

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Омугинская средняя общеобразовательная школа № 2

Рассмотрено:
на заседании МО учителей: обж, изо,
информатики, музыки, физической культуры,
руководитель МО
Брызгалова В.М.
«30» 10. 2018г.
КЗ

Согласовано:

Заместитель директора по УВР
Яковлева Е.Н.
«30» 10. 2018 г.

Утверждаю:

Директор МАОУ СОШ №2
Комарова А.Б.
«30» 10. 2018 г.
Приказ № 137/1-од от 30.10.2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: искусство
Предмет: изобразительная деятельность
Направленность: основное общее образование
Класс: 7 А, 7Б, 7В.
Составитель: Брызгалова В.М.

на 2018-2019 учебный год

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительного искусства»

7 класс

Обучающиеся должны знать:

- процесс работы над созданием станковых произведений.
- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- -произведения выдающихся мастеров Древней Греции, эпохи итальянского
- -Возрождения, голландского искусства 17в., испанского 17в., французского 17-20 вв.
- выдающихся произведений отечественного искусства: (Э.-М. Фальконе, А. Г. Венецианов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев)
- Возрождения, голландского искусства 17в., испанского 17в., французского 17-20 вв.(Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонаротти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо) и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея, музеи г. Белгорода);
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- -выдающихся произведений отечественного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения.
- -работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки.

- -передавать в объемной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, ее движение и характер.
- -изображать пространство с учетом наблюдательной перспективы.
- -выполнять элементы оформления альбома или книги по искусству.
- -отстаивать свое мнение по поводу рассматриваемых произведений.
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов по искусству.
- творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, исторические, библейские, используя наблюдения, зарисовки, зрительный ряд.
- творчески относиться к организации экскурсии по музеям, выставкам, работам своих одноклассников, к подбору репродукций и высказываний об искусстве, анализу своих творческих работ и работ своих товарищей.

• 7 класс

- Раздел: «Изображение фигуры человека и образ человека» (8 часов)
- Тема: Изображение фигуры человека в истории искусств 1ч.Зарисовки изображения фигуры человека, характерных для древних культур. Должны получать знания о жанровой системе в ИЗО.
-
- Тема: Пропорции и строение фигуры человека 1ч. Зарисовки схемы фигуры человека.
- Тема: Лепка фигуры человека 1ч. Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе.
- Тема: Набросок фигуры человека с натуры 1ч.Учащиеся должны получить первичные навыки изображения человека с натуры
- Тема: Набросок фигуры человека с натуры 1ч.
- Тема: Нарисовать авто набросок 1ч. Учащиеся должны получить первичные навыки изображения человека с натуры
- Тема: Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве 1ч.Беседа «Духовная красота в искусстве русской иконописи и готическом искусстве Европы»
- Тема: Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве 1ч.
- Раздел: «Поэзия повседневности» (8 часов)
- Тема: Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов 1ч. Изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов.

- Тема: Тематическая картина 1ч. Бытовой и исторический жанры. Беседа «Бытовой жанр в искусстве импрессионистов и в искусстве передвижников
- Тема: Зарисовка крестьянской жизни 1ч. Сюжет и содержание в картинеКомпозиция с сюжетом из своей жизни «Прогулка в парке»
- Тема: Жизнь каждого дня – большая тема искусства 1ч. Эскизы из жизни семьи, например: «Семейный вечер», «Поездка к бабушке» и т.д.
- Тема: Жизнь людей на моей улице 1ч. Выполнение набросков или зарисовок, например: «Во дворе», «У витрины магазина»
- Тема: Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) 1ч. Создание композиции на темы жизни людей своего города в прошлом
- Тема: Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) 1ч.
- Тема: Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) 1ч. Создание композиции в техники коллажа на тему праздника
- Раздел: «Великие темы жизни»(12 часов)
- Тема: Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох 1ч. Беседа «Исторический и Мифологический жанры в искусстве XVII века»
- Тема: Тематическая картина в русском искусстве XIX века 1ч. Беседа « Великие русские живописцы XIX столетия»
- Тема: Процесс работы над тематической картиной 1ч. Беседа « Понятие темы, сюжета и содержания. Реальность жизни и художественный образ»
- Тема: Эскизы на темы из истории нашей Родины 1ч. Должны знать о роли эскизов и этюдов. О разнице сюжета и содержания.
- Тема: «Этапы создания картины» 1ч. Зрительный материал по теме
- Тема: «Этапы создания картины» 1ч.
- Тема: Библейские темы в изобразительном искусстве 1ч. Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков. Зарисовки.

- Тема: Библейские темы в изобразительном искусстве 1ч. Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве. Зарисовки.
- Тема: Монументальная скульптура и образ истории народа 1ч. Создание проекта памятника, исторического события или героя.
- Тема: «Искусство второй половины 20 века» 1ч. Беседа и дискуссия о современном искусстве
- Тема: Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре 1ч.
- Раздел: «Реальность жизни и художественный образ» (6 часов)
- Тема: Художественно исторические проекты 1ч. Практическая художественная работа на тему: «Жизнь в моем городе столетие назад»
- Тема: Искусство иллюстрации. Слово и изображение 1ч. Выполнить иллюстрацию к литературному произведению
- Тема: Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве 1ч. Конструктивный анализ произведений изобразительного искусства.
- Тема: Зрительное умения и их значение для современного человека 1ч. Глубокий и системный аналитический разбор произведений изобразительного искусства
- Тема: История искусства и история человечества. Стилъ и направление изобразительного искусства 1ч. Анализ произведений с точки зрения принадлежности их стилю, направлению
- Тема: Личность художника и мир его времени в произведениях искусства 1ч. Беседа «Произведения великих художников»

• Тематический план 7 класс

№ п/п	Раздел/Модуль	Кол-во часов
1	«Изображение фигуры человека и образ человека»	(8 часов)
2	«Поэзия повседневности»	(8 часов)
3	«Великие темы жизни»	(12 часов)
4	«Реальность жизни и художественный образ»	(6 часов)
	ИТОГО	34

•

Развёрнутое тематическое планирование 7 класс ИЗО

№ п/п	Тема урока этой проектной или исследовательской деятельности	Планируемый результат и уровень освоения. Базисный уровень (ОМСОО)	Домашнее задание	Дата проведения		Примечания (особенность урока)
				план	факт	
	2	3	4	5	6	7
I	«Изображение фигуры человека и образ человека» (8 часов)	Становление и формирование культурно-эстетической компетентности учащихся				
1	Изображение фигуры человека в истории искусств	Зарисовки изображения фигуры человека, характерных для древних культур. Должны получать знания о жанровой системе в ИЗО и ее значения для анализа развития искусства, и способов его изображения Рисунок Рассмотреть памятники древнего искусства	Инструменты для работы			
2	Пропорции и строение фигуры человека	Зарисовки схемы фигуры человека. Схемы движения человека. Учащиеся должны получить первичные навыки изображения пропорций и движения человека по представлению Рисунок	Пластелин			

3	Лепка фигуры человека	Лепка фигуры человека в движении на сюжетной основе. Должны научиться владеть материалом лепки на доступном возрасте уровне	Инструменты для работы			
4	Набросок фигуры человека с натуры	Учащиеся должны получить первичные навыки изображения человека с натуры	Инструменты для работы			
5	Набросок фигуры человека с натуры		Инструменты для работы			
6	Нарисовать авто набросок	Учащиеся должны получить первичные навыки изображения человека с натуры Рисунок	Инструменты для работы			
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Беседа «Духовная красота в искусстве русской иконописи и готическом искусстве Европы» Знать наиболее значительный ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве	Сообщение			
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве		Сообщение			
II	«Поэзия повседневности» (8 часов)	Становление и формирование культурно-эстетической компетентности учащихся				

9	Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов	Изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов. Должны получить знания о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художника рисунок	Доклад «Персидская миниатюра»			
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры	Беседа «Бытовой жанр в искусстве импрессионистов и в искусстве передвижников Должны получить знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах Зарисовка крестьянкой жизни	Реферат			
11	Сюжет и содержание в картине	Композиция с сюжетом из своей жизни «Прогулка в парке» Должны получить знания о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека	Нет			

12	Жизнь каждого дня – большая тема искусства	Эскизы из жизни семьи, например: «Семейный вечер», «Поездка к бабушке» и т.д. Навыки наблюдательности, способность образного виденья окружающей ежедневной жизни, формирующая активность восприятия реальности Рисунок	Инструменты для работы			
13	Жизнь людей на моей улице.	Выполнение набросков или зарисовок, например: «Во дворе», «У витрины магазина»	Инструменты для работы			
14	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	Создание композиции на темы жизни людей своего города в прошлом Должны знать о композиционном построении произведения, о роли формата, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле Рисунок	Реферат об истории города			
15	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)		Инструменты для работы			
16	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)	Создание композиции в техники коллажа на тему праздника Научить владеть техникой коллажа Работа	Вырезки из журналов на тему праздника			

III	«Великие темы жизни»(12 часов)	Становление и формирование культурно-эстетической компетентности учащихся				
17	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	Беседа «Исторический и Мифологический жанры в искусстве XVII века» Должны получить знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах	Реферат «Развитие исторической и мифологической картины 17 века»			
18	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	Беседа « Великие русские живописцы XIX столетия» Понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX- XX столетий	Реферат на тему: «Русский живописец 19 века»			
19	Процесс работы над тематической картиной	Беседа « Понятие темы, сюжета и содержания. Реальность жизни и художественный образ» Эскизы на темы из истории нашей Родины. Исполнение композиции на тему. Должны знать о роли эскизов и этюдов. О разнице сюжета и содержания.	Сообщение			
20	«Этапы создания картины»	Рисунок Зрительный материал по теме	Инструменты для работы			
21	«Этапы создания картины»		Инструменты для работы			

22	Библейские темы в изобразительном искусстве	Особый язык изображения в христианском искусстве Средних веков. Зарисовки. Должны получить знания о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (библейские темы в искусстве) Рисунок	Подготовить зрительный ряд			
23	Библейские темы в изобразительном искусстве	Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве. Зарисовки.	Сообщение			
24	«Библейские темы в живописи»	Создание композиции на библейские темы, например: «Святое семейство», «Рождество».	Рисунок			
25	Монументальная скульптура и образ истории народа	Создание проекта памятника, исторического события или героя. Должны знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий	Нет			
26	«Искусство второй половины 20 века»	Беседа и дискуссия о современном искусстве	Сообщение			
27	Место и роль картины в искусстве XX века	Иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями	Сообщение			

28	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	пути российского и мирового изобразительного искусства в ХХ веке Беседа «Роль художественного музея в национальной и мировой культуре» Должны иметь представление о музеях своего города, страны в целом и других западных стран	Реферат			
IV	«Реальность жизни и художественный образ» (6 часов)	Становление и формирование культурно-эстетической компетентности учащихся				
29	Художественно исторические проекты	Практическая художественная работа на тему: «Жизнь в моем городе столетие назад» Учащиеся должны получить творческий опыт в построении тематической композиции, формирование авторской позиции по выбранной теме Рисунок	Инструменты для работы			
30	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	Выполнить иллюстрацию к литературному произведению Должны знать о роли художественной иллюстрации Рисунок	Анализ рисунка			

31	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве	Конструктивный анализ произведений изобразительного искусства Должны знать о роли конструктивного и декоративного начала в живописи, графике и скульптуре.	Вопросы			
32	Зрительное умения и их значение для современного человека	Глубокий и системный аналитический разбор произведений изобразительного искусства Учащиеся должны получить навыки соотношения собственных переживаний с контекстом художественной культуры	Аналитический анализ любого художника			
33	История искусства и история человечества. Стил ь и направление изобразительного искусства	Анализ произведений с точки зрения принадлежности их стилю, направлению Должны знать о роли художественных образов изобразительного искусства в понимание вечных тем жизни.	Вопросы			
34	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	Беседа «Произведения великих художников» Должны иметь представление о личности художника и мира его времени в произведениях искусства	Реферат			

