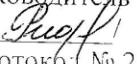



Журавлевская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2
Омутинского района

Рассмотрено:

на заседании ЦМО учителей
начальных классов
руководитель МО
 С.Н.Риффель
Протокол № 2 от 30.10.2018 г.

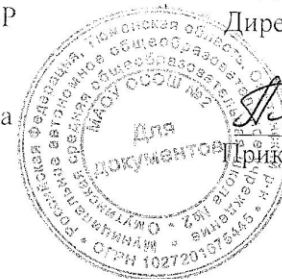
Согласовано:


Заместитель директора по УВР

 /Е.Н. Яковлева
30.10.2018 г.

Утверждаю:

Директор



 / А.Б. Комарова
Приказ № 13/1-од от 31.10.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предметная область: искусство
Предмет: изобразительное искусство
Направление: начальное общее образование
Класс: 4
Составитель: Мелингер Л.В.
2018-2019 учебный год

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- овладевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе; овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре.

Содержание учебного предмета

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 часа)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур — богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры — важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Истоки родного искусства (8 ч.)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

- Пейзаж родной земли.
- Деревня — деревянный мир.
- Красота человека.
- Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли (7ч.)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

- Родной угол.

- Древние соборы.
- Города Русской земли.
- Древнерусские воины-защитники.
- Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
- Узорочье теремов.
- Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник (11ч.)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

- Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
- Народы гор и степей.
- Города в пустыне.
- Древняя Эллада.
- Европейские города Средневековья.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы (8ч.)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство

передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

- Материнство.
- Мудрость старости.
- Сопереживание.
- Герои-защитники.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА

В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч)

№п/п	Название разделов тема урока	Количество часов
Истоки родного искусства (8 ч)		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Деревня — деревянный мир. Изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем);	1
3	Деревня — деревянный мир. Создание образа традиционной деревни: коллективное панно	1
4	Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.	1
5	Красота человека. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.	1
6	Народные праздники. Осенний праздник урожая, ярмарка.	1
7	Народные праздники. Народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды.	1
8	Народные праздники (обобщение темы).	1
Древние города нашей земли (7 ч)		
9	Образ древнего русского города. Изобразительный образ города-крепости.	1
10	Древние соборы. Изображение храма.	1
11	Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1
12	Древнерусские воины – защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины.	1
13	Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля.	1

14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
Каждый народ — художник (11 ч)		
16	Художественная культура Японии. Изображение природы через характерные детали.	1
17	Художественная культура Японии. Изображение японок в кимоно.	1
18	Художественная культура Японии. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем».	1
19	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.	1
20	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1
21	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов.	1
22	Древняя Эллада. Изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия.	1
23	Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник».	1
24	Образ готических городов средневековой Европы. Архитектура.	1
25	Образ готических городов средневековой Европы. Одежда	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
Искусство объединяет народы (8 ч)		
27	Тема материнства — вечная тема в искусстве.	1
28	Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.	1
29	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).	1
30	Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою.	1
31	Тема детства в изобразительном искусстве. Изображение радости детства.	1
32	Тема юности в изобразительном искусстве. Изображение мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	1
33	Искусство народов мира (обобщение темы)	1
34	Итоговая выставка творческих работ.	1