**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**Петелинская средняя общеобразовательная школа**

**«Хохловская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена** на заседанииметодического совета Протокол №\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.Председатель МС школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Принята** на педагогическом советеПротокол №«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | **Утверждена** **приказом****от**  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Ю.Кислицина |

**Рабочая программа**

по\_\_\_музыке\_\_\_\_\_\_\_\_

уровень изучения\_\_базовый\_\_\_\_

(базовый, профильный, расширенный)

класс\_\_\_2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учитель \_\_Абрамова Наталья Геннадьевна\_\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю\_\_1\_\_ всего за год\_\_34\_\_\_\_\_

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, УМК «Начальная школа XII век»\_\_

Дата разработки: август, 2017

**1.** **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для обучающихся 2 класса составлена на основе на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.2014г., 31.12.2015), основной образовательной программы начального общего образования Филиал МАОУ Петелинская СОШ «Хохловская средняя общеобразовательная школа», программы «Музыка» авторы В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр, которая создана на основе концепции «Начальная школа XXI века» в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования (2009) серии «Стандарты второго поколения» и Кабалевского.

**Основные цели и задачи реализации содержания учебного предмета:**

**Цель**: *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.*

**Задачи**музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом Филиала МАОУ Петелинская СОШ «Хохловская средняя общеобразовательная школа», на изучение учебного предмета музыка во 2 классе отводится 34 часов в год из расчёта 1 часа в неделю.

 **2. Планируемые результаты**

**Планируемые результаты обучения. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

***Личностные универсальные учебные действия***

 *У обучающегося будут сформированы:*

-эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;

-позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

-образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;

-устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;

-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

-представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

-познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

-нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);

-нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

-представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

 *Обучающийся научится:*

-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

-воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

***Познавательные универсальные учебные действия***

 *Обучающийся научится:*

-осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

-использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

-выбирать способы решения исполнительской задачи;

-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

-исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;

-соотносить различные произведения по настроению и форме;

-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;

-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

-обобщать учебный материал;

-устанавливать аналогии;

-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

-представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

 *Обучающийся научится:*

-выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);

-выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;

-понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;

-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

-контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;

-понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

-понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

-принимать мнение, отличное от своей точки зрения;

-стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

-выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).

-понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;

-контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.

-формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;

-стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**3. Содержание учебного предмета «Музыка»**

**\_\_2\_ класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Название раздела | Количество уроков в разделе |
| 1 | Три кита в музыке - песня, танец марш.  | 9 |
| 2 | О чем говорит музыка? | 7 |
| 3 |  **«**Куда ведут нас «три кита»?  | 10 |
| 4 | Что такое музыкальная речь? | 8 |
| Итого |  | 34 |

**4. Тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с указанием перечня контрольных, лабораторных, практических работ.

**Тематическое планирование для 2 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока | Дата проведения урока |  Тема урока |
| план | факт |
| Раздел 1 Три кита в музыке - песня, танец марш. - 9  **часов**- контрольных работ- 1- практических-1 |
| 1 |  |  | Как получается музыка? Мифы, сказки, легенды. |
| 2 |  |  | Марш |
| 3 |  |  | Музыкальная лаборатория. |
| 4 |  |  | Танец |
| 5 |  |  | Волшебный мир танца. |
| 6 |  |  | Песня |
| 7 |  |  | Разучиваем, поём, играем. |
| 8 |  |  | Музыкальное представление |
| 9 |  |  | Обобщающий урок по теме: жанры музыки. |
| Раздел 2 О чем говорит музыка? - 7  **часов**- контрольных работ- 0- практических-1 |
| 10 |  |  | Музыкальная лаборатория. |
| 11 |  |  | О чем говорит музыка? |
| 12 |  |  | Что выражает музыка? |
| 13 |  |  | Музыкальный портрет. |
| 14 |  |  | Изобразительность в музыке |
| 15 |  |  | Музыкальная лаборатория. |
| 16 |  |  | Разучиваем, поём, играем. |
|  Раздел 3  **«**Куда ведут нас «три кита»? - 10  **часов**- контрольных работ- 1- практических-1 |
| 17 |  |  | Куда ведут нас «три кита»? Опера. |
| 18 |  |  | М Коваль «Волк и семеро козлят» |
| 19 |  |  | Балет. |
| 20 |  |  | Волшебный мир танца. |
| 21 |  |  | Симфония. |
| 22 |  |  | Концерт. |
| 23 |  |  |  Опера и симфония. |
| 24 |  |  | Музыкальная лаборатория. |
| 25 |  |  |  Марш в опере, балете, симфонии. |
| 26 |  |  | Обобщающий урок по теме: опера, балет, симфония. |
| Раздел 4 Что такое музыкальная речь? - 8  **часов**- контрольных работ- 1- практических-1 |
| 27 |  |  | Что такое музыкальная речь? |
| 28 |  |  | Мелодия, темп, лад, регистр. |
| 29 |  |  | Разучиваем, поём, размышляем. |
| 30 |  |  | Музыкальная лаборатория. Средства выразительности в музыке. |
| 31 |  |  | С.Прокофьев «Петя и волк ». |
| 32 |  |  | Музыкально-симфоническая сказка: «Петя и волк» |
| 33 |  |  | Музыкальные инструменты и образы. |
| 34 |  |  | Обобщающий урок по темам года. |
| Итого: 34 часов- контрольных работ- 3- практических-4 |