

Ситниковская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа
№2

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО *Рябова*
Протокол № *2* от *30.10.18* г.

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
30.10.2018г.

Утверждаю:
Директор
Директор / А.Б. Комарова
приказ № *44* от *31.10.2018*



Рабочая программа

Предмет: Технология
Направление: начальное общее образование
Класс 3Б

Составитель: учитель начальных классов
Лапшина Марина Фёдоровна

с. Ситниково, 2018

Планируемые результаты изучения курса

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

3 класс

Информационная мастерская (3ч.)

Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение.

Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Предметы, приспособления, механизмы — предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с носителями информации. Последовательность работы с ними. Пробные упражнения по работе с носителями информации, работа с информацией на дисках.

Мастерская скульптора (4ч.)

Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора.

Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.

Природа — источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия. Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы.

Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.

Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом.

Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей.

Знакомство с понятиями «рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налlep).

Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги.

Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обёртывание, продавливание, соединение скручиванием деталей).

Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.

Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10ч.)

Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде.

Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).

Закрепление нитки вначале и конце работы(узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косогостежка.

Разметка деталей края по лекалу.

Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Введение понятия «строчка петельного стежка».

Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях.

Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей края булавками, смётывание деталей края и удаление булавок, сшивание деталей края). История появления пуговиц.

Назначение пуговиц. Виды пуговиц(с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.

Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства.

Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволоочный каркас.

Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача».

Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся.

Назначение футляров, конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры.

Изготовление деталей края по лекалу.

Геометрические подвески — украшения к Новому году. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля.

Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп.

Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов.

Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12ч.)

Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.

Обработка гофрокартона(резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.

Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Введение понятий «развёртка», «рицовка».

Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры.

Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление

развёрток. Выполнение ризовки по сгибам картонной развёртки. Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой.

Чтение чертежей развёрток, их сравнение.

Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля.

Изготовление деталей изделий из развёрток. Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей.

Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.

Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля.

Разметка развёрток и плоских деталей по чертежам. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование

к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой.

Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг.

Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань.

Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить».

Знакомство с материалом «креповая бумага».

Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги.

Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

Мастерская кукольника (5ч.)

Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек.

Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России.

Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток.

Работа в группах. Распределение ролей внутри групп.

Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.

Обсуждение результатов коллективной работы. Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки.

Подбор материалов для изготовления деталей игрушки.

Использование вторсырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.).

Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

Тематическое планирование по технологии

3 класс 34 часа

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Путешествуем по городу.	1
Человек и земля (21 ч)		
2.	Архитектура.Изделие: «Дом»	1
3.	Городские постройки.Изделие: «Телебашина»	1
4.	Парк.Изделие: «Городской парк»	1
5-6.	Проект «Детская площадка»Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	2
7-8.	Ателье мод.Одежда. Пряжа и ткани.Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука»	2
9.	Изготовление тканей.Изделие: «Гобелен»	1
10.	Вязание.Изделие: «Воздушные петли»	1
11.	Одежда для карнавала.Изделия: «Кавалер», «Дама»	1
12.	Бисероплетение.Изделия: «Браслетик», «Цветочки»	1
13.	Кафе.Изделие: «Весы»	1
14.	Фруктовый завтрак.Изделие: «Солнышко в тарелке»	1
15.	Колпачок-цыпленок.Изделие: «Колпачок-цыпленок»	1
16.	Бутерброды.Изделие: «Радуга на шпажке»	1
17.	Салфетница.Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»	1
18.	Магазин подарков.Изделия: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»	1
19.	Золотистая соломка.Изделие: «Золотистая соломка»	1
20.	Упаковка подарков.Изделие: «Упаковка подарков»	1
21.	Автомастерская.Изделие: «Фургон «Мороженое»	1
22.	Грузовик.Изделия: «Грузовик», «Автомобиль»	1
Человек и вода (4 ч)		
23.	Мосты.Изделие: модель «Мост»	1
24.	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт» Изделие: «Яхта»	1
25.	Океанариум. Проект «Океанариум» Изделие: «Осьминог и рыбки»	1
26.	Фонтаны.Изделие: «Фонтан»	1
Человек и воздух (3 ч)		
27.	ЗоопаркИзделие: «Птицы»	1
28.	Вертолетная площадкаИзделие: «Вертолет «Муха»	1
29.	Воздушный шар.Изделие: «Воздушный шар»	1
Человек и информация (5 ч)		
30.	Переплетная мастерская.Изделие: «Переплетные работы»	1
31.	Почта.	1
32-33.	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль» Изделие: «Кукольный театр»	2
34.	Афиша.Изделие: «Афиша»	1