Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Омутинская средняя общеобразовательная школа № 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено:  Руководитель МО  Риффель С.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол  № \_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г | Согласовано:  Заместитель директора  по УВР  Яковлева Е.Н.  \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2016г. | Утверждаю:  Директор  Комарова А.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.2016г. |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

**под редакцией Климановой Л.Ф.**

**УМК «Школа России»**

**( реализация ФГОС)**

**2 класс**

**на 2016 - 2017 учебный год**

Омутинское 2016

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и учителем и учащимися используется учебно-методический комплекс: учебник «Литературное чтение» 2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. – М., «Просвещение», 2011.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Литературное чтение как учебный предмет влияет на решение следующих задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель[[1]](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/08/05/poyasnitelnaya-zapiska-k-rabochey-programme-po-literaturnomu" \l "ftnt1)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель[[2]](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/08/05/poyasnitelnaya-zapiska-k-rabochey-programme-po-literaturnomu" \l "ftnt2)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

2 класс (136ч)

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.  Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики»,  «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Сборник программ начальной школы. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.,  Просвещение, 2011

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь.  2 класс. Климанова Л.Ф.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.  2 класс.

**Технические средства:**

Классная доска

Компьютер

Медиапроектор

Экран

**Предметными  результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является сформированность следующих умений:**

1. делить текст на части, озаглавливать части;
2. выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
3. подробно и выборочно пересказывать текст;
4. составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
5. размышлять о характере и поступках героя;
6. относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
7. различать народную и литературную ( авторскую) сказку;
8. находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
9. относить сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
10. соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Содержание (разделы, темы)** | | **№ с.**  **учеб.** | | | | | | **Кол-во часов** | | | | | **Даты проведения** | | | | | | | | **Оборудование урока** | | | **Основные виды деятельности на уроке** | | | **Домашнее задание** | |
| **план** | | | **факт** | | | | |
|  | | **1 четверть** | |  | |  | | | | | **36ч** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Самое великое чудо на свете** | |  | | | | | | **5ч** | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |
| 1(1) | | Знакомство с учебником литературного чтения. | |  | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие по чтению | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. | | | Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась. | |
| 2(2) | | Выставка книг "Книги, прочитанные летом". | | 3-5 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | Подобрать пословицы о книге, суметь объяснить их смысл. | |
| 3(3) | | **Проект "О чем может рассказать школьная библиотека"** | | 6 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | Сходить в библиотеку. Узнать какие книги там можно найти. Подготовить рассказ о том, как вы искали нужную книгу | |
| 4(4) | | **Проект "О чем может рассказать школьная библиотека"** | | 7 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | Сходить в библиотеку. Узнать о старинных книгах. Принести в класс какую-то старую книгу, если такая найдется. | |
| 5(5) | | Старинные и современные книги. | | 8-12 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | Презентация на тему «Современные и старинные книги» | | | Читать с.8-12; Выучить стихотворение Р.Сефа. «Читателю» | |
|  | | **Устное народное творчество** | |  | |  | | | | | **15ч** | | |  | | |  |  |  | | |  | |  | |  | | |  |  |  | |
| 6(1) | | Устное народное творчество. | | 13-15 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. | | | с. 13-15, Найти несколько пословиц о трудолюбии. | |
| 7(2) | | Русские народные песни. | | 16-19 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | | Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. | | | Читать с.16-19; Выучить любую песенку, нарисовать иллюстрацию; попробовать сочинить колыбельную песню. | |
| 8(3) | | Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. | | 20-21 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | | Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. | | | Подготовить выразительное чтение считалок и небылиц на с. 22-23 | |
| 9(4) | | Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. | | 22-23 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.  Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | с.23 отв. на вопросы | |
| 10(5) | | Загадки - малые жанры устного народного творчества. | | 24-25 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | Прочитать загадки на с.24-25 учебника и запомнить их. | |
| 11(6) | | Пословицы и поговорки. | | 26-27 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | с.27, задания | |
| 12(7) | | Сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет…" | | 28-31 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | Портрет Ю.Мориц | | | с.28-31, Выучить стихотворение ЮМорица | |
| 13(8) | | Сказка "Петушок и бобовое зернышко". | | 32-35 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | | с.32-34 пересказ сказки по рисункам | |
| 14(9) | | Сказка "У страха глаза велики". | | 35-38 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | с.35-38 прочитать сказку. Выполнить зад. На с.38учебника. | |
| 15(10) | | Сказка "Лиса и тетерев". | | 39-41 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | | с.39-40 чтение по ролям | |
| 16(11) | | Сказка "Лиса и журавль". | | 42-44 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | с.42-43 читать, подготовить иллюстрацию к сказке; | |
| 17(12) | | Сказка "Каша из топора". | | 44-47 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | с.44-46 чтение  по ролям. | |
| 18(13) | | Сказка "Гуси-лебеди". | | 48-53 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | с.48-53 подготовиться к пересказу, подготовить иллюстрацию | |
| 19(14) | | Внеклассное чтение. Викторина по сказкам. | | 54-55 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | |  | | | Придумать название команды, девиз, подготовить инсценировку. | |
| 20(15) | | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Устное народное творчество".** | | 56-64 | | | | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | |  | |
|  | | **Люблю природу русскую. Осень.** | |  | |  | | | | | **8ч** | | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |  | |
| 21(1) | | Люблю природу русскую. Осень. | | 65-67 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям. | | | с.67 читать, составить небольшой рассказ на тему «Почему мне нравится осень» | |
| 22(2) | | Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной…" | | 68 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Портрет Ф.Тютчева. | | | с.68, выучить стихотворение | |
| 23(3) | | К.Бальмонт "Поспевает брусника…" | | 69 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | | с.69. выучить стихотворение | |
| 24(4) | | А.Плещеев "Оень наступила…" | | 70 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Портрет А.Плещеев. | | | с.70, выразительно читать. | |
| 25(5) | | А.Фет "Ласточки пропали…" | | 71 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Портрет А.Фета. | | | с.71,выучить стихотворение наизусть. | |
| 26(6) | | А.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…", С.Есенин "Закружилась листва золотая…" | | 72-73 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Портрет А.Толстого. | | | с.72-73, вопросы и задания. | |
| 27(7) | | В.Брюсов "Сухие листья…", И.Токмакова "Опустел скворечник…", М.Пришвин "Осеннее утро". | | 74-75, 78 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | портреты русских поэтов | | | С.74-75 Подготовить выразительное чтение стих-ий. Попробовать сочинить небольшое стих-е об осени. | |
| 28(8) | | В.Берестов "Хитрые грибы". Научно-познавательный текст "Грибы". **Обобщение и проверка знаний по разделу "Осень".** | | 76-77, 82 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | | с. 76-77, Нарисовать грибы, которых нет в учебнике, и подписать их название. Подготовить выразительное чтение стихов | |
|  | | **Русские писатели** | |  | |  | | | | | **14ч** | | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |  | |
| 29(1) | | Русские писатели. А.С.Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". | | 83-87 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Портрет А.Пушкина. | | | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. | | | с.86-87 выразительно читать | |
| 30(2) | | А.С.Пушкин. Отрывки из романа "Евгений Онегин": "Вот север, тучи нагоняя…", "Зима! Крестьянин, торжествуя…" | | 88-89 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | | с.88 выучить наизусть | |
| 31(3) | | А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". | | 90-95 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | | с.90-95 перечитать сказку; найти отрывки к иллюстрациям | |
| 32(4) | | А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". | | 96-100 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | | с.96-100, перечитать сказку. | |
| 33(5) | | А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". | | 100-101 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | | Выучить понравившийся отрывок из сказки. | |
| 34(6) | | И.А.Крылов. Басня "Лебедь, щука и рак". | | 102-105 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | | с.104 выразительно читать (желающие могут выучить) | |
| 35(7) | | И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей". | | 106-107 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | | с.106-107 выучить понравившуюся басню | |
| 36(8) | | Л.Н.Толстой. "Старый дед и внучек". | | | 108-111 | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | | с.108-111 читать, составить рассказ об отношениях со своими бабушками и дедушками | |
|  | | **2 четверть** | |  | |  | | | | | **28ч** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 37(9) | | Л.Н.Толстой. "Филипок". | | 112-116 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Портрет Л.Толстого | | | | | | Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. | | с.112-116 выразительное чтение. | |
| 38(10) | | Л.Н.Толстой "Правда всего дороже". | | 116 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | с.116 | |
| 39(11) | | Л.Н.Толстой "Котенок". | | 117-119 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | С.117-119, выразительное чтение, сделать иллюстрацию к тексту. | |
| 40(12) | | Внеклассное чтение. | | 120-121 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | |
| 41(13) | | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Русские писатели".** | | 122-124 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | выполнить задание №9 на с. 124. | |
| 42(14) | | Резервный урок | |  | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | |  | |
|  | | **О братьях наших меньших** | |  | |  | | | | | **12ч** | | | | |  | |  | | |  | | | | | |  | |  | |
| 43(1) | | Н.Сладков "Они и мы", А.Шибаев "Кто кем становится". | | 126-127 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | | с.126-127сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. | |
| 44(2) | | Б.Заходер "Плачет киска в коридоре…", И.Пивоварова "Жила-была собака…" | | 128-129 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | с. 128-129 выразительное чтение стихотворений. | |
| 45(3) | | В.Берестов "Кошкин щенок". | | 130-131 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | Определять последовательность событий. Составлять план..Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.  Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | с.130-131. Выразительно читать. Придумать рассказ о животном, составив план к своему рассказу. | |
| 46(4) | | М.Пришвин "Ребята и утята". | | 132-134 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | с.132-134. Выучить наизусть любое стихотворение о животных. Выразительное чтение сказки. | |
| 47(5) | | М.Пришвин "Ребята и утята". | | 135 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | с. 135, задание №7. Подготовить выразительное чтение | |
| 48(6) | | Е.Чарушин "Страшный рассказ". | | 136-138 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | с. 136-138.подготовить пересказ текста от имени ребят. | |
| 49(7) | | Б.Житков "Храбрый утенок". | | 139-141 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | с.139-141 выполнить задание 4 на стр.141. | |
| 50(8) | | В.Бианки "Музыкант". | | 142-145 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | С.142-145  выразительно читать, подготовить пересказ. | |
| 51(9) | | В.Бианки "Сова". | | 146-150 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | С.146-150 составить рассказ по картинкам с.151. | |
| 52(10) | | ***Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.*** | | 151 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | |
| 53(11) | | Внеклассное чтение. | | 152-153 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  | |
| 54(12) | | **Обобщение и проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших".** | | 154-156 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | выполнить задание №12 на стр.156 | |
|  | | **Из детских журналов** | |  | |  | | | | | **9ч** | | | | |  | |  | | |  | | | | | |  | |  | |
| 55(1) | | **Проект "Мой любимый детский журнал".** | | 158-159 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. | | приготовить интересный материал из своего любимого журнала. | |
| 56(2) | | Д.Хармс "Игра". | | 160-164 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | с.160 -164 выразительно читать | |
| 57(3) | | Д.Хармс "Вы знаете?". | | 165-169 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | с.165-169, выразительное чтение. | |
| 58(4) | | Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижи". | | 170-173 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | с.170-173, биография поэта, выучить наизусть любое стихотворение. | |
| 59(5) | | Д.Хармс "Что это было?", Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки". | | 174-176 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | с.174-176, подготовить выразительное чтение. | |
| 60(6) | | А.Введенский "Ученый Петя". | | 177-180 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | | с.177-180 выразительное чтение | |
| 61(7) | | А.Введенский "Лошадка". | | 182-183 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
| с.182-183 выразит.чтение | |
| 62(8) | | Внеклассное чтение. | | 184-185 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | с.184-186, создать свою страничку журнала. | |
| 63(9) | | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Из детских журналов".** | | 186 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | Интерактивное учебное пособие | | | | | |  | |
|  | | **Люблю природу русскую. Зима.** | |  | |  | | | | | **9ч** | | | | |  | |  | | |  | | | | | |  | |  | |
| 64(1) | | Зимние загадки. | | 187-189 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | |  | | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. | | с.187-189,приготовить народные приметы на зимнюю тему. | |
|  | | **3 четверть** | |  | |  | | | | | **40 ч** | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 65(2) | | И.Бунин "Зимним холодом пахнуло…" | | 190 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | с.190-193, выуч. наизусть, задание 4,5 на стр.193. | | |
| 66(3) | | К.Бальмонт "Снежинка" (в сокращении) | | 191 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с.191, выразительное чтение, задание №2. | | |
| 67(4) | | Я.Аким "Утром кот принес на лапках…", Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою …" | | 192-193, 194 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с.194, выуч. наизусть, | | |
| 68(5) | | С.Есенин "Поет зима - аукает…" (в сокращении), "Береза". | | 195-197 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с. 195-197, выучить наизусть стихотворение «Береза». | | |
| 69(6) | | Сказка "Два мороза". | | 198-202 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с.198-202, пересказ | | |
| 70(7) | | С.Михалков "Новогодняя быль". | | 203-207 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с.203-207, читать, отв.на вопросы, пересказ от лица елочки. | | |
| 71(8) | | А.Барто "Дело было в январе…", С.Дрожжин "Улицей гуляет Дедушка Мороз…". | | 208-211 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с.208-209, выраз. читать, сделать иллюстрацию | | |
| 72(9) | | **Обобщение и проверка знаний по разделу " Люблю природу русскую. Зима".** | | 212 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению. | | |
|  | | **Писатели - детям** | |  | |  | | | | | **17ч** | | | | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | |
| 73(1) | | К.И.Чуковский "Путаница". | | 3-10 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | | | С.6-110, выраз. читать | | |
| 74(2) | | К.И.Чуковский "Радость". | | 11-12 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с. 11-12, выучить наизусть. | | |
| 75(3) | | К.И.Чуковский "Федорино горе". | | 13-18 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | С.13-18, выраз. чтение сказки | | |
| 76(4) | | К.И.Чуковский "Федорино горе". | | 19-23 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | С.19-23, выучить наизусть отрывок из сказки. | | |
| 77(5) | | С.Я.Маршак "Кот и лодыри". | | 24-29 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | С.26-28, читать, отв. на вопросы | | |
| 78(6) | | С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли". | | 30-34 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с.30-34, выразительно читать. | | |
| 79(7) | | С.В.Михалков "Мой щенок". | | 35-37 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с.35-37, читать, составить рассказ о своем животном | | |
| 80(8) | | А.Л.Барто "Веревочка". | | 38-43 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с.40, выучить наизусть | | |
| 81(9) | | А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "В школу". | | 44-46 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с. 44-45, выразительное чтение. | | |
| 82(10) | | А.Л.Барто "Вовка - добрая душа". | | 46-47 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с.46-47, выучить наизусть | | |
| 83(11) | | Н.Н.Носов "Затейники". | | 48-53 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с.50-53, пересказ, придумать свой рассказ о своих проделках. | | |
| 84(12) | | Н.Н.Носов "Живая шляпа". | | 54-58 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с.54-58, краткий пересказ | | |
| 85(13) | | Н.Н.Носов "Живая шляпа". | | 59 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с.59, ответить на вопросы | | |
| 86(14) | | Н.Н.Носов "На горке". | | 60-63 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с.60-63, составить пересказ по картинкам. | | |
| 87(15) | | Н.Н.Носов "На горке". | | 64-65 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с.60-63, 64 читать, ответить на вопросы | | |
| 88(16) | | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям".** | | 68-70 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | |  | | |
| 89(17) | | Резервный урок | | 66-67 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | выучить наизусть и произносить без ошибки 2 скороговорки. | | |
|  | | **Я и мои друзья** | |  | |  | | | | | **10ч** | | | | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | |
| 90(1) | | Я и мои друзья. | | 71-73 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | | с.71-73, составить рассказ по заданию №2 | | |
| 91(2) | | Стихи о дружбе и обидах. | | 74-78 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с.74-75, выучить одно стихотворение | | |
| 92(3) | | Н.Булгаков "Анна, не грусти!" | | 79-84 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | С.79-84, читать, задание 3 | | |
| 93(4) | | Ю.Ермолаев "Два пирожных". | | 85-86 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | С.85-86, читать | | |
| 94(5) | | В.Осеева "Волшебное слово". | | 87-92 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Портрет писателя | | с.87-92, выразительное чтение. | | |
| 95(6) | | В.Осеева "Хорошее". | | 93-95 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с. 93-95,нарисовать иллюстрацию, составить рассказ по ней. | | |
| 96(7) | | В.Осеева "Почему?". | | 96-103 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | | с. 96-97, составить рассказ на тему «Нет милее дружка, чем родная матушка», задание 2 на с. 103. | | |
| 97(8) | | В.Осеева "Почему?". | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | |
| 98(9) | | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Я и мои друзья".** | | 106 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | Написать сочинение о себе и своих друзьях. | | |
| 99(10) | | Резервный урок | | 104-105 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | |  | |  | | |
|  | | **Люблю природу русскую. Весна.** | |  | |  | | | | | **9ч** | | | | |  | |  | | | | |  | |  | | |  | | |
| 100(1) | | Люблю природу русскую. Весна. | | 107-109 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Портреты писателей | | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. | | | с.108-109, задание | | |
| 101(2) | | Стихи Ф.Тютчева о весне. | | 110-112 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с. 110-111, Выучить наизусть любое стихотворение | | |
| 102(3) | | Стихи А.Плещеева о весне. | | 112-113 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с.112-113, Выучить любое стихотворение. | | |
| 103(4) | | А.Блок "На лугу", С.Маршак"Снег уже теперь не тот…" | | 114-115 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с. 114, выразительное чтение стихотворения. | | |
| 104(5) | | И.Бунин "Матери" (в сокращении), А.Плещеев "В бурю". | | 116-118 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | | | | Интерактивное учебное пособие | | с.116, Выучить стихотворение о маме или бабушке. | | |
| **4 четверть** | | | | | | | | | | **32ч** | | | | |  | | | | | | | | | |  | | |
| 105(6) | | | Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму обидел…". | 119-121 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с.119, составить рассказ о маме. | | |
| 106(7) | | | С.Васильев "Белая береза". | 122 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | |  | | | | | с.122, Выразительное чтение стихотворения | | |
| 107(8) | | | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна".** | 126 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с.123, домашний проект «День Победы – 9 мая» | | |
| 108(9) | | | Резервный урок | 124-125 | | | | | | 1 | | | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | | | **И в шутку и всерьёз** |  | |  | | | | | **14ч** | | | | |  | |  | |  | | | | |  | | |  | | |
| 109(1) | | | И в шутку и всерьёз. | 127-129 | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | | Портреты писателей | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | Подготовить веселую историю из жизни детей. | | |
| 110(2) | | | Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?" | 130-133 | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с.130-133, выразительное чтение. | | |
| 111(3) | | | Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. | 134-138 | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | |  | | | | | с. 134 – 138; Выразительное чтение ворчалки. | | |
| 112(4) | | | Э.Успенский "Чебурашка". | 139-144 | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с. 139-144. Перечитать сказку о Чебурашке. | | |
| 113(5) | | | Э.Успенский "Чебурашка". |  | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | |  | | | | | с.139-142. Краткий пересказ | | |
| 114(6) | | | Э.Успенский "Если был бы я девчонкой...". | 144-145 | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | |  | | | | | с.144-145. Выучить наизусть стихотворение. | | |
| 115(7) | | | Э.Успенский "Над нашей квартирой", "Память". | 146-149 | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с.146-149 | | |
| 116(8) | | | В.Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка". | 150-152 | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | |  | | | | | с.150-152. Выполнить задание 1 на с.152, красиво оформить его. | | |
| 117(9) | | | И.Токмакова "Плим", "В чудной стране". | 153-154 | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с.153-154,Выучить наизусть любое стихотворение. | | |
| 118(10) | | | Г.Остер "Будем знакомы". | 155-160 | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с. 155-160,  подготовить выразительное чтение | | |
| 119(11) | | | Г.Остер "Будем знакомы". | 1 | |  | | |  | |  | | | | | с. 155-160,  выразительное чтение. | | |
| 120(12) | | | В.Драгунский "Тайное становится явным". | 161-164 | | | | | | | | | 1 | |  | | |  | |  | | | | | с.161- 164, перечитать рассказ | | |
|  | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | |  | | |
| 121(13) | | | В.Драгунский "Тайное становится явным". | 164-167 | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | | |  | | | с.161- 167, прочитать другие рассказы В.Драгунского | | |
|  | | | 1 | | | |
|  | | |  |  | | | | |  | | |  | | | |  | |  | |  | | | | |
| 122(14) | | | **Обобщение и проверка знаний по разделу "И в шутку и всерьез".** | 170 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |
|  | | | **Литература зарубежных стран** |  | |  | | | | | **14ч** | | | | |  | |  | |  | | | | |  | | |  | | |
| 123(1) | | | Литература зарубежных стран | 171-173 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.  Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | принести по одной книге по теме раздела. | | |
| 124(2) | | | Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог". | 174-175 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с.174-175, подготовить выразительное чтение. | | |
| 125(3) | | | Английские народные песенка "Перчатки", "Храбрецы". | 176-179 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | |  | | | | | с. 176-179, Выучить наизусть любую песенку. | | |
| 126(4) | | | Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети". | 179-181 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | |  | | | | | с. 179-181, выразительное чтение. | | |
| 127(5) | | | Шарль Перро "Кот в сапогах". | 182-193 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с.182-  193.подготовить выразительное чтение сказки. | | |
| 128(6) | | | Шарль Перро "Кот в сапогах". |  | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | |  | | | | | с.182-193. Подготовить пересказ отрывка из сказки | | |
| 129(7) | | | Шарль Перро "Красная шапочка".  Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине". | 194-196 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | |  | | | | | с.194-196,  выразительное чтение. | | |
| 130(8) | | | Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине". | 197-199 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с.197-199, Подготовить пересказ. | | |
| 131(9) | | | Эни Хогарт "Мафин и паук". | 200-209 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | | Интерактивное учебное пособие | | | | | с.200-208, познакомиться с содержанием. | | |
| 132(10) | | | Эни Хогарт "Мафин и паук". | 200-209 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | |  | | | | | с.208, задание №6 | | |
| 133(11) | | | Сказки братьев Гримм. |  | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | | Презентация по сказкам братьев Гримм. | | | | |  | | |
| 134(12) | | | **Итоговая контрольная работа по литературному чтению.** | 212-213 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |
| 135(13) | | | **Проект "Мой любимый писатель-сказочник".** | 219 | | | | | | | | 1 | | |  | | |  | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | |  | | | |  | |  | |  | | | | |  | | |
| 136(14) | | | Резервный урок |  | | | | |  | | | 1 | | | |  | |  | |  | | | | | Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | |  | | |
| **Итого 136 ч** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |  | | | |  | | | | |  | |  | | | | |  | | |  | | |  | | |