**Филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**

**Петелинская средняя общеобразовательная школа**

**«Хохловская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена**  на заседании  методического совета  Протокол №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.  Председатель МС школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Принята**  на педагогическом совете  Протокол №  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. | **Утверждена**  **приказом**  **от**  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Ю.Кислицина |

**Рабочая программа**

по\_\_\_музыке\_\_\_\_\_\_\_\_

уровень изучения\_\_базовый\_\_\_\_

(базовый, профильный, расширенный)

класс\_\_\_4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

учитель \_\_Абрамова Наталья Геннадьевна\_\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю\_\_1\_\_ всего за год\_\_34\_\_\_\_\_

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО, УМК «Начальная школа XII век»\_\_

Дата разработки: август, 2017

**1.** **Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для обучающихся 4 класса составлена на основе на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 26.11.2010г., 22.09.2011г., 18.12.2012г., 29.12.2014г., 31.12.2015), основной образовательной программы начального общего образования Филиал МАОУ Петелинская СОШ «Хохловская средняя общеобразовательная школа», программы «Музыка» авторы В. О. Усачева, Л. В. Школяр, В.А. Школяр, которая создана на основе концепции «Начальная школа XXI века» в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования (2009) серии «Стандарты второго поколения» и Кабалевского.

**Основные цели и задачи реализации содержания учебного предмета:**

**Целью:** уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его   форм и жанров художественных стилей и направлений.

**Основные задачи уроков музыки:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства
6. Воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении и импровизации.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом Филиала МАОУ Петелинская СОШ «Хохловская средняя общеобразовательная школа», на изучение учебного предмета музыка в 4 классе отводится 34 часов в год из расчёта 1 часа в неделю.

**2. Планируемые результаты**

**Планируемые результаты обучения. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.**

**Личностные результаты**

1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.

3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.

2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.

4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.

4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

6. Использование знаково-символических средств представления информации для

создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

12. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

13. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

14. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

15. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».

16. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

17. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего

образования (в том числе с учебными моделями).

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:**

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;

- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2–3 примера), мотивировать выбор той или иной музыки ( что он ищет в ней, чего ждёт от неё);

- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и собственной музыкальной деятельности;

- выражать готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально – художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

**3. Содержание учебного предмета «Музыка»**

**\_\_4\_ класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Название раздела | Количество уроков в разделе |
| 1 | «Музыка моего народа» | 19 |
| 2 | «Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ» | 15 |
| Итого |  | 34 |

**4. Тематическое планирование** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, с указанием перечня контрольных, лабораторных, практических работ.

**Тематическое планирование для 4 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата проведения урока | | Тема урока |
| план | факт |
| Раздел 1 **Музыка моего народа – 19 часов**  - контрольных работ- 0  - практических-0 | | | |
| 1 |  |  | Музыка моего народа |
| 2 |  |  | Многообразие жанров русской музыки. |
| 3 |  |  | Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной |
| 4 |  |  | Русские народные инструменты. |
| 5 |  |  | Оркестр народных инструментов. |
| 6 |  |  | Маршевые и трудовые русские народные песни. |
| 7 |  |  | Обрядовые песни. |
| 8 |  |  | Традиции и праздники русского народа. |
| 9 |  |  | Калейдоскоп русских народных песен. |
| 10 |  |  | М.И. Глинка и русский фольклор. |
| 11 |  |  | Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова |
| 12 |  |  | Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. |
| 13 |  |  | Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. |
| 14 |  |  | Колокольные звоны России. |
| 15 |  |  | Народная песня в творчестве П.И. Чайковского. |
| 16 |  |  | Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова |
| 17 |  |  | Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского |
| 18 |  |  | Русский фольклор в современной композиторской музыке. |
| 19 |  |  | Праздник «Масленица». |
| Раздел 2 Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ **- 15**  **часов**  - контрольных работ- 1  - практических-1 | | | |
| 20 |  |  | Музыка других народов. |
| 21 |  |  | Музыка славянских народов. |
| 22 |  |  | Молдавская народная музыка. |
| 23 |  |  | Музыка народов Закавказья. |
| 24 |  |  | Музыка народов Средней Азии. |
| 25 |  |  | Музыка народов Прибалтики. |
| 26 |  |  | Музыкальная викторина |
| 27 |  |  | Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы. |
| 28 |  |  | Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. |
| 29 |  |  | Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского |
| 30 |  |  | Ф.Шопен –основоположник польской музыки. |
| 31 |  |  | Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. |
| 32 |  |  | Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ. |
| 33 |  |  | Композитор-исполнитель-слушатель. Контрольная работа. |
| 34 |  |  | Урок-концерт. |
| Итого: 34 часов  - контрольных работ- 1  - практических-1 | | | |