

Согласовано: \_\_\_\_\_  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Муниципальное общеобразовательное учреждение № 2

Директор  
Муниципального БУ  
ИИМО  
(И.И. Юрков)  
Протокол № 1  
от 15 августа 2020 г.

Согласовано:  
заместителем директора по УВР  
(И.И. Юрков)  
16 августа 2020 г. приказ № 90-ог от 27.08.2020 г.

Утверждено:  
директором школы  
(А.В. Комарова)  
\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА  
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Согласовано: \_\_\_\_\_  
Муниципальное БУ ИИМО

### 1. Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

Виды речевой и читательской деятельности

##### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- рассказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **II. Содержание учебного предмета**

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного начального образования по литературному чтению и авторской программе «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова)

### **Вводный урок по курсу литературного чтения.**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации, вступительная статья.

#### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

#### **Великие русские писатели**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

#### **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

#### **Литературные сказки**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

#### **Были-небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой»;  
К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;  
А.И. Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

#### **Люби живое**

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благодина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

#### **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

#### **По страницам детских журналов**

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

#### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике

### **III. Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Главная тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14</b>
<b>4</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11</b>
<b>5</b>	<b>Великие русские писатели</b>	<b>24</b>
<b>6</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>8</b>
<b>8</b>	<b>Были-небылицы</b>	<b>10</b>
<b>9</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6</b>
<b>10</b>	<b>Люби живое</b>	<b>16</b>
<b>11</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8</b>

<b>12</b>	<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</b>	<b>12</b>
<b>13</b>	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8</b>
<b>14</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8</b>
<b>15</b>	<b>Итого</b>	<b>136</b>

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Количество часов	Тема урока
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>		
2	1	Рукописные книги Древней Руси.
3	1	Первопечатник Иван Фёдоров.
4	1	О первопечатнике Иване Фёдорове.
5	1	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». <b>Тест №1 по теме «Самое великое чудо на свете».</b>
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>		
6	1	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.
7	1	Шуточные народные песни.
8	1	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	1	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
10	1	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.
11	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.
12	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Деление текста на части Составление плана сказки
13	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». <b>Проверка техники чтения.</b>
14	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Сравнение художественного текста и произведения живописи.
15	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки
17	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
18	1	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». <b>Тест №2 по теме «Устное народное творчество»</b>
19	1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <b>Проверочная работа № 1.</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>		
20	1	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
21	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.

22	1	Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
23	1	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.. Выразительное чтение стихотворения.
24	1	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Звукопись, её художественно-выразительное значение.
25	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». . Подвижные картины природы
26	1	И.С. Никитин «Встреча зимы». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
27	1	И.З. Суриков «Детство».
28	1	И.З. Суриков «Зима». Эпитеты —слова, рисующие картины природы <b>Тест №3 по теме Поэтическая тетрадь 1, ч.1</b>
29	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Контрольная работа № 1.</b>
30	1	Первый снег. Олицетворение как приём создания картины природы.
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>		
31	1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».
32	1	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Знакомство с названием раздела.
33	1	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.
34	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
35	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер».Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.
36	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.
37	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». События сказочного текста. Герои литературной сказки
38	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.
39	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Особенности волшебной сказки. <b>Тест.№4 по теме «Великие русские писатели» (А.С. Пушкин).</b>
40	1	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове
41	1	И.А. Крылов «Мартышка и очки». . Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.



42	1	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Инсценирование басни.
43	1	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.
44	1	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
45	1	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.
46	1	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.
47	1	М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.  <b>Тест №5 по теме «Великие русские писатели» (И.А.Крылов, М.Ю.Лермонтов).</b>
48	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.
49	1	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.
50	1	Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана.
51	1	Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).
52	1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания
53	1	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. <b>Тест №6 по теме «Великие русские писатели» (Л.Н.Толстой)</b>
54	1	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.. <b>Контрольная работа № 2.</b>
<b>Поэтическая тетрадь2 ч1. (6 ч)</b>		
55	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Стихотворения о природе. Картины природы
56	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности.
57	1	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах Авторское отношение к герою.
58	1	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». . Выразительное чтение стихотворений.
59	1	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. <b>Тест №7 по теме «Поэтическая тетрадь2 ч.1».</b>
60	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2,ч.1».

		<b>Контрольная работа №3.</b>
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>		
61	1	Знакомство с литературными сказками. <b>Проверка техники чтения.</b>
62	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
63	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок.
64	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказок. Характеристика героев сказок.
65	1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.
66	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки
67	1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». . Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки <b>Тест №8 по теме «Литературные сказки»</b>
68	1	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <b>Проверочная работа №5.</b>
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>		
69	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.
70	1	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. .
71	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.
72	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
73	1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74	1	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения
75	1	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана
76	1	А.И. Куприн «Слон». .. Пересказ
77	1	А.И. Куприн «Слон». <b>Тест №9 по теме «Были-небылицы».</b>
78	1	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <b>Проверочная работа № 6.</b>
<b>Поэтическая тетрадь 1, ч.2 (6 часов)</b>		
79	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» Стихи о животных. Средства художественной выразительности.
80	1	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.

81	1	А.А. Блок «Ветхая избушка». . Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.
82	1	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.
83	1	С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. <b>Тест №10 по теме «Поэтическая тетрадь 1, ч.2.»</b>
84	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <b>Проверочная работа №7.</b>
<b>Люби живое (16 часов)</b>		
85	1	М.М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок — «входная дверь» в текст. ». Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. (из воспоминаний).
86	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». ». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения
87	1	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек —главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
88	1	В.И. Белов «Малька провинилась. Озаглавливание текста.
89	1	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа
90	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
91	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.
92	1	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.
93	1	Б.С. Житков «Про обезьянку»
94	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.
95	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.
96	1	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
97	1	В.Л. Дуров «Наша Жучка».
98	1	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.
99	1	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.  <b>Тест №11 по теме «Люби живое».</b>
100	1	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <b>Проверочная работа №8..</b>
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>		
101	1	С.Я. Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения.
102	1	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.
103	1	А.Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение
104	1	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение
105	1	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение

106	1	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение
107	1	Проект: «Праздник поэзии» <b>Тест № 13 по теме «Поэтическая тетрадь 2».</b>
108	1	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <b>Контрольная работа №4.</b>
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>		
109	1	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.
110	1	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев
111	1	А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.
112	1	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев
113	1	А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям
114	1	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.
115	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники» Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.
116	1	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.
117	1	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.
118	1	Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.
119	1	В.Ю. Драгунский «Друг детства». <b>Тест №14 по теме «Собирай по ягодке- наберешь кузовок»</b>
120	1	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <b>Проверочная работа № 10.</b>
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>		
121	1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
122	1	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию
123	1	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».. Пересказ.
124	1	Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов
125	1	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.
126	1	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.
127	1	Создание сборника добрых советов. <b>Тест №15 по теме «По страницам детских журналов».</b>
128	1	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <b>Итоговая контрольная работа.</b>
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>		
129	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение

		мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.
130	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.
131	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.
132	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. <b><i>Проверка техники чтения.</i></b>
133	1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.
134	1	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <b>Тест № 16 по теме «Зарубежная литература».</b>
135	1	Я люблю читать.
136	1	Я люблю читать.