из сборника изложений. Отбор материала к со­чинению. Определение жанра. Простой план.  содержания по плану), норма­ми правописания | Композиция текста-рассуждения.    Средства выразительности публицистического стиля:  Фонетические  Лексические  Синтаксические  Грамматические    Жанры публицистического стиля | Сочинение-рассуждение | С2 | Комплексный анализ предложенного текста. |
| 19. |  | Синтакси­ческий и пунктуа ционный разбор сложносо­чиненного предложе­ния. Знаки препина­ния в ССП | Повто-  ритель-  но-обоб­щающий урок | Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки   препинания   в ССП  Уметь производить синтакси­ческий и пунктуационный раз­бор    ССП | Служебные части речи.  Правописание производных предлогов и производных союзов | Взаимодиктант.    Написать сочине­ние-миниатюру «Наступление зимнего  вечера», по    возможности используя ССП  конструировать ССП разных видов, интона­ционно правильно оформ­лять. | В5 | Повторить изучен­ное по теме «Слож­носочиненные  предложения»,   используя    контроль­ные вопросы на с. 47. Выписать из ста­тей учебника лите­ратуры ССП с со­единительными, разделительными, противительными союзами |
| **20**  **21.** |  | **Контроль­ная работа** | Урок контроля | Средства связи простых предложений в составе сложного.  Знаки   препинания   в ССП | Сложносочинённое предложение. | Диктант +тест    Воспроизводить аудируемый текст в соответствии с норма­ми письма | В7 |  |
| 22 |  | Сложно-подчинен­ные пред­ложения. Понятие о сложно-подчинен­ном пред­ложении. СПП, его граммати­ческие признаки | Урок усвоения новых знаний | Сложноподчиненное предложение,         его строение.   Главная   и придаточная       части. Средства связи частей сложноподчиненного предложения:    интона­ция,    подчинительные союзы, союзные слова  Знать грамматические при­знаки СПП, его строение, средства связи частей, опо­знавать СПП в тексте, пра­вильно ставить знаки препи­нания | Односоставные предложения; правописание Н, НН в суффиксах прилагательных и причастий. | Составить     план параграфа, проил­люстрировать пункты        плана своими примерами | А7  В6  В7 | § 18, упр. 85 (прочи­тать, выписать, рас­ставляя   пропущен­ные запятые, СПП в такой     последова­тельности:  придаточное поясня­ет слово главного; придаточное поясня­ет словосочетание; придаточное поясня­ет   грамматическую основу главного; придаточное    отно­сится ко всему глав­ному) |
| 23 |  | Место при­даточного предложе­ния по от­ношению к главному. Знаки пре­пинания в сложно-подчинен­ном пред­ложении | Урок усвоения нового мате­риала | Главная и придаточная части предложения, их единство   (смысловое, интонационное,    грам­матическое). Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП  Уметь определять место при­даточного предложения по отношению к главному, пра­вильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять ССП | Н, НН в суффиксах причастий, наречий | Комментирован­ное  письмо.    Со­ставить      схемы сложноподчинен­ных предложений.    оставление СПП по предложенным схемам | В7 | §19, упр. 89. Прочитать  текст  о художниках, иллюст­рировавших   произ­ведения     Пушкина. Согласны ли вы с авторской оценкой их творчества? Почему? Расставляя   необхо­димые знаки препи­нания,       выписать СПП,   соответствую­щие схемам, данным в упражнении) |
| **24** |  | **P.p.**  **Сжатое изложение текста публицистического характера. (обучающее)** | Уроки  развития  речи | Лингвистическое изло­жение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи | Публицистический стиль речи.    Средства выразительности текста публицистического стиля.  Средства и способы связи предложений в тексте.    Роль вводных слов в тексте-рассуждении.    Группы вводных слов по значению. | Изложение с эле­ментами   сочине­ния-рассуждения  Анализ  содер­жания, языка  исходного текста,  Сжатие разными способами лингвистического текста (Л. Успенский «Слово о сло­вах»), оформление своих мыслей  в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывание названия статьи, соответствующее ее научному стилю, соблюдение на письме норм современного русского литературного языка | А1 - А3  С1 | Комплексный анализ предложенного текста. |
| 25 |  | Союзы и союзные слова в сложно-подчинен­ном пред­ложении | Урок усвоения нового мате­риала | Средства связи частей сложноподчиненного предложения:    интона­ция,    подчинительные союзы, союзные слова | Правописание составных союзов.    Правописание приставок:  \*     неизменяемых  \*     ПРЕ-, ПРИ  \*     На –з-с  \*     Раз-рос  \*     Пра (родство) | Конструирование СПП | А5-А6  В7 | §20, упр. 97 (списать, расставляя знаки препинания). В каких предложениях связь между главным и       придаточным предложением   осуществляется  с  помощью   простых   и составных союзов, в каких - с помощью союзных слов? Со­ставить схемы СПП с составными союзами |
| 26 |  | Роль ука­зательных слов в сложно-подчинен­ном пред­ложении | Урок закреп­ления изучен­ного | Место придаточного в СПП.  Главное предложение с указательным   словом. Пунктуационные и син­таксические нормы | Местоимение, наречие.  Морфологические признаки. Роль в предложении. | Синтаксический и пунктуационный разбор.  Взаимо­диктант. | А6-А7  В6-В7 | §21, упр. 105 (запи­сать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания; ука­зать, какими частя­ми речи являются выделенные слова) |
| **27** |  | **P.p. Ре­цензия на прочитан­ное произ­ведение(обучающее)** | Урок  развития  речи | Рецензия. Особенности жанра.  Составление плана ре­цензии. | Виды переработки текста:  \*     Аннотация  \*     Отзыв  \*     Конспект  \*     Реферат.  \*     Эссе | Работа с образ­цами. Составле­ние чернового ва­рианта рецензии. | С1 | Написать рецензию на прочитанное про­изведение. |
| 28 |  | Основные группы сложно-подчинен­ных пред­ложений. Сложно-подчинен­ные пред­ложения с придаточ­ными оп­редели­тельными | Урок усвоения новых знаний | Основные группы слож­ноподчиненных    пред­ложений по значению и строению.  Сложноподчиненные предложения с прида­точными определитель­ными | Чередующиеся гласные О, А в корнях –ЛАГ-,  -ЛОЖ –ГОР-,  -ГАР-. | Синонимичная замена   СПП   с придаточным   оп­ределительным на простые с обо­собленным  опре­делением.    Соста­вление пред­ложений по схемам.    Конструиро­вание  СПП разных видов, ин­тонационное и пунктуационное оформление | А5  В7 | §22, упр. 115 (по данным схемам по­строить и записать сложноподчиненные предложения с оп­ределительной при­даточной частью) |
| 29 |  | Сложно-подчинен­ные пред­ложения с придаточ­ными оп­редели­тельными | Урок за­крепле­ния изу­ченного | Сложноподчиненные предложения с прида­точными определитель­ными | Различение на письме слов ЧТОБЫ и ЧТО БЫ. Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах. Прямая и косвенная речь. | Составить описа­тельную миниа­тюру с СПП с при­даточными   определительными.    Подбор синтаксических синонимов к СПП  (ПП с различными видами определений) | В4-В6 | § 22. Выписать из комедии  А. С. Грибоедова «Горе от ума» афоризмы с придаточ­ными определи­тельными |
| 30 |  | Сложно-подчинен­ные пред­ложения с придаточ­ными изъ­яснитель­ными | Урок изучения нового мате­риала | Место      придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главно­го предложения с при­даточным. Синтаксиче­ские и пунктуационные нормы | Виды дополнений. Способы выражения прямого дополнения. | Конструирование предложений    по схемам | В4  В7 | §23,  упр. 119  (со­ставить СПП изъяс­нительные,      при­соединив придаточ­ные с помощью сою­зов чтобы или что) |
| 31 |  | Сложно-подчинен­ные пред­ложения с придаточ­ными изъ­яснитель­ными | Урок закреп­ления изучен­ного | Место      придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главно­го предложения с при­даточным.  Синтаксические и пунк­туационные нормы | Безударные гласные в корне слова:  Проверяемые  Непроверяемые  Чередующиеся | Составить повест­вовательную   ми­ниатюру с изъяс­нительной   конст­рукцией.  Подбор синтаксических синонимов к предложениям с прямой речью. | А5  В7 | §23.  Выписать из статьи И. А. Гончарова «Мильон терзаний» (от слов: «Это - тон­кая, умная, изящная и страстная  коме­дия...») 6  СПП  с придаточными   оп­ределительными   и изъяснительными, в которых бы харак­теризовались   Чац­кий, его сторонники и противники |
| 32 |  | Сложно-подчинен­ные пред­ложения с придаточ­ными обстоятель-ственны-ми. Слож­ноподчи­ненные предложе­ния с при­даточными времени и места | Урок усвоения нового мате­риала | Виды придаточных обстоятельственных. Простые  и  составные союзы в СПП с прида­точными обстоятельст­венными. Синонимия простых и сложных предложений | Основные виды обстоятельств;  правописание приставок ПРИ-, ПРЕ. | Объяснительный диктант.  Выразительное чтение СПП с придаточными времени и места,  употребление в речи, поиск  в текстах художественных произведений, сопоставление с определительными прида­точными с союзными словами «где», «откуда», «куда» | А6  В7 | §25, 26, упр.  128 |
| 33 |  | Сложно-подчинен­ные пред­ложения с придаточ­ными вре­мени и места | Урок закреп­ления изучен­ного | Сложноподчиненные предложения с прида­точными    времени    и места | Н и НН в причастиях, отглагольных, отпричастных отымённых прилагательных. | Подготовить уст­ное сообщение «Специфика при­даточных места и времени и их от­личие от прида­точных определи­тельных» | А7  В7 | Упр. 130 (составить четыре сложнопод­чиненных предло­жения с придаточ­ными места на тему «Я путешествую...») |
| 34 |  | Сложно-подчинен­ные пред­ложения с придаточ­ными при­чины, следствия, условия | Урок закреп­ления изучен­ного | Структура СПП с прида­точными условия, при­чины, следствия и их отличие от других ви­дов. Знаки препинания в СПП. Стилистические особенности     союзов, связывающие     прида­точные предложения с главным | Лексическое значение слова.  Многозначные и однозначные слова. Виды омонимии (полные омонимы, омофоны, омографы, омоформы) | Синтаксический, пунктуационный разбор. Включить условные    конст­рукции в рассуж­дение на задан­ную тему,  Сравнение модели СПП с придаточными причи­ны и следствия, выявление  общих признаков. | А2  В7 | §26.  Упр. 141. Прочитать отрывок из книги из­вестного физика К. И. Щелкина, опре­делить стиль текста, назвать использо­ванные в тексте язы­ковые средства, при­сущие данному сти­лю. Списать, рас­ставляя пропущен­ные знаки препина­ния. Составить схе­мы СПП |
| 35 |  | Сложно-подчинен­ные пред­ложения с придаточ­ными уступки, цели | Урок за­крепле­ния изу­ченного | Средства связи прида­точного с главным. Зна­ки препинания в СПП с придаточными уступки, цели | Ь    Виды. Правописание.    \*     Смягчающий  \*     Разделительный  \*     грамматический | Графический дик­тант.    Конст­руирование пред­ложений с эти­ми видами придаточных, выра­зительное чтение, употребление в речи,  синоними­ческая замена, выявление об­щего между СПП с придаточ­ным уступительным и ССП с противительными союзами. | А4  В7 | §26, упр. 153. Про­читать, рассказать, с какими целями ездили за границу |
| 36 |  | Сложно-подчинен­ные пред­ложения с придаточ­ными сравнительными, образа действия, меры, степени | Урок закреп­ления изучен­ного | Средства связи главно­го предложения с при­даточным. Синтаксиче­ские нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и про­стых предложений со сравнительным оборо­том. | Правописание согласных в корне слова:  проверяемых  непроверяемых  непроизносимых  Транскрипция. Сильная и слабая позиция согласных звуков. | Схематический диктант.    Конст­руирование пред­ложений по данным схемам с разными формами сравнения. | А4  В7 | §27, упр. 165 (прочи­тать стихотворение В. Набокова). О чем написал поэт в своем произведении, какие чувства выразил в нем? Прокомменти­ровать последнюю строфу. Найти СПП, разобрать их |
| 37 |  | Различные способы выраже­ния срав­нения | Повто-  ритель-  но-  обоб-  щающий | Отличие СПП с прида­точными сравнитель­ными от простых пред­ложений со сравни­тельным оборотом. Значение сравнитель­ных конструкций в речи  Уметь определять значения сравнений, выраженные раз­личными способами: слово­сочетанием, фразеологиз­мом, сравнительным оборо­том, составное именное ска­зуемое, СПП с придаточным сравнения, | Роль букв ЕЁЮЯ в слове.  Транскрипция  Сильная и слабая позиция гласных звуков. | Творческое списывание.    Конст­руирование пред­ложений по данным схемам с разными формами сравнения. | А4  В7 | Придумать предло­жения с различными способами выраже­ния сравнения |
| 38 |  | Система­тизация и обобще­ние изу­ченного по теме «Сложно-подчинен­ные пред­ложения» | Повто-  ритель-  но-  обоб-  щающий  урок | Виды       придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП | Транскрипция. Слабая позиция гласных звуков после шипящихи Ц. Правописание и поизношение. | Написать       не­большое   сочине­ние-рассуждение о родном крае с использованием СПП с придаточ­ными разных ви­дов. | А4  В7 | Устное сообщение на лингвистическую тему в научном стиле  «Виды придаточных предложений» |
| 39-40 |  | **P.p. Сжатое изложение текста публицистического стиля (контрольное)** | Уроки  развития  речи | Лингвистическое изло­жение с элементами сочинения-рассуждения в публицистическом стиле | Средства выразительности текста публицистического стиля.  Средства и способы связи предложений в тексте. | Изложение с эле­ментами   сочине­ния-рассуждения  Оформление своих мыслей в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывание названия статье, соответствующее ее научному стилю, соблюдение на письме норм современного русского литературного языка. | С1 | Комплексный анализ текста |
| 41 |  | Сложно-подчинен­ные пред­ложения с нескольки­ми прида­точными. Знаки пре­пинания в них | Урок закреп­ления изучен­ного | Значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими при­даточными. | Правописание НЕ с различными частями речи. | Объяснительный диктант.    Синонимич­ная замена предложений.    Структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными.    Конструирование предложений. | А7  В8 | §28. Упр. 172. Спи­сать, расставляя знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Оп­ределить вид при­даточных и вид под­чинительной связи |
| 42 |  | Синтакси­ческий и пунктуа­ционный разбор сложно-подчинен­ного пред­ложения | Повто-  ритель-  но-  обоб-  щающий  урок | Синтаксический и пунк­туационный       разбор сложноподчиненного предложения | Способы выражения грамматической основы.    Виды сказуемого. Нулевая связка | Синтаксический и пунктуационный разбор.    Конструирование  СПП    Редактирование СПП с использованием синтаксических синонимов. | В3  В6  В8 | §29. Упр. 182 (спи­сать, произвести письменно синтак­сический и пунктуа­ционный разбор вы­деленных предло­жений**)** |
| 43-44 |  | **Контроль­ная работа** | Урок контроля | Виды       придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП | Виды СПП. Оформление СПП на письме. | Комплексный ана­лиз текста (компо­зиционно-содер­жательный, типо­логический,    сти­листический, язы­ковой анализ пра­вописания      от­дельных  слов  и пунктуации в СПП) |  | Комплексный анализ текста. |
| **45** |  | **P.p. Со­общение на лин­гвистиче­скую тему. Реферат (Устное)** | Урок  развития  речи | Сообщение на лингвис­тическую тему как вид речевого высказывания научного стиля.  Реферат как сжатое изложение.  Тематический реферат. | Способы сжатия:  \*     исключение  \*     упрощение  \*     обобщение | Составление пла­на, отбор рабоче­го   материала   к реферату на тему (по выбору): «Тол­ковый словарь -картина     мира», «Употребление БСП в ...», «Инди­видуальные   осо­бенности пунктуа­ции  писателя...», «Русский      лин­гвист...» (Л. В. Щерба,  A. А. Шахматов,  B. В. Виноградов) | С1 | Оформление реферата |
| 46 |  | Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения. Понятие о бессоюз­ном слож­ном пред­ложении. Интонация в БСП | Урок усвоения нового мате­риала | Бессоюзные предложе­ния, их грамматические признаки.  Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП | Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. | Составление предложений    по схемам | В5  В9 | §31-32.  Записать 5-6 посло­виц (поговорок или афоризмов),   пред­ставляющих   собой БСП |
| 47 |  | Бессоюз­ные пред­ложения со значе­нием пе­речисле­ния. Запя­тая и точка с запятой в бессо­юзном сложном предложе­нии | Урок усвоения нового мате­риала | БСП со значением пе­речисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между   частями   БСП. Интонационные     осо­бенности БСП. Пунктуационные нормы | Обособленные приложения. | Осложненное спи­сывание    Выразительное чтение БСП.    Кон­струирование БСП | В5  В9 | §33. Упр. 193 (про­должить каждый данный пример, чтобы получились предложения сле­дующих типов:  а)  простое предложение с однородными членами (без союзов);  б)  БСП, между частями которого надо поставить запятые;  в)  БСП, между частями которого надо поставить точку с запятой |
| 48 |  | Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения со значением причины, пояснения, дополне­ния.  Двоеточие в бессоюз­ном слож­ном пред­ложении | Урок усвоения новых знаний | Бессоюзные    сложные предложения со значе­нием причины, поясне­ния, дополнения. Двоеточие в бессоюз­ном сложном предло­жении | Двоеточие в простом предложении | Прочитать отрывок из             поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» от слов: «Там чудеса...».    Отве­тить на вопросы: «Почему после за­чина строфы стоит двоеточие?»,  «Ка­кую роль оно вы­полняет?»,      «На какое  чтение  по­следующих   строк настраивает?» | В3  В6  В9 | § 34, упр. 198 (закон­чить начатые пред­ложения так, чтобы получились     БСП подчеркнуть    глав­ные члены в запи­санных   предложе­ниях, указать наре­чия), |
| 49 |  | Бессоюз­ные слож­ные пред­ложения со значе­нием про­тивопо­ставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюз­ном слож­ном пред­ложении | Урок усвоения новых знаний | Бессоюзные сложные предложения со значе­нием противопоставле­ния, времени,условия и следствия. Тире в бес­союзном сложном пред­ложении | Разделительная и выделительная функция тире в простоим предложении | Составить и запи­сать      тезисный план   параграфа, проиллюстриро­вать своими при­мерами | В3-В5 | § 35. БСП Найти в 1 действии    комедии «Недоросль» бессо­юзные предложения. Выписать их и объ­яснить    постановку знаков препинания |
| 50-51 |  | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Бессоюз­ное слож­ное пред­ложение». Синтакси­ческий и пунктуаци онный раз­бор бессо­юзного предложе­ния - | Повто-  ритель-  но-  обоб-  щающие  уроки | Бессоюзное     сложное предложение.      Знаки препинания в нем. План устного и пись­менного синтаксическо­го   и   пунктуационного разбора | Фонетическая транскрипция. | Конструирование БСП | А4  В9 | Контрольные вопро­сы и задания на с. 139. Подобрать из художественного произведения       2 БСП  с  многознач­ными отношениями между частями |
| 52-53 |  | **Контроль­ная работа** | Урок контроля | Бессоюзное     сложное предложение.      Знаки препинания в нем. План устного и пись­менного синтаксическо­го   и   пунктуационного разбора | Бессоюзное предложение. | Воспроизводить аудируемый текст в соответствии с норма­ми письма | В9 | Подготовить устное сообщение в научном стиле на лингвистическую тему: «Функция двоеточиеяв простом и сложном предложении», «Функция ти­ре   в   простом   и сложном предложе­нии» |
| 54-55 |  | P.p. Сочи­нение-рассуждение пуб­лицисти­ческого характера (контрольное) | Уроки  развития  речи | Работа с газетным тек­стом или текстом из сборника изложений. Отбор материала к со­чинению. Определение жанра. Простой план | Композиция текста-рассуждения. Типы рассуждений.    Средства выразительности публицистического стиля:  Фонетические  Лексические  Синтаксические  Грамматические | Сочинение | С2 |  |
| 56 |  | Сложные предложе­ния с раз­личными видами связи | Урок усвоения нового мате­риала | Структурные особенно­сти сложного предло­жения с разными ви­дами связи.  Употребление союзной (сочинительной и под­чинительной) и бессо­юзной связи в сложных предложениях | Виды подчинения. | Составление предложений    по схемам. | В8 | §37. Упр. 212. Про­читать,     выписать, расставляя     знаки препинания, сначала те  предложения,  в которых сообщается о 2-х ситуациях, а затем те, в которых сообщается о 3-х и более.   В  сложных предложениях с раз­ными видами связи пронумеровать про­стые предложения и составить их схемы. Подготовить рекламу катка   по   картине М. К. Финогеновой «Каток   для   начи­нающих», чтобы её можно  было  пере­дать по радио в на­шем городе |
| 57 |  | Знаки пре­пинания в сложных предложе­ниях с раз­личными видами связи | Урок закреп­ления изучен­ного | Знаки препинания в предложениях с раз­личными видами связи. Сочетание знаков пре­пинания.  Сочинительные и под­чинительные союзы | Лексическое значение слова. | Творческий    дик­тант.    Конструиро­вать сложных предложений с разными видами связи.    Выра­зительное чтение СП с аз видами связи.    Поиск синтаксических конструкций в художественных текстах. | А2 | §38. Упр. 217. Прочи­тать  и  определить основную мысль тек­ста. Списать, выде­лив аб­зацы. |
| 58 |  | Синтакси­ческий и пунктуа­ционный разбор сложного предложе­ния с раз­личными видами связи | Повто­ритель­но- обоб­щающий урок | Структура сложного предложения с разными видами союзной и бес­союзной связи, разное сочетание видов связи | Виды связи слов на уровне предложения: предикативная, сочинительная, подчиниельная.  Классификация словосочетаний по главному слову, по зависимому (СУП) | Предупредитель­ный диктант    Воспроизведение аудируемого текста в соответствии с норма­ми письма. | В2  В7-В9 | Подготовить сообще­ния по темам (на вы­бор):  «Все народы меня­ются  словами»  (В. Белинский), «Устаревшие   слова как живые свидетели истории»,  «Русский язык может, как   жизнь,   обога­щаться ежеминутно» (Н. Гоголь) |
| 59-60 |  | **P. p.**  **Сжатое изложение**  **(контрольное)** | Уроки  развития  речи | Работа с текстами сбор­ника для подготовки к экзамену: анализ тек­стов, объединенных одной проблемой, уст­ный пересказ, состав­ление планов, выбор ключевых слов, воспро­изведение отдельных фрагментов по ключе­вым словам | Средства выразительности текста публицистического стиля.  Средства и способы связи предложений в тексте. | Изложение с эле­ментами   сочине­ния-рассуждения  Оформление своих мыслей в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывание названия статье, соответствующее ее научному стилю, соблюдение на письме норм современного русского литературного языка. |  | Написать сочинение к одному из текстов |
| 61 |  | **Анализ  творческих  работ** |  |  |  |  |  |  |
| 62-64 |  | Контроль­ная работа | Уроки контроля | Изложение + комплексный анализ текста+ тестирование+сочинение-рассуждение. | Демоверсия ГИА | Воспроизводить аудируемый текст в соответствии с норма­ми письма | С1  А1-А4  В1-В9  С2 |  |
| **РАЗДЕЛ IV  ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ЗА КУРС 5-9 КЛАССОВ** | | | | | | | | |
| 65 |  | Лексика.  Морфемика.  Словооб­разование | Повтори-тельно-обоб-щающий урок | Морфемы,  передающие информацию   о   слове. Употребление слов в ре­чи в зависимости от лек­сического значения. Ос­новные способы объяс­нения лексического зна­чения. Определение ос­новных способов слово­образования. Правописа­ние морфем с опорой на морфемно-словообразо-вательный анализ | Обособленные члены предложения.    Виды переработки текста:  \*     реферат  \*     конспект | Комплексный ана­лиз текста.    Произвести синонимическую замену слов, употребляя в речи сининомы, антонимы, фразеологизмы. | Реферат  С1 | Составить предло­жения с данными словами (из слова­ря) |
| 66 |  | Морфоло­гия и ор­фография | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфо­граммы, выбор которых зависит от морфологи­ческих условий | Композиция текста-рассуждения.  Лексические, синтаксические, грамматические средства выразительности текстов публицистического стиля. | Реферат предложенного текста.    Сжатый пересказ текста по реферату.    Наизусть высказывания о языке (предположительно: фразы из С2 ГИА) | С2 | Списать,   графиче­ски обозначить ор­фограммы,    выбор которых зависит от морфологических условий |
| 67 |  | Орфогра­фия и пунктуация | Повтори-  тельно-  обоб-  щающий  урок | Возможности орфогра­фии в точной передаче смысла речи. Виды свя­зи слов в предложении. Функции знаков препи­нания | Пунктограммы | Устное сообщение «Что общего и в чем разница меж­ду простым и сложным предло­жением?»    Рассказ о функции знаков препинания. | А1-А4  В1-В9 | § 46, 47. Упр. 278, списать, расставляя пропущенные знаки препинания |
| 68 |  | Итоги года |  |  |  |  |  |  |

**VII Учебное и учебно-методическое обеспечение.**

Тростенцова А. А. Русский язык 9 кл. / А. А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 2009.

Рабочая тетрадь: Тесты по русскому языку: 9кл. - Саратов: Лицей, 2005.

Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дро­фа, 2006.

Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.

Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тет­радь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.

Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.

Дейкина А. Д. Русский язык: Раздаточные материалы: 9 класс / А. Д. Дейкина. -М.: Дрофа, 2006.

Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 9 класс / А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ «Сфера», 2002.

Пахнова Т. М. Русский язык: Комплексная работа с текстом: Рабочая тетрадь: 9 класс / Т. М. Пахнова. - М.: Экзамен, 2004. Для учителя

Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе / Л. А. Тростенцова. -М.: Просвещение, 2004.

Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя / Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2001.

Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 кл.: Пособие для учителя / С. И. Львова. - М.: Мнемозина, 2003.

Текучева И. В. Русский язык: Контрольные и проверочные работы: 9 кл. / И. В. Текучева. - М.: Астрель, 2002.

Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя / Г. А. Богданова. - М.: Просвеще­ние, 2006.

Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс / Т. Ю. Угроватова. - М.: Просвещение,

2005.

Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подго­товки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006.

Сенина Н. А. Русский язык: 9 класс. Итоговая аттестация-2007 год: Предпрофильная подготовка / Н. А. Сенина, Т. А. Петрова. - Ростов н/Д: Легион, 2006.