Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  Руководитель МО  Риффель С.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол  № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г | Согласовано:  Заместитель директора  по УВР  Яковлева Е.Н.  \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2016г. | Утверждаю:  Директор  Комарова А.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2016г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

**под редакцией Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В.**

**УМК «Школа 2100»**

**( реализация ФГОС)**

**3 класс**

**на 2016 - 2017 учебный год**

Омутинское 2016

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Бунеев, Р. Н.* Литературное чтение. 3 класс («В одном счастливом детстве») : учебник : в 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. :Баласс : Школьный дом, 2014.

2. *Бунеев, Р. Н.* Тетрадь по литературному чтению. 3 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. :Баласс : Школьный дом, 2014.

3. *Бунеева, Е. В.* Уроки литературного чтения в 3 классе : методические рекомендации для учителя / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова, М. А. Яковлева. – М. :Баласс, 2010.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач:**

• освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

• овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

• воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

• формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей при взаимодействии с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни*.*

**Структура курса**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**В 3-м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3 класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно-художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 3 классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связана с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики. При составлении учебника для 3 класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался принцип актуализации тематики чтения. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения. Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

**Технология включает в себя три этапа работы с текстом.**

**I этап.***Работа с текстом до чтения.*

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап.** *Работа с текстом во время чтения*.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III этап.** *Работа с текстом после чтения.*

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**Содержание программы**

**Круг детского чтения**

**«Прощание с летом».** Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**«Летние путешествия и приключения».** Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**«Природа летом».** Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**«Уроки и переменки».** Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л.Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада...».** Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот учёный свои мне сказки говорил...».** Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поёт зима, аукает...».** Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о кра­соте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**«Животные в нашем доме».** Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, ха­рактерах, о дружбе людей и животных.

**«Мы с мамой и папой».** Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопо­нимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца...».** Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и от­рывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыфе-рова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**«День смеха».** Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых лю­дях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю...».** Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, 0. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Тол­стого о весне, о весенней природе.

**«День Победы».** Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рас­сказ В. Драгунского о военном детстве.

**«Родная земля».** Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

**Техника чтения**

На момент завершения третьего класса достигаются следующие составляющие техни­ки чтения:

1) способ чтения - чтение целыми словами;

2) правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литератур­ного произношения;

3) скорость чтения - установка на нормальный для читающего темп беглости, позво­ляющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения; формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударе­ния для передачи точного смысла высказывания;

5) переход к осознанному правильному чтению целыми словами; формирование осоз­нанного чтения про себя; осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании,**

**виды читательской деятельности**

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скры­того смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с загла­виями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстра­ции, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключе­вых слов и главной мысли;

- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана - повествователь­ные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;

- самостоятельно составлять план рассказа о герое;

- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;

- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;

- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

**Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного, элементы анализа**

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое

- портрет;

- детали биографии (что известно о его жизни);

- черты личности (какой он; как эти свойства личности проявляются в поступках, мы лях, словах);

- речь героя как средство его характеристики;

- отношение автора к герою;

- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умение понимать образные выражения, использованные в нём, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

**Литературоведческая пропедевтика**

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- рассказ, расширение и углубление понятия о рассказе;

- соотношение понятий «герой» - «рассказчик» - «автор»;

- повесть, её отличие от рассказа;

- пьеса, признаки драматического произведения;

- сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте;

Также происходит закрепление на новом литературном материале понятий, введённые во 2-м классе.

**Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений,**

**развитие устной и письменной речи**

Обучение:- подробному и краткому пересказу текста по плану;

- выборочному пересказу текста;

- словесному рисованию картин к художественным текстам;

- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана

- составлению устных рассказов от имени одного из героев;

- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре класса в неделю (136 ч в год) или по три часа в неделю (102 ч в год). Общий объём учебного времени составляет 544 часа (обучение в школе с русским (родным) языком обучения) или 306 часов (обучение в школе с нерусским (родным) языком обучения со второго класса). На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по литературному чтению и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня. С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в табличной форме ниже.

**Описание ценностных ориентиров содержания   
учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы,чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Содержание учебного предмета**

Важно, чтобы младшие школьники осознавали, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Этот мотив становится основой для развития читательских умений – выбрать книгу, определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением и т. п., что способствует развитию читательской самостоятельности младших школьников как качества личности.

Приоритетной целью изучения предмета является обеспечение высокого уровня речевого развития младшего школьника, культуры его речи и читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению. От сформированности этих умений зависит успешность обучения школьника, как в начальной, так и в основной школе. В связи с чем особое значение в формировании общих (надпредметных) умений и навыков, способов деятельности, умений воспринимать на слух и понимать художественные произведения, осознанного чтения текстов разных жанров, выбора вида чтения в соответствии с учебной целью; участии в диалоге при обсуждении текста, его пересказе; создании письменных ответов по прочитанному и др. отводится урокам литературного чтения.

Это определило цель обучения – помочь младшему школьнику осознать, что язык есть форма выражения национальной культуры, что существует тесная связь языка с историей, традициями народа; понять, что необходимо владеть культурой общения, чтобы существовать и взаимодействовать в обществе.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Международного стандарта качества ИСО 9001:2008 в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

• приобретение и систематизация знаний о литературе, книгах, писателях;

• овладение способами правильного чтения, приемами понимания и анализа текстов;

• освоение коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной компетенций и компетенции личностного саморазвития.

***Системно-деятельностный подход*** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет с геометрической прогрессией, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к инновациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, конструктивно взаимодействовать с людьми.

***Компетентностный подход*** определяет следующие особенности содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенции. Таким образом, рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

***Личностная ориентация*** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий способствует развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

***Деятельностная направленность*** обязательного минимума требует усиления внимания к разным видам речевой деятельности. Все содержание обучения строится на основе использования читательской деятельности, а также других ее видов (слушания, говорения, письма). Результатом такого подхода может стать сформированность умений читать про себя, что, безусловно, может быть достигнуто к концу обучения в начальной школе. Параллельно с развитием навыков беглого чтения формируются умения восприятия и постижения смысла прочитанного. Понимание содержания прочитанного складывается из осмысления того, о чем сказано в тексте и как об этом сказано (эмоциональный отклик на произведение с учетом художественной формы).

Следуя принципу, заложенному в стандарте по литературному чтению, – ознакомление детей с текстами разных жанров, школьникам предлагается чтение нехудожественных текстов (писем, воспоминаний, автобиографий писателей и т. п.), а также научно-познавательных произведений. Все это будет расширять кругозор ученика, развивать его эрудицию и общую культуру.

Использование как традиционных, так и инновационных методов обучения способствует достижению цели литературного образования – учить школьников, анализируя изложенные факты, понимать смысл текста, замысел автора. Например, применение такой формы организации обучения, как урок-диалог, когда идет живой непосредственный разговор между читателем и автором произведения, между читателем и его сверстниками-читателями, между читателем-учителем и читателем-учеником. Что привлекает внимание детей к тем признакам текста, на основании анализа которых будут сделаны правильные выводы самими детьми.

Содержание начального общего образования по литературному чтению ориентирует на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, основным из которых является навык чтения. Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности – от громкого чтения вслух до чтения про себя – осуществляется как умственное действие внутреннего плана и связано с мотивационной стороной учебных действий, направленных на чтение и перечитывание текста.

На каждом последующем этапе обучения акцент переносится с технической стороны учебного действия на содержательную, у учащихся расширяются читательские возможности, вырабатываются навыки беглого чтения. В процессе чтения вслух школьники учатся правильному произношению слов, интонированию и выразительному чтению отдельных предложений и текста в целом.

Формирование тех или иных речевых умений ребенка достигается использованием конкретных методических приемов: обсуждение смысла событий, описанных в произведении, их последовательности и логической связи; деление текста на части в процессе работы над композицией произведения (выделение описаний, диалогов), составление картинного плана (словесное иллюстрирование) произведения; выбор вида пересказа в зависимости от постановки тех или иных учебных задач (выборочный пересказ, перечитывание фрагмента текста) и др.

Усилена развивающая и воспитательная направленность литературного чтения. Это проявилось в определении тематики чтения, в выделении специального раздела «Виды речевой деятельности», содержание которого направлено на коммуникативное, литературоведческое, общее интеллектуальное и художественное развитие.

Особое внимание обращено на целесообразный отбор учебного материала с точки зрения художественной ценности произведений, жанрового разнообразия, влияния темы и содержания на развитие чувств детей, их нравственное и эстетическое воспитание.

**Результаты изучения учебного предмета**

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»** | | |
| • овладение функциональной грамотностью;  •овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста;  • овладение приемами и навыками различных видов устной и письменной речи | • определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение | • приобщение к литературе как искусству слова;  • приобретение и первичная систематизация знаний о литературе |
| **3 класс** | | |
| • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  • осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;  •делить текст на части, составлять простой план;  • самостоятельно формулировать главную мысль текста;  • находить в тексте материал для характеристики героя;  • подробно и выборочно пересказывать текст  •составлять рассказ-характеристику героя;  • составлять устные и письменные тексты | • по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;  • высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) | • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;  • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;  • видеть в художественном тексте сравнения эпитеты, олицетворения;  • соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |

***Личностными результатами***изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

– владеть монологической и диалогической формами речи;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

– высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. критерии оценивания**

В УМК используется технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся, в соответствии с развивающей личностно ориентированной Образова­тельной системой «Школа 2100», которая позволяет:

1) определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний, т.е. на­сколько обучение соответствует современным целям обучения;

2) развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки;

3) мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием;

4) создавать комфортную обстановку, сохранить психологическое здоровье детей.

Чтение как вид речевой деятельности требует особого подхода к оценке качества зна­ний, умений и навыков обучающихся в начальной школе. В «Требованиях к уровню подго­товки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускники начальной школы должны уметь **читать осознанно текст про себя без учёта скорости.**

Контроль скорости чтения учитель может проводить по своему усмотрению, чтобы иметь представление, как происходит постепенное её приращение у каждого ученика, и осуществлять необходимую коррекцию. При оценивании техники чтения следует учитывать следующие его параметры:

- способ чтения (для чтения вслух);

- правильность чтения - чтение незнакомого текста с соблюдением литературного про­изношения (для чтения вслух);

- его осознанность;

- выразительность (для чтения вслух);

- скорость (оптимальная для понимания текста или неоптимальная).

Не рекомендуется проводить строгий контроль навыка чтения третьеклассников, это может привести детей к стрессовым ситуациям. Желательно контроль проводить в индиви­дуальной форме, которая дает учителю достаточно полное представление об уровне сфор­мированности данного навыка у обучающихся.

Для проверки детям предлагается прочитать незнакомый текст, доступный по содер­жанию, с которым они предварительно познакомились, прочитав про себя. Учитель путем фиксации допущенных при чтении ошибок, определения числа необоснованных пауз, вре­мени, затраченного на чтение, ответов на поставленные вопросы оценивает уровень освое­ния навыка чтения учащимися.

Щадящий режим проверки позволит учителю определить уровень, на котором находит­ся ребенок, что особенно важно и для учителя, и для ученика. На всем протяжении контроля ребенок должен осознавать, что ему доверили прочитать текст потому, что он уже «хорошо читает». Ситуация успеха должна сопутствовать ребенку не только в обычной работе, но и при проведении контроля. В третьем классе контроль навыка чтения производится как «чте­ние вслух» и «чтение про себя». При фронтальной форме проверки тексты большого объё­ма могут быть прочитаны двумя-тремя детьми (цепочкой).

Тематический контроль осуществляется при проведении письменных проверочных работ в конце изучения каждого раздела. Для их проведения предназначены листы с за­даниями, помещенные в середину рабочей тетради. Рекомендуется вынуть эти листы и раздавать их непосредственно на уроке перед началом проведения работы. Каждая про­верочная работа содержит 4-5 заданий на проверку усвоения программного материала. Время проведения проверочной работы на уроке обобщения знаний по изученному ма­териалу - 15-20 минут.

Итоговая отметка - это показатель уровня образовательных достижений. Она высчитывается как среднее арифметическое текущих и обязательных отметок за проверочные работы.

**Целевая ориентация настоящей рабочей программы**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 3 «А» классе обучаются дети 8–9 лет, которые владеют разными видами речевой деятельности и на разных уровнях. Учащиеся данного класса любознательны, при подготовке к урокам используют дополнительную литературу. На уроках литературного чтения они активно вступают в дискуссию, умеют приходить к согласию, контролировать и оценивать работу друг друга и свою. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Описание материально-технического обеспечения   
образовательного процесса**

1. **Для реализации цели и задач обучения русскому языку по дан­ной программе используется УМК по литературному чтению издательства «Баласс».**

1. *Бунеев, Р. Н.* Литературное чтение. 3 класс («В одном счастливом детстве») : учебник : в 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. :Баласс : Школьный дом, 2012.

2. *Бунеев, Р. Н.* Тетрадь по литературному чтению. 3 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. :Баласс, 2012.

3. *Бунеева, Е. В.* Уроки литературного чтения во 3классе : метод. рекомендации для учителя / Е. В. Бунеева, М. А. Яковлева, О. В. Чиндилова. – М. :Баласс, 2010.

**2. Дополнительная литература.**

1. *В мире* природы, истории и литературы :сборник загадок / авт.-сост. М. П*.* Филипченко. – Волгоград : Учитель, 2008.

2. *Внеклассное* чтение. 3–4 классы. Учим играя (задания, тесты, игры, викторины) / авт.-сост. И. В. Блинова. – Волгоград : Учитель, 2008.

3. *Крылова, О. Н.* Литературное чтение. Итоговая аттестация. 3 класс : типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.

4. *Кузнецова, М. И.* Литературное чтение. Зачётные работы. 3 класс / М. И. Кузнецова. – М. : Экзамен, 2011.

5. *Литературное* чтение. 3 класс : поурочные планы по учебнику Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой «В одном счастливом детстве». I полугодие / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2010.

6. *Литературное* чтение. 3 класс : поурочные планы по учебнику Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой «В одном счастливом детстве». II полугодие / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2010.

7. *Литературное* чтение. 2–4 классы : внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград : Учитель, 2009.

8. *Литературное* чтение. 1–4 классы : формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.

9. *Литературное* чтение. 3 класс : промежуточный и итоговый контроль / авт.-сост. Н. В. Глинская. – Волгоград : Учитель, 2011.

10.*Мишакина*, *Т. Л.* Тренажер по развитию речи в начальной школе / Т. Л. Мишакина, В. Г. Ермолаева. – М. :Ювента, 2008.

11.*Стрельцова, Л. Е.* Литература и фантазия / Л. Е. Стрельцова. – М. : Просвещение,1992.

12. *Чтение.* 1–4 классы : тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2011.

**3. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов :<http://school-collection.edu.ru>

2. Справочно-информационный Интернет-портал :<http://www.gramota.ru>

3. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100» :<http://www.school2100.ru>

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) :<http://nsc.1september.ru/urok>

5. Презентации уроков «Начальная школа» :<http://nachalka.info/about/193>

6. Газета «1 сентября». – Режим доступа :[www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)

7. Михеева, А. В. Обучение фразеологии русского языка в начальной школе (на материале учебников А. В. Поляковой) / А. В. Михеева. – Режим доступа :<http://www.zankov.ru/practice/stuff/article=50>

9. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа :[www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

10. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :www. km.ru/ed

**4. Наглядные пособия.**

1. Репродукции картин русских художников.

2. Таблицы «Портреты писателей».

**5. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Веселая азбука от Кирилла и Мефодия (CD).

2. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).

3. Детский энциклопедический словарь (CD).

4. Шедевры русской живописи (CD).

5. *Аудиозапись* «Звуки природы».

6. *Видеозаписи*: ….

**6. Технические средства обучения.**

1. Компьютер.

2. Интеарктивная доска

**7. Учебно-практическое оборудование.**

1. Доска с магнитной поверхностью

**8. Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

**3 класс**

**ОС «Школа 2100»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Кол-во**  **часов** | **№ домашнего**  **задания** | **Дата**  **проведения** |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** |
| **Раздел 1. «Прощание с летом» (6 часов)** | | | | | | |  |
| 1 | Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Свет­лый день». | **Уметь:** ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения. | **Личностные:** принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и свер­стниками. **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб­щенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов сво­ей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предла­гать разные способы выпол­нения заданий.  **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Выска­зывать и обосновывать свою точку зрения. | Знакомство с правилами работы на уроке, правилами  работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой. Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев. | 1 |  |  |
| 2 | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | **Уметь:** самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простои план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» - «персо­наж» - «рассказ» - «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр; передавать последова­тельность развития сюжета, описывать героев. | 2 |  |  |
| 3 | «Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».) | **Уметь:** отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произ­ведения. | 2 |  |  |
| 4 | Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?».) Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.  ***Проверка навыков техники чтения*** | **Уметь:** читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Вы­разительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготов­кой). | 1 |  |  |
| **Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (19 часов)** | | | | | | | |
| 5 | Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник». | **Уметь:** прогнозировать содержание  раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, опре­делять тему, идею произве­дения. | **Личностные:** проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обу­чающегося. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.  **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить са­моконтроль и самооценку. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы дос­тижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.  **Познавательные:** осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диало­гической формой речи. Осуществлять анализ и синтез; устанав­ливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения.  **Коммуникативные:** полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Работа с толковым словарем. Чтение текста «про себя» и вслух. Ответы на  вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление  цитатного плана. Обсуждение совместной работы в парах. Характеристика героев произведения. Выборочное  чтение. Пересказ отрывка изучаемого произведения. Характеристика персонажей. Чтение вслух. Словарная работа. Определение главной мысли текста.  Самостоятельное чтение. Составление плана по опорным словам.  Уточнение понятий «рассказ», «повесть». Сравнение произведении различных жанров. Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Составление  цитатного плана. Обсуждение со­вместной работы в парах. Характеристика героев прочитанного  произведения. Составление  текста-описания  героя. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составление вопро­сов по содержанию прочитанного. Чтение текста  вслух. Деление  текста на части.  Выборочное чте­ние. Составление цитатного плана. Обсуждение со­вместной работы в парах. Подробный пересказ текста по заранее составленному плану. Словарная рабо­та. Прогнозирова­ние содержания текста. Чтение текста вслух. Деление текста на части. Выборочное чтение. Обсуждение совместной рабо­ты в парах. Словарная работа. Прогнозирование содержания текста. Чтение текста вслух. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя по содержанию теста. Самостоятельное составле­ние вопросов по содержанию про­читанного. Самостоятельная работа с заданиями проверочной  работы. Написание сочинения на тему по выбору «Мои летние впечатления», «Как я путешествовал этим летом», «Самый счастливый день моих летний каникул». | 1 |  |  |
| 6 | Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, вырази­тельно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист». | 2 |  |  |
| 7 | Знакомство с героями повести С. Голицына «Сорок изыскателей» (глава 3) | **Уметь:** правильно, выразительно,  осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит распо­ложить события в хронологи­ческом порядке. Определять основные особенности худо­жественного текста. | 1 |  |  |
| 8 | Какие они - настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести  С. Голицына «Сорок изыскателей».) Внеклассное чтение. В. Бианки «Рассказы о природе» | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | 1 |  |  |
| 9 | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы».) | **Уметь:** читать вслух целыми слова-  ми осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент». | 1 |  |  |
| 10 | Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы».) | **Уметь:** читать вслух целыми слова-  ми осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент». | 1 |  |  |
| 11 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «При­ключения Тома Сойера».) | **Уметь:** называть отличительные особенности рассказа и повести. Определять жанр прочитанных художественных произведении, приводить примеры рассказов и повес­тей. | 1 |  |  |
| 12 | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа  Марка Твена «Приключения Тома Сойера».) | **Уметь:** читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художе­ственного произведения; опре­делять его тему и главную мысль; оценивать события, ге­роев. Сравнивать героев про­читанных произведений. | 2 |  |  |
| 13 | Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».)  Внеклассное чтение. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда».)  НРК Творчество писателей Тюменской области ( П.Ершов) | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон ре­чи; различать жанры художест­венной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части теста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, харак­теризующие главного героя. | 2 |  |  |
| 14 | Превращение кота Ворюги в кота Милицио­нера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».) | **Уметь:** прогнозировать содержание текста по заглавию и по клю­чевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературно­го текста, определять тему, идею произведения. Выби­рать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочи­танного произведения. | 1 |  |  |
| 15 | Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга».) | **Уметь:** читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать собы­тия, героев; подбирать собст­венное заглавие к произве­дению. | 1 |  |  |
| 16 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К.Паустовский «Жильцы старо­го дома».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Подбирать ключевые слова к произведению; со­ставлять краткий план; харак­теризовать героев и их поступки. | 1 |  |  |
| 17 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К.Паустовский «Жильцы старо­го дома».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Подбирать ключевые слова к произведению; со­ставлять краткий план; харак­теризовать героев и их поступки. | 2 |  |  |
| 18 | **Проверочная работа № 1 разделам «Прощание с летом» и «Летние путешествия и приключения»** | **Уметь:** соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произ­ведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам. | 1 |  |  |
| 19 | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К.Паустовский «Жильцы старо­го дома».)  Внеклассное чтение. К.Паустовский «Рассказы»  ***Обучающее сочинение.*** | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Подбирать ключевые слова к произведению; со­ставлять краткий план; харак­теризовать героев и их поступки. | 1 |  |  |
| **Раздел 3. «Природа летом» (9 часов)** | | | | | | | |
| 20 | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б.Пастернака «За поворотом». | **Уметь:** прогнозировать содержание  раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. С помощью учителя находить средства художественной выразительности. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл уче­ния. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.  **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** владеть монологической и диалогической формами речи. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанав­ливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения.  **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вырази-  тельное чтение стихотворений.  Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы по со-  держанию прочитанного. Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы учителя  по содержанию  теста. Самостоятельное составле­ние вопросов по содержанию про­читанного. Словарная работа. Самостоятельное озаглавливание  текста. Чтение вслух и  «про себя». Определение темы произведения по заглавию и ключевым словам. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Самостоятельное чтение. Ответы на вопросы рабочей тетради по содержанию теста. Определение автор­ского замысла. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | 1 |  |  |
| 21 | Краски и звуки лета. (А.Чехов «Степь» (фрагмент), М.Пришвин «Золотой луг».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Называть отличительные признаки рассказа; различать жанры художественной литературы. | 2 |  |  |
| 22 | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толсто­го «Детство Никиты».) | **Уметь:** читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию про­читанного произведения; объяснять авторское отноше­ние к героям произведения. | 1 |  |  |
| 23 | Спасительная сила летней грозы (Глава «Стрелка барометра» из повести А.Н.Толстого «Детство Никиты») | **Уметь:** читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста. Находить слова, которые помогают представить героя. Письменно составлять вопросы по содержанию про­читанного произведения; объяснять авторское отноше­ние к героям произведения. | 1 |  |  |
| 24 | Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».) | **Уметь:** читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя; определять мотивы поведе­ния героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | 2 |  |  |
| 25 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка».  ***Проверка навыков техники чтения***  Внеклассное чтение. В.Бианки «Зеленый пруд» | **Уметь:** объяснять название произведения. Прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; читать по ролям. Понимать содержание текста, нахо­дить информацию, заданную в явном виде; определять после­довательность смысловых час­тей прочитанного. | 1 |  |  |
| 26 | **Проверочная работа № 2 по разделу «Природа летом»** | **Уметь:** соотносить авторов и названия, прочитанных в 3-ем разделе произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произве­дения приведена цитата. Уз­навать произведение по эпи­тетам; письменно отвечать на вопросы по содержанию про­читанных произведений. |  |  | 1 |  |  |
| **Раздел 4. «Уроки и переменки» (13часов)** | | | | | | | |
| 27 | Введение в раздел. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».) | **Уметь:** прогнозировать содержание  раздела. Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной лите­ратуры. Описывать героев произведения, определять авторский замысел и отношение | **Личностные:** проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучаю­щегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнение  принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей. Соблюдать морально-  этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты и  уважительно относиться к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рас­суждения, проводить ана­логии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и  условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое  высказывание в устной речи, передавая содержа­ние текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование  содержания раздела. Чтение по ролям. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персо­нажу. Ответы на вопросы в рабочей тетради. Обсуждение ответов одноклассников. Выразительное чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию  текста. Определение собст­венного отноше­ния к литератур­ному персонажу. Смысловое чтение. Подробный и  выборочный пересказ прочитанного.  Выборочное чтение. Характеристика героев и их  поступков.  Работа над со-  держанием прочитанного текста. Инсценировие  текста. Самостоятельное  чтение. Выразительное чтение стихотворении. Прослушивание стихотворений, прочитанных учи­телем (либо в ау­диозаписи).  Самостоятельна работа с заданиями проверочной  работы. | 1 |  |  |
| 28 | Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского  «Школа клоунов».) | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи; различать жанры художественной лите­ратуры. Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интона­ционные средства вырази­тельности. | 2 |  |  |
| 29 | Урок-практикум по развитию  читательских умений.  Б. Заходер «Перемена». | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Объяснять название произ­ведения. Выбирать из пред­ложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. | 1 |  |  |
| 30 | Легко ли быть Песталоцци?  (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Объяснять выбор ав­тором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произве­дения из предложенных. Вес­ти диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопро­сы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | 1 |  |  |
| 31 | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова  «Как я влиял на Севку».)  Внеклассное чтение. Сказки Б.Заходера | **Уметь:** читать «про себя»: понимать  текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст по группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | 1 |  |  |
| 32 | Путь в Страну невыученных  уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, опре­делять тему, идею произве­дения. Составлять план тек­ста. Пересказывать текст подробно и выборочно. Выучивать текстовую информа­цию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). | 1 |  |  |
| 33 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».) | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной лите­ратуры. Находить в тексте материал для характеристики героя; находить в тексте от­рывки по заданию учителя. | 1 |  |  |
| 34 | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».) | **Уметь:** конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выра­зительные средства языка.  Инсценировать отрывок Про­читанного произведения | 1 |  |  |
| 35 | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста. | **Уметь:** выразительно читать стихотворные произведения. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, инто­нировать, использовать пау­зы, нужный темп и тон речи; декламировать стихотворе­ние. Выделять ключевые слова текста. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). | 2 |  |  |
| 36 | Внеклассное чтение по раз-  делу 4. Книги о сверстниках,  о школе.  НРК Творчество поэтов Омутинского района (детей и взрослых) | **Уметь:** выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); со­ставлять отзыв о прочитан­ной книге или произведении. | 1 |  |  |
| 37 | **Проверочная** **работа № 3 по разделу «Уроки и переменки»** | **Уметь:** соотносить авторов и названия прочитанных в 4-ом разделе произведении; определять жанр произведений. Составлять «тройки»: автор-произведение - герои. Опре­делять, из какого произведе­ния приведена цитата. Пись­менно составлять сравни­тельную характеристику ге­роев прочитанных произве­дений. |  |  | 1 |  |  |
| **Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (8 часов)** | | | | | | | |
| 38 | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения  А. Пушкина «Осень», К.Бальмонта «Осень», Ф.Тютчева «Есть в осени первона­чальной...») | **Уметь:** прогнозировать содержание раздела. Объяснять значение слова «цитата» Выразительно читать стихотворные произведения. Подбирать слова,  словосочетания, которые пи­сатели и поэты используют для описания осени, красоты осенней природы. С помощью учителя находить средства художественной выразитель­ности в прочитанном тексте. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельно­сти с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении.  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить са­моконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание тек-  ста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Вы­сказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование  содержания раздела. Словарная работа. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание  стихотворений,  прочитанных учителем (либо в аудиозаписи).  Чтение текста  вслух. Озаглавливание частей текста. Составление подробного плана. Самостоятельная  работа с заданиями. Знакомство с периодическими изданиями для  детей. | 2 |  |  |
| 39 | Что заслуживает описания?  (К. Паустовский «Мой дом».) | **Уметь:** читать тексты вслух, понимать  содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию учителя и заданиям учебника. На­ходить олицетворение в стихо­творном тексте. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые автор­ские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | 1 |  |  |
| 40 | Стихи о «близости снега».  (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом».) | **Уметь:** выразительно читать стихотворные произведения. Находить олицетворение в стихотворном тексте. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выби­рать заголовок произведения из предложенных. | 1 |  |  |
| 41 | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», С.Есенин «Нивы сжаты…».) | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи; различать жанры художественной лите­ратуры. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произве­дения из предложенных. Сравнивать произведения схожей тематики. | 2 |  |  |
| 42 | **Проверочная работа № 4 по разделу «Глухая пора листопада…»** | **Уметь:** соотносить авторов и названия прочитанных в 5-ом разделе произведении; определять жанр произведении. Узнавать произведение по 1-2 строчкам. Объяснять, что та­кое олицетворение; находить олицетворение в стихотвор­ном тексте. Объяснять значе­ние слова «цитата». | 1 |  |  |
| 43 | Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.  НРК Творчество поэтов Омутинского района (детей и взрослых) | **Уметь:** объяснять собственный выбор детского журнала; называть его тематику, основные разделы, самые любимые  рубрики; ориентироваться на страницах журнала. Строить монологическое высказыва­ние - рекламировать свой любимый журнал. | 1 |  |  |
| **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» (18 часов)** | | | | | | | |
| 44 | Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка». | **Уметь:** прогнозировать содержание  раздела. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозиро­вать ответы, проверять себя по тексту. Выразительно чи­тать и заучивать стихотворе­ния по ключевым словам. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова.  Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать  выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать  личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стре­миться к совершенство­ванию собственной речи. Соблюдать морально-  этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диа­лога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных  ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться  к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат  выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата. Строить рассуждения.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** Слушать и слы­шать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать  иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование  содержания раздела. Чтение текста сказки вслух. Коллективное обсуждение вопроса: «Чему учит сказка?» Подробный пере-  сказ сказки по заранее составленному плану.  Характеристика героев произве­дения. Ответы на вопросы по содержанию  прочитанного. Выразительное чтение отрывков изучаемых произведений.  Самостоятельное чтение. Озаглавливание частей  текста. Выразительное чтение отрывков.  Составление плана (с цитатами и вопросительными предложениями). Характеристика героев произве­дения.  Составление цитатного плана 5-ой главы. Подготовка к подробному пересказу прочитанного. Определение  главной мысли  сказки. Объяснение значений русских народных пословиц.  Выразительное  чтение изучаемого произведения. Характеристика героев произве­дения. Сравнение народных и литературных сказок. Обсуждение в парах вопроса «Чему может научить сказка?» Самостоятельная работа с заданиями. Работа с книгой. Характеристика героев самостоятельно прочитанных книг.  Самостоятельное сочинение собственной сказки. | 1 |  |  |
| 45 | «Сказка - ложь, да в ней намёк...» (Русская сказка «Кот и  лиса».) | **Уметь:** читать вслух, осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведе­ния. Описывать главных ге­роев; характеризовать по­ступки главных героев и их мотивы. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 46 | Какие ещё бывают сказки?  (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».)  НРК Сказки народов крайнего Севера | **Уметь:** читать вслух целыми слова-  ми осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи; различать жанры художественной лите­ратуры. Описывать главных героев; характеризовать по­ступки главных героев и их мотивы. | 2 |  |  |
| 47 | Мир волшебной сказки. Б.Гребенщиков «Город», арабская сказка «Синдбад Мореход».) | **Уметь:** читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фа­милии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; опре­делять тему, вычитывать тек­стовую информацию. | 2 |  |  |
| 48 | За что награждают в сказках?  (Ш. Перро «Ослиная шкура».) | **Уметь:** Читать тексты вслух и «про себя», понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведе­ния героев; читать осознанно текст художественного произ­ведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | 2 |  |  |
| 49 | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. X. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор ав­тором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произве­дения из предложенных. | 2 |  |  |
| 50 | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А.Волкова «Волшебник Изумрудного города».)  Внеклассное чтение. Сказки народов мира  НРК Сказки народов крайнего Севера | **Уметь:** прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Выделять опорные слова текста при самостоятельном чтении; составлять вопросы по со­держанию прочитанного. | 2 |  |  |
| 51 | Сказка для театра. (С.Маршак «Сказка про козла».) | **Уметь:** читать, «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Подбирать русские народные пословицы и пого­ворки, подходящие к прочитанному произведению; со­ставлять из них подробный план. | 2 |  |  |
| 52 | Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».  НРК Сказки народов крайнего Севера | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, опре­делять тему, идею произве­дения. | 1 |  |  |
| 53 | **Проверочная работа №5 по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил…»**  ***Обучающее сочинение.*** | **Уметь:** соотносить авторов и названия прочитанных в 6-ом раз­деле произведений; опреде­лять жанр произведений. На­зывать различия литератур­ных (авторских)сказок от на­родных. Приводить примеры авторских и народных сказок; перечислять их героев. Назы­вать страну, в которой прожи­вал писатель.  **Уметь:** определять тип будущей сказки, тему; придумывать персонажей: отрицательных и поло­жительных героев, героев-помощников, нейтральных персонажей; определять основную мысль сказки. Создавать пись­менный текст (описание, от­зыв). Писать сочинение о лич­ных впечатлениях после пред­варительной подготовки. | 2 |  |  |
| 54 | Внеклассное чтение по разделу 6. | **Уметь:** выборочно читать вслух целыми словами; различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); со­ставлять отзыв о прочитан­ной книге или произведении. | 1 |  |  |
| **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...» (12 часов)** | | | | | | | |
| 55 | Введение в раздел. Звуки и  краски зимы. (Стихотворения  С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша».) | **Уметь:** прогнозировать содержание  раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая  интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, кото­рые помогают передать на­строение автора, картины природы, им созданные. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.  Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение  принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Воспринимать красоту  природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту ху­дожественного слова, стремиться к совершен­ствованию собственной речи. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Чувствовать кра­соту художественного слова.  **Регулятивные:** Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельно­сти.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятель­ности. Осознавать способы и приемы действии при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанав­ливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть  готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раз-  дела. Подбор словосочетаний, которые  поэты и писатели используют для описания весны. Нахождение оли­цетворений, эпитетов, сравнений в прочитанных произведениях.  Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.  Сочинение собственных четверостиший о зиме. Выразительное  чтение стихотворений о зиме. Нахождение олицетворении, эпитетов и сравнении в прочитанных про­изведениях.  Обсуждение прочитанного в парах. Самостоятельная  работа по заданиям рабочей тетради. Составление цитатной характеристики главного  героя. Самостоятельная  работа с заданиями проверочной работы.  Написание сочи­нения на одну из тем по выбору: «Школьный мас­карад», «Картинки зимнего дня», «На лыжах по зимнему лесу», «Новогод­няя ночь». Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. | 1 |  |  |
| 56 | «Подарки» зимы. (Стихотворения К.Бальмонта «Снежинка», И.Бродского «Вечером».) | **Уметь:** выразительно читать стихотворные произведения. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную  работу по ходу чтения; отвечать на вопросы. Характери­зовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстра­ции, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию. | 1 |  |  |
| 57 | В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю.Мориц «Настоящий секрет», А.Барто «В защиту Деда Мороза».) | **Уметь:** выразительно читать стихотворные произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения тек­ста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнози­ровать ответы, проверять се­бя по тексту. | 2 |  |  |
| 58 | Урок-практикум по развитию  читательских умений. В.Драгунский «Кот в сапогах». | **Уметь:** читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного  текста, определять тему, идею произведения. Опреде­лять хронологическую после­довательность событий, опи­санных в рассказе. | 1 |  |  |
| 59 | Зимние впечатления. (Стихотворения Б.Пастернака «Снег идёт», А.Башлачева «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний»). | **Уметь:** читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения;  с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. | 2 |  |  |
| 60 | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произве­дения. Выделять смысловые части текста; озаглавливать их; составлять план (цитат­ный, с помощью вопросов по выбору). | 2 |  |  |
| 61 | **Проверочная работа №6 по разделу «Поет зима, аукает…»** | **Уметь:** соотносить авторов и названия прочитанных в 7-ом разделе произведений; узнавать стихотворение по 1 -2 строч­кам; составлять цепочки «пи­сатель - название - жанр»; определять жанр прочитан­ных произведений. Письмен­но составлять монологиче­ское высказывание о прочи­танном произведении. | 1 |  |  |
| 62 | Внеклассное чтение. Зима в поэзии.  Обучающее сочинение.  НРК Творчество поэтов Омутинского района (детей и взрослых) | **Уметь:** правильно, выразительно,  осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитан­ной книге или произведении.  **Уметь:** определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рас­суждение), соответствующие языковые средства. Созда­вать письменный текст (опи­сание). Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. | 2 |  |  |
| **Раздел 8. «Животные в нашем доме» (9 часов)** | | | | | | | |
| 63 | Введение в раздел. Стихотворения В.Берестова «Прощание с другом», Г.Сапгира «Морская собака». | **Уметь:** прогнозировать содержание  раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые ав­торские вопросы, прогнозиро­вать ответы, проверять себя по тексту. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль  обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые  правила поведения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к  людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов  своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:**  Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновы­вать свою точку зрения. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Самостоятельное  чтение. Составление плана прочитанного. Деление  текста на части.  Характеристика главных героев произведения. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. | 1 |  |  |
| 64 | У каждого своё место в природе. (Д.Мамин - Сибиряк «Медведко».) | **Уметь:** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить  текст на части, составлять простой план; самостоятель­но формулировать главную мысль текста; находить в тек­сте материал для характери­стики героя. | 2 |  |  |
| 65 | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю.Коринца «Там, вдали,  за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произве­дения из предложенных; на­ходить в тексте материал для характеристики героя. | 2 |  |  |
| 66 | Каждый ли клест может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин».) | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи; различать жанры художественной лите­ратуры. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произве­дения из предложенных. | 1 |  |  |
| 67 | Каждый ли клест может стать капитаном? (Ю.Коваль «Капитан Клюквин».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения; на­ходить в тексте материал для характеристики героя. | 1 |  |  |
| 68 | Удивительные пони Ю.Мориц. (Стихотворения «Пони», «Любимый пони».)  Внеклассное чтение. Н.Сладков «Рассказы о животных» | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор ав­тором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных; на­ходить в тексте материал для характеристики героя. | 1 |  |  |
| 69 | **Проверочная работа №7 по разделу «Животные в нашем доме»** | **Уметь:** соотносить авторов и названия  прочитанных в 8-ом разделе произведении; письменно составлять монологическое вы­сказывание о понравившемся произведении. Узнавать назва­ние и автора произведения по главной мысли. |  |  | 1 |  |  |
| **Раздел 9. «Мы с мамой и папой» (12 часов)** | | | | | | | |
| 70 | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой». | **Уметь:** прогнозировать содержание раздела. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопро­сы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширений знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова.  Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи,  ответственности по отношению к своим близким. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помо­гать сверстникам. Принимать и осваивать  социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе. Иметь собственные читательские приоритеты и  уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.  **Регулятивные:**  Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и  условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы дос­тижения результата.  **Познавательные:**  Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий пи решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения зада­ний. Осуществлять анализ и синтез. Осознанно и произвольно троить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить  логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью читателя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учеб­ной деятельности.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование  содержания  раздела. Самостоятельное  чтение. Составление плана прочитанного. Характеристика главных героев произведения. Работа в парах. Выразительное,  осознанное чтение изучаемых произведений. Выборочное чтение. Составление плана прочитанно­го. Деление текста на части. Определение идеи произведения. Определение отношения ав­тора к персонажу. Определение соб­ственного отноше­ния к литературно­му персонажу.  Чтение текста  вслух и «про себя». Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. Подготовка к пересказу по самостоятельно составленным вопросам. Самостоятельная работа с заданиями проверочной работы. Анализ прочитанных книг. Объяснение своего выбора для чтения. Написание творческой работы. | 1 |  |  |
| 71 | Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы».) | **Уметь:** читать вслух целыми словами  осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Читать рассказ по ролям. Характери­зовать главного героя и его по­ступки; иллюстрировать прочи­танное произведение. | 1 |  |  |
| 72 | Подарки – это серьёзное дело.  (Ю.Коринец «Подарки под подушкой», А.Барто «Разговор с дочкой».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произве­дения из предложенных. | 1 |  |  |
| 73 | Во что нельзя «играть?». (И.Дик «Красные яблоки».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. На­ходить в тексте средства художественной выразительно са­мостоятельно или с помощью одноклассников. | 2 |  |  |
| 74 | Что такое взаимопонимание?  (В. Драгунский «Девочка на шаре».) | **Уметь:** читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;  определять мотивы поведе­ния героев; читать осознанно текст художественного произ­ведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. Составлять словесный портрет главного героя прочитанного произве­дения с опорой на текст. | 2 |  |  |
| 75 | Хорошо, когда рядом - папа!  (С.Маршак «Хороший день».) | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Заучивать стихотворения с помощью иллюст­раций и опорных слов, выра­зительно читать по книге или наизусть стихи перед аудито­рией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | 1 |  |  |
| 76 | Когда мама сердится... (В.Драгунский «Тайное всегда становится явным».) | **Уметь:** читать вслух и «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного  текста, определять тему, идею произведения. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять под­робный план рассказа. | 2 |  |  |
| 77 | Внеклассное чтение по раз-  делам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье.  НРК Чтение книг о земляках – героях ВОв | **Уметь:** ориентироваться в содержании  самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении. Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассужде­ние), соответствующие языковые средства. Создавать пись­менный текст (описание). Пи­сать сочинение о личных впе­чатлениях после предвари­тельной подготовки. | 1 |  |  |
| 78 | **Проверочная работа №8 по**  **разделу «Мы с мамой и папой».** | **Уметь:** соотносить авторов и названия прочитанных в 9-ом разделе произведений. Письменно составлять монологическое высказывание на за­данную тему. Узнавать на­звание и автора произведе­ния по событиям, описанным в произведении; перечислять главных героев прочитанных произведений. | 1 |  |  |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 часов)** | | | | | | | |
| 79 | Введение в раздел. Стихотворение О.Мандельштама «Рояль», И.Тургенев «Певцы» (фрагмент). | **Уметь:** прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразитель­но читать по книге или наи­зусть стихи перед аудиторией (с предварительной само­стоятельной подготовкой). | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий. Чувствовать красоту художе­ственного слова. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. Стремиться к совершен­ствованию собственной речи.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в  нравственном содержа­нии и смысле поступков. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать  личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе.  Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать со­циальную роль обучающегося  Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение  принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действии, оценивать ход и результат  выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы дос­тижения результата.  **Познавательные:** Осуществ­лять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения  текста. Осознавать спосо­бы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Работа с заглавием рассказа. Предварительная подготовка к пересказу произведения. Отбор материала текста для характеристики главных  героев произведения. Создание словесного порт­рета главных ге­роев. Чтение по ролям. Чтение текста вслух и «про себя». Деление тек-  ста на части. Подбор заглавия рассказа из предло­женного списка. Определение идеи произведения. Определение  отношения автора к персонажу. Определение собст­венного отноше­ния к литературе. Определение идеи произведения. Определение  отношения автора к персонажу. Определение собст­венного отноше­ния к литератур­ному персонажу. Самостоятельная  работа с заданиями проверочной  работы. | 1 |  |  |
| 80 | Как рождается музыка. (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | **Уметь:** читать вслух целыми слова-  ми осознанно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной лите­ратуры. Читать тексты вслух и про себя, понимать содер­жание текста, находить в тек­сте отрывки по заданию. Продолжать наблюдения над языковыми художественными средствами рассказа. | 1 |  |  |
| 81 | Волшебная сила бессмертной музыки. (К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстра­тивный материал и содержа­ние литературного произве­дения. Объяснять выбор ав­тором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произве­дения из предложенных. | 2 |  |  |
| 82 | Сказка о маленьком Моцарте. (Г.Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».) | **Уметь:** читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;  определять мотивы поведе­ния героев; читать осознанно текст художественного произ­ведения; определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев. | 2 |  |  |
| 83 | Какими бывают встречи с писателями? (В.Драгунский  «Независимый Горбушка».)  Внеклассное чтение. Твои любимые сказки  НРК Сказки народов крайнего Севера | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной лите­ратуры. Определять эмоцио­нальный характер текста. Иллюстрировать прочитанное. | 2 |  |  |
| 84 | **Проверочная работа №9 по разделу «Наполним музыкой сердца…»** | **Уметь:** соотносить авторов и названия прочитанных в 10-ом разделе произведений. Письменно составлять монологи­ческое высказывание на за­данную тему. Структуриро­вать учебный материал в таблице с недостающими данными. Сравнивать собы­тия, описанные в произведе­ниях, по заданному учителем критерию. | 1 |  |  |
| **Раздел 11. «День смеха» (4 часа)** | | | | | | | |
| 85 | Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Смеянцы»,  «Людоед и принцесса, или  всё наоборот». | **Уметь:** прогнозировать содержание  раздела. Выразительно читать стихотворные произведения. Выявлять в тексте и осмысливать элементы смешного, комического, а также способы их создания. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучаю­щегося. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в чтении.  Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат  выполнения.  **Познавательные:** Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Опреде­лять цели учебной деятельности с помощью учи­теля и самостоятельно; искать средства её осуще­ствления. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** Выказывать и обосновывать свою точку зрения. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выразительное чтение стихотворений.  Чтение текста  вслух. Деление  текста на части.  Подбор заглавия рассказа из предложенного списка. Определение идеи произведения. Определение  Отношения автора к персонажу. Определение собст­венного отноше­ния к литератур­ному персонажу. | 1 |  |  |
| 86 | Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».) | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи. Выявлять в тексте и осмысливать эле­менты смешного, комического изображения картин жизни, а также способов их создания. Соотносить иллюстративный материал и содержание ли­тературного произведения. | 2 |  |  |
| 87 | Весёлые стихи. (Двустишия  О. Григорьева, стихотворение  Ю. Мориц.)  Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Мишкина каша» | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию. Выявить в тексте и осмыслить элементы смеш­ного, комического изображе­ния картин жизни, а также способов их создания. Совершенствовать навыки выразительного чтения. | 1 |  |  |
| **Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...» (8 часов)** | | | | | | | |
| 88 | Введение в раздел. Как приходит весна? (Стихотворения А.Макаревича «Снег», Ф.Тютчева «Ещё земли пе­чален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалёка...») | **Уметь:** прогнозировать содержание  раздела. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая  интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, кото­рые помогают передать на-  строение автора, картины природы, им созданные. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в раз­личных социальных ситуациях. Сопоставлять» собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях. Испытывать интерес к  чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать  социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собст­венной учебе.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действии, оценивать ход и результат  выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эф­фективные способы дос­тижения результата.  **Познавательные:** Осуществ­лять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; стро­ить рассуждения. Определять мелиучебной  деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания  раздела. Самостоятельное  чтение. Выразительное чтение стихотворений.  Прослушивание стихотворений, прочитанных учи­телем (либо в ау­диозаписи).  Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради. Выразительное чтение стихотворений. Прослушивание стихотворений, прочитанных  учителем (либо в аудиозаписи).  Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам.  Самостоятельная работа с заданиями. | 2 |  |  |
| 89 | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского  «Тучкины штуч­ки», О. Ман­дельштама «Ка­лоша», Саши Чёрного «Зелё­ные стихи».) | **Уметь:** выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста,  находить в тексте отрывки по заданию. Составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстра­ции к литературному произ­ведению. | 2 |  |  |
| 90 | Проверка уровня развития читательских умений. (А.Тол­стой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, опреде­лять тему, идею произведения; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию. Определять эмоцио­нальный характер текста; сравнивать произведения, схожие по тематике. Иллюст­рировать прочитанное. | 1 |  |  |
| 91 | Картины весны. (Б. Окуджава «Весна».)  Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесные истории» | **Уметь:** читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий  темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. | 1 |  |  |
| 92 | **Проверочная работа №10 по разделам «День смеха» и «О весна, без конца и без краю…»** | **Уметь:** соотносить авторов и названия прочитанных в 11-12 разделах произведении; узнавать стихотворение по 1-2 строчкам. Письменно составлять монологическое высказыва­ние на заданную тему; срав­нивать произведения о весне с произведениями о других временах года. | 1 |  |  |
| 93 | Обобщение по разделам 11-12.  НРК Чтение книг о земляках – героях ВОв | **Уметь:** воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с по­мощью учителя формулировать главную мысль. | 1 |  |  |
| **Раздал 13. «День Победы» (5 часов)** | | | | | | | |
| 94 | Введение в раздел. А.Ахматова «Памяти друга». | **Уметь:** прогнозировать содержание  раздела. Читать бегло, выразительно; различать произве­дения разных жанров. Объ­яснять выбор автором загла­вия, его смысл; выбирать за­головок произведения из предложенных. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знании и способов действий. Чув­ствовать красоту художе­ственного слова.  Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в раз­личных социальных си­туациях. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со  взрослыми и сверстниками  в различных социальных  Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действии, оце­нивать ход и результат вы­полнения.  **Познавательные:** Определять цели учебной деятельности с по­мощью учителя и самостоя­тельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при ре­шении учебных задач. Предлагать разные спосо­бы выполнения заданий.  **Коммуникативные:** Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование  содержания  раздела. Словесное рисование. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитан­ного произведе­ния. Подробный пересказ рассказа. Выборочное чтение. Подбор ключевых  слов. Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Анализ прочитанных книг. Объяснение своего вы­бора для чтения. Написание твор­ческой работы. | 1 |  |  |
| 95 | Трудная тема - война. (В.Драгунский «Арбузный переулок».) | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации. | 2- |  |  |
| 96 | Стихи о войне. (В.Высоцкий  «Он не вернулся из боя», Б.Окуджава «Король», А.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | **Уметь:** воспринимать на слух текст в  исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение  героев. Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чте­ние. Выбирать из предложенно­го списка слова для характери­стики героев произведения. | 1 |  |  |
| 97 | Внеклассное чтение по разделу 13.  НРК Творчество поэтов Омутинского района (детей и взрослых) | **Уметь:** ориентироваться в содержании  самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о про­читанном произведении. Опре­делять тему будущего пись­менного высказывания, тип тек­ста (описание или рассужде­ние), соответствующие языко­вые средства. | 1 |  |  |
| **Раздел 14. «Родная земля» (5 часов)** | | | | | | | |
| 98 | Введение в раздел. К.Паустовский «Бескорыстие».  НРК Чтение книг о земляках – героях ВОв | **Уметь:** прогнозировать содержание  раздела. Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров. Определять эмоциональный характер текста. | **Личностные:** Проявлять заинтересованность в приобретении  и расширении знаний и способов действий. Самостоятельно делать выбор, какое мнение  принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Испытывать интерес к  чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать  социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл уче­ния. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей дея­тельности с оценкой товарищей, учителя. Пони­мать причины успеха и неудач в собственной учебе.  **Регулятивные:** Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий,  оценивать ход и результат выполнения.  **Познавательные:** Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.  **Коммуникативные:** Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; дого­вариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования  терминологии).  Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | 1 |  |  |
| 99 | Что такое Родина? (В.Бахревский, Г.Цыферов. «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате».)  НРК Гимн Тюменской области | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоцио­нальный характер текста. Ил­люстрировать прочитанное. | 1 |  |  |
| 100 | **Проверка навыков техники чтения** | **Уметь:** читать «про себя», осознавая  содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Определять эмоцио­нальный характер текста. Ил­люстрировать прочитанное. | 1 |  |  |
| 101 | **Итоговый контроль. Тестовая работа.** |  | 1 |  |  |
| 102 | Заключительный урок. С.Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | **Уметь:** читать бегло, выразительно;  различать произведения разных жанров. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. | 1 |  |  |
| **ИТОГО:** | | | |  | **136** |  |  |