

Ситниковская средняя общеобразовательная школа  
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа  
№2

Рассмотрено на заседании  
МО учителей начальных классов  
Руководитель МО Рябко  
Протокол № 2 от 30.10.18

Согласовано:  
Заместитель директора по УВР  
Зв. 40 2018г.

Утверждаю:  
Директор Для / А.Б. Комарова  
приказ № 141-дг от 31.10 2018

## Рабочая программа

Предмет: Музыка  
Направление: начальное общее образование  
Класс 4

Составитель: учитель начальных классов  
Дворецкая Светлана Анатольевна

с. Ситниково, 2018

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

– воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

– ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

– соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

– общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

– исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

– определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

– оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс

### Раздел 1. Музыка моего народа – 16 часов

«Музыка моего народа» Многообразие жанров русской музыки. Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной. Русские народные инструменты.

Оркестр народных инструментов. Маршевые и трудовые русские народные песни. Обрядовые песни. Традиции и праздники русского народа. Калейдоскоп русских народных песен. М.И. Глинка и русский фольклор. Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. Колокольные звоны России. Народная песня в творчестве П.И. Чайковского. Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова.

Обобщение по теме: «Музыка моего народа».

### Раздел 2. Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ – 18 часов

Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского. Русский фольклор в современной композиторской музыке. Праздник «Масленица» Музыкальная викторина. Музыка других народов. Музыка славянских народов. (Украинская, Белорусская музыка.) Молдавская народная музыка. Музыка народов Закавказья. Знакомство с музыкой народов Средней Азии. Музыка народов Прибалтики. Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркареры. Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского. Ф. Шопен – основоположник польской музыки. Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ .(музыка немецкая, норвежская чешская, венгерская, русская. Обобщение по теме: «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ». Итоговое обобщение и повторение. Урок-концерт.

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	1
2	«Чего не выразишь словами?» Как сложили песню	1
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1
4	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»	1
5	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	1

6	Кирилл и Мефодий	1
7	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник	1
8	Приют спокойствия, трудов и вдохновения	1
9	Зимнее утро. Зимний вечер	1
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1
11	Ярмарочное гулянье. Тест.	1
12	Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый	1
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1
14	Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей». Тест.	1
15	Народные праздники. Троица	1
16	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1
17	Вариации на тему рококо	1
18	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	1
19	«Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	1
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы	1
21	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1
22	Годы странствий. М. И. Глинка	1
23	Царит гармония оркестра повторения	1
24	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	1
25	«За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)	1
26	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	1
27	Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	1
28	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы»	1
29	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1
30	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл	1
31	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд	1
32	Мастерство исполнителя	1
33	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1
34	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский. Тест.	1