

Ситниковская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа
№2

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО *Рогов*
Протокол № *2* от *30.10.18*

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
В.Р.
30.10 2018г.

Утверждаю:
Директор
А.Б. Комарова
приказ № *27* от *30.10* 2018



Рабочая программа

Предмет: Литературное чтение
Направление: начальное общее образование
Класс 2

Составитель: учитель начальных классов
Пинигин Лариса Александровна

с. Ситниково, 2018

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание

Вводный урок (1 ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...»,

В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч.)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч.)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч.)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;
3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

Писатели — детям (17 ч.)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»),

Я и мои друзья (10 ч.)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

Люблю природу русскую! Весна. (10 ч.)

Весенние загадки, Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А. Плещеев «Весна, «сельская песенка», А. Блок «на лугу» С. Маршак «Снег теперь уже не тот», И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благилина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», И. Пивоварова «Здравствуй» Проверь себя!

И в шутку и всерьез (14 ч.)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;
2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы»

Литература зарубежных стран (12 ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Тематическое планирование по литературному чтению(4часа в неделю,134ч в год)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Количество часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Самое великое чудо на свете (4ч.)		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Экскурсия в библиотеку. Выставка книг по теме. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	1
3	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
4	Старинные и современные книги. Высказывания о книгах. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.	1
5	Выразительное чтение. Напутствия читателю Р.Сефа Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1
Устное народное творчество (15ч.)		
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	1
7	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
9	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. <i>Отличия прибаутки от потешки.</i> Слово как средство создания образа.	1
10	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
11	Загадки, пословицы и поговорки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1
19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Урок- театрализация	1

20	Оценка достижений.	1
Люблю природу русскую. Осень(8ч.)		
21	Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Урок-экскурсия Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	1
23	Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1
24	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина. Приём звукописи как средство выразительности.	1
25	Лирические стихотворения В.Брюсова, И.Токмаковой, Выразительное чтение стихотворений	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Урок- исследование Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1
27	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и научно- популярного текстов. Урок фантазия	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» Оценка достижений	1
Русские писатели (14ч.)		
29	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин - великий русский писатель. Прогнозирование содержания раздела.	1
30	А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1
31	А.С.Пушкин Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1
32	Контрольная работа за 1 четверть	1
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
34	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над образами главных героев сказки.	1
35	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1
36	И.А.Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак». Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.	1
37	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1
38	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни.	1
39	Рассказы Л.Н.Толстого. «Старый дед и внучек» Герои произведений. Характеристика героев произведений.	1
40	Л.Н.Толстой «Филиппок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный	1

	пересказ.	
41	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений.	1
О братьях наших меньших (12ч.)		
43	Знакомство с названием раздела.. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Урок - исследование Прогнозирование содержания раздела	1
44	Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера. Заголовок стихотворения. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	1
45	Весёлые стихи о животных. И.Пивоварова «Жила-была собака». Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1
46	В.Берестов «Кошкин щенок» Настроение стихотворения.	1
47	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята» Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1
49	Б.Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1
50	В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1
51	В.В.Бианки «Сова» Характеристика героев.	1
52	В.В.Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1
53	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
54	Оценка планируемых достижений.	1
Из детских журналов (9ч.)		
55	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс. Заголовок.	1
56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс Урок- игра	1
57	Стихотворения Д.Хармса. Ритм стихотворного текста.	1
58	Ю.Владимиров «Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1
59	А.Введенский «Учёный Петя». Выразительное чтение на основе ритма.	1
60	Контрольная работа за 2 четверть	1
61	Проект: «Мой любимый детский журнал».	1
62	А.Введенский «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка своих достижений.	1
Люблю природу русскую. Зима (9ч.)		
64	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Урок- экскурсия Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
65	Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег» <i>Настроение стихотворения.</i>	1
66	Лирические стихотворения К.Бальмонта, Я.Акима	1
67	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» Слова, которые помогают представить зимние картины.	1
68	Лирические стихотворения С.Есенина. Авторское отношение к зиме.	1

69	Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1
70	Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Урок- театрализация	1
71	Весёлые стихи о зиме А.Барто, С.Дрожжина, А.Прокофьева.	1
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» Оценка достижений.	1
Писатели – детям (17ч.)		
73	Знакомство с названием раздела. К.Чуковский. «Путаница». Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворения.	1
74	К.Чуковский. «Радость». Рифма.	1
75	К.Чуковский. «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.	1
76	К.Чуковский. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1
77	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри». Герои произведений С.Маршака. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1
78	С.В.Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части.	1
79	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
80	С.В.Михалков «Мой щенок». Герой стихотворения.	1
81	А.Л.Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1
82	Стихи А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Звукопись как средство создания образа.	1
83	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» Выразительное чтение стихотворения.	1
84	Н.Н.Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1
85	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Составление плана текста.	1
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1
87	Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического рассказа.	1
88	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений	1
Я и мои друзья (10ч.)		
90	Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, В.Лунина. Урок исследование Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Составление плана рассказа.	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке	1

94	В.Осеева «Волшебное слово». Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1
95	В.Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1
96	В.Осеева «Почему?». Смысл названия рассказа.	1
97	В.Осеева «Почему?». Выборочный пересказ рассказа	1
98	Контрольная работа за 3 четверть	1
99	Оценка достижений.	1
Люблю природу русскую. Весна (10ч.)		
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Экскурсия Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1
101	Лирические произведения Ф.Тютчева Настроение стихотворения.	1
102	Лирические произведения Ф.Тютчева Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1
103	Лирические произведения А.Плещеева. Слово как средство создания весенней картины природы	1
104	Лирические произведения А.Блока, С.Маршака. Звукопись.	1
105	И.Бунин «Матери». Настроение стихотворения.	1
106	А.Плещеев «В бурю». Слово как средство создания весенней картины природы.	1
107	Е.Благикина «Посидим в тишине». Приём контраста	1
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения.	1
109	Оценка достижений	1
И в шутку и всерьёз (14ч.)		
110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
111	Весёлые стихи Б.Заходера. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения.	1
112	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	1
113	Э.Успенский «Чебурашка». Герой произведения..	1
114	Э.Успенский «Чебурашка». Особое отношение к героям юмористического рассказа.	1
115	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». Сравнение героев стихотворения.	1
116	Э.Успенский «Над нашей квартирой». Ритм стихотворения	1
117	Э.Успенский «Память».	1
118	Весёлые стихи В.Берестова. Урок инсценировка	1
119	Весёлые стихи И.Токмаковой. Сравнение героев стихотворения.	1
120	Г.Остер «Будем знакомы» Герои юмористических рассказов. Составление плана.	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1
122	В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов	1
123	Оценка планируемых достижений	1
Литература зарубежных стран (12ч.)		
124	Знакомство с названием раздела.	1

	Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг Американская народная песенка в переводе Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	
125	Английские народные песенки в переводе С.Маршака, К.Чуковского. Урок - исследование Сравнение русских и зарубежных песенок.	1
126	Французские, немецкие народные песенки в переводе Н.Гернета, В.Викторова. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1
127	Ш.Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1
128	Ш.Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок	1
129	Ш.Перро «Красная Шапочка». Урок фантазия Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1
130	Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1
131	Итоговая контрольная работа	1
132	Эни Хогарт «Мафии и паук». Герои сказок.	1
133	Эни Хогарт «Мафии и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1
134	Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1
135	Оценка достижений	1
136	Итоговый урок. Умники и умницы	1

