Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Петелинская средняя общеобразовательная школа»

филиал «Хохловская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**на заседании методического советаПротокол № 2от «18» мая 2016г.Председатель МС школы­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ / | **ПРИНЯТА**на педагогическом совете Протокол № 6от «20» мая 2016 г. | **УТВЕРЖДЕНА**Приказом от «23» мая 2016г.№ 68/5-ОДДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ / |

**Рабочая программа
творческой мастерской «Бумажная фантазия»**

**Учитель:** Мясоедова Нина Павловна

учитель начальных классов

Дата разработки: 2016-2017 учебный год

**Пояснительная записка**

**Актуальность и педагогическая направленность кружка**

 Программа кружка «Бумажные и пластилиновые фантазии» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

 Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

 Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

 Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

 В этом поможет бумагопластика– один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Большая роль овладении бумагопластикой отводится коллективным работам. За короткий промежуток времени на занятии ребёнок может сделать одну или две фигуры, он выразил себя технически, но морально не удовлетворён. Но если ребёнок создаёт коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Пластилин - замечательный материал для лепки детьми младшего школьного возраста. Пластилин используется в работе с детьми в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев и в большой мере удовлетворяют любознательность в новизне и творческом искании.

**Цель программы:**

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения

в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

 **Задачи программы:**

* совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;
* развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
* овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
* формирование умения работать в коллективе;
* создание условий для самостоятельного творчества;
* развивать мелкую моторику рук, глазомер;

**Отличительные особенности данной программы**

 Программа рассчитана на обучения детей **в 3,4 классе.** На реализацию программы отводится **1 час в неделю, всего 34 часа в год**. Продолжительность занятия 35 минут с обязательным применением физминутки. Занятия кружка являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 15 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

 Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

 ***Бумажная пластика*** выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

 ***Пластилин*** как таковой представляет из себя кладовую для фантазии и игры воображения. Соединив его с ловкими руками, можно оживить всё, что захочешь. Вы можете дать вторую жизнь поделке из этого материала.

 Место проведения занятий – классная комната (кабинет№21). Дети организовывают свое рабочее место за партами. Занятия кружка начинаются после основных уроков. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

 **Сроки реализации**: сентябрь 2013г-май 2014г.

**Формы и методы обучения:**

 Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

В процессе занятий используются различные**формы занятий**:

* традиционные, комбинированные и практические занятия;
* игры, праздники, творческие конкурсы, соревнования, экскурсии , выставки и другие.

 **Основной вид занятий** **–** практический.

А также различные **методы**:

Методы*,* в основе которых лежит способ организации занятия*:*

* *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
* *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
* *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

* *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
* *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
* *групповой* – организация работы в группах;
* *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы:**

* Учитель для ученика, а не ученик для учителя
* Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск
* Нет пределов совершенствования
* Учёт психофизических особенностей детей
* Создание атмосферы успеха.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Предметными результатами** является формирование знаний и умений.

***Учащиеся должны знать:***

- названия и назначение инструментов;

-названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином

***Учащиеся должны уметь****:*

- правильно организовать рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

**Личностными результатами** является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно*оценить* как хорошие или плохие;
* *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
* *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

М**етапредметными результатами**

является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* определять и формулироват*ь* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД*:

* ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: *находить* *ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
* перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД*:

* донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
* слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности-совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предполагаемые результаты**

1. Получение детьми необходимых знаний и практических навыков для создания

оригинальных изделий;

2. Многие дети, открыв для себя мир бумагопластики и лепки, постараются остаться в нем и дальше;

3. Участие в выставках детского творчества, конкурсах различного уровня;

4. Распространение технологии за пределами школы;

5. Научившись использовать пластилин и бумагу для творческих целей, дети будут бережнее

относиться к ним, приобщаться через эти занятия к искусству, будут уважать чужую работу.

 **Формы подведения итогов реализации**

**дополнительной образовательной программы**

 Проверка результатов работы, подведение итогов реализации программы будет осуществляться следующим образом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Форма подведения итогов** | **Срок** |
| 1 | Составление фотоальбома лучших работ | В теч.года |
| 2 | Беседа-диалог | Каждое занятие |
| 3 | Контроль за уровнем подготовки через выполнение практических заданий, опрос, участие в выставках | Каждое занятие |
| 4 | Проведение выставок работ учащихся: – в классе– в школе  | В теч.года |
| 5 | Участие в конкурсах различного уровня | В теч.года |
| 6 | Проведение открытых занятий для родителей | ДекабрьМай |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование тем** | **Количество часов** |
|  | Беседа по охране труда | 1 |
|  | Изготовление цветов из кругов | 2 |
|  | Гофрированные листья | 2 |
|  | Астры | 2 |
|  | Плетеные листья. Шахматное плетение | 3 |
|  | Основы квиллинга | 3 |
|  | Пусть всегда будет солнце! (аппликация) | 1 |
|  | Объемные аппликации | 3 |
|  | Треугольный модуль оригами | 3 |
|  | Поделки из термомозаики | 2 |
|  | Изготовление открыток к 8 марта и 23 февраля | 2 |
|  | Ладошковый лебедь .Цыпленок и ладошки | 2 |
|  | Работа с пластилином | 1 |
|  | Пластилин Радужные бабочки | 1 |
|  | Пластилин Рыбка в аквариуме | 1 |
|  | Мозаика круговая | 2 |
|  | Коллективная работа из пробок | 2 |
|  | Подведение итогов (выставка) | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **34** |

**Основное содержание программы (34 часа)**

* **Беседа по охране труда -1 час**

 *Входная диагностика (Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»).*

* **Изготовление цветов из кругов- 2часа**
* **Гофрированные листья -2часа**
* **Астры -2часа**
* **Плетеные листья. Шахматное плетение -3часа**
* **Основы квиллинга-3часа**.

*Поделка* ***«****И зелёный попугай... в технике квиллинга»*

* **Пусть всегда будет солнце! (аппликация) -1час**
* **Объемные аппликации-3 часа**

*Аппликация из полосок*

*Изделие «Цветы в вазе»*

* **Треугольный модуль оригами- 3часа**

*Изготовление из модулей стрекоз*

* **Поделки из термомозаики -2часа**
* **Изготовление открыток к 8 марта и 23 февраля -2часа**

*Оформление композиций и поздравительных открыток.*

* **Ладошковый лебедь .Цыпленок и ладошки -2часа**
* **Работа с пластилином - 3часа**

*Картины «Радужные бабочки» и «Рыбка в аквариуме»*

* **Мозаика круговая -2часа**
* **Коллективная работа из пробок -2часа**

*Из обычных пробок можно сделать замечательные картины в технике мозаика. Дети собирают пробки, рисуют картинку и начинают фантазировать.*

* **Подведение итогов (выставка) -1час**

*Оформление выставочных работ учащихся.*

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Программа будет реализовываться в классной комнате (кабинет№21), оборудованной для учащихся начальной школы. Кабинет хорошо освещен, для каждого ребенка отдельный стол – парта для работы.
2. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, магнитофон.
3. Перечень необходимых *материалов*: пластилин, цветной картон, цветная бумага, материалы для мозаики, клей, тряпочка у каждого ученика.
4. Перечень подготовленных *пособий* – мультимедийные презентации на каждую тему занятия.
5. Диски с музыкальным сопровождением.
6. Перечень необходимого *раздаточного материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

**Методическое обеспечение программы**

1. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»;
2. Презентация «Цветы из кругов» http://tapisarevskaya.rusedu.net/post/1415/15489
3. Презентация «Гофрированные листья» http://www.rusedu.ru/detail\_9292.html
4. Презентация «Астры» http://tapisarevskaya.rusedu.net/post/1415/15568
5. Презентация «Плетеные листья» http://www.proshkolu.ru/user/chitai/file/495150/
6. http://stranamasterov.ru/node/1364
7. http://stranamasterov.ru/node/76749
8. Презентация «Объемные аппликация» http://festival.1september.ru/articles/618023/
9. http://stranamasterov.ru/node/2452
10. http://stranamasterov.ru/node/77770
11. презентация http://tapisarevskaya.rusedu.net/post/1415/7605
12. http://stranamasterov.ru/node/71288?tid=612
13. http://stranamasterov.ru/technics/cats39.html
14. http://stranamasterov.ru/node/43772
15. http://stranamasterov.ru/node/58004

**Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения программы»**

**I**. Знание основных геометрических понятий .
Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги .

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.*
**II**. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
 пользоваться инструкционными картами и схемами при создании изделия.

 *- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.*
**III**. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

 **Умение** вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

*- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*
**IV**. Создание композиций с изделиями, выполненными в разных техниках; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

*- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

**V**. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

 Оцениваются такие умения:
– организовать свое рабочее место,
– рационально использовать необходимые материалы,
– аккуратность выполнения работы.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основное содержание занятия** | **Методическое сопровождение**  | **Кол-во часов** |
| 1 | Беседа по охране труда.Входная диагностика | Диагностическая карта«Оценка результатов освоения программы» | 1 |
| 2-3 | Изготовление цветов из кругов | Презентация «Цветы из кругов» http://tapisarevskaya.rusedu.net/post/1415/15489 | 2 |
| 4-5 | Гофрированные листья | Презентация «Гофрированные листья» http://www.rusedu.ru/detail\_9292.html | 2 |
| 6-7 | Астры | Презентация «Астры» http://tapisarevskaya.rusedu.net/post/1415/15568 | 2 |
| 8-10 | Плетеные листья Шахматное плетение | Презентация «Плетеные листья» http://www.proshkolu.ru/user/chitai/file/495150/ | 3 |
| 11-13 | Основы квиллинга | http://stranamasterov.ru/node/1364 | 3 |
| 14 | Пусть всегда будет солнце! (аппликация) | http://stranamasterov.ru/node/76749 | 1 |
| 15-17 | Объемные аппликации | Презентация «Объемные аппликация» http://festival.1september.ru/articles/618023/ | 3 |
| 18-20 | Изготовление из модулей стрекоз | http://stranamasterov.ru/node/2452 | 3 |
| 21-22 | Поделки из термомозаики | http://stranamasterov.ru/node/77770 | 2 |
| 23-24 | Изготовление открыток к 8 марта и 23 февраля | см презентацию http://tapisarevskaya.rusedu.net/post/1415/7605 | 2 |
| 25-26 | Ладошковый лебедьЦыпленок и ладошки | http://stranamasterov.ru/node/71288?tid=612 | 2 |
| 27-29 | Работа с пластилином | http://stranamasterov.ru/technics/cats39.html | 3 |
| 30-31 | Мозаика круговая | http://stranamasterov.ru/node/43772 | 2 |
| 32-33 | Коллективная работа из пробок | http://stranamasterov.ru/node/58004 | 2 |
| 34 | Подведение итогов (выставка) |  | 1 |

**Список литературы**

***Учебно-методическая литература для учителя***

1.Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990

2.Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2008г.

3.Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее.. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 1998

4.Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня. – М., «Просвещение», 1995.

5.Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.

6.Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.

7.Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.

8.Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г.

***Учебно-методическая литература для учащихся***

1. Татьяна Проснякова: Школа волшебников: Рабочая тетрадь по технологии для 2 класса
2. Хлебникова, Цирулик, Цирулик: Бумажные фантазии: Тетрадь для практических работ к учебнику "Технология. Умные руки". 1 кл. ФГОС
3. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000