**Обобщение педагогического опыта**

**педагога Бетехтиной Светланы Юрьевны**

**руководителя творческого кружка «Умелые руки»**

**СП МАОУ Омутинской СОШ№2 детский сад «Ромашка»**

**Актуальность и перспективность опыта**

 Дополнительное образование является важным звеном в системе образования, где должны воспитываться люди с творческим мышлением и общечеловеческой моралью.

Созидательная направленность личности воспитывается в процессе развития у учащихся мотивации к познавательной творческой деятельности. Ведь умение созидать начинается с желания творить, создавать новое. Однако одного желания недостаточно, необходима целая система умений, с помощью которых личность творит, прежде всего интеллектуальных и практических умений, в основе которых лежат современные методы творческого мышления. И, наконец, немаловажным является эмоциональное переживание успеха в деятельности, которое придаёт человеку уверенность в собственных силах, закрепляет желание творить и формирует положительные доминанты к творческой деятельности.

В своей работе я выбрала интеллектуально-творческую одаренность детей дошкольного возраста и поставила перед собой **цель – создать условия для сопровождения детей с высоким уровнем способностей внутри дошкольного учреждения.**

Концептуальной основой для организации работы с одаренными детьми является программа Л.А. Венгера «Одаренный ребенок». Цель программы: создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей в Российской Федерации. Эта программа направлена на развитие у детей трех основных блоков структуры одаренности: познавательной активности, умственных способностей, детских видов деятельности.

В результате основными задачами стали

1. Проведение мониторинга по выявлению детей с различными видами способностей, создание банка данных детей, имеющих ярко выраженные способности.

2. Разработка программ развития и обучения детей с повышенным уровнем способностей.

3. Повышение профессионального и творческого уровня знаний педагогов по работе с одаренными детьми.

4. Интеграция основного и дополнительного образования в соответствии с ФГОС и на основе привлечения всех существующих и потенциальных ресурсов.

5. Оказание квалифицированной консультативной помощи родителям детей с признаками одаренности.

Система реализации работы следовала по трем направлениям: работа с детьми, родителями и педагогами

**Формы работы с одаренными детьми:**

- проекты индивидуальные, групповые, семейные;

- кружки;

- конкурсы, викторины, соревнования;

- индивидуальные развивающие занятия в игровых формах;

**-** опытно-исследовательская деятельность.

 **Наличие   теоретической базы опыта.**

На мой взгляд, учебная деятельность немыслима без индивидуально-дифференцированного подхода к осуществлению ее задач, без учета тех самых неповторимых особенностей каждого ребенка, которые, в конечном счете, определяют его личность.

  Ведущей педагогической идеей опыта является вовлечение учащихся в активную творческую деятельность на основе сотрудничества, как одного из условий психологической комфортности дошкольника в образовательном процессе.

     **Сущность декоративно – прикладного творчества** по-разному рассматривалась в разные исторические эпохи. В античной философии творчество связывается со сферой изменчивого бытия, а не бытия бесконечного и вечного, созерцание которого ставится выше всякой деятельности.

Одарённые дети встречаются не так часто и важно это вовремя выявить и заметить. Главная задача моей работы с одаренными детьми – поддержать умную, неординарную личность, имеющую свой взгляд на мир. Важная роль в этом принадлежит мне. Именно тесное сотрудничество с детьми и родителями помогает мне осуществить комплексный подход к диагностике и развитию творческого и интеллектуального потенциала ребенка. Я выстроила систематичную правильную работу по формированию способностей, и добилась высших индивидуальных показателей, раскрыла творческие возможности своих воспитанников при использовании резервов перспективного планирования. Освоила новые техники работы с бумагой, тканью, красками, тестом, бросовым материалом.

Мои воспитанники подсказали мне кредо в работе «помоги мне сделать самому». Доставая  из шкатулки: нитки, бумагу, в умелые руки детей, волшебные ниточки с ее подружками лоскутками, яркими бумагами   преображаются  в необычные украшения. С помощью несложных материалов и фантазии  моих ребятишек получаются оригинальные декорации: картины, открытки, топиарии, игрушки-самоделки. Так началась моё творчество в кружке «Умелые руки».

Я почувствовала, что попала в круговорот детской фантазии, в которой много загадок и вопросов, поняла это интересно для меня и важно для детей. Я развила у ребенка потребность в творчестве, в совершенствовании и реализации его дарования..

Составила перспективное планирование по ручному труду и изодеятельности, как для работы с дошкольниками, так и с родителями, создала условия для развития детско-художественного творчества  воспитанников.

**Оптимальность и эффективность средств.**

   Сегодня, когда от человека требуется умение принимать нестандартные решения, я стараюсь пробудить в детях способность к творчеству – важнейшему качеству современного человека. Способности у всех разные. Видеть их и помочь им раскрыться – высокая миссия учителя. Поэтому я превращаю свои уроки в совместную творческую деятельность с учащимися.

       Из всего многообразия современных педагогических технологий предпочтение отдаю:

      -  дифференцированному обучению - для меня учебная деятельность немыслима без индивидуально - дифференцированного подхода к осуществлению её задач, без учёта тех самых неповторимых особенностей каждого ребёнка, которые, в конечном счёте, определяют его личность;

   -  индивидуальной работе - своей задачей считаю не только дать детям определённую сумму знаний, умений и навыков, но и сформировать у них высокую познавательную и творческую активность;

    - практическому обучению – в моей педагогической деятельности данная форма работы является одной из актуальных технологий, позволяющих учащимся применить накопленные знания на практике.

 **Результативность опыта.**

  Основным результатом опыта является:

- развитее творческих способностей детей, обладающих творческим потенциалом, понимающих и ценящих прекрасное, заинтересованного в освоении творческой профессии;

- выставки детских работ. Совместно с детьми отбираются лучшие работы, при этом учитывается их мнение. Данная форма работы помогает сформировать у детей способность объективно оценить свою работу и работу товарищей, то есть учитывать положительные и отрицательные стороны, развивает стремление к более качественному выполнению работ;

- выставка творческих работ «День рождения Деда Мороза», «День яйца», «Волшебная страна чая», «Осенний букет» и другие.

- творческие работы учащихся принимают участие в конкурсах:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя ребёнка | Название конкурса |
| 1. | Полуянов Максим | Конкурс творческих работ «Мир профессий» 2018г - призёр |
| 2. | Каримов Руслан | Фото конкурс «Мир профессий» 2018г –призёр. |
| 3. | Маломыжева Лена | Конкурс рисунков «ГТО выбираем – здоровье набираем!» 2018г – призёры |
| 4. | Остова Даша | «Шаг в будущее» 3 место |
| 5. | Емельянов Максим | Конкурс зимних фигур «Безопасность на дорогах» 1 место, |
| 6. | Остонова Даша | Конкурс творческих работ «Ферзь – главный в свите короля» сентябрь 2018г. |
| 7. | Семёнов Савелий | Конкурс «Страна новогоднего чуда», 1 место, 2015год. |
| 8. | Каримова Камила | Конкурс «Яркая группа - счастливое детство», 2015г. |
| 9. | Омельченко Аля | «Шаг в будущее» 2 места ,2016г. |
| 10. | Злыденко Наташа | Конкурс «Давайте вместе Землю украшать!», 2017год |
| 11. | Каримов Руслан | Фестиваль – конкурс детскихпроектов «Питание и здоровое 2017»  «Каша – радость наша» - 2017г – диплом за участие. |
| 12. | Полуянов Максим | Конкурс «Театр глазами детей» |
| 13. | Орехова Рита | Конкурс «Цветная аппликация» |
| 14. | Максимович Василиса | Конкурс «Новогодние фантазии» |

Я сумела заинтересовать детей и родителей заняться несложными и занимательными исследованиями и экспериментами с простым и бросовым материалом. Я выполнила свою задачу, играя и экспериментируя, я научила дошкольников работать в данном направлении. С детьми создали коллекцию своих работ из различных нетрадиционных материалов.

Именно такой подход к использованию художественно - эстетического развития детей  дошкольного возраста обеспечивает его освоение детьми и обогащение их знаний и представлений об искусстве. Изобразительная деятельность была положена в основу различных видов деятельности и, как показала наша работа с детьми, эффективно способствовала развитию художественно-творческих способностей у детей в моей группе.  Подтверждением вышесказанного можно считать следующее: ребенок раскрывается не тогда, когда он выступает в роли пассивного зрителя, а когда он увлечен каким-либо делом, требующим активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.