Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

 Петелинская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНА**на заседании Методического советаПротокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ годаПредседатель МС школы Бычкова С.П./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **ПРИНЯТА**на Педагогическом совете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ года | **УТВЕРЖДЕНА**Приказом От «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ годаДиректор И.Ю.Кислицына/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ |

**Дополнительная образовательная программа**

**«Мастерилка»**

Направление:социальное (художественно-эстетическое)

Тип программы: модифицированная

Возраст воспитанников: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель начальных классов

Евграфова Л.М.

Дата разработки: 2016-2017 учебный год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа к курсу «Мастерилка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

**Цель программы**: Ознакомление младших школьников с доступным их возрасту видом художественного труда - вышиванием крестом.

**Задачи программы:**

1. Обучить приёмам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой);
2. Знакомить учащихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.
3. Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.
4. Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса;
5. Прививать интерес к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

Программа данного курса представляет систему занятий для учащихся начальных классов и рассчитана на один год обучения 34 часа (1 час в неделю). Программа реализована в рамках «Внеучебной деятельности» в соответствии с образовательным планом.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся будут сформированы:

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новому виду прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающиеся получат возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных действий:

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

Обучающейся научатся:

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

Обучающиеся получат возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

Обучающиеся научатся:

* соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;
* планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
* закреплять ткань в пяльцах;
* вдевать нитку в иголку;
* завязывать узелок;
* принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
* научатся экономно расходовать материал; поддержать порядок на рабочем месте;
* эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, (например, вышивание для кукол салфетки, одежды, скатерти и др.);
* использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество.

**Содержание учебного курса**

*1 занятие*.

Выставка готовых вышивок крестом. Вызвать желание овладеть приёмами вышивки.Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

*2 занятие.*

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине.

*3-4 занятие.*

 Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.).

*5 занятие.*

Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.

*6-7 занятие.*

Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе.

*8-9 занятие.*

Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).

*10-11 занятие.*

Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). Аккуратность и точность в работе.

*12 занятие.*

 Показ учителем приёмов выполнения простого креста на ткани. Освоение детьми приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.

*13-15 занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.

*16 занятие.*

Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.

*17 занятие.*

День презентации детских работ. Организация выступлений детей по защите своих работ.

*18 занятие.*

 Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

*19 занятие.*

Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

*20 занятие.*

Овладение технологией и способами выполнения креста косого одностороннего под руководством учителя.

*21-25 занятие.*

Самостоятельная практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Индивидуальная помощь со стороны руководителя.

*26 занятие.*

Знакомство с новым видом вышивки крестом: крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

*27-28 занятие.*

Практическое освоение выполнения креста двойного.

*29-32 занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва «двойной крест» .

*33 занятие.*

Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.

*34 занятие.*

Выставка работ. Награждение учащихся.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | дата проведения |
| 1 | Вводное занятие  |  |
| 2 | Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.  |  |
| 3-4 | Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.) |  |
| 5 |  Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. |  |
| 6-7 | Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. |  |
| 8-9 | Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка). |  |
| 10-11 | Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). |  |
| 12 | Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов. |  |
| 13-15 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. |  |
| 16 | Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде. |  |
| 17 | День презентации детских работ. |  |
| 18 | Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. |  |
| 19 | Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.  |  |
| 20 | Технология и способы выполнения креста косого одностороннего. |  |
| 21-25 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. |  |
| 26 | Крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку. |  |
| 27-28 | Технология и способы выполнения креста двойного. |  |
| 29-32 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест . |  |
| 33 |  Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке. |  |
| 34 | Выставка работ. Награждение учащихся. |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Компьютер.
3. Принтер
4. Сканер.
5. Мультимедиа проектор.
6. Ткань
7. Набор цветных ниток мулине.
8. Пяльцы пластмассовые.
9. Набор игл.
10. Схемы для вышивания.

**Список использованной литературы**

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия ,1994.

2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Праца. Издательство РПД Братислава,1984.
3. Ереминко Т.- Иголка-волшебница - Москва Просвещение, 1987.

4. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. <http://stranamasterov.ru>

6. <http://allforchildren.ru>