Приложение

к приказу МАОУ Омутинская СОШ № 2

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. № \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

за курс начального общего образования

(1-4 классы)

на 2017-2018 учебный год

**УМК «Школа России» под ред. Климановой Л.Ф. и Бойкина М.В.**

**1-3 классы**

.Программа разработана на основе Федерального государ​ственного образовательного стандарта начального общего обра​зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи​тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.«Литературное чтение». 1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению с1-3 класс.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни​ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто​рию, российский народ, становление гуманистических и де​мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче​ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу​шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо​ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере​живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне​нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер​пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич​ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст​никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон​фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав​нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро​вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по​искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф​фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ​ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин​формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер​претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот​ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со​ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна​кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при​знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест​ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест​ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс​ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред​ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми​ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор​мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по​нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб​ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви​тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо​ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло​вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча​ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера​туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто​ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре​делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха​рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху​дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда​ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про​изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

 **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед​ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после​довательности событий, осознание цели речевого высказыва​ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно​му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз​ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро​вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго​товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте​нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо​рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 классы** |
| Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно​му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чте​нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдель​ных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чте​ния - 30-40 слов в минуту. | Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз​ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро​вания. Осознание смысла произведения при чте​нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произ​ношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержани​ем высказывания и текста; . Темп чтения незна​комого текста — не меньше 50 слов в минуту. | Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго​товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо​рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в ми​нуту(3 класс). Осознанное чте​ние про себя лю​бого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятель​ная подготовка к выразительно​му чтению(4 класс). |

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен​ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе​ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на​званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про​изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз​ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не​обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти​тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо​рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда​ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель​ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру​гой справочной литературой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** |
| Раскрытие со​держания ил​люстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рас​сказа, нахож​дение в тексте предложений, соответствую​щих им. Воспитание вни​мания к ав​торскому сло​ву в художественном произведении.Сопоставление слов, близких по значению; понимание зна​чения слов и выражений в контексте: раз​личение про​стейших слу​чаев многоз​начности слов, отыскивание в тексте (с по​мощью учите​ля) слов и вы​ражений, ха​рактеризующих событие, дейст​вующих лиц, картины при​роды, воссоз​дание на этой основе соответ​ствующих сло​весных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию тек​ста, нахождение в нем предложений, под​тверждающих уст​ное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или кар​тинному плану, дан​ному в учебнике. Подробный пере​сказ небольших про​изведений с отчет​ливо выраженным сюжетом. | Определение особенностей художественного текста: свое​образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление тек​ста на части, озаглавливание их, выявление основной мыс​ли прочитан​ного (с помо​щью учителя). Ориентировка в учебной кни​ге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользо​ваться задания​ми и вопроса​ми, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно- популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выбо​рочный пересказ про​читанного с исполь​зованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление по​следовательности дей​ствия в произведе​нии и осмысление взаимосвязи описы​ваемых в нем собы​тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо​рочным чтением | Понимание нравственно-эстетического содержания прочи​танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу час​ти и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произ​ведения и его смысла в целом. Составление плана прочи​танного и крат​кий пересказ его содержания с помощью учи​теля. Словесное рисование кар​тин к художе​ственным тек​стам. Составление рассказов о сво​их наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, ко​торые исполь​зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания собы​тий. Сопоставление и осмысление по​ступков героев, мотивов их по​ведения, чувств и мыслей дей​ствующих лиц, оценка их пос​тупков (с помо​щью учителя). Внимание к язы​ку художест​венных произ​ведений, пони​мание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осо​знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы​разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис​пользованием специфической для данного произведения лекси​ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре​деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы​ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста. |

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое​образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи​танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо​знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы​разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис​пользованием специфической для данного произведения лекси​ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо​жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен​ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре​деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы​ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг​менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже​ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю​жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше​ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком​ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит​ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче​ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы​слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы​сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна​чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не​большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен​ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам​матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы​сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу​шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев​ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва​ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ​ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** |
| Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче​ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. | Внимательно вы​слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы​сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна​чение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произ​ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему. | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна​чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грам​матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы​сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу​шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произ​ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему. |

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо​вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис​пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове​ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро​дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто​ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен​ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона​ционального характера России) и зарубежной литературы, до​ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад​ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при​ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень​ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших мень​ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. | В круг чтения детей входят произведения, представляю​щие все области литературного творчества: фольклор, рус​ская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено про​изведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень​ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака,с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других. | Произведения устного народного творчества разных наро​дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, до​ступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто​ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен​ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения. |

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо​щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху​дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей​заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве​дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс​ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите​ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан​ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны​ми средствами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** |
| Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс​ла. | Нахождение в тексте художественного произведения (с помо​щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху​дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс​ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите​ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан​ре и наблюдение за особенностями построения и выразительны​ми средствами | Нахождение в тексте художественного произведения (с помо​щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.Ориентировка в литературных понятиях: ху​дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите​ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан​ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны​ми средствами. |

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче​ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз​личными способами работы с деформированным текстом и ис​пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине​ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож​ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли​тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

|  |  |
| --- | --- |
| **1-2 класс** | **3класс** |
| Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творче​ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с раз​личными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. | Интерпретация текста литературного произведения в творче​ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз​личными способами работы с деформированным текстом и ис​пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине​ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож​ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли​тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. |

 **1 класс - 36 часов**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар​шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: вол​шебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле​щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (5 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**2 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

**Устное народное творчество (15 ч)**

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

**Русские писатели (14 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

**Из детских журналов (9 ч)**

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

**Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**3 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата****проведения** |
|
|
| **Добукварный период. (18 ч).** |
| 1. | Азбука – первая учебная книга.  | 1  |  |
| 2. |  Речь устная и письменная. (с. 4-5 ). | 1 |  |
| 3. |  Предложение и слово. (с. 6 -7). | 1 |  |
| 4. | Слово и слог. (с. 8-9). | 1 |  |
| 5. | Слог. Ударение. (с.11). | 1 |  |
| 6. | Звуки в окружающем мире. (с. 12 -13). | 1 |  |
| 7. | Гласные и согласные звуки. (с. 14-15). | 1 |  |
| 8. | Слияние согласного звука с гласным. (с. 16). | 1 |  |
| 9. | Как образуется слог? (с. 17). |  1 |  |
| 10. | Повторение и обобщение пройденного материала. ( 18 -19) | 1 |  |
| 11.  | Гласный звук [а], буквы А, а. (с. 20 – 21). | 1 |  |
| 12. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами А, а. (с. 22-23). | 1 |  |
| 13. | Гласный звук [о], буквы О, о. (с. 24 – 25). | 1 |  |
| 14. |  Упражнение в чтении слов и предложений с буквами О, о. (с. 26-27). | 1 |  |
| 15. | Гласный звук [и], буквы И, и. (с. 28 – 31). | 1 |  |
| 16. | Гласный звук [ы], буква ы. (с. 32 – 35). | 1 |  |
| 17. | Гласный звук [у], буквы У, у. (с. 36 – 37) | 1 |  |
| 18. | Обобщающее повторение. (с. 38 – 39). | 1 |  |
| **Букварный период (62ч.).** |
| 19. | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. (40 – 41). | 1 |  |
| 20. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Н, н. (42 – 43). | 1 |  |
| 21. | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. (с. 44 – 45). | 1 |  |
| 22. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами С, с. (с. 46 – 47) | 1 |  |
| 23. | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. (с. 48 – 49) | 1 |  |
| 24. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами К, к. (с. 50 – 51). | 1 |  |
| 25. | Звуки [т], [т,], буквы Т, т. (с. 52 – 54). | 1 |  |
| 26. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Т,т т. (с. 55 – 57) | 1 |  |
| 27. | Звуки [л], [л’], буквы Л, л. (с. 58 - 60). | 1  |  |
| 28. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Л, л. (с. 61 – 63). | 1  |  |
| 29. | Звуки [р], [р’], буквы Р, р (с. 64 – 67). | 1 |  |
| 30. | Звуки [в], [в’], буквы В, в. (с. 68 – 69). | 1 |  |
| 31. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами В, | 1 |  |
| 32. | Буквы Е, е. (с. 72 – 73). | 1 |  |
| 33. |  Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Е, е. (с. 74 – 75). | 1 |  |
| 34. | Буква Е – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 76 – 77). | 1 |  |
| 35. | Звуки [п], [п’], буквы П, п. (с. 78 - 80) | 1 |  |
| 36. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами П, п. (с. 81 – 83). | 1 |  |
| 37. | Звуки [м], [м’], буквы М, м. (с. 84 – 86). | 1 |  |
| 38. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами М, м. (с. 87 – 89). | 1 |  |
| 39. | Звуки [з], [з’], буквы З, з. (с.90 – 91). | 1 |  |
| 40. |  Упражнение в чтении слов и предложений с буквами З, з. (с. 92 – 93). | 1 |  |
| 41. | Звуки [з], [з’], буквы З, з. Повторение. (с. 94 - 95) | 1 |  |
| 42. | Звуки [б], [б’], буквы Б, б. (с. 96 – 97). | 1 |  |
| 43. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Б, б. (с. 98 – 99). | 1 |  |
| 44. | Звуки [б], [б’], буквы Б, б. (с. 100 – 101). | 1 |  |
| 45. | Сопоставление слогов и слов с буквами б, п. (с. 102 – 103) | 1 |  |
| 46. | Звуки [д], [д’], буквы Д, д. (с. 104 – 106). | 1 |  |
| 47. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Д, д. (с. 107 – 109). | 1 |  |
| 48. | Гласные буквы Я, я. (с. 110 – 111). | 1 |  |
| 49. | Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 112 – 113) .  | 1 |  |
| 50. | Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 114 – 115).  | 1 |  |
| 51. | Гласные буквы Я, я. Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слог – слиянии. (с. 116 – 117).  | 1 |  |
| 52. | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. (с. 118 – 120) | 1 |  |
| 53. | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. (с. 121 – 123). | 1 |  |
| 54. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. (с. 4 – 6). | 1 |  |
| 55 |  Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ч, ч. (с. 7 - 9). | 1 |  |
| 56. | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь*  (с. 10 – 11). | 1 |  |
| 57. | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь* (с. 12– 13). | 1 |  |
| 58. | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь* (с. 14– 15) | 1 |  |
| 59. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с. 16 – 17). | 1 |  |
| 60. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 18 – 19). | 1 |  |
| 61 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 20 - 21). | 1 |  |
| 62. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. (с. 22 – 23) | 1 |  |
| 63. | Звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24 – 26). | 1 |  |
| 64. | Звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж], [ш]. (с. 27 – 29). | 1 |  |
| 65. | Буквы *Ё,ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 30 – 31). | 1 |  |
| 66. | Буквы *Ё,ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 32 – 33). | 1 |  |
| 67. | Звук [й], буква й. (с. 34 - 37). | 1 |  |
| 68. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. (с. 38 – 40). | 1 |  |
| 69. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. (с. 41 – 43) | 1 |  |
| 70. |  Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Х, х. (с. 44 – 45). | 1 |  |
| 71. | Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. (с. 46 – 49). | 1 |  |
| 72. | Звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50 – 52). | 1 |  |
| 73. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Ц, ц. (с. 53 – 55). | 1 |  |
| 74. | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* (с. 56 – 58). | 1 |  |
| 75. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами*Э, э.* (с. 59 – 61). | 1 |  |
| 76. | Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. (с. 62 – 65). | 1 |  |
| 77. | Упражнение в чтении слов и предложений с буквами Щ, щ. (с. 66-69). | 1 |  |
| 78. | Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф (с. 70 – 73). | 1 |  |
| 79. | Буквы Ь, Ъ. (с. 74 – 77). | 1 |  |
| 80. | Чтение слов с Ь, Ъ. (с. 78 – 81). | 1 |  |
| **Послебукварный период (16 ч)** |
| 81. | Алфавит. (с. 82 – 83) | 1 |  |
| 82. | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с. 84 – 85). | 1 |  |
| 83. | К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87). | 1 |  |
| 84. | История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89). В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91). | 1 |  |
| 85. | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93) | 1 |  |
| 86. | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (с. 94). | 1 |  |
| 87. | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95). | 1 |  |
| 88. | К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница». (с. 96 – 97). | 1 |  |
| 89. | В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 – 99). | 1 |  |
| 90. | С. Я. Маршак. Стихи. (с. 100 – 101). | 1 |  |
| 91. | М. М. Пришвин. Рассказы. (с. 102 – 103) | 1 |  |
| 92. | А. Л. Барто, С. В. Михалков. Стихи. С. 104 - 106) | 1 |  |
| 93. | Творчество Б. В, Заходера, (с. 107 ) | 1 |  |
| 94. | Произведения В. Д. Берестова. Стихи.(с.108) | 1 |  |
| 95. | Презентация проекта «Живая азбука».Наши достижения. (с.109) | 1 |  |
| 96. | Прощание с Азбукой. | 1 |  |
| **Литературное чтение (36ч.)****Жили – были буквы**  |
| 97. | В. Данько «Загадочные буквы». (с. 5 – 8) | 1 |  |
| 98. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». (с. 9 – 10). | 1 |  |
| 99. | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. (с. 11 – 13) | 1 |  |
| 100. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой». (с. 14 – 16) | 1 |  |
| 101. | И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».( с. 17 – 18) | 1 |  |
| 102. | С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с. 19 – 21). | 1 |  |
| 103. | Презентация проекта «Буквы – герои сказок». | 1 |  |
| **Сказки, загадки, небылицы** |
| 104. | Е. Чарушин «Теремок». (с. 31 – 37) | 1  |  |
| 105. | Русская народная сказка «Рукавичка». (с. 38 – 41) | 1 |  |
| 106. | Загадки, песенки. Потешки, небылицы. (с. 42 – 46) | 1 |  |
| 107. | Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 47 – 51) | 1 |  |
| 108. | А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». (с. 54 – 56) | 1 |  |
| 109. | Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль».(с. 58 – 59). | 1 |  |
| 110. | Проверим себя. Оценим свои достижения. | 1 |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!**  |
| 111. | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась…», Маршак «Апрель». (с. 64 – 67). | 1 |  |
| 112. | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68 – 70). | 1 |  |
| 113. | В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!» (72 – 74) | 1 |  |
| 114. | Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 |  |
| **И в шутку и в серьёз**  |
| 115. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». (с.5 – 8) | 1 |  |
| 116. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»(с. 9 – 13). | 1 |  |
| 117. | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (с. 14 – 15) | 1 |  |
| 118. | К. Чуковский «Телефон». (с. 17 – 21) | 1 |  |
| 119. | М. Пляцковский «Помощник». (с. 22 – 23) | 1 |  |
| 120. | Проверим себя. Оценим свои достижения. | 1 |  |
| **Я и мои друзья**  |
| 121. | Ю. Ермолаев «Лучший друг»Е. Благинина «Подарок». (с. 31 – 33). | 1 |  |
| 122. | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». (с. 34 – 36). | 1 |  |
| 123. | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». (с. 37 – 40). | 1 |  |
| 124. | А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». (с. 41 – 47). | 1 |  |
| 125. | Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», (с. 48 – 51). | 1 |  |
| 126. | Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса. | 1 |  |
| **О братьях наших меньших** |
| 127. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». (с. 57 – 59). | 1 |  |
| 128. | В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». (с. 60 – 63). | 1 |  |
| 129. | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». (с. 64 – 67) | 1 |  |
| 130. | В. Берестов «Лягушата», В Лунин «Никого не обижай»(с. 68 – 70). | 1 |  |
| 131. | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н Сладков «Лисица и ёж» (с.71-73) | 1 |  |
| 132. | Проверим себя. Оценим свои достижения. | 1 |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название разделов****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** |
|   | **Самое великое чудо на свете** | **5ч** |  |
| 1(1) | Знакомство с учебником литературного чтения. | 1 |  |
| 2(2) | Выставка книг "Книги, прочитанные летом". | 1 |  |
| 3(3) | Проект "О чем может рассказать школьная библиотека" | 1 |  |
| 4(4) | Проект "О чем может рассказать школьная библиотека" | 1 |  |
| 5(5) | Старинные и современные книги.***НРК: Творчество писателей Тюменской области*** | 1 |  |
| 6(1) | Устное народное творчество. | 1 |  |
| 7(2) | Русские народные песни. | 1 |  |
| 8(3) | Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |
| 9(4) | Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |
| 10(5) | Загадки - малые жанры устного народного творчества. | 1 |  |
| 11(6) | Пословицы и поговорки. | 1 |  |
| 12(7) | Сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет…" | 1 |  |
| 13(8) | Сказка "Петушок и бобовое зернышко". | 1 |  |
| 14(9) | Сказка "У страха глаза велики". | 1 |  |
| 15(10) | Сказка "Лиса и тетерев". | 1 |  |
| 16(11) | Сказка "Лиса и журавль". | 1 |  |
| 17(12) | Сказка "Каша из топора". | 1 |  |
| 18(13) | Сказка "Гуси-лебеди". | 1 |  |
| 19(14) | Внеклассное чтение. Викторина по сказкам.***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
| 20(15) | Обобщение и проверка знаний по разделу "Устное народное творчество". | 1 |  |
|  | **Люблю природу русскую. Осень.** |  |  |
| 21(1) | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |  |
| 22(2) | Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной…" | 1 |  |
| 23(3) | К.Бальмонт "Поспевает брусника…" | 1 |  |
| 24(4) | А.Плещеев "Оень наступила…" | 1 |  |
| 25(5) | А.Фет "Ласточки пропали…" | 1 |  |
| 26(6) | А.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…", С.Есенин "Закружилась листва золотая…" | 1 |  |
| 27(7) | В.Брюсов "Сухие листья…", И.Токмакова "Опустел скворечник…", М.Пришвин "Осеннее утро". | 1 |  |
| 28(8) | В.Берестов "Хитрые грибы". Научно-познавательный текст "Грибы". Обобщение и проверка знаний по разделу "Осень". | 1 |  |
|   | **Русские писатели** |  |  |
| 29(1) | Русские писатели. А.С.Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". | 1 |  |
| 30(2) | А.С.Пушкин. Отрывки из романа "Евгений Онегин": "Вот север, тучи нагоняя…", "Зима! Крестьянин, торжествуя…" | 1 |  |
| 31(3) | А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 |  |
| 32(4) | А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 |  |
| 33(5) | А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". | 1 |  |
| 34(6) | И.А.Крылов. Басня "Лебедь, щука и рак". | 1 |  |
| 35(7) | И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей". | 1 |  |
| 36(8) | Л.Н.Толстой. "Старый дед и внучек".***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
|   | **2 четверть**  |  |  |
| 37(9) | Л.Н.Толстой. "Филипок". | 1 |  |
| 38(10) | Л.Н.Толстой "Правда всего дороже". | 1 |  |
| 39(11) | Л.Н.Толстой "Котенок". | 1 |  |
| 40(12) | Внеклассное чтение. | 1 |  |
| 41(13) | Обобщение и проверка знаний по разделу "Русские писатели". | 1 |  |
| 42(14) | Резервный урок | 1 |  |
|   | **О братьях наших меньших** |  |  |
| 43(1) | Н.Сладков "Они и мы", А.Шибаев "Кто кем становится". | 1 |  |
| 44(2) | Б.Заходер "Плачет киска в коридоре…", И.Пивоварова "Жила-была собака…" | 1 |  |
| 45(3) | В.Берестов "Кошкин щенок". | 1 |  |
| 46(4) | М.Пришвин "Ребята и утята". | 1 |  |
| 47(5) | М.Пришвин "Ребята и утята". | 1 |  |
| 48(6) | Е.Чарушин "Страшный рассказ". | 1 |  |
| 49(7) | Б.Житков "Храбрый утенок".***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
| 50(8) | В.Бианки "Музыкант". | 1 |  |
| 51(9) | В.Бианки "Сова". | 1 |  |
| 52(10) | Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. | 1 |  |
| 53(11) | Внеклассное чтение. | 1 |  |
| 54(12) | Обобщение и проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших". | 1 |  |
|   | **Из детских журналов** |  |  |
| 55(1) | Проект "Мой любимый детский журнал". | 1 |  |
| 56(2) | Д.Хармс "Игра". | 1 |  |
| 57(3) | Д.Хармс "Вы знаете?". | 1 |  |
| 58(4) | Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижи". | 1 |  |
| 59(5) | Д.Хармс "Что это было?", Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки". | 1 |  |
| 60(6) | А.Введенский "Ученый Петя". | 1 |  |
| 61(7) | А.Введенский "Лошадка". | 1 |  |
|  | ***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** |  |  |
| 62(8) | Внеклассное чтение. | 1 |  |
| 63(9) | Обобщение и проверка знаний по разделу "Из детских журналов". | 1 |  |
|  | **Люблю природу русскую. Зима.** |  |  |
| 64(1) | Зимние загадки. | 1 |  |
|   | **3 четверть**  |  |  |
| 65(2) | И.Бунин "Зимним холодом пахнуло…" | 1 |  |
| 66(3) | К.Бальмонт "Снежинка" (в сокращении) | 1 |  |
| 67(4) | Я.Аким "Утром кот принес на лапках…", Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою …" | 1 |  |
| 68(5) | С.Есенин "Поет зима - аукает…" (в сокращении), "Береза". | 1 |  |
| 69(6) | Сказка "Два мороза". | 1 |  |
| 70(7) | С.Михалков "Новогодняя быль". | 1 |  |
| 71(8) | А.Барто "Дело было в январе…", С.Дрожжин "Улицей гуляет Дедушка Мороз…". ***НРК: Творчество поэтов Омутинского*** *района* | 1 |  |
| 72(9) | Обобщение и проверка знаний по разделу " Люблю природу русскую. Зима". | 1 |  |
|  | **Писатели - детям** |  |  |
| 73(1) | К.И.Чуковский "Путаница". | 1 |  |
| 74(2) | К.И.Чуковский "Радость". | 1 |  |
| 75(3) | К.И.Чуковский "Федорино горе". | 1 |  |
| 76(4) | К.И.Чуковский "Федорино горе". | 1 |  |
| 77(5) | С.Я.Маршак "Кот и лодыри". | 1 |  |
| 78(6) | С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли". | 1 |  |
| 79(7) | С.В.Михалков "Мой щенок". | 1 |  |
| 80(8) | А.Л.Барто "Веревочка". | 1 |  |
| 81(9) | А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "В школу". | 1 |  |
| 82(10) | А.Л.Барто "Вовка - добрая душа". | 1 |  |
| 83(11) | Н.Н.Носов "Затейники". | 1 |  |
| 84(12) | Н.Н.Носов "Живая шляпа". | 1 |  |
| 85(13) | Н.Н.Носов "Живая шляпа". | 1 |  |
| 86(14) | Н.Н.Носов "На горке". ***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
| 87(15) | Н.Н.Носов "На горке". | 1 |  |
| 88(16) | Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям". | 1 |  |
| 89(17) | Резервный урок | 1 |  |
|  | **Я и мои друзья** |  |  |
| 90(1) | Я и мои друзья. | 1 |  |
| 91(2) | Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  |
| 92(3) | Н.Булгаков "Анна, не грусти!" | 1 |  |
| 93(4) | Ю.Ермолаев "Два пирожных". | 1 |  |
| 94(5) | В.Осеева "Волшебное слово". | 1 |  |
| 95(6) | В.Осеева "Хорошее". | 1 |  |
| 96(7) | В.Осеева "Почему?". ***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
| 97(8) | В.Осеева "Почему?". | 1 |  |
| 98(9) | Обобщение и проверка знаний по разделу "Я и мои друзья". | 1 |  |
| 99(10) | Резервный урок | 1 |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна.** |  |  |
| 100(1) | Люблю природу русскую. Весна. | 1 |  |
| 101(2) | Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 |  |
| 102(3) | Стихи А.Плещеева о весне. | 1 |  |
| 103(4) | А.Блок "На лугу", С.Маршак"Снег уже теперь не тот…" | 1 |  |
| 104(5) | И.Бунин "Матери" (в сокращении), А.Плещеев "В бурю".***НРК: Стихи поэтов Омутинского района*** | 1 |  |
|  | **32ч** |  |
| 105(6) | Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму обидел…". | 1 |  |
| 106(7) | С.Васильев "Белая береза". | 1 |  |
| 107(8) | Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна". | 1 |  |
| 108(9) | Резервный урок | 1 |  |
|   | **И в шутку и всерьёз** |  |  |
| 109(1) | И в шутку и всерьёз. | 1 |  |
| 110(2) | Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?" | 1 |  |
| 111(3) | Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. | 1 |  |
| 112(4) | Э.Успенский "Чебурашка". | 1 |  |
| 113(5) | Э.Успенский "Чебурашка". | 1 |  |
| 114(6) | Э.Успенский "Если был бы я девчонкой...". | 1 |  |
| 115(7) | Э.Успенский "Над нашей квартирой", "Память". | 1 |  |
| 116(8) | В.Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка".***НРК: Творчество поэтов Омутинского района*** | 1 |  |
| 117(9) | И.Токмакова "Плим", "В чудной стране". | 1 |  |
| 118(10) | Г.Остер "Будем знакомы". | 1 |  |
| 119(11) | Г.Остер "Будем знакомы". | 1 |  |
| 120(12) | В.Драгунский "Тайное становится явным". | 1 |  |
| 121(13) | В.Драгунский "Тайное становится явным".***НРК: Чтение книг о земляках-героях*** | 1 |  |
| 122(14) | Обобщение и проверка знаний по разделу "И в шутку и всерьез". ***НРК: Интервью с поэтами Омутинского района*** | 1 |  |
|  | **Литература зарубежных стран** | **14ч** |  |
| 123(1) | Литература зарубежных стран | 1 |  |
| 124(2) | Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог". | 1 |  |
| 125(3) | Английские народные песенка "Перчатки", "Храбрецы". | 1 |  |
| 126(4) | Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети". | 1 |  |
| 127(5) | Шарль Перро "Кот в сапогах". | 1 |  |
| 128(6) | Шарль Перро "Кот в сапогах". | 1 |  |
| 129(7) | Шарль Перро "Красная шапочка".Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине". | 1 |  |
| 130(8) | Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине" | 1 |  |
| 131(9) | Эни Хогарт "Мафин и паук". | 1 |  |
| 132(10) | Эни Хогарт "Мафин и паук". | 1 |  |
| 133(11) | Сказки братьев Гримм. | 1 |  |
| 134(12) | Итоговая контрольная работа по литературному чтению. | 1 |  |
| 135(13) | Проект "Мой любимый писатель-сказочник". | 1 |  |
| 136(14) | Резервный урок ***НРК: Любимые сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |

**Тематическое планирование**

**3класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Название разделов****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Домашнее задание** | **Дата****проведения** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения - 1 час** |
|  | Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела | 1 |  |  |
| **Самое великое чудо на свете - 3 часа** |  | **Самое великое чудо на свете - 3 часа** |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | с.4-7, вопросы |  |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | с.8-12, вопросы |  |
| 4 | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.***НРК: Творчество писателей Тюменской области*** | 1 | с.12 вопросы |  |
|  | **Устное народное творчество - 15 часов** |  |  |  |
| 5 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | 1 | с.14-17, наизусть |  |
| 6 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | сочинить сказку |  |
| 7 | Произведения прикладного искусства: Гжель, Хохлома и др. | 1 |  |  |
| 8 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 2 | с.22-27, вопросы 8-9 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» ***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** |  | с.22-27, пересказ |  |
| 11 | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». | 3 | с. 28-32, читать |  |
| 12 | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». |  | с. 28-39, вопросы 1-6 |  |
| 13 | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». |  | с. 28-39, вопросы 7-15 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка – бурка»(продолжение) | 2 | с.40-49, вопросы 1-5 |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка – бурка»(продолжение) |  | с.40-49, вопросы 6-8 |  |
| 16 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 17 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин | 1 | Подгото-вить кроссворд по теме «Устное народное творчес-тво». |  |
| 18 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | 1 | Подготовиться к проекту |  |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №1 - 11 часов** |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи? | 1 |  |  |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | с. 62, наизусть |  |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья» | 1 | с.63, выраз.чт., вопрос 4. |  |
| 23 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» ***НРК: Творчество поэтов Омутинского*** *района* | 1 | с.64-65, выраз.чт., вопрос 3. |  |
|  | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | 1 | с.66-67, вопрос 4 |  |
|  | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | с. 68-71, вопрос 5 |  |
|  | И. З. Суриков «Детство» | 1 | с.72-75, наизусть |  |
|  | И. З. Суриков «Зима» | 1 | с.76-77, вопрос 5 |  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». | 1 |  |  |
|  | Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Великие русские писатели - 24 часа** |
|  | Знакомство с названием раздела. Творчество А.С. Пушкина | 1 | Составить кроссворд по произв. А.Пушкина |  |
|  | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения | 1 | С.85-87, наизусть по выбору |  |
|  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | С.88-89, вопросы 1-3 |  |
|  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | С.90-91, выраз. чт. |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 3 | С. 92-102 |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  | С.103-113 |  |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» |  | С. 113-128, рис. |  |
|  | Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки» | 1 | С.134-135, наизусть |  |
|  | Внеклассное чтение ***НРК: Творчество поэтов Омутинского*** *района* | 1 |  |  |
|  | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 | С.136-137, вопрос 7 |  |
|  | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | С.137-139, вопрос 6 |  |
|  | ТворчествоМ. Ю. Лермонтова | 1 | с.142-143, читать |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | с.144-145, 1 наиз. |  |
|  | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | 1 | С. 146, выраз. чт. |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Осень» | 1 | С. 147, наизусть |  |
|  | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 | с.150-151, читать |  |
|  | Внеклассное чтение ***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |  |
|  | Л. Н. Толстой «Акула» |  | С.152-155, пересказ по плану |  |
|  | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 1 | С.156-159, вопрос 6 |  |
|  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 | с.160-161, пересказ |  |
|  | Л.Н.Толстой. Рассказы о природе. Сравнение текстов. | 1 | с.162-163, вопрос 5. |  |
|  | Оценка достижений | 1 | С.166 в.16 |  |
|  | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №2 - 6 часов** |
|  | Знакомство с названием раздела. Отрывки из стихотворений Н. А. Некрасова | 1 | с.168-169, наизусть |  |
|  | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | с.169-170 выраз. чт.  |  |
|  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 1 | с. 173, выраз. чт. |  |
|  | И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | С.174-177, вопрос 4 |  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценки достижений. | 1 |  |  |
| **Литературные сказки - 8 часов** |
|  | Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» | 1 | С.182 |  |
|  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | с.183-187, пересказ |  |
|  | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 2 | с.188-195, читать |  |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» |  | с.188-195, вопрос 5-7 |  |
|  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 2 | с.196-207, вопрос 10 |  |
|  | .Ф.Одоевский «Мороз Иванович» ***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** |  | с.196-207, пересказ |  |
|  | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1 | Составить кроссворд по теме «Литературные сказки». |  |
| **Были – небылицы - 10 часов** |
| 69 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | С.4-11, читать |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | С.4-11, чтение по ролям |  |
| 71 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 72 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 3 | С.12-24, читать |  |
| 73 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  | С.12-24, вопрос 5 |  |
| 74 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  | С.12-24, вопросы 6-7 |  |
| 75 | А. Куприн «Слон» | 3 | С.25-31, читать |  |
| 76 | А. Куприн «Слон» |  | С.25-40, читать |  |
| 77 | А. Куприн «Слон» |  | С.25-40, рис. |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №1 - 7 часов** |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | 1 | С.46-47, наизусть |  |
| 80 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 81 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 | С.47-49, вопрос 3,4 |  |
| 82 | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 | С.50, наизусть |  |
| 83 | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | С.51-54, выраз. чт. |  |
| 84 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | С.55-56, вопрос 6 |  |
| 85 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Люби живое - 17 часов** |
| 86 | Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | С.58-59, вопрос 6 |  |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 | С.60-67, читать |  |
| 88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» |  | С.60-67, вопрос 11 |  |
| 89 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 90 | В.И. Белов «Малька провинилась» | 1 | С.68-70, вопрос 3 |  |
| 91 | В.И. Белов «Ещё раз про Мальку» | 1 | с.70-72, вопрос 3 |  |
| 92 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 | С.73-76, читать |  |
| 93 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» |  | С.76-81, с. 82 з. 10 |  |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 | С.83-88, читать |  |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку» |  | С.83-97, читать |  |
| 96 | Б. Житков «Про обезьянку» |  | С.83-97, вопрос 8 |  |
| 97 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 98 | В.Дуров «Наша Жучка» | 1 | рассказы Дурова |  |
| 99 | В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | с.98-102, читать |  |
| 100 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | с.102-106, пересказ |  |
| 101 | Обобщение по разделу «Люби живое». Оценка достижений. ***НРК: Любимые сказки народов Крайнего Севера*** | 1 | с.108 з.6,8 |  |
| 102 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №2 - 7 часов** |
| 103 | Знакомство с названием раздела.Стихи С. Я. Маршака | 1 | с.110-111, 1наизусть |  |
| 104 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 105 | А. Л. Барто «Разлука» | 1 | С.112-113, вопрос 3 |  |
| 106 | А.Л. Барто «В театре» | 1 | С.113-114, вопрос 4 |  |
| 107 | С. В. Михалков «Если» | 1 | с.116-117, выраз. чт. |  |
| 108 | Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок» ***НРК: Творчество поэтов Омутинского*** *района* | 1 | с.118-119, наизусть |  |
| 109 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок - 12 часов** |
| 110 | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | С.124-128, вопросы |  |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле»(продолжение) | 2 | с.129-135, читать |  |
| 112 | А. П. Платонов «Цветок на земле»(продолжение) |  | с.129-135, чтение по ролям |  |
| 113 | Внеклассное чтение ***НРК: Любимые сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |  |
| 114 | А. П. Платонов «Ещё мама» | 2 | с.137-143, читать |  |
| 115 | А. П. Платонов «Ещё мама» |  | с.137-143, вопрос 8 |  |
| 116 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | с.144-153, чтение по ролям |  |
| 117 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | с.154-163, вопрос 7 |  |
| 118 | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | с.164-169, пересказ |  |
| 119 | Н. Н. Носов «Телефон» | 1 | с.170-172, пересказ |  |
| 120 | Внеклассное чтение ***НРК: Творчество поэтов Омутинского*** района | 1 |  |  |
| 121 | Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **По страницам детских журналов - 8 часов** |
| 122 | Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | с.175-177, вопросы |  |
| 123 | Ю.И.Ермолаев «Проговорился» | 1 | с.179-181, вопрос 3 |  |
| 124 | Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» | 1 | с.181-183, вопросы |  |
| 125 | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 2 | С.183-184, вопрос |  |
| 126 | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» |  | С. 184-186, вопрос 2 |  |
| 127 | Р.С. Сеф «Весёлые стихи». | 1 | С.186-188, наизусть отрывок |  |
| 128 | Внеклассное чтение ***НРК: Чтение книг о земляках-героях*** | 1 |  |  |
| 129 | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений. ***НРК: Интервью с поэтами Омутинского района (С,Кошелева «Гимн Омутинского района»)*** | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература - 7 часов** |  | Зарубежная литература - 7 часов |
| 130 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 | с.190-199, читать |  |
| 131 | Миф Древней Греции «Храбрый Персей» | 1 | с.190-199, краткий пересказ |  |
| 132 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»(продолжение) | 2 | с.200-214, читать |  |
| 133 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. | 1 | с.200-214, разделить текст на части, озаглав. |  |
| 134 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| 135 | Внеклассное чтение ***НРК: Любимые сказки народов* Крайнего Севера** | 1 |  |  |
| 136 | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса) | 1 |  |  |

**УМК «Школа 2100» под ред. Бунеева Р.Н., Бунеевой Е.В.**

**4 класс**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Бунеев, Р. Н.* Литературное чтение. 4 класс («В океане света») : учебник : в 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс : Школьный дом, 2014.

2. *Бунеев, Р. Н.* Тетрадь по литературному чтению. 4 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс : Школьный дом, 2014.

3. *Бунеева, Е. В.* Уроки литературного чтения в 4 классе : методические рекомендации для учителя / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2010.

4. Образовательная система "Школа 2100": новые результаты и их проверка. (1-4 кл.)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4-ом классе.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

– самостоятельно находить ключевые слова;

– самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– формулировать основную мысль текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

– понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;

– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы;

– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;

– видеть языковые средства, использованные автором.

**Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:**

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;

– составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;

– учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;

– выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

**Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению 4 класса (программный минимум)**

|  |
| --- |
| Линии развития учащихся средствами предмета «Чтение и начальное литературное образование»: |
| – овладение функциональной грамотностью;– овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста;– овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

• самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;• самостоятельно находить ключевые слова;• самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);• вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовкой, концептуальной;• формулировать основную мысль текста;• составлять простой и сложный план текста;• писать сочинение на материале прочитанного с предварительнойподготовкой | – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;* понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
* иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других
 | – приобщение к литературе как к искусству слова;– приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою;

собственное отношение к герою);• относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;• относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;• видеть языковые средства, использованные автором |

 **Содержание учебного предмета**

Важно, чтобы младшие школьники осознавали, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Этот мотив становится основой для развития читательских умений – выбрать книгу, определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением и т. п., что способствует развитию читательской самостоятельности младших школьников как качества личности.

Приоритетной целью изучения предмета является обеспечение высокого уровня речевого развития младшего школьника, культуры его речи и читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению. От сформированности этих умений зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. В связи с чем особая роль в формировании общих (надпредметных) умений и навыков, способов деятельности, умений воспринимать на слух и понимать художественные произведения, осознанного чтения текстов разных жанров, выбора вида чтения в соответствии с учебной целью; участии в диалоге при обсуждении текста, его пересказ; создании письменных ответов по прочитанному и т. д. отводится урокам литературного чтения.

Это определило **цель** обучения – помочь младшему школьнику осознать, что язык есть форма выражения национальной культуры, что существует тесная связь языка с историей, традициями народа; понять, что необходимо владеть культурой общения, чтобы существовать и взаимодействовать в обществе.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Международного стандарта качества ИСО 9001:2008 в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи** обучения:

– приобретение и систематизация знаний о литературе, книгах, писателях;

– овладение способами правильного чтения, приемами понимания и анализа текстов;

– освоение коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной компетенций и компетенции личностного саморазвития.

***Системно-деятельностный подход*** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет с геометрической прогрессией, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к инновациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, конструктивно взаимодействовать с людьми.

***Компетентностный подход*** определяет следующие особенности содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенции. Таким образом, рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

***Личностная ориентация*** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий способствует развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

***Деятельностная направленность*** обязательного минимума требует усиления внимания к разным видам речевой деятельности. Все содержание обучения строится на основе использования читательской деятельности, а также других ее видов (слушания, говорения, письма). Результатом такого подхода может стать сформированность умений читать про себя, что, безусловно, может быть достигнуто к концу обучения в начальной школе. Параллельно с развитием навыков беглого чтения формируются умения восприятия и постижения смысла прочитанного. Понимание содержания прочитанного складывается из осмысления того, о чем сказано в тексте и как об этом сказано (эмоциональный отклик на произведение с учетом художественной формы).

Следуя принципу, заложенному в стандарте по литературному чтению, – ознакомление детей с текстами разных жанров – школьникам предлагается чтение нехудожественных текстов (писем, воспоминаний, автобиографий писателей и т. п.), а также научно-познавательных произведений. Все это будет расширять кругозор ученика, развивать его эрудицию и общую культуру.

Использование как традиционных, так и инновационных методов обучения, способствует достижению цели литературного образования – учить школьников, анализируя изложенные факты, понимать смысл текста, замысел автора. Например, применение такой формы организации обучения, как урок-диалог, когда идет живой непосредственный разговор между читателем и автором произведения, между читателем и его сверстниками-читателями, между читателем-учителем и читателем-учеником. Что привлекает внимание детей к тем признакам текста, на основании анализа которых будут сделаны правильные выводы самими детьми.

Содержание начального общего образования по литературному чтению ориентирует на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, основным из которых является навык чтения. Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности – от громкого чтения вслух до чтения про себя – осуществляется как умственное действие внутреннего плана и связано с мотивационной стороной учебных действий, направленных на чтение и перечитывание текста.

На каждом последующем этапе обучения акцент переносится с технической стороны учебного действия на содержательную, у учащихся расширяются читательские возможности, вырабатываются навыки беглого чтения. В процессе чтения вслух школьники учатся правильному произношению слов, интонированию и выразительному чтению отдельных предложений и текста в целом.

Формирование тех или иных речевых умений ребенка достигается использованием конкретных методических приемов: обсуждение смысла событий, описанных в произведении, их последовательности и логической связи; деление текста на части в процессе работы над композицией произведения (выделение описаний, диалогов), составление картинного плана (словесное иллюстрирование) произведения; выбор вида пересказа в зависимости от постановки тех или иных учебных задач (выборочный пересказ, перечитывание фрагмента текста) и др.

Усилена развивающая и воспитательная направленность литературного чтения. Это проявилось в определении тематики чтения, в выделении специального раздела «Виды речевой деятельности», содержание которого направлено на коммуникативное, литературоведческое, общее интеллектуальное и художественное развитие.

Особое внимание обращено на целесообразный отбор учебного материала с точки зрения художественной ценности произведений, жанрового разнообразия, влияния темы и содержания на развитие чувств детей, их нравственное и эстетическое воспитание.

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название разделов****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата****проведения** |
|

|  |
| --- |
|  **Часть 1 (52 часа)****Раздел 1. Любимые книги (7 часов)** |
| 1 | Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог» Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г.Сапгир «Сегодня, завтра и вчера») | 1 |  |
| 2 | Начало удивительных событий (Е.Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.1 и 2) | 1 |  |
| 3 | Что может Электроник? (Е.Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.3) | 1 |  |
| 4 | Наука как искусство (Е.Велтистов «Приключения Электроника», гл.1, ч.4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести | 1 |  |
| 5 | Смешные стихи о серьезных вещах (Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада»)*Проверка навыков техники чтения* | 1 |  |
| 6 | Обобщение по разделу. **Проверочная работа №1 по разделу «Любимые книги»** | 1 |  |
| 7 | **Вн.чт.** Книги о ребятах-сверстникахЧто такое детская литература?**Р.О.** Сочинение о любимом писателе | 1 |  |
| **Раздел 2. У истоков русской детской литературы (12 часов)** |
| 8 | Летопись и летописцы (А.Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н.Кончаловская «В монастырской келье узкой…» | 1 |  |
| 9 | «Повесть временных лет». «Расселение славян» Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки | 1 |  |
| 10 | «Похвала книгам» Ярослава МудрогоПочему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям) | 1 |  |
| 11 | **Путешествие 1.** XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт | 1 |  |
| 12 | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина Обобщение по разделу. (Древнерусская литература XI-XVII вв.) |  |  |
| 13 | **Проверочная работа №2 по разделу «У истоков русской детской литературы» (Путешествие 1) Вн.чт.** Книги о книгах***НРК: Творчество писателей Тюменской области*** | 1 |  |
| 14 | **Путешествие 2.** Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых («Детские годы Багрова - внука», гл.1) Традиция семейного чтения (С.Аксаков «Детские года Багрова – внука», гл.2-3) | 1 |  |
| 15 | «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. **Р.О.** Сочинение в стиле нравоучительной статьи. | 1 |  |
| 16 | *«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И.Новикова)****НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
| 17 | *Образ «идеального ребенка» в детских стихах А.Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твердо того захочешь»* | 1 |  |
| 18 | Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI-XVIII века | 1 |  |
| 19 | **Проверочная работа №3 по разделу «У истоков русской детской литературы» (Путешествие 2)****Вн.чт.** Писатели о себе (автобиографические книги) | 1 |  |
| **Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается… (33 часа)** |
| 20 | **Путешествие 3.** Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А.Крылов «Слон и Моська»)**Р.О.** Сочинение | 1 |  |
| 21 | Характерные особенности жанра басни (И.А.Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»)*Проверка навыков техники чтения* | 1 |  |
| 22 | Обобщение. Басни И.А.Крылова***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
| 23 | **Путешествие 4.** 1828 год. Первая русская литературная сказкаА.Погорельский «Черная курица…» Нелегкий путь в подземное царство (ч.2, 3) | 2 |  |
| 24 |  Встреча с подземными жителями (ч.4, 5) Главный герой сказки (ч.6) |  |  |
| 25 | **Путешествие 5.** Лето 1831 года. Как писать для детей?А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Знакомство с героями сказки (ч.1-3) | 6 |  |
| 26 |  Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч.4-6) |  |  |
| 27 |  Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч.7-9) |  |  |
| 28 |  Царь Салтан и князь Гвидон (ч.10-15) |  |  |
| 29 |  Царь Салтан и князь Гвидон (ч.10-15) |  |  |
| 30 | В чем главный смысл сказки? (Финал) |  |  |
| 31 | **Вн.чт.** А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 1 |  |
| 32 | Сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна»Обобщение. Литературные сказки. | 1 |  |
| 33 | Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В.Даля), «Кузовок» (игра) | 1 |  |
| 34 | **Р.О.** Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И.Далю) Как надо писать для детей? (А.Ишимова «Славяне») | 1 |  |
| 35 | Обобщение. **Проверочная работа №4 по разделу «XIX век. Путешествие продолжается» (Путешествия 3-5)****Вн.чт.** «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века» | 1 |  |
| 36 | **Путешествие 6.** Мир природы приходит на страницы книг Картины природы в книге С.Аксакова «Детские годы Багрова - внука» | 1 |  |
| 37 | Поэты XIX века о природе. Стихи А.К.Толстого и А.Плещеева | 1 |  |
| 38 | Стихи А.Майкова и Ф.Тютчева о природе***НРК: Творчество поэтов Омутинского*** *района* | 1 |  |
| 39 | Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Картины русской природы в стихотворении | 2 |  |
| 40 |  Дедушка Мазай – добрый охотник |  |  |
| 41 | **Путешествие 7.** Школа в ясной ПолянеЛ.Н.Толстой как учитель (сказка «Два брата») | 1 |  |
| 42 | Непростые простые тексты (Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья») | 1 |  |
| 43 | Практикум «Учусь читать художественную прозу»***НРК: Чтение книг о земляках*** | 1 |  |
| 44 | Учебная книга К.Д.Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»)**Р.О.** Сочинение в форме путевого очерка*Проверка навыков техники чтения* | 1 |  |
| 45 | Первое знакомство с Родиной (К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога»)***НРК: Творчество поэтов Омутинского*** *района* | 1 |  |
| 46 | Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д.Ушинский «Наше Отечество») | 2 |  |
| 47 | Р.О. Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д.Ушинский «Жалобы зайки») |  |  |
| 48 | А.И.Куприн «Слон»Непонятная болезнь (ч.1-3) | 3 |  |
| 49 | Можно ли выполнить желание Нади? (ч.4-5) |  |  |
| 50 |  «Я уже совсем здорова!» (ч.6) |  |  |
| 51 | Обобщение по разделу 3 **XIX век. Путешествие продолжается…** | 1 |  |
| 52 | **Проверочная работа №5 по разделу «XIX век. Путешествие продолжается» (Путешествия 6-7)****Вн.чт.** Мир детсва в рассказе А.П.Чехова «Мальчики» | 1 |  |
| **Часть 2 (50 часов)****Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями (62 часа)** |
| 53 | **Путешествие 8** (в…библиотеку). Загадка Лидии ЧарскойЛ.Чарская «Записки маленькой гимназистки» Первый день Лены в гимназии (гл.8) | 3 |  |
| 54 |  Друзья и враги Лены Икониной (гл.10-11) |  |  |
| 55 | Образ Лены Икониной. Обобщение |  |  |
| 56 | **Путешествие 9.** Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак**Вн.чт.** Мир детства***НРК: Книги о детях-героях, земляках*** | 1 |  |
| 57 | Настоящий капитан (Б.Житков «Николай Исаич Пушкин») | 1 |  |
| 58 | Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон») | 1 |  |
| 59 | Обэриуты. Стихи Д.ХармсаСтихи Ю.Владимирова и А.Введенского | 1 |  |
| 60 | **Путешествие 10.** Вокруг Маршака**Вн.чт.** Современные детские журналы. Современные чудаки***НРК: Творчество поэтов Омутинского района (****детей)* | 1 |  |
| 61 | Е.Шварц «Два брата» Живой мир и мир вечного покоя (гл.1-4) | 3 |  |
| 62 |  Спасение Младшего - победа живого мира (гл.5-8) |  |  |
| 63 |  Мудрость сказки Е.Шварца (обобщение) |  |  |
| 64 | Превращение Пиноккио в Буратино (Б.Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему») | 1 |  |
| 65 | Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н.Толстой «Фофка») | 1 |  |
| 66 | Удалось ли А.Н.Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н.Толстой «Кот сметанный рот») | 1 |  |
| 67 | Птицы с «характерами» (М.Пришвин «Изобретатель»)Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я.Маршака «Сила жизни») | 1 |  |
| 68 | С.Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор*Проверка навыков техники чтения* | 1 |  |
| 69 | **Вн.чт.** «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах)***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
| 70 | Обобщение. **Проверочная работа № 6 по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествия 8-10)** | 1 |  |
| 71 | **Путешествие 11.** 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто | 2 |  |
| 72 | **Путешествие 11.** 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто |  |  |
| 73 | Ю.Олеша «три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом» Живая кукла наследника Тутти (ч.2) | 3 |  |
| 74 | Три Толстяка и другие герои сказки (ч.3,4) |  |  |
| 75 | «Простые высокие истины» (обобщение) |  |  |
| 76 | Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б.Галанов «Как найти город Трех Толстяков?») | 1 |  |
| 77 | **Путешествие 12.** «Дорогие мои мальчишки» (Р.Фраерман «Гайдар и дети»)А.Гайдар «Тимур и его команда»1. «Этот чердак был обитаем» (ч.1,2) | 3 |  |
| 78 | 2. Игра или серьезное дело? (ч. 3, 4) |  |  |
| 79 | 3. Тимур и тимуровцы (ч.5, обобщение) |  |  |
| 80 | **Путешествие 13.** Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н.Носов «Федина задача») | 1 |  |
| 81 | Юмористический рассказ на серьезную тему (В.Драгунский «Что любит Мишка»)**Вн.чт.** Юмористические рассказы В.Драгунского, Ю.Сотника и Н.Носова | 1 |  |
| 82 | Стихи А.Барто. Сатира или юмор?**Вн.чт.** «Не про меня ли это?» | 1 |  |
| 83 | **Путешествие 14.** «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е.Благининой, Б.Заходера, Ю.Коринца и др. | 1 |  |
| 84 | Стихи И.Токмаковой и Г.Сапгира | 2 |  |
| 85 | ***НРК: Стихи поэтов Омутинского района*** |  |  |
| 86 | Стихи Э.Мошковской и Э.Успенского | 2 |  |
| 87 | Стихи Э.Мошковской и Э.Успенского |  |  |
| 88 | Стихи Саши Черного и В.Долиной | 2 |  |
| 89 | Стихи Саши Черного и В.Долиной |  |  |
| 90 | Миниатюры Г.Цыферова**Р.О.** Создание собственных миниатюр | 1 |  |
| 91 | Стихи Н.Матвеевой**Вн.чт.** Любимые стихи***НРК: Любимые сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
| 92 | Практикум «Учусь читать литературный текст»***НРК: Чтение книг о земляках-героях*** | 1 |  |
| 93 | Обобщение. **Проверочная работа №7 по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» (Путешествия 11-14)** | 1 |  |
| 94 | Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок»Знакомство с героями (картины 1,2) | 3 |  |
| 95 | Поиски снежного цветка (картины 3-5) |  |  |
| 96 |  Мудрая сказка для малышей (картины 6-8) |  |  |
| 97 | **Путешествие 15.** Современные детские писатели. (К.Драгунская «Крайний случай»)*Проверка навыков техники чтения* | 1 |  |
| 98 | Творческая манера Ксении Драгунской (К.Драгунская «Ерунда на постном масле!») | 1 |  |
| 99 | Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина) | 1 |  |
| 100 | Обобщение. Берем интервью у детских писателей | 2 |  |
| 101 | ***НРК: Интервью с поэтами Омутинского района (С,Кошелева «Гимн Омутинского района»)*** |  |  |
| 102 | Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям**Вн.чт.** «О чем можно, о чем хочется читать» | 1 |  |

**УМК «Начальная школа 21 века» под ред. Ефросининой Л.А.**

**4 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» 4 класса разработана на основе авторской программы "Литературное чтение: программа: 1-4классы./ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.-М.: Вентана – Граф, 2012г.", в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования 2009г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4-ом классе.**

 **Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения в **4 классе** ученик достигнет следующих результатов и***научится:***

•​ проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения чита​тельского опыта;

•​ воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно- нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;

•​ понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

•​ понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литера​туры, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

•​ осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной ли​тературы своей страны и мира;

•​ проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное от​ношение к литературе других народов;

•​ работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивиду​ально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умени​ем слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, геро​ях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

•​ пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организа​ции своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную зада​чу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

•​ пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

•​ пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

•​ читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

•​ пользоваться разными видами чтения: ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

•​ различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной лите​ратуры;

•​ ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и глав​ную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последо​вательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и до​полнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

•​ работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопро​сы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

•​ понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;

•​ передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказы​вать отдельные эпизоды произведения или о его героях;

•​ различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популяр​ные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

•​ составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

•​ пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными спра​вочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

•​ пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

•​ определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

•​ сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

•​ работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нуж​ную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

•​ различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

•​ сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, послови​ца, загадка);

•​ использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр про​изведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положитель​ные и отрицательные герои произведения;

•​ практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

•​ подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

•​ сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

•​ находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

•​ различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

•​ читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

•​ создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, бы​лины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

•​ выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

•​ писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюст​рациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых лите​ратурных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

•​ пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

•​ пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

•​ писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

***Виды речевой и читательской деятельности***

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

***Круг чтения***

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.*Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

***Литературоведческая пропедевтика***

Ориентировка в литературоведческих понятиях:литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)***

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

***Чтение: работа с информацией***

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

***Межпредметные связи:***

* с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название разделов****Тема урока** | **Кол-во** **часов** | **Дата****проведения** |
| **Произведения фольклора (8ч)** |
| 1 | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 |  |
| 2 | Дополнительное чтение. Русская народная сказка « Марья Моревна»***НРК: Творчество писателей Тюменской области*** | 1 |  |
| 3 | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». | 1 |  |
| 4 | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. | 1 |  |
| 5 | «Народные песни».Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 |  |
| 6 | «Народные песни».Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 |  |
| 7 | Слушание и работа с книгами.Народные песни.Песня-слава « Русская земля». Героическая песня « Суворов приказывает армии переплыть море» | 1 |  |
| 8 | Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».Книги с былинами и легендами. | 1 |  |
| **Басни. Русские баснописцы (5ч)** |
| 9 | «Произведения русских баснописцев».И. Крылов «Стрекоза и Муравей».И. Хемницер «Стрекоза».Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | 1 |  |
| 10 | Слушание и работа с книгами.«Произведения русских баснописцев».И. Хемницер. «Друзья». | 1 |  |
| 11 | «Произведения русских баснописцев».А. Измайлов. «Кукушка».  | 1 |  |
| 12 | «Баснописец И.А. Крылов».И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». ***НРК: Творчество поэтов Омутинского*** *района* | 1 |  |
| 13 | Обобщение по разделу«Басни». Рубрика «Проверьте себя». | 1 |  |
| **Произведения В.А.Жуковского (3ч)** |
| 14 | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». | 1 |  |
| 15 | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна». | 1 |  |
| 16 | Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского».***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
| 17 | Обобщение.«Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» | 1 |  |
| **Произведения А.С.Пушкина (4ч)** |
| 18 | «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина».Стихотворение «Осень» (отрывки). | 1 |  |
| 19 | «Стихи А.С. Пушкина».А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». | 1 |  |
| 20 | «Сказки А.С. Пушкина». | 1 |  |
| 21 | Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения А.С. Пушкина». ***НРК: Стихи поэтов Омутинского района*** | 1 |  |
| **М.Ю.Лермонтов (3ч)** |
| 22 | «Стихи М.Ю. Лермонтова».М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» | 1 |  |
| 23 | «Стихи М.Ю. Лермонтова о природе». М. Лермонтов «Горные вершины». | 1 |  |
| 24 | Слушание и работа с книгами. Книги М.Лермонтова.***НРК: Стихи поэтов Омутинского района*** | 1 |  |
| **Произведения П.П.Ершова (3ч)** |
| 25 | «Литературные (авторские) сказки*».*П. Ершов«Конёк-Горбунок» (отрывки). | 2 |  |
| 26 | «Литературные (авторские) сказки*».*П. Ершов«Конёк-Горбунок» (отрывки). |  |  |
| 27 | Обобщение«Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика  « Проверьте себя» | 1 |  |
| **Произведения В.М.Гаршина(4 часа)** |
| 28 | «Сказки В.М. Гаршина».В. Гаршин «Лягушка - путешественница». | 2 |  |
| 29 | «Сказки В.М. Гаршина».В. Гаршин «Лягушка - путешественница». |  |  |
| 30 | *Слушание и работа с детскими книгами*.«Авторские сказки». | 1 |  |
| 31 | «Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». | 1 |  |
|  |  |  |  |
| **Произведения русских писателей о детях (7ч)** |
| 32 | «Произведения о детях».Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 1 |  |
| 33 | «Произведения о детях».Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 1 |  |
| 34 | Слушание и работа с книгами.«Произведения о детях». | 1 |  |
| 35 | Произведения русских писателей о детях.». | 1 |  |
| 36 | Обобщение по разделу.«Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя». | 1 |  |
| 37 | «Произведения о детях».В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 2 |  |
| 38 | «Произведения о детях».В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). ***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** |  |  |
| **Произведения зарубежных писателей (6ч)** |
| 39 | «Произведения зарубежных писателей о детях».Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | 1 |  |
| 40 | «Сказки зарубежных писателей».Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди». | 2 |  |
| 41 | «Сказки зарубежных писателей».Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди». |  |  |
| 42 | «Произведения Х.-К. Андерсена».Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. | 1 |  |
| 43 | Слушание и работа с детскими книгами.К.Паустовский «Великий сказочник»  | 1 |  |
| 44 | «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». |  |  |
| **В мире книг. Мифы наров мира (4 ч). Книги древней Руси (2 ч)** |
| 45 | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | 2 |  |
| 46 | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». |  |  |
| 47 | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». | 1 |  |
| 48 | Слушание и работа с детскими книгами.Мифы народов мира.Дополнительное чтение.Древнекитайский миф « Подвиги стрелка И» | 1 |  |
| 49 | «Книги Древней Руси».«Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). | 1 |  |
| 50 | «Первая славянская азбука».Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро​слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». ***НРК: Творчество поэтов Омутинского*** *района* | 1 |  |
| **Произведения Л.Н.Толстого (7ч)** |
| 51 | Слушание и работа с детскими книгами.«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». | 1 |  |
| 52 | «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой«Акула». | 1 |  |
| 53 | «Басни Л.Н. Толстого».Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». | 1 |  |
| 54 | «Научно-популярные рассказы».Л.Н. Толстой. «Черепаха». | 1 |  |
| 55 | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой.«Русак». | 1 |  |
| 56 | Слушание и работа с детскими книгами.«Былины Л.Н. Толстого».Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». ***НРК: Творчество поэтов Омутинского*** *района* | 1 |  |
| 57 | Обобщение.Рубрика «Проверьте себя». | 1 |  |
| **Стихи А.А.Блока (2часа)** |
| 58 | «Стихи о Родине». А. Блок«Россия». | 1 |  |
| 59 | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество». | 1 |  |
| **Стихи К.Д.Бальмонта( 5часов)** |
| 60 | «Стихи о Родине и о природе».К. Бальмонт «Россия». | 1 |  |
| 61 | «Стихи о Родине и о природе».К. Бальмонт «К зиме». | 1 |  |
| 62 | «Стихи о природе».К. Бальмонт «Снежинка». | 1 |  |
| 63 | «Стихи о природе».К. Бальмонт «Камыши». | 1 |  |
| 64 | «Сказочные стихи».«Как я пишу стихи». ***НРК: Сказки народов Крайнего Севера*** | 1 |  |
| **Произведения А.И Куприна (4 ч.)** |
| 65 | «Рассказы о животных».А. Куприн «Скворцы». | 1 |  |
| 66 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. | 1 |  |
| 67 | Слушание и работа с детскими книгами.Произведения о животных.Рубрика « Книжная полка»  | 1 |  |
| 68 | Обобщение.Рубрика «Проверьте себя» | 1 |  |
| **Произведения И.А.Бунина (3ч)** |
| 69 | «Стихи о природе».И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», | 1 |  |
| 70 | Слушание и работа с детскими книгами.Стихи русских поэтов  | 1 |  |
| 71 | Обобщение.«Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». | 1 |  |
| **Произведения С.Я Маршака (8ч)** |
| 72 | «Стихотворения С.Я. Маршака».С. Маршак«Словарь». | 1 |  |
| 73 | ***НРК: Стихи поэтов Омутинского района*** *Дополнительное чтение.*С. Маршак*.*«Загадки», «Зелёная застава». | 1 |  |
| 74 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».«Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 2 |  |
| 75 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».«Двенадцать месяцев» (избранные картины). |  |  |
| 76 | *Слушание и работа с книгами.*«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». | *1* |  |
| 77 | «С. Маршак — переводчик».Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). | 1 |  |
| 78 | Комплексная контрольная работа | 1 |  |
| 79 | Библиотечный урок«Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | 1 |  |
| **Стихи Н.А.Заболоцкого (3ч)** |
| 80 | «Стихи для детей».Н. Заболоцкий «Детство». | 1 |  |
| 81 | «Стихи Н.А. Заболоцкого».Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».Дополнительное чтение Н.Заболоцкий « Весна в лесу» | 1 |  |
| 82 | *Библиотечный урок.*«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. ***НРК: Стихи поэтов Омутинского района*** | 1 |  |
| **Произведения о детях войны (4ч)** |
| 83 | Произведения о детях войнв.Дополнительное чтение В.Катаев «Сын полка» ( отдельные главы) | 1 |  |
| 84 | В.Катаев «Сын полка» ( отдельные главы) | 1 |  |
| 85 | Слушание и работа с детскими книгами Книги о детях войны.Детские журналы и книги. | 1 |  |
| 86 | Дополнительное чтение К.М.Симонов « Сын артиллериста» | 1 |  |
| **Стихи Н.М.Рубцова (3ч)** |
| 87 | «Стихи о родной природе».Н. Рубцов «Березы» | 1 |  |
| 88 | Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». ***НРК: Чтение книг о земляках-героях*** | 1 |  |
| 89 | *Обобщение.*Рубрика «Проверьте себя». | 1 |  |
| **Произведения С.В.Михалкова (1ч)** |
| 90 | «Произведения С.В. Михалкова».С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». | 1 |  |
| **Юмористические произведения для детей (2ч)** |
| 91 | «Юмористические рассказы о детях и для детей».Н. Носов«Федина задача». | 1 |  |
| 92 | «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». | 1 |  |
| **Очерки (6ч)** |
| 93 | «Очерки о Родине».И. Соколов-Микитов «Родина». | 1 |  |
| 94 | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». | 1 |  |
| 95 | *Дополнительное чтение.*М. Горький «О сказках». | 1 |  |
| 96 | Слушание и работа с книгами.«Темы очерков». | 1 |  |
| 97 | Библиотечный урок « Писатели о писателях ***НРК: Интервью с поэтами Омутинского района (С,Кошелева «Гимн Омутинского района»)*** | 1 |  |
| 98 | *Обобщение.*Рубрика «Проверьте себя». | 1 |  |
| **Путешествия, приключения, фантастика (4ч)** |
| 99 | «В мире фантастики».Н. Вагнер «Фея Фантаста». «Берёза». | 1 |  |
| 100 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | 1 |  |
| 101 | *Обобщение.*Рубрика «Проверьте себя» | 1 |  |
| 102 | Библиотечный урок «В мире книг». | 1 |  |