**Вселенная счастья**

литература, ИЗО, музыка

А.И. Куприн рассказ «Куст сирени»

С.В. Рахманинов романс «Сирень»

П.П. Кончаловский картина «Сирень в корзине»

**Место проведения**: школьная библиотека.

**Время проведени**я: 16 марта.

**Оборудование**: проектор, колонки, компьютер, презентации картин, запись музыкального произведения С. Рахманинова «Сирень», текст повести А.И. Куприна «Куст сирени»,

П.П. Кончаловский репродукции картин, вырезанные из цветной бумаги цветы пятилепестковой сирени.

**Учителя**: Торопова Н.А. (учитель начальных классов), Казанцева Т.С. (учитель литературы).

**Класс**: 8 «В».

**Цели урока**: Познакомить с образом-символом сирени в разных видах искусства.

Литература: познакомить учащихся с рассказом А.И. Куприна «Куст сирени»; выявить позицию автора в изображении любви; определить, какие качества характера помогают героям сохранить любовь; развивать навыки грамотной устной речи, творческие способности учащихся; воспитывать нравственное отношение к семье.

Музыка: формировать художественно-образное мышление учащихся; воспитывать любовь и уважение к Родине через творчество С.В. Рахманинова, приобщать детей к сокровищам отечественной музыкальной классики.

ИЗО: помочь учащимся понять общее настроение картины, услышать звуки сиреневого сада. Формировать умение анализировать картину как произведение искусства в единстве содержания и формы.

**Ход урока**

**На доске**: тема урока и эпиграф «И в саду каждой веткой росистой / Торжествующе пахнет сирень…» (В. Рождественский); вырезанная из цветной бумаги ваза.

**На партах**: бумажные цветы сирени.

Учитель музыки:

Здравствуйте, дорогие ребята и гости нашего урока. Сегодня у нас необычный урок. Мы будем говорить сразу о нескольких видах искусства – о музыке, литературе и ИЗО.

Учитель литературы:

Давайте запишем тему нашего урока – «Вселенная счастья». Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? Разумеется, о том, что же такое счастье. Как вы думаете, счастье для всех одинаково? Давайте попробуем записать, что же такое счастье для каждого из вас.

(Записывают).

С вашими ответами мы обязательно ознакомимся позже. А сейчас обратимся к эпиграфу. Что такое эпиграф? (Короткая цитата, отражающая суть произведения). Эпиграфом к нашему уроку мы выбрали слова Всеволода Рождественского. Как вы считаете, как она соотносится с темой нашего урока? (сирень олицетворяет счастье). Давайте проверим, так ли это.

Мы приглашаем вас на экскурсию по сиреневому саду.

**Видеоролик**

Учитель музыки:

Обилие цветущей сирени не могло оставаться вне духовной и художественной жизни людей, особенно композиторов, художников и писателей.

Именно белая сирень была “царицей души” у композитора С.В. Рахманинова, написавшего это музыкальное произведение «Сирень».

Какое впечатление на вас произвела музыка? Понравилась ли? Чем? Каким настроением проникнута она?

Какая по характеру музыка? (взволнованная, трепетная, светлая, чистая как цветение весеннего сада).

Что мы слушали в ней? (лёгкое колыхание летнего ветерка, душистых веток сирени).

Рассмотрите портрет С. Рахманинова кисти художника К. Сомова.

Слайд 1

С. Рахманинов родился 1 апреля 1873 года в имении Онег неподалёку от Новгорода. Но в 1917 году, в рассвете творческих сил, он навсегда покинул Россию. Рахманинов с семьёй жил в Швейцарии, позже переехал в США. Россия до конца дней была главной и единственной темой рахманиновского творчества.

Слайд 2

«Я русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды», - говорил о себе композитор.

С. Рахманинов как пианист объездил весь мир. И где бы он ни выступал, ему всегда дарили букет белой сирени. Для композитора сирень была символом Родины. Он никогда он не расставался с маленькой веточкой белой сирени. Напряжённая концертная и творческая деятельность сильно подорвала здоровье. Он скончался 28 марта 1943 года в Беверли-Хиллс (Калифорния).

Слайд 3

Учитель литературы:

Писатель Юрий Нагибин в повести «Сирень» пишет об одном лете, которое провёл семнадцатилетний Сергей Рахманинов в имении Ивановка. В то странное лето сирень расцвела «вся разом, в одну ночь вскипела и во дворе, и в аллеях, и в парке». В память о том лете, об одном раннем утре, когда композитор встретился с юной первой своей влюблённостью, он и написал, может быть, самый нежный и взволнованный романс «Сирень».

Не только Ю. Нагибин, но и другие писатели обращались к образу сирени в своих произведениях. Перед вами выставка, посвященная творчеству А.И. Куприна.

Дома вы знакомились с его рассказом «Куст сирени». Рассказ этот был написан в 1894 году, тогда же и опубликован в журнале «Жизнь и искусство». Критика отозвалась о нём очень положительно.

Работа с текстом

О чём произведение? (пересказ + словарная работа (ридикюль, ломбард, педант)). Определение и запись темы и идеи рассказа. (Тема: жертвенная любовь; идея: поддержка любимого и любящего человека помогает справиться со всеми жизненными неприятностями).

Понравился ли вам рассказ? Почему?

Характеристика главных героев рассказа (письменно с использованием цитат из текста). Обратить внимание на «говорящие» имена (Вера, Николай) и фамилии (Алмазов) героев.

Как вы думаете, почему рассказ назван «Куст сирени»? Что символизирует сирень? (Она помогла героям обрести счастье). Соотнести с темой и эпиграфом. Каково же отношение героев к сирени? Чтение последнего эпизода рассказа. Заканчивается словами «Сирень теперь навсегда будет моим любимым цветком»

Учитель ИЗО**:**

Сирень была любимым цветком и у многих русских художников. Давайте посмотрим репродукции картин.

Художник Петр Петрович Кончаловский очень любил сирень, ей он посвятил немало полотен: “Сирень в корзине”, “Сирень” и другие.

Посмотрите внимательно на репродукцию картины.  
Не правда ли, пахнет весной?

Кончаловский о букете: «В этом букете все цветет, живет и радуется”. Мы чувствуем его восхищение природой, любовь к сирени. Сирень и у нас вызывает хорошее настроение, напоминает о весне, о красоте природы»

Букет: *свежий, пышный, красивый, ароматный, большой...*  
Каких оттенков эта великолепная сирень? *(сирень белая, розовая, светло-лиловая, темно-красная, фиолетовая. . .)*

Можно разглядеть отдельные цветочки? (нет)

Почему? *(их очень много, плотно прижаты друг к другу, цветы-звездочки, цветы-гвоздики, крестики, звездочки)*.

Для художника важен целостный образ букета.

Что напоминают по форме кисти сирени? *(тяжелые грозди винограда, крупные кисти сирени)*

Учитель литературы:

Для многих творческих людей сирень является символом счастья, любви. А что она значит для вас? Запишите свой ответ на цветах, что лежат у вас на партах. (Записывают). А теперь заполним вашими цветами вазу на доске. (Приклеивают цветы к вазе). Прочитаем, что вы написали. (Один ученик зачитывает).

Итак, многие написали, что сирень – это счастье. Как у вас, так и у многих художников. Но ведь счастье у каждого своё. Что же такое счастье для каждого из вас? (Зачитывают ответы, которые писали в начале урока).

Вы обратили внимание, что все цветы с пятью лепестками? Что же это значит? (Они приносят счастье). И у нас на доске целый счастливый букет. Надеюсь, он принесёт вам счастье. А дома вы напишете небольшое сочинение о том, счастлива ли Вера Алмазова. Принесла ли сирень счастье для неё?

Учитель музыки:

И подготовите сообщение по искусству на тему «Образ сирени в искусстве».

(Записывают домашнее задание).

Учителя выставляют оценки.

Прогулка по сиреневому саду закончилась. Сегодня мы побывали в сиреневом саду, полюбовались сиренью, вдыхали ее аромат, слушали романс о сирени, волшебной и таинственной.

До скорой встречи!