

Ситниковская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа
№2

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО *Риш*
Протокол № *2* от *30.10.18*

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
sc. 16 2018г.

Утверждаю:
Директор *А.Б. Комарова*
приказ № *34-дг* от *31.10* 2018



Рабочая программа

Предмет: Изобразительное искусство
Направление: начальное общее образование
Класс 2

Составитель: учитель начальных классов
Пинигин Лариса Александровна

с. Ситниково, 2018

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Наблюдать цветовые сочетания в природе.
- Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».

- Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.
- Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
- Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе — дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
- Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
- Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
- Сравнить, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объемное изображение животного с передачей характера.
- Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.
- Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Придумывать выразительные фантастические образы животных.
- Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений.
- Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.).
- Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т. д.), используя узоры.
- Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
- Конструировать из бумаги формы подводного мира.
- Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.
- Понимать роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство).
- Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.
- Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением.
- Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
- Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
- Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т. д. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
- Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Уметь составлять теплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).
- Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.). Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать

многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю.

- Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. Расширять знания о средствах художественной выразительности.
- Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».

Содержание учебного предмета

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Как и чем работает художник?(8 ч.)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

- Три основных цвета — желтый, красный, синий.
- Белая и черная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.
- Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.

Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство(11 ч.)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чем говорят украшения.
- Образ здания.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч.)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций.

Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
- Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№п/п	Название разделов тема урока	Количество часов
Как и чем работает художник? (8 ч)		
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1

8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
Реальность и фантазия (7 ч)		
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1
14	Постройка и фантазия.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
О чем говорит искусство (11 ч)		
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	Изображение характера животных.	1
18	Изображение характера человека: женский образ (добрый герой).	1
19	Изображение характера человека: женский образ (злой герой).	1
20	Изображение характера человека: мужской образ. (добрый герой).	1
21	Изображение характера человека: мужской образ (злой герой).	1
22	Образ человека в скульптуре.	1
23	Человек и его украшения.	1
24	О чем говорят украшения.	1
25	Образ здания.	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
Как говорит искусство (8 ч)		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий.	1
31	Ритм пятен.	1
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	1
34	Обобщающий урок года	1

