Согласовано: Утверждаю:

 Заместитель директора по УВР Директор МАОУ ОСОШ №2

 Риффель С.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Комарова А.Б.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. Приказ №7/2 – ОД от 28.09.2017 г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Омутинская средняя общеобразовательная школа №2

**Рабочая программа кружка**

**«Акварелька»**

в рамках реализации художественно- эстетического направления

внеурочной деятельности обучающихся 2 классов

на 2017-2018 учебный год

 Программа разработана на основе

авторской программы

Неменского Б.М.

 « Изобразительное искусство и художественный труд»

 Руководитель кружка:

Фадиенко Евгения Владимировна

учитель высшей квалификационной категории

с. Омутинское, 2017 год

**Программа кружка «Акварелька»**

Пояснительная записка

Программа расчитана на учащихся 2 класса.

Срок реализации - 1 год

 Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

 Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

 **Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

 В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

 В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

 Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

 Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

 Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

 **Направленность программы «Акварелька»** - художественно-эстетическая направленность.

 Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

 Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

 **Основная цель программы:**  Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

 воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

 художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

 технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

 Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

 Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

 Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

 Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

занятия в свободное время;

обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

 **Возраст детей: 8 - 9 лет**

Условия набора в группу: без ограничений.

Форма и режим занятий:

**Реализация программы в 2 классе рассчитана на 32 учебных часов, при 1 часе в неделю.**

**Ожидаемые результаты** освоения программы:

 Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

 В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

 **Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

 **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

 **В конце обучения ученик будет знать**:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

 **Ученик будет уметь**:

 - передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

 - проявлять интерес к творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни.

**Форма подведения итогов реализации программы**: -выставки

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Цельзанятия | Планируемые результаты (задачи) в видеХарактеристики деятельности учащихся | Формы проведения | Оборудование | Датапроведения |
| Предметныерезультаты | ЛичностныеУУД | Коммуник.УУД | РегулятивныеУУД |
| 1 | Вводное занятие.«Цветочная поляна» |  Научить учащихся получать из основных цветов составные | Понимание, что такое цвет, холодные и тёплые цвета; умение раскрашивать цветы, смешивая основные цвета для получения промежуточных. | Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы. | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | Принятие и сохранение цели учебной деятельности при изучении произведений различных жанров, умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Беседа, игра,  | Гуашь, акварель, кисти, белая бумага, ножницы, клей |  |
| 2 | «Краски осени» Рисование осеннего пейзажа. | Знакомство и освоение графических художественных материалов | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Презентация, практическая работа | Простые крандаши, уголь, белая бумага; презентация |  |
| 3 | .»Осенний листопад» Аппликация из осенних листьев. | Дать понятие об аппликации; научить использовать приёмы композиции. | . Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Игра,практическая работа | Живые листья, собранные в саду; ст-ие Ф. Тютчева «Листья»; презентация. |  |
| 4 | «Поздняя осень». Графика. | Знакомство и освоение графических художественных материалов | . Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | . Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Игра,,практическая работа | Беседа, стихи, загадки. |  |
| 5 | «Звери в лесу». Лепка. | Знакомство со скульптурными материалами, освоение работы с пластилином | . . Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | . . Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности при изучении произведений различных жанров, умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. |  Практическая работа | Пластилин, стеки, дощечки. |  |
| 6 | «Деревенский пейзаж». Работа с соломкой. | Дать понятие об аппликации; научить использовать приёмы композиции. | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа, игра | Соломка, калька, клей |  |
| 7 | «Русская матрёшка – национальный сувенир» | Конструирование сувенирной куклы | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа, презентация | .Белый картон, шаблоны матрёшек, гуашь |  |
| 8 | .Папье – маше. Изготовление посуды. | Изготовление блюдец припомощи техники папье -маше | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему | Беседа, практическая работа | Газетная бумага, клестер |  |
| 9 | .«Букет из Жостово». Декоративная роспись посуды. | Ознакомление с декоративной росписью мастеров из Жостово. | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности при изучении произведений различных жанров, умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Беседа, презентация, практическая работа  | Гуашь |  |
| 10/11 | Проект «Кукла – рукавичка». Работа с бумагой | Констуирование кукол – рукавичек из бумаги. Изготовление героев для театральной площадки | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | Принятие и сохранение цели учебной деятельности при изучении произведений различных жанров, умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа, проект | Белая и цветная бумага, клей, ножницы |  |
| 12/13 | Проект «Сувенирная ёлка» | Конструирование из бумаги ёлочных украшений. | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа,проект | Цветная бумага, фольга, ножницы, клей. |  |
| 14 | Коллективная композиция «Зима в лесу» | Изображение зимнего леса . Дать понятие об аппликации; научить использовать приёмы композиции. | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему | Практическая работа | Синяя гуашь, белая бумага, клей. |  |
| 15 | « Кружевные узоры» Украшения и фантазия. | Ознакомление с техникой «граттаж» (процарапывание) | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности при изучении произведений различных жанров, умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа | Цветной картон, желток, воск |  |
| 16/ 17 | «Красота Российских далей».Рисование пейзажа | Ознакомление с пейзажем, как жанром изобразительного искусства | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа | Акварель |  |
| 18 | «Богатыри земли русской» | Изображение снаряжения воина – богатыря. | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа, презентация | Гуашь и кисти или мелки, бумага |  |
| 19/20 | «Дымковская игрушка». Работа с глиной. | Знакомство с народной игрушкой, приёмами её изготовления. | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа, презентация | Глина, стеки, гуашь |  |
| 21 | «Сказочный букет для мамы» | Закрепление понятий основные, дополнительные, тёплые и холодные цвета. | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности при изучении произведений разных жанров, умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа | Акварель, кисти, палитры |  |
| 22 | Рисование чучела «Масленицы» | Ознакомление с технологией изготовления сувенирной куклы «Масленицы». | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. |  Практическая работа | Акварель, кисти, палитры |  |
| 23/24 | Иллюстрирование русских народных сказок. | Ознакомление с произведениями изобразительного искусства, беседа о красоте мира сказок. | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа | Репродукции картин В.Васнецова «Иван – царевич на Сером волке», «Алёнушка», простые карандаши, акврель, кисти |  |
| 25/26 | Рисование на тему:»Полёт на другую планету» | Изображение космического пейзажа | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа, игра., презентация | Загадки, бумага, гуашь, воск |  |
| 27/28 | Работа с тканью. Коллективная композиция «Весенний луг» | Ознакомление с приёмами тонового растяжения цвета. | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности при изучении произведений различных жанров, умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа | Ткань с изображением цветов, клей ПВА, кисти, ножницы, зелёная пряжа |  |
| 29 | .Портретный жанр. Аппликация из геометрических фигур | Знакомство с портретным жанром; изображение портрета человека из геометрических фигур | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе. | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа | Карандаш, лист бумаги для эскиза, цветная бумага, ножницы, клей. |  |
| 30 | .Натюрморт. В музеях хранятся картины – натюрморты. | Знакомство с натюрмортом, как жанром, изображающем предметный мир в изобразительном искусстве. | . Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Практическая работа, игра. | Репродукции картин с изображением натюрмортов, кисти, акварель |  |
| 31 | Экскурсия в музей | Обобщение темы «Искусство вокруг нас» | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности , умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Экскурсия |  |  |
| 32 | .Искусствоведческая викторина | Организация высавки творческих работ «Малая Третьяковская галерея в классе» | Умение реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | . Проявлять интерес к изобразительному искусству;Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; отработка самостоятельной и групповой работы | Принятие и выполнение правил сотрудничества с учителем и одноклассниками (учёт разных мнений, умение сформулировать своё собственное мнение, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать свои действия) в паре или в группе | Принятие и сохранение цели учебной деятельности при изучении произведений различных жанров, умение работать по предложенному алгоритму, контроль и коррекция способа и результата решения учебной задачи по критериям, определённым совместно с учителем. | Беседа, игры  | Игры |  |