муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено: Руководитель МО Дерябина О. Н. Протокол № \_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ г  | Согласовано: Заместитель директора по УВР Яковлева Е.Н.\_\_.\_\_\_.201\_\_г.  | Утверждаю:Директор Комарова А.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_от \_\_.\_\_\_.201\_\_г. |

**Рабочая программа по немецкому языку**

**11 «б» класс**

**(базовый уровень)**

**УМК под ред. И.Л.Бим**

**на 2016-17 учебный год**

Омутинское ,2016

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа**составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный государственный компонент государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) образования (Приложение к приказу Минобразования России от 5 марта 2004 года №1089);
* Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Минобрнауки РФ рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2012/2013 учебный год;
* Авторская программа по немецкому языку для 11 классов И. Л. Бим, Л. В. Садомовой (Просвещение, 2008)

 Рабочая программа  ориентирована на использование  УМК И. Л. Бим, Л. В. Садомовой „Deutsch (Просвещение, 2012).

**1.2УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебник | Пособия для учащихся | Методические пособия |
| УМК И. Л. Бим, Л. В. Садомовой „Deutsch 11 класс. Москва, «Просвещение» 2007 | Е. А. Елисеева. Немецкий язык. Грамматика — С. 2009 | 1.Книга для учителя И. Л. Бим, Л. В. Садомовой „Deutsch (Просвещение, 2012). 2. М.В. Богданов «Тесты по немецкому языку» 5-11 класс. Москва, « Олимп». Издательство АСТ 2001год.3. В.В. Ярцев. Немецкая грамматика! Не бойся! Издание 5-е. Издательство «Московский Лицей». Москва 2002год.4. Л.М.Болдырева, О.Т. Панкова. Самоучитель по немецкому языку.Москва, высшая школа 1987 год |

**1.3 Цели и задачи**

Данная рабочая программа базируется на коммуникативно-деятельностной концепции образования, которая предполагает развивающий, функциональный и коммуникативный характер обучения, инициирующий познавательную активность в учении, формирование способности и потребности к рефлексии, саморазвитию и самоактуализации в предметной области «Иностранный язык».

Коммуникативно-деятельностный подход подразумевает, в частности:

* интеграцию филолого-гуманитарной, социально-гуманитарной, естественно-научной, художественно-эстетической, технологической областей школьных знаний;
* организацию обучения немецкому языку как процесса межкультурной коммуникации;
* сотрудничество учителя и ученика как равноправных участников образовательного процесса;
* коллективное сотворчество в разных видах коммуникативной и познавательной деятельности;
* интерактивные формы обучения;
* самостоятельность действий учеников по приобретению новых языковых и социокультурных знаний, практических умений межличностного (межкультурного) общения.

Для успешной реализации коммуникативно-деятельностного подхода в УМК „Deutsch,“ принципиально значимым становится овладение учителем современными педагогическими технологиями преподавания немецкого языка и культуры, такими, как метод проекта, обучение в сотрудничестве, кейс-метод (или метод решения ситуационных задач), деловые и имитационные игры, межкультурные тренинги.

При коммуникативно-деятельностном подходе главной целью обучения является формирование культурной социально активной языковой личности школьника старших классов, открытой для взаимодействия с окружающим миром, обладающей способностью осуществлять коммуникативную деятельность и легко интегрироваться в культурно-образовательное пространство высшего или среднего специального учебного заведения соответствующего профиля, владеющей таким уровнем коммуникативной языковой компетентности, который позволяет использовать немецкий язык как:

* средство общения в аутентичных ситуациях межличностного (межкультурного) взаимодействия;
* инструмент самостоятельного познания поликультурной картины мира германского народа во всем ее многообразии: географии, истории, государственного устройства, природных ресурсов, экологии, экономики, культуры и образования, международных инициатив и контактов – с помощью СМИ (газет, журналов, радио, телевидения) и компьютерных технологий, обеспечивающих выход в глобальное информационное пространство;
* способ совершенствования личностных качеств, присущих молодому патриоту и достойному гражданину Российской Федерации, а именно: интеллигентность, организованность, обязательность, верность слову, ответственность, открытость к сотрудничеству и сотворчеству, толерантность;
* ключ к успеху в трудоустройстве и получении в дальнейшем престижного места в профессиональном мире.

**1.4 Количество учебных часов по предмету** – 3 часа в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| класс | Общее кол-вочасов | Кол-во часовв нед.  | Кол-во и формы контрольных работ  |
| 11 | 102 | 3 | словарные диктанты-10, контрольные работы-4, зачеты-20, викторины-5 тесты-7  |

**1.4а Изменения, внесенные в примерную (типовую) и авторскую учебную программу, и их обоснование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Кол-во часов в авторской программе | Кол-во часов в рабочей программе |
|  |  |  |

**1.5 Формы организации учебного процесса и их сочетание, а также преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков**

**Классно-урочная форма организации образовательного процесса**

* ролевые игры;
* урок-путешествие;
* круглый стол или конференция;
* урок-спектакль;
* исполнение сказочного сюжета;
* урок-состязание;
* смотр знаний;
* пресс-конференция;
* урок фантазирования;
* урок взаимообучения;
* урок-игра;
* урок открытых мыслей;
* деловая игра;
* урок-зачет;
* урок взаимообучения;
* урок-викторина;
* актуальное интервью;
* ролевая деловая игра;
* игра «Следствие ведут знатоки»;
* урок-лекция;
* урок-конкурс;
* межпредметный интегрированный урок

**Формы и средства контроля**

словарные диктанты-10, контрольные работы-4, зачеты-20, викторины-5 тесты-7

**2.Требования ГОС к уровню подготовки учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирование УУД** |  Требования к уровню подготовки учащихся |
| Речевые умения Говорение Диалогическая речь Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах- расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения. Развитие умений: • участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему; • осуществлять запрос информации; • обращаться за разъяснениями; • выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме. Объем диалогов — до 6—7 реплик со стороны каждого учащегося. Монологическая речь Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.Развитие умений: • делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме; • кратко передавать содержание полученной информации; • рассказывать о себе, своем окружении, двоих планах, обосновывая свои намерения/поступки; • рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка. 5 Объем монологического высказывания —12—15 фраз.Аудирование Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3 минут: — понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем; — выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе; — относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения. Развитие умений: • отделять главную информацию от второстепенной; • выявлять наиболее значимые факты; • определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию. Чтение Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей Знания (с учетом межпредметных связей): —ознакомительного чтения — с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера; —изучающего чтения — с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных); —просмотрового/поискового чтения — с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта. Развитие умений: • выделять основные факты; • отделять главную информацию от второстепенной; • предвосхищать возможные события/факты; • раскрывать причинно-следственные связи между фактами; • понимать аргументацию; • извлекать необходимую/интересующую информацию; • определять свое отношение к прочитанному. Письменная речь Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в странах, говорящих на немецком языке (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного  | В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать • значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка; • значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо- временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен); • страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;уметь говорение • вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета; • рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;аудирование • относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения; чтение • читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи; письменная речь • писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; • получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях; • расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; |

**3.Содержание дисциплины**

***KleinerWiederholungskurs (5 часов)***

Повторение лексико-грамматического материала за 10 класс.

***Раздел 1: «Литература» (11 часов)***

Расширение кругозора учащихся, их представлений о классической немецкоязычной литературе; знакомство с произведениями современной немецкой литературы; развитие литературного вкуса учащихся; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач, для выражения своих литературных предпочтений, мыслей и чувств по поводу прочитанного; повторение грамматической темы «Употребление и перевод на русский язык конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv».*

***Раздел 2: «Музыка» (8 часов)***

Расширения кругозора учащихся, их представлений о классической музыке и немецкоязычных композиторах, а также о музыкальной жизни подростков современной Германии; развитие музыкального вкуса учащихся; обучение использованию лексики по теме для решения коммуникативных задач – умения оценивать роль музыки в своей жизни и рассказывать о своих музыкальных предпочтениях, умения выражать свои мысли и чувства относительно прослушанных музыкальных произведений, умения давать им оценку; повторение грамматической темы «Употребление и перевод на русский язык придаточных предложений места».

***Раздел 3: «Изобразительное искусство» (10 часов)***

Расширение кругозора учащихся; знакомство с творчеством выдающихся немецкоязычных и русских художников, с наиболее известными картинными галереями и музеями мира; развитие художественного вкуса учащихся; обучение использования лексики для решения коммуникативных задач, для выражения своих мыслей и чувств относительно представленных картин; тренировка употребления парных союзов entweder … oder, sowohl … alsauch.

***Раздел 4: «Кинематограф» (11 часов)***

Расширение кругозора учащихся; знакомство с наиболее известными представителями и фильмами немецкого кино; развитие эстетического вкуса учащихся; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражения своих предпочтений в области кино, своих мыслей и чувств относительно просмотренного фильма; повторение грамматической темы «Порядок слов в сложном предложении».

***Раздел 5: «Летняя подработка» (10 часов)***

Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; знакомство с жизнью молодежи современной Германии, ее проблемами, способами зарабатывания денег, сопоставление с подобными проблемами в России; побуждение учащихся к самостоятельности, размышлениям относительно работы вообще и работы своей мечты; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – рассуждений о своей работе на каникулах, в свободное время и о профессии своей мечты; практика употребления и перевода на русский язык грамматической конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv*, союзов *trotzdem*, *deshalb, außerdem*.

*Раздел 6:****«Учеба» (13 часов)***

Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; расширение представлений о школьной жизни немецких сверстников, их проблемах, ожиданиях от учебы; расширение представлений учащихся о роли знания иностранных языков в профессиональной сфере; побуждение учащихся к размышлениям о необходимости получения хорошего образования для будущей жизни, в том числе профессиональной; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражения своего отношения к процессу обучения, своих ожиданий от него; ознакомление с образованием, значением и переводом на русский язык Partizip I и II.

***Раздел 7: «Профессия» (14 часов)***

Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; расширение представлений о жизни современной Германии, о профессиональных предпочтениях ее жителей, о системе трудоустройства в Германии, сравнение с ситуацией в России; побуждение учащихся к серьезным размышлениям о выборе своей будущей профессии, объяснение значимости этого выбора для всей дальнейшей жизни; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражение своего отношения к будущей профессии, о предпосылках для ее выбора; повторение образования действительной и страдательной форм глагола; практика употребления в речи конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv*.

***Повторение пройденного (20 часов)***

Повторение и обобщение лексического и грамматического материала, пройденного за курс 11 класса и весь школьный курс изучения немецкого языка.

**4. Календарно-тематическое планирование 11 «б» класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | Тема **урока** | **Кол-во** ча­сов | Элементы содержания | **Формируемые УУД** | **Вид контроля** |
|  |  |  |  | Лексика | Грамматика |  |  |
|  | III. (48 часа); сентябрь - январь |
|  | Каникулы,пока!сентябрь |
| 12. |  | Где и как немецкая молодежь проводит каникулы? | 2 | Der Briefroman, das Drama, die Erzдh­lung, das Essay, das Gedicht, die Ge­dichtssammlung, der Kriminalroman, die (schцne) Literatur, der Roman, die Tra­gцdie, sprachlich verstдndlich sein, die gehobene (schцne) Sprache, spannend, das Buch befasst sich mit... Proble­men/Themen | Конструкция ha­ben/sein + zu + Infinitiv | Уметь использовать новый лексиче­ский материал в речи, пользоваться полученной информацией о немецкой поэзии. Знать немецкую поэзию. Уметь использовать конструкции ha­ben / sein + zuInfinitiv | Грамматические задания |
| 34. |  | Каникулы в Германии | 2 | Der Vertreter, der Denker, ist... verbun­den, der Balladendichter, der Welterfolg, der Nobelpreis | Склонение имен собственных | Уметь выражать свое мнение о твор­честве немецких, отечественных пи­сателей, о прочитанных произведе­ниях | Умение выразить свое мнение о твор­честве немецких, -отечественных пи­сателей, о прочи­танных произведе­ниях |
| 5-6 |  | Мои летние каникулыЛето не только для отдыха,но и труда | 2 | Der Roman trдgt den erklдrenden Unter­titel, kennzeichnen, der Verfall, die Ver­mutung | Повторение -Passiv: настоящее и прошедшее время | Уметь предвосхищать дальнейшее содержание прочитанного, выражать свое мнение по прочитанному тексту | Контроль техники чтения, перевода, анализа текста; умения выражать свое мнение по про­читанному тексту |
| 7-8 |  | Повторение грамматики.Порядок слов в простом и сложном предложении | 2 | Keine erfundene Geschichte, die Haupt­person, vor kurzem |  | Уметь рассказывать о книге, её авторе | Рассказ о книге, её авторе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9-10 |  | Прошедшее время глаголов | 2 |  |  | Уметь брать интервью у однокласс­ников по заданной теме, оценивать / анализировать прочитанное, обосно­вывать свою точку зрения (возможен проект, реферат, дискуссия) | Контроль усвоения лексики по теме «Литература», уме­ния оценивать /анализировать про­читанное, обосно­вывать свою точку зрения |
| 11-12 |  | Резервный урок (подготовка к госу­дарственным экза­менам) | 2 |  |  |  | Подготовка к экза­менам (вопросы) |
|  | Повседневная жизнь молодежи в Германии и России. |
| 13-14 |  | О чем мечтают молодые люди? Что их волнует? | 2 | Der Komponist, der Lieblinssдnger, das Musikstьck, das Programmangebot, diri­gieren, komponieren, prдsentieren, be­liebt, erfolgreich, freilich, oskargekrцnt |  | Уметь использовать новый лексиче­ский материал в устной речи, бесе­довать о музыке | Тесты по теме «Молодежь» |
| 15-16 |  | Проблемы,с которыми в наши дни сталкивается молодежь | 2 | Die Folklore, das Heavymetal, der Jazz, klassische Musik, die Musikrichtung, der Pop, der Rap, der Rock, die Volksmusik |  | Уметь выражать свое мнение о про­слушанных музыкальных произведе­ниях. Знать лексику по теме «Музы­ка» | Беседа Проблемы,с которыми в наши дни сталкивается молодежь |
| 17-18 |  | Система школьноо образования в Германии.Типы школ | 2 | Der Bariton, der Bass, die Bearbeitung, der Briefschreiber, das Choralvorspiel, die Diskomusik, die Frauenstimme |  | Понимать содержание песни. Уметь предвосхищать дальнейшее содер­жание прослушанной песни, выра­жать свое мнение по тексту песни | Система школьноо образования в Германии |
| 19-20 |  | Как немецкие школы готовят к выбору профессии? | 2 | Das Cello, die Flцte, die Geige, die Gitar­re, die Harfe, das Keyboard, die Klarnet­te, das Klavier, der Kontrabass, das Mu­sikinstrument, das Saxophon, die Trom­mel, die Trompete | Определение рода имен суще­ствительных по форме (по суф­фиксам) | Уметь реагировать на предложения, выражать свое мнение, предположе­ние, описывать ситуацию - всё свя­зано с темой  | Диалогическая речь: умение реагировать на предложения, выражать свое мне­ние, предположе­ние, описывать си­туацию |
| 21-22 |  | Наиболее популярные профессии в Германии | 2 | Der FleiЯ, die Handlung, die Leistungs­bereitschaft, der Misserfolg, die Mond­scheinsonate | Придаточные предложения места | Знать придаточные предложения места, использовать их в устной и письменной речи. Уметь рассказы­вать об известных немецкоязычных композиторах, их произведениях | Монологическая речь: Наиболее популярные профессии в Германии |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 |  | Планы школьников на будущее | 1 |  |  | Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возмо­жен проект, реферат, дискуссия) | Дискуссия. Защита проекта |
| 24 |  | Хобби и увлечения. | 1 |  |  |  | Подготовка к экза­менам (вопросы) |
|  |  |
| 25-26 |  | Свободное время | 2 | Die Ausstellung, besuchen, in die Aus­stellung gehen, das Bild, der Bildbetrach­ter, das Gemдlde, die Gemдldegalerie, die Grafik, die bildende Kunst, die Land­schaftsmalerei, die Plastik, das Portrдt, das Stillleben, die Zeichnung |  | Знать лексику по теме «. Уметь использо­вать новый лексический материал в устной речи | Тесты по теме «Свободное время» |
| 27-28 |  | Карманные деньги | 2 | Der Kьnstler, der Lieblingsmaler, die Auswahl, die Darstellung, der Engel, das Glauben, der Goldrahmen | Распространен­ное определение | Понимать на слух сообщения о ху­дожниках и их творчестве. Уметь вы­ражать предположение, желание, возможность действия. Понимать и распознавать распространное опре­деление | Аудирование и уме­ние выражать пред­положение, жела­ние, возможность действия |
| 29-30 |  | Повторение грамматики | 2 | die Hauptfigur, im Hintergrund, im Vor­dergrund | Склонениеименсуществительных. Союзы entweder... oder, sowohl...als auch, einerseits ... andererseits | Знать типы склонения имен сущест­вительных, двойные союзы. Уметь описывать картину, используя вы­ученный грамматический материал | Описание картины на выбор, используя выученный грамма­тический материал |
| 31-32 |  | Выполнение грамматических тестов | 2 | Betrachten, beeindruckt sein von Dativ, darstellen, wiedergeben, wirken |  | Уметь рассказывать; брать / давать интервью  | Устная (монологи­ческая, диалогиче­ская речь),  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33-34 |  | Самостоятельная работа по грамматике | 2 |  |  | Уметь высказывать свое мнение о значении живописи в жизни людей (возможен проект, реферат, дискуссия) | Дискуссия, защита проекта» |
| 35-36 |  | Резервный урок (подготовка к госу­дарственным экза­менам) | 2 |  |  |  | Подготовка к экза­менам, экзаменаци­онные вопросы |
|  | **КИНЕМАТОГРАФ (12 часов); декабрь-январь** |
| 37-38 |  | Кинематограф | 2 | Das Drehbuch, das Drama, zum Film schreiben, der Farbfilm |  | Знать лексику по теме «Кинемато­граф». Понимать тексты на слух по теме «Кинематограф» | Контроль понимания текстов на слух |
| 39-40 |  | Мой любимый фильм, актер | 2 | Die Hauptdarsteller, in der Hauptrolle spielen, in der Rubrik ... fьr den Oskar nominiert werden, der Spielfilm | Сложное предло­жение | Знать структуру сложного предложе­ния. Уметь делать устные (письмен­ные) сообщения по теме «Мой люби­мый фильм, актёр» | Рассказ «Мой лю­бимый фильм, ак­тёр» |
| 41-42 |  | В кинотеатре | 2 | der Film lдuft in Dativ, die Leinwand, der SchwarzweiЯfilm, die Videofassung |  | Уметь вести беседу, выражая ра­дость, удовлетворение, удивление, восторг | Диалогическая речь (работы в парах, мини-группах) по теме урока |
| 43-44 |  | Творчество Бертольта Брехта | 2 | Einen Film drehen / produzieren, der Kameramann, Regie fьhren, der Regis­seur des Films | Порядок слов в придаточных предложениях | Знать структуру придаточных пред­ложений. Уметь работать с текстом (журнальными статьями), выражая свое мнение о прочитанном | Чтение журнальной статьи, пересказ |
| 45-46 |  | Современное не­мецкое кино | 2 |  |  | Уметь использовать из дополнитель­ных источников (СМИ, Интернет, ви­део-записи) информацию о совре­менных немецких фильмах, актерах, режиссерах (возможен проект, рефе­рат, дискуссия) | Написать статью о современном не­мецком кино |
| 47 |  | Повторение разде­ла №3 | 1 |  |  |  | Тестирование по подтемам раздела №3 |
| 48 |  | Резервный урок (подготовка к госу­дарственным экза­менам) | 1 | Изученный лексический материал | Изученный грам­матический мате­риал | Уметь применять полученные знания, умения, навыки | Контроль экзамена­ционных вопросов; умение применять полученные ЗУН |

|  |
| --- |
| **IV. В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ (54 часов); январь - май** |
|  |
| 49-50-51 |  | Научно-технический прогресс. | 3 | Eine Anzeige aufgeben, der Ferienjob, der Job, einen Job finden / su­chen/ьbernehmen, Kontakte mit j-m / einer Firma finden / suchen, das Ta­schengeld aufbessern / ausgeben / ver­dienen, jobben als ..., das Geld reicht nicht aus |  | Знать лексику по теме урока. Уметь выражать свои мысли и чувства от­носительно прочитанного, давать оценку содержащимся в тексте собы­тиям | Отвечать на вопро­сы по теме урока, используя соответ­ствующую лексику |
| 52-53-54 |  | Мнение различных людей о научно-техническом прогрессе | 3 | Die Arbeitslosigkeit, der Dienstleistungs­bereich, die Hilfskraft, die Kinderbetreu­ung, babysitten, betreuen, verplanen |  | Понимать на слух минитексты с вы­сказываниями немецких школьников об их карманных деньгах. Уметь на­ходить в прослушанном тексте ос­новную мысль, необходимую инфор­мацию | Контроль умения понимать тексты на слух (аудирование) |
| 55-56-57 |  | Компьютер и интернет в нашей жизни | 3 | Die Anreisekosten, der Reisebegleiter, das Studienjahr, die Verpflegung | Союзы trotzdem, deshalb, auЯer­dem. Конструкцииhaben/sein + zu + Infinitiv | Знатьконструкции haben / sein + zu + Infinitiv, союзы trotzdem, deshalb, au­Яerdemиуметьиспользоватьихвречи | Устное высказыва­ние с использовани­ем грамматического материала урока |
| 58-59-60 |  | Защита проекта "Великие немецкие ученые" | 3 | Das Selbstverdiente, das Werbemittel, akzeptieren, abhдngig von D, den Haus­halt machen |  | Уметь высказываться относительно своей работы на каникулах, в сво­бодное время и относительно про­фессии своей мечты (устно, письменно) | Письмо другу о пла­нах на лето |
| 61-62-63 |  | Великие немецкие ученые | 3 |  | Повторение ин­финитивного обо­рота um ...zu, придаточного предложения це­ли с союзом damit | Знать инфинитивный оборот um ... zuInfinitiv. Уметь обсуждать проблемы в парной и коллективной работе (воз­можен проект, реферат, дискуссия) | Дискуссия - защита проекта |
| 64 |  | Резервный урок (подготовка к госу­дарственным экза­менам) | 1 |  |  |  | Подготовка к экза­менам (вопросы) |

|  |
| --- |
| **УЧЁБА (16 часов); март-апрель** |
| 65-66-67 |  | Учёба | 3 | Das Abitur bestehen, sich auf die Ab­schlussprьfung vorbereiten, die Ei-gangsprьfung ablegen/bestehen, in der Eigangsprьfung durchfallen |  | Знать лексику по теме «Учёба». Уметь высказываться о школе, про­цессе обучения, проблемах, которые здесь существуют; расширить мате­риал о немецкой школьной системе, известный из предыдущих классов | Монологическое сообщение по теме «Учёба» |
| 68-69-70 |  | Каким должен быть урок? | 3 | Die Erwartungen an den Schulunterricht, Geld verdienen, Kenntnisse vertiefen und erweitern, Lust auf Unterricht haben, Nachhilfe bekommen/geben, Schulprob­leme haben, promovieren, sich verwirkli­chen |  | Уметь сравнивать факты и события и обсуждать их в парной или групповой работе | Диалогическая речь, умение решать по­ставленные задачи в типичных ситуаци­ях в рамках темати­ки урока |
| 71-72 |  | Причастия | 2 | immatrikuliert sein/werden, Nachhilfe bekommend, das zu lцsende Problem, die unterstrichenen Wцrter | Причастия: обра­зование, употреб­ление | Знать, как образовывать, употреб­лять в речи и переводить на русский язык причастия (PartizipI, II) | Контроль граммати­ческих навыков: умения употреблять в речи причастия |
| 73-74-75 |  | Как видит молодежь свое будущее? | 3 | Der Ausbildungsort, die Berechtigung, die Bestellung, das Berufsfeld, die Be­triebswirtschaftslehre, das Gleichgewicht |  | Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информа­ции | Контроль техники чтения,перевода, анализа текста |
| 76-77 |  | Роль иностранного языка в будущей профессии | 2 | Diplomatie, Politik, Musik, Literatur, Op­tik, Theater, Mechanik, Soziologie; Im­port, Export, Einzelhandel, Ho­tel/Tourismus |  | Уметь выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку роли изучения иностранных языков | Работа с текстом: умение выражать свое отношение к прочитанному, да­вать оценку роли изучения иностран­ных языков |
| 78-79 |  | Наш последний год в школе | 2 |  |  | Уметь самостоятельно решать твор­ческие задачи учебной ситуации с последующим обсуждением в классе (возможен проект, реферат, дискус­сия) | Проверочный дик­тант на знание лексики |
| 80 |  | Резервный урок (подготовка к госу­дарственным экза­менам) | 1 |  |  |  | Подготовка к экза­менам (вопросы) |

|  |
| --- |
| **ПРОФЕССИЯ (16 часов); март- май** |
| 81-82 |  | Профессия | 2 | Die Arbeitsstelle, die Bewerbung, die Fдhigkeit, das Gymnasium, die Haupt-schule, die Lehrstelle, die Realschule, der Schulabschluss |  | Уметь использовать новый лексиче­ский материал в устной и письменной речи по теме «Профессия» | Рассказ «Желаемая профессия» |
| 83-84 |  | Профессиональные сферы | 2 | Der Absolvent, das Arbeitsamt, der Aus­bildungsplatz, die Bankkauffrau, der Be­rufsbereich, die Berufswahl | Сильные и сла­бые глаголы. Гла­голы с отделяемы-ми/неотделяемыми приставками. Формы прошед­шего времени | Уметь образовывать основные фор­мы сильных и слабых глаголов с от-деляемыми/неотделяемыми пристав­ками | Контрольная работа (лексика, граммати­ка) |
| 85-86 |  | У кого больше шан­сов на высокоопла­чиваемую работу? | 2 | Die Kontaktfдhigkeit, die Gewissenhafti-keit, der Jdeenreitum |  | Уметь после вторичного предъявле­ния текста (со зрительной опорой) кратко записать ответы на вопросы по содержанию текста | Контроль навыков аудирования, уме­ния предъявления текста (со зритель­ной опорой) |
| 87-88 |  | Распространённые профессии в Гер­мании | 2 | Der Designer, die Handarbeit, der GroЯ­handelskaufmann, die Kauffrau, der Me­tallbauer |  | Уметь сравнивать жизнь современ­ной Германии, профессиональные предпочтения её жителей, систему трудоустройства в Германии с ситуа­цией в России | Монологическая речь: умение срав­нивать жизнь со­временной Герма­нии, России |
| 89-90 |  | Моя автобиография | 2 | Der Lebenslauf, die Personalien, die Schulausbilding, die Berufsausbildung, das Studium, die Berufstдtigkeit, die Wei­terbildung, die Sprachkenntnisse |  | Уметь составлять автобиографию в форме написания официальных до­кументов для приема на работу | Письменная речь: умение составлять автобиографию в форме написания официальных доку­ментов для приема на работу |
| 91-92 |  | Распространенные профессии в России | 2 |  |  | Уметь высказываться о ситуации на рынке труда, о профессиях, которые предпочитают российские сверстники (возможен проект, реферат, дискус­сия) | Беседа со сверстни­ками о профессии |
| 93-94 |  | Повторение разде­ла № 4 | 2 |  |  |  | ■Сонтрольные тесты по страноведению |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 95-96 |  | Резервный урок (подготовка к госу­дарственным экза­менам) | 2 |  |  |  | Подготовка к экза­менам (вопросы); умение применять полученные ЗУН |
| 97 |  | Обобщающее по­вторение за курс 11 класса | 1 |  |  | Уметь применять полученные знания, умения, навыки | Контроль усвоения ЗУН (тест) |
| 98 |  | Формы сдачи госу­дарственных экза­менов по немецко­му языку | 1 |  |  | Иметь представление о традицион­ной форме сдачи государственного экзамена и о ЕГЭ |  |
| 99-100 |  | Резервные уроки | 2 |  |  |  |  |

**5.Технологии, реализуемые в образовательном процессе**

* Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
* Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
* Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
* Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала
* Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
* Технология индивидуализации обучения
* Информационно-коммуникационные технологи

**6.Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся**

* проектная деятельность
* исследовательская деятельность
* применение ИКТ

**6.1Тематика исследовательских и творческих проектов**

**1.Проект-презентация «**Мой любимый фильм, актер»

**2.Проект-презентация** Известные художники Германии

**3.Проект-презентация «** Распространённые профессии в Гер­мании»

**4.Проект-презентация «** Распространённые профессии в России»

1. **Ресурсное обеспечение образовательного процесса**
	1. **7.1 Медиасредства (цифровые образовательные ресурсы) (перечень электронных пособий,…)**

**\***диски с компьютерными играми\*диски с материалами для аудирования\*диски с заданиями\*диски со страноведческим материалом

Сайты в интернете:

[www.deutsch-lernen-mit.narod.ru](http://www.deutsch-lernen-mit.narod.ru)[www.grammatiktraining.de/uebungen.html](http://www.grammatiktraining.de/uebungen.html)

[www.liebster.de](http://www.liebster.de)[www.passwort-deutsch.de](http://www.passwort-deutsch.de)

www.goethe.de/ins/prj/que/deindex.htm?wt=sprachenguest

 **7.2** Соответствие минимальным требованиям к оснащению общеобразовательных учреждений для реализации ООП основного общего образования по по немецкому языку:

Оборудованный кабинет.( Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, карты страны изучаемого языка, классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, фотографий и картинок, мультимедийный проектор, компьютер (входит в материально-техническое обеспечение школы)