

Ситниковская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Омутинская средняя общеобразовательная школа
№2

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО *Риги*
Протокол № ____

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
30.10 2018г.

Утверждаю:
Директор *А.Б. Комарова*
приказ № *31* от *31.10* 2018



Рабочая программа

Предмет: Литературное чтение
Направление: начальное общее образование
Класс 4

Составитель: учитель начальных классов
Дворецкая Светлана Анатольевна

с. Ситниково, 2018

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета результатами

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты –диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

4-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Программа 4 класса содержит следующие разделы:

- «Любимые книги»;
- «У истоков детской литературы»;
- «19век. Путешествие продолжается»;
- «Век 20. Новые встречи со старыми друзьями».

Программой предусмотрена организация самостоятельного домашнего чтения. Учащиеся читают другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включенные в книгу для чтения, а также небольшие (от 4 до 8 предложений) отрывки прозы описательного характера по выбору учителя.

На изучение литературного чтения отводится :

-всего 102 часа в учебный год (3 часа в неделю).

В том числе :

- на проведение проверочных работ -8 часов;
- _библиотечных уроков- 3 часа.

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Работа с текстом на уроках чтения в 4 классе.

В 4 классе продолжается освоение технологии формирования у учащихся типа правильной читательской деятельности. Она видоизменяется, сохраняя при этом свою суть. Преобразование идет по пути *увеличения доли самостоятельности ребенка на каждом из этапов освоения текста*. В 4-м классе доля самостоятельной читательской деятельности ученика продолжает увеличиваться за счет креативной (творческой) области.

1. Работа с текстом до чтения.

В 4-м классе художественный текст предстает перед читателем учеником не просто как самостоятельная ценность, а вписывается в исторический процесс развития детской литературы. Это приводит к необходимости уже на первом этапе обращаться к фамилии автора, знаниям и представлениям учащихся о нем, его книгах, жанровым особенностям текста.

В зависимости от особенностей текста, его места в теме, целей и задач урока возможны варианты работы с текстом до чтения:

- Этот этап становится частью домашнего задания. Прежде чем познакомиться дома с новым текстом, ребенок рассматривает иллюстрацию перед текстом, читает заглавие, имя, фамилию автора, мысленно высказывает предположение о теме, героях, содержании текста.
- Самостоятельное знакомство с ключевыми словами, их выписывание, анализ и осмысление, которое приводит к установлению уровня понимания текста.
- Прогнозирование содержания текста на уроке путем анализа нового материала, определения места писателя и конкретного текста в литературном процессе.

2. Работа с текстом во время чтения.

-Самостоятельное чтение текста про себя.

Этот вид чтения все чаще переносится на дом, что позволяет на уроке увеличить учебное время для проведения вводной беседы по тексту.

-Чтение вслух небольшими фрагментами с комментированием, продумыванием вопросов автору по ходу чтения, выборочное чтение.

В 4 классе уже на данном этапе задаются в основном вопросы аналитического характера, обеспечивающие вычитывание подтекстовой информации, т.е. ведется диалог с автором через текст. Этот вид работы постепенно переносится в большей степени на самостоятельную деятельность учащихся.

Учитель может дать задание детям при самостоятельном чтении продумать и записать вопросы, которые возникли у них в ходе чтения, которые им хотелось бы задать автору по ходу чтения. Озвучивание этих вопросов на уроке позволит учителю установить уровень осмысливания детьми текста.

-Словарная работа

Так же, как и в предыдущих классах, проходит на уроке по ходу чтения, но включается самостоятельная работа детей с толковым словарем.

3. Работа с текстом после чтения.

Традиционно на этом этапе проводится активное обсуждение концептуальных (проблемных, обобщающих, активизирующих жизненные представления учащихся, фиксирующих авторскую позицию) вопросов. На этом этапе возможно чередование рассказа учителя о писателе с сообщениями учащихся, подготовленными самостоятельно (обобщение и систематизация сведений об авторах, определением их места в литературном процессе, высказываниями своего отношения к личности и творчеству писателя).

В ряду творческих заданий, которые предлагаются детям после чтения, в 4 классе все больше места отводится письменным творческим работам-сочинениям, значительно увеличивается доля исследовательских поисковых заданий. Подготовка к сочинениям на литературные темы вынесена на страницы «Тетради по чтению» к учебнику «В океане света».

Особенности урока внеклассного чтения в 4 классе.

В 4 классе можно выделить 3 типа урока внеклассного чтения:

1. по итогам самостоятельного домашнего чтения книги из предложенного учителем списка;
2. знакомство с писателем и его книгами на уроке, структура которого предполагает:
 - рассматривание книги, знакомство с писателем;
 - чтение учителем фрагмента из любого текста;
 - самостоятельное нахождение детьми этого текста в книге;
 - самостоятельное чтение детьми этого или другого текста и работа с ним в рамках технологии формирования правильного типа читательской деятельности;
3. Урок-отчет предполагает самостоятельный выбор темы детьми и творческую подготовку к уроку.

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урок	Кол-во часов
	Раздел 1 Любимые книги	7
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».	1
2	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях?(Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»).	1
3	Начало удивительных событий (Е. Велтистов «Приключения Электроника», 4гл. 1, ч.1и2).	1
4	Что может Электроник?(Е.Велтистов«ПриключенияЭлектроника»,гл.1,ч.3).	1
5	Наука как искусство(Е. Велтистов «Приключения Электроника»,гл. 1, ч. 4).	1
6	Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю.Мориц «Баллада о фокусах шоколада»).	1
7	Обобщение по разделу.Проверочнаяработа№1.	1
8	Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе	1
	Раздел 2. У истоков русской детской литературы	17
9	Введениевраздел2.Летопись и летописцы (А. Пушкин «Борис Годунов»(отрывок). Н. Кончаловская « В монастырской келье узкой...»).	1
10	«Повесть временных лет». «Расселение славян».	1
11	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	1
12	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	1
13	ПочемунастареютнаказыВладимираМономаха? («Поучение»ВладимираМономаха детям).	1
14	Путешествие1.XVIIвек.СправщикСавватий–первый детский поэт.	1
15	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	1
16	Обобщение по разделу .Древне русская литература (XI–XVII вв.). Проверочная работа№2.	1
17	Путешествие2.КонецXVIII века.УсадьбаАксаковых («ДетскиегодыБагрова-внука»,гл.1)	1
18	Традиция семейного чтения (С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»,гл.2–3)	1
19	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	1
20	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И.Новикова).	1
21	Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	1
22	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь».	1
23	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. Проверочная работа№3.	1
24	Развитие речи. Сочинение по разделу II	1
25	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов) «Слон и Моська»).	1

26	Характерные особенности жанра басни (И.А.Крылов .Басни «Квартет», «Свинья под дубом»).	1
27	Обобщение. Басни И. А. Крылова, Г.Тукая.	1
	Раздел 3. Детская литература XIX века.	30
28	Путешествие 4.1828 год. Первая русская литературная сказка.	1
29	А.Погорельский«Чёрная курица...». Нелёгкий путь в подземное царство(ч. 1,2,3).	1
30	А.Погорельский«Чёрная курица...». Встреча с подземными жителями(ч.4,5,6).	1
31	Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском Селе. Поэтическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».(ч.1–5).	1
33	А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане...».(ч.6–9)	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».(ч.10–15).	1
35	СказкаВ.А. Жуковского «Спящая царевна».	1
36	Литературные сказки. Поэтическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского (обобщение)	1
37	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра).	1
38	Устное сочинение-обработка народной сказки	1
39	Как надо писать для детей? (Рассказы М.Карима для детей).	1
40	Обобщение. Проверочная работа№4.	1
41	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	1
42	Картины природы в книге С.Аксакова «Детские годы Багрова - внука».	1
43	ПоэтыXIX векао природе.СтихиА.К.ТолстогоиА.Плещеева.	1
44	Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе.	1
45	Н.А.Некрасов«Дедушка Мазай и зайцы».	1
46	Н.А.Некрасов«Дедушка Мазай и зайцы»	1
47	Проверка техники чтения. (I полугодие)	1
48	Путешествие7. Школа в Ясной Поляне. Л.Н.Толстой как учитель(сказка«Два брата»	1
49	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»,«Как ходят деревья»).	1
50	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	1
51	Учебная книга К.Д.Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»).	1
52	Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»).	1
53	Сочинение в форме путевого очерка.	1
54	Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д.Ушинский «Наше Отечество», А.Атнабаев«Край мой»)).	1
55	Р/Р Сочинение-подражание Ушинскому (К.Д.Ушинский «Жалобы зайки»).	1
56	А.И.Куприн «Слон».	1
57	А.И.Куприн «Слон».	1
58	А.И.Куприн «Слон». Народные приметы, пословицы	1

59	Обобщение. Проверочная работа №5. по разделу «Детская литература XIX века»	1
	Раздел 4. Детская литература XX века	48
60	Путешествие 8 (в библиотеку). Загадка Лидии Чарской.	1
61	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (гл.1–5).	1
62	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» (гл.6–11).	1
63	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житкови Маршак.	1
64	Настоящий капитан (Б.Житков «Николай Исаич Пушкин»).	1
65	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И.Чуковский «Телефон»).	1
66	Обэриуты. Стихи Д.Хармса. Стихи Ю.Владимирова и А.Введенского.	1
67	Путешествие 10. Вокруг Маршака.	1
68	Е.Шварц «Два брата». (гл. 1–4).	1
69	Е.Шварц «Два брата». (гл. 5–8).	1
70	Превращение Пиноккио в Буратино (Б.Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»).	1
71	Рассказ о сказке и детских фантазиях. А.Н.Толстой «Фофка».	1
72	А.Н.Толстой «Кот сметанный рот»).	1
73	Птицы с «характерами» (М.Пришвин «Изобретатель»).	1
74	С.Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	1
75	С. Я. Маршак «Сила жизни»	1
76	Обобщение. Проверочная работа №6. «Детская литература XX века».	1
77	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто.	1
78	Ю.Олеша «Три Толстяка»	1
79	Ю.Олеша «Три Толстяка»	1
80	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»).	1
81	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р.Фраерман «Гайдар и дети»).	1
82	А.Гайдар «Тимури его команда».	1
83	А.Гайдар «Тимур и его команда». Пионеры Башкортостана.	1
84	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н.Носов «Федина задача»).	1
85	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В.Драгунский «Что любит Мишка»).	1
86	Стихи А.Барто. Сатира или юмор?	1
87	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е.Благининой, Б.Заходера, Ю.Коринца и др.	1
88	Стихи И.Токмаковой и Г.Сапгира.	1
89	Стихи Э.Мошковской и Э.Успенского.	1
90	Стихи Саши Чёрного и В.Долиной. Славные сыны Башкортостана.	1
91	Миниатюры Г.Цыферова. Развитие речи Создание собственных миниатюр.	1
92	Стихи Н.Матвеевой, Г.Юнусовой	1
93	Практикум «Учусь читать лирический текст».	1

94	Обобщение. Проверочная работа №7. по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями»	1
95	Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок»	1
96	Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок»	1
97	Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок»	1
98	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К.Драгунская «Крайний случай»). Стихи башкирских писателей.	1
99	Творческая манера Ксении Драгунской (К.Драгунская «Ерунда на постном масле!»).	1
100	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина).	1
101	Обобщение. Итоговая контрольная работа	1
102	Проверка техники чтения за II полугодие. Здравствуй, лето!	1