

**Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Петелинская средняя общеобразовательная школа «Хохловская СОШ»**

СОГЛАСОВАНА

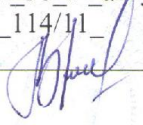
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНА

заместителем директора
по УВР 

Кошикова Н.И.

УТВЕРЖДЕНА

приказом
от «30» августа 2019 г.
№ 114/11 _____
 Н.Ю.Вахрушев

Рабочая программа

по литературному чтению
класс 4
на 2019-2020 учебный год

Составитель рабочей программы: Абрамова Наталья Геннадьевна,
учитель начальных классов
Квалификационная категория первая

Год составления, 2019 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формировать ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принимать и освоить социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- 6) развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- 8) развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 9) развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- 1) овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач;
- 7) активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определять общие цели и пути достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формировать начальный уровень культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Метапредметные результаты освоения предмета

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы её достижения
- принимать установленные правила работы с текстом
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей
- корректировать свои действия с учетом поставленных задач
- проявлять инициативу при ответе на вопросы
- выполнять самостоятельную работу в тетради
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- пересказывать текст по плану
- выделять смысловые части текста
- определять тему и главную мысль литературного произведения
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения

Учащийся получит возможность научиться

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты
- ориентироваться в словарях и справочниках
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации
- создавать художественные тексты разных жанров
- понимать структуру построения рассуждения

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать участие в групповом обсуждении задания
- участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях
- проявлять интерес, инициативу и самостоятельность в групповой работе

Учащийся получит возможность научиться

- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях
- уважать мнения собеседников
- контролировать свои действия в коллективной работе
- оценивать групповую работу и результат коллективной деятельности

Предметные результаты освоения предмета

1) понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достигнуть необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание

текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащийся получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

II. Содержание учебного предмета

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русский баснописцев (И.А.Крылов, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева).

Произведения русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С.Пушкин, М.Ю Лермонтов, П.П.Ершов, В.М.Гаршин, Н.Г. Гарин- Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей- классиков (Марка Твена, Х.К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И.Куприн, И.А. Бунина, С.Я.Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно- познавательные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Детские периодические журналы («Костёр», « Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», « Чудеса и приключения», « Юный эрудит».

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Кол-во часов
	Произведение фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	9 часов
1.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	1
2.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
3.	« <i>Былины</i> ». Былина «Волхв Всеславович».	1
4.	<i>Дополнительное чтение.</i> Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
5.	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1
6.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. РК: «Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов (Галязимов Борис Иванович)»	1
7.	« <i>Народные песни</i> ». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1
8.	«Народные песни». Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
9.	<i>Обобщение.</i> «Книги с фольклорными произведениями».	1
	«Басни» Русские баснописцы	6 часов
10	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1
11	«Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин в беде».	1
12	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». А. Измайлов. «Лестница».	1

13	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1
14	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1
15	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1
	«Произведения В.А. Жуковского»	5 часов
16	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1
17	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1
18	«Книги В.А. Жуковского». «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кося Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1
19	«Книги В.А. Жуковского». «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кося Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1
20	Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя».	1
	«Произведения А.С.Пушкина»	3 часа
21	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки).	1
22	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1
23	«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1
	Произведения М.Ю.Лермонтова	4 часа
24	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1
25	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	1
26	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Казачья колыбельная песня».	1
27	Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова».	1
	Произведения П.П.Ершова	3 часа
28	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
29	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
30	Обобщение. «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя» или комплексная контрольная работа.	1
	«Произведения В.М.Гаршина»	4 часа
31	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
32	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1

33	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
34	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». Контрольное чтение наизусть №6. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	1
	«Произведения русских писателей о детях»	5 часов
35	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1
36	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1
37	Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка». Контрольное чтение наизусть № 7. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).	1
38	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1
39	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1
	Произведения зарубежных писателей	7 часов
40	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
41	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
42	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1
43	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
44	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1
45	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1
46	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». Или комплексная контрольная работа.	1
	«В мире книг»	7 часов
47	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Библейское предание «Суд Соломона».	1
48	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
49	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1
50	Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение.	1

	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	
51	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1
52	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
	«Произведения Л.Н.Толстого»	7 часов
53	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1
54	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1
55	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1
56	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1
57	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1
58	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1
59	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1
	«Стихи А.А.Блока»	2 часа
60	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия». РК: «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Гришина Александра Анатольевича)»	1
61	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». Контрольное чтение наизусть № 9. А. Блок «Россия».	1
	«Стихи К.Д.Бальмонта»	3 часа
62	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». РК: «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Белова Владимира Ивановича)»	1
63	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме». «Снежинка».	1
64	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	1
	«Произведения А.И.Куприна»	4 часа
65	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1
66	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	1
67	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и легенды русских писателей».	1

	<i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Четверо нищих».	
68	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». <i>Дополнительное чтение.</i> Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1
	«Стихи И.А.Бунина»	4 часа
69	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1
70	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Стихи русских поэтов». РК: «Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Истомина Ивана Григорьевича)» <i>Дополнительное чтение.</i> К. Чуковский «Н. Некрасов»	1
71	Контрольное чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	1
72	<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1
	«Произведения С.Я.Маршака»	7 часов
72	««Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак Словарь».	1
73	<i>Дополнительное чтение. РК: «Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы».</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1
74	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
75	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
76	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	1
77	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1
78	<i>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</i>	1
	«Стихи Н.А.Заболоцкого»	2 часа
79	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1
80	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
	«Произведения о детях войны»	4 часа
81	«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1
82	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1
83	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1
84	<i>Дополнительное чтение.</i> К. Симонов «Сын артиллериста».	1

	«Стихи Н.М.Рубцова»	3 часа
85	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1
86	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	1
87	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1
	«Произведения С.В.Михалкова»	2 часа
88	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1
89	С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1
	«Юмористические произведения»	2 часа
90	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1
91	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
	«Очерки»	5 часов
92	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». РК: «Очерки о Тюменском крае Заворотчевой Любовь Георгиевны» <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1
93	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1
94	<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках». РК: «Очерки о Тюменском крае Шумского Сергея Борисовича»	1
95	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиауди». Детские газеты и журналы.	1
96	Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1
	«Путешествия. Приключения. Фантастика»	6 часов
97	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1
98	Н. Вагнер «Берёза».	1
99	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	1
100	<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1
101	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1
102	<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа.	1

	Итого:	<i>102 часа</i>
--	--------	------------------------