Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**  на заседании  методического совета  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г.  Председатель МС школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **ПРИНЯТА**  на педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **УТВЕРЖДЕНА**  приказом  от«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Ю.Кислицина |

Петелинская средняя общеобразовательная школа «Хохловская СОШ»

**Рабочая программа**

По предмету «Литературное чтение» (начальное общее образование)

уровень изучения базовый

класс\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_

на 2017 – 2018 учебный год\_

Количество часов в неделю\_4\_ всего за год\_\_132\_\_\_

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе требований федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (2009 г.), авторской программы: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.Е.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана - Граф, 2012 г. в рамках проекта «Начальная школа XXI века (научный руководитель Н.В.Виноградова) и основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Хохловская СОШ»; учебно-методическим комплектом:

Букварь: 1класс: учебник в 2-хч. Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. – М.: Вентана – Граф, 2012 г. – (Начальная школа 21 века);

Литературное чтение: 1 класс: учебник в 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).

Литературное слушаниее: 1 класс: учебник в 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).

Литературное чтение: 1 класс: рабочие тетради 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).

Литературное чтение: 1 класс: учебные хрестоматии для учащихся 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).

Составитель рабочей программы Мясоедова Нина Павловна, учитель начальных классов

Квалификационная категория\_\_\_первая\_\_\_

Год составления\_2017\_\_\_

**Рабочая программа. Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе требований федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (2009 г.), авторской программы: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.Е.Ефросинина, М.И.Оморокова. – М.: Вентана - Граф, 2012 г. в рамках проекта «Начальная школа XXI века (научный руководитель Н.В.Виноградова) и основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «Хохловская СОШ».

Программа обеспеченна следующими учебно-методическим комплектом:

1. Букварь: 1класс: учебник в 2-хч. Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. – М.: Вентана – Граф, 2012 г. – (Начальная школа 21 веека).
2. Литературное чтение: 1 класс: учебник в 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).
3. Литературное слушаниее: 1 класс: учебник в 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).
4. Литературное чтение: 1 класс: рабочие тетради 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).
5. Литературное чтение: 1 класс: учебные хрестоматии для учащихся 2-х ч. Л.А.Ефросинина.-М.: Вентана-Граф, 2012.-(Начальная школа 21 века).

Основная цель урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Изучение курса «Литературное чтение» в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

 развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

 овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

 воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи уроков литературного чтения.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);

- научить понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.);

- научиться воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события); - научиться воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения. Важнейшим условием литературного образования школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

**Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании Рабочей программы.

В Рабочей программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения* и *опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – *техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др*.). Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Согласно базисному учебному (образовательному) плану МАОУ «Хохловская СОШ» на изучение пред­мета в начальной школе во 2 классе выделяется 132 часа (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знако­мятся с художественными произведениями, нравственный по­тенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе пол­ноценного восприятия художественного произведения форми­руется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и чело­вечества и способствует формированию личностных качеств, со­ответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие тех­ники чтения, совершенствование качества чтения, особенно ос­мысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок заду­мывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нрав­ственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержит группу умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*

Результатами освоения программы по литературному чтению являются:

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:**

оценивать

поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения

общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий(УУД**).

***Регулятивные УУД:***

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своѐ предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

***Познавательные УУД:***

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словных обозначениях); в словаре;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

***Коммуникативные УУД:***

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне

предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе;

выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

понимать смысл заглавия произведения;

выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;

самостоятельно озаглавливать текст;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;

различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои>помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Планируемые результаты обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**  
*Ученик научится:*  
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**  
*Ученик научится:*  
- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*  
- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

- находить в тексте произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**  
  
*Ученик научится:*  
- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

- придумывать истории с героями изученных произведений;

- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*  
- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**  
  
*Ученик научится:*  
- получать информацию о героях, произведении или книге;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели;

- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*  
- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

- находить в тексте информацию о героях произведений.

**Содержание учебного предмета (132 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью , соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть стихотворений, прозаических произведений (2-3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и народов других стран: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика***.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о родной природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям , о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика.**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, , стихотворение, комикс, автор, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, *участие* в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией.**

*Сбор информации* о книге с опорой на внешние показатели и иллюстрированный материал.

*Таблица и схема.* Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи.**

* с уроками *письма (русского языка)* запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками *изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками *технологии:* изготовление книг-самоделок, групповые и творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и др.).

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | | |
| **Виды речевой**  **и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  ***Понятия:*** *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.*  **Чтение вслух и молча (про себя)**  **Работа с разными видами текста**  ***Понятия*:** *текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, часть текста, тема ( о чём произведение?), жанр (что это?)..*  **Работа с текстом художественного произведения**  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  **Библиографическая культура.**  **Говорение (культура речевого общения)**  *Диалог*  *Монолог*  **Письмо (культура письменной речи)** | *Воспринимать* на слух сказку, рассказ, стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру,  авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек.  *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Читать выразительно* скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  *Читать по ролям* небольшие сказки, рассказы, шутки.  *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя.  *Отличать* текст от набора предложений.  *Определять* абзацы и части текста.  *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану.  *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения.  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текстаавторскую точку зрения, объяснять свою.  *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях*.*  *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  *Определять* жанр и тему.  *Сравнивать* модели обложек книг.  *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Инсценировать* и читать по ролям произведения с диалогической речью.  *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.  *Высказывать* своё отношение литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений. |
| **Круг чтения** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX – XX веков. Произведения отечественных детских писателей XX в. И современных детских писателей.  *Виды детских книг:* художественные и научно-популярные.  *Основные жанры:* стихотворение, рассказ, сказка.  *Темы чтения:* о Родине, о природе, о детях, о животных, юмористические произведения. | *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Классифицировать* произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.  *Сравнивать* книги с художественными произведениями с книгами с научно-популярными произведениями.  *Определять* жанры и темы книг (если таковые обозначены).  *Классифицировать* книги по темам и жанрам. фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** *произведение, жанр, тема, сказка (народная и авторская), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок (заглавие), абзац, , диалог.* | *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использовать* в речи литературоведческие понятия. |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | *Чтение по ролям* художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  *Инсценирование* произведений, эпизодов, отрывков.  Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.  Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.  *Пересказ* от лица героя или автора.  *Рассуждение* о героях изученного произведения. | *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Конструировать* содержание описания картин к произведению или к отдельным эпизодам.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от лица одного из героев произведения.  *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения.  *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  *Сбор информации* с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  *Таблица и схема.*  Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | *Находить* необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной литературе.  *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  *Заполнять* таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую форму , *делать* выводы, суждение, аргументацию. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | диагностических работ | проверочных работ | уроков с ИКТ |
| 1 четверть | 1 |  | 5 |
| 2 четверть | 1 |  | 5 |
| 3 четверть |  | 4 | 7 |
| 4 четверть |  | 6 | 6 |
| **итого:** | **2** | **10** | **23** |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Учебные пособия.

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана – Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

2. Литературное слушание. Учебник. 1 класс.. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана – Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

3. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 2 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана – Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана – Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

Учебно-методическая литература.

1. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. – М.: Вентана – Граф, 2012. – (Начальная школа XXI века).

2. Литературное чтение. Методическое пособие. 1 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана – Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

3. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению. 1-4 классы. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана – Граф, 2013. – (Начальная школа XXI века).

3. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://school.соllection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школa». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

4. Специфическое оборудование

1. Портреты писателей.

2. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы.

3. Иллюстрации к художественным произведениям.

4. Детская периодика.

5. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Компьютер.

3**.** Видеопроектор.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Дата проведения урока** | | **Тема урока** |
| **план** | факт |
| **Раздел 1. Добуквенный период. 13часов**  **Стартовая диагностическая работа - 1** | | | | |
| 1 | |  |  | Введение понятия о предложении. |
| 2 | |  |  | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отработка понятия «предложение». |
| 3 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. С.Дрожжин «Привет». |
| 4 | |  |  | Рассказ по сюжетной картинке. |
| 5 | |  |  | Интонационное выделение первого звука в словах. **ИКТ** |
| 6 | |  |  | ***Стартовая диагностическая работа.***  Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом». |
| 7 | |  |  | Звуковой анализ слова ***мак.*** |
| 8 | |  |  | Звуковой анализ слов ***сыр, нос.*** |
| 9 | |  |  | Рассказ по сюжетным картинкам. **ИКТ** |
| 10 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». |
| 11 | |  |  | Звуковой анализ слов лук, лес. Сравнение этих слов по звуко­вой структуре. |
| 12 | |  |  | Введение поня­тия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. |
| 13 | |  |  | Введение поня­тий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий соглас­ный звук». |
|  | |  | Итого: | **13 часов** |
| **Раздел 2. Основной период. 51час**  **Промежуточная диагностика – 1час.** | | | | |
| 1 | |  |  | Знакомство с буквой ***А (а).*** |
| 2 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва». **ИКТ** |
| 3 | |  |  | Буква ***я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). |
| 4 | |  |  | Знакомство с буквой О (о). |
| 5 | |  |  | Знакомство с буквой ***Ё (ё).*** |
| 6 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок». **ИКТ** |
| 7 | |  |  | Знакомство с буквой У (у). |
| 8 | |  |  | Знакомство с буквой **Ю** (ю). |
| 9 | |  |  | Буква ю в нача­ле слова (обо­значение зву­ков [й'] и [у]). |
| 10 | |  |  | Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). |
| 11 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы». |
| 12 | |  |  | Знакомство с буквой Е **(е).** |
| 13 | |  |  | Буква **е** в начале слова (обо­значение зву­ков [й'] и [э]). |
| 14 | |  |  | Знакомство с буквой ы. ИКТ |
| 15 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и). |
| 16 | |  |  | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 17 | |  |  | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 18 | |  |  | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей гласный звук. |
| 19 | |  |  | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозна­чающей глас­ный звук. |
| 20 | |  |  | Знакомство с буквой М (м). |
| 21 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. Я.Аким «Мой верный чиж». **ИКТ** |
| 22 | |  |  | Знакомство с буквой Н (н). |
| 23 | |  |  | Знакомство с буквой Р (р). |
| 24 | |  |  | Знакомство с буквой Л (л). |
| 25 | |  |  | Знакомство с буквой Й (й). Введение понятия «слог». |
| 26 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик». |
| 27 | |  |  | Знакомство с буквой Г (г). ИКТ |
| 28 | |  |  | Знакомство с буквой К (к). |
| 29 | |  |  | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. |
| 30 | |  |  | Знакомство с буквой 3 (з). |
| 31 | |  |  | Знакомство с буквой С (с). |
| 32 | |  |  | Знакомство с буквой Д (д). |
| 33 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша». |
| 34 | |  |  | Знакомство с буквой Т (т). Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки. **ИКТ** |
| 35 | |  |  | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. |
| 36 | |  |  | Знакомство с буквой Б (б).Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». |
| 37 | |  |  | Знакомство с буквой П (п). |
| 38 | |  |  | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Русская народная сказка «Привередница».  Знакомство с буквой В (в). |
| 39 | |  |  | Знакомство с буквой Ф (ф). |
| 40 | |  |  | Знакомство с буквой Ж (ж). |
| 41 | |  |  | Знакомство с буквой Ш (ш). **ИКТ** |
| 42 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».  Знакомство с буквой Ч (ч). |
| 43 | |  |  | Знакомство с буквой Щ (щ). |
| 44 | |  |  | Знакомство с буквой X (х). |
| 45 | |  |  | Знакомство с буквой Ц (ц). |
| 46 | |  |  | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Шарль Перро «Красная шапочка». Знакомство с буквой ь.  Особенности буквы ь. |
| 47 | |  |  | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. |
| 48 | |  |  | Знакомство с особенностя­ми буквы ъ. |
| 49 | |  |  | Развитие восприятия художественно­го произве­дения. |
| 50 | |  |  | ***Промежуточная диагностическая работа.*** |
| 51 | |  |  | Урок-игра. **ИКТ** |
|  | |  | **Итого:** | 51 час |
| **Раздел 3. Послебукварный период. 40 часов**  **Проверочных работ – 5часов** | | | | |
| 1 | |  |  | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»; В. Голявкин «Спрятался». |
| 2 | |  |  | В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаев «Беспокойные соседки». |
| 3 | |  |  | Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома». |
| 4 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». |
| 5 | |  |  | А.Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились». |
| 6 | |  |  | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибаев «Всегда вместе». |
| 7 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка». |
| 8 | |  |  | Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?». |
| 9 | |  |  | Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина». |
| 10 | |  |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…». «Рукавичка» (украинская народная сказка). **ИКТ** |
| 11 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка». |
| 12 | |  |  | Г.Остер «Спускаться легче». |
| 13 | |  |  | В.Сутеев «Под грибом». **ИКТ** |
| 14 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха». **ИКТ** |
| 15 | |  |  | А.Шибаев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета». Проверь себя. |
| 16 | |  |  | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». |
| 17 | |  |  | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». |
| 18 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж». |
| 19 | |  |  | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата». |
| 20 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег». |
| 21 | |  |  | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». |  |
| 22 | |  |  | Н.Носов «Ступеньки». Проверь себя. **ИКТ** |  |
| 23 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок». |  |
| 24 | |  |  | О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке». |
| 25 | |  |  | Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц». |
| 26 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры». **ИКТ** |
| 27 | |  |  | Н.Носов «Затейники». **ИКТ** |
| 28 | |  |  | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». |
| 29 | |  |  | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Проверь себя |
| 30 | |  |  | Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок». |
| 31 | |  |  | А.Толстой «Ёж».В.Лунин «Волк ужасно разъярён…». Г.Цыферов «Зелёный заяц». |
| 32 | |  |  | В.Драгунский «Он живой и светится». **ИКТ** |
| 33 | |  |  | «Лиса и журавль» (русская народная сказка).Н.Сладков «Лиса и мышь». **ИКТ** |
| 34 | |  |  | Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». |
| 35 | |  |  | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».  **ИКТ** |
| 36 | |  |  | Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя. |
| 37 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка». |
| 38 | |  |  | К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица. |
| 39 | |  |  | В. Осеева «Печенье». Пословицы. А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя. |
| 40 | |  |  | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». **ИКТ** |
|  | |  | итого: | 40 часов |
| **Раздел 4. Литературное чтени**е. **Читаем сказки, загадки, скороговорки.** **6 часов.** | | | | |
| 1 |  | |  | Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся». |
| 2 |  | |  | И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька». **ИКТ** |
| 3 |  | |  | М.Пришвин «Лесная капель». |
| 4 |  | |  | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой». |
| 5 |  | |  | И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны». |
| 6 |  | |  | И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал». |
|  |  | | Итого: | 6 часов |
| **Раздел 5. Учимся уму-разуму. 8 часов.**  **Проверочных работ – 2 часа.** | | | | |
| 1 |  | |  | Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». |
| 2 |  | |  | Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя. **ИКТ** |
| 3 |  | |  | Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?». **ИКТ** |
| 4 |  | |  | М. Пляцков­ский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка».В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». |
| 5 |  | |  | Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого».И. Бутмин «Трус». |
| 6 |  | |  | Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя. |
| 7 |  | |  | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы». |
| 8 |  | |  | М. Пляцков­ский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». |
|  |  | | Итого: | 8 часов |
| **Раздел 6. Читаем о родной природе. 7 часов.**  **Проверочных работ – 2 часа.** | | | | |
| 1 |  | |  | А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». |
| 2 |  | |  | Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя. |
| 3 |  | |  | Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». **ИКТ** |
| 4 |  | |  | А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». |
| 5 |  | |  | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы. |
| 6 |  | |  | Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя. |
| 7 |  | |  | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». |
|  |  | | Итого: | 7 часов. |
| **Раздел 7. О наших друзьях-животных. 7 часов.**  **Проверочных работ – 1 час.** | | | | |
| 1 |  | |  | И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». |
| 2 |  | |  | И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». |
| 3 |  | |  | Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость». |
| 4 |  | |  | Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». |
| 5 |  | |  | М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». |
| 6 |  | |  | Р. Валеева «Здравствуй, лето!» **ИКТ** |
| 7 |  | |  | В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя. |
|  |  | | Итого: | 7часов |
| **ИТОГО ЗА ГОД:**  **Диагностических работ:**  **Проверочных работ:** | | | **132 часа**  **2 часа**  **10часов** |  |